

تصویر ابو عبد الرحمن کردی

رشته‌ی مرواری

PDF4Kurd

عه لائنه دین سه جادی

رشتهی مرواری

نوسہر:

عدلانہ دین سہ جادی

ناسنامه‌ی پهرتووک

کتیب: رشته‌ی مرواری

نووسهر: عدل‌آئدین سه‌جادی

ویراستار: فخره‌دین ئه‌ویه‌نگی

بیت لیدان: شایسته محمودی

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری ناوه‌وه: ناسیح ره‌حمانی

ده‌ره‌ینانی هونه‌ری به‌رگ: ناسیح ره‌حمانی ۰۹۱۸۳۷۳۸۰۲۸

ئه‌ژمار: ۱۵۰۰ دانه

پیوست

| | |
|-----|---|
| ۷ | دهسپیک |
| ۱۵ | بدرگی یه کهم |
| ۱۹ | سهره تا |
| ۲۴ | قسه‌ی نه‌سته‌ق |
| ۳۸ | تافگدی ئیلاخ |
| ۵۴ | گه‌نجی دره‌خشان |
| ۸۸ | شه‌کراوی ده‌ماخ |
| ۱۱۸ | هندی له داستانی زن |
| ۱۵۲ | وه‌لامی بین‌وه‌لام |
| ۱۶۹ | سه‌یر کردنیک |
| ۱۷۱ | بدرگی دووهم |
| ۱۷۳ | سهره تا |
| ۱۷۷ | له‌باخی گولتیک |
| ۱۹۳ | - له ولاتی کورده‌واری ئه‌م شتانه له‌م شوینانه تا‌قانه‌ن |
| ۱۹۳ | - ئه‌م شتانه‌ی ئه‌م شوینانه به‌ناو بانگن |
| ۱۹۳ | - هه‌ر شته له شویتیک |
| ۱۹۴ | قسه‌ی به‌تویکل |
| ۲۱۵ | شه‌کراوی ده‌ماخ |
| ۲۶۰ | هندیک له قاره‌مانی زن |
| ۲۸۵ | قسه‌ی ته‌نک |
| ۳۱۴ | دوایی |
| ۳۱۷ | بدرگی سینیهم |
| ۳۱۹ | سهره تا |
| ۳۲۱ | تا‌قی کراوه‌کانی کوردی |
| ۳۳۹ | شه‌کراوی ده‌ماخ |
| ۳۷۲ | گه‌نجی دره‌خشان |
| ۴۰۷ | لا‌فاوی سوله‌یمانی |
| ۴۱۸ | رشته‌ی مروراری |

| | |
|------------------|---------------------------|
| ۴۲۶..... | زۆر دوو..... |
| ۴۶۳ | بەرگی چوارەم..... |
| ۴۶۵ | بەردمانەوێه یانە؟ |
| ۴۶۷ | تاقگەئییلاخ..... |
| ۵۰۲..... | بەندی پیران..... |
| ۵۱۲ | گەنجی درەخشان..... |
| ۵۵۱ | قسەئەستەق..... |
| ۵۶۵ | شەکرایی دەماخ..... |
| ۵۹۴ | تاقی کراوەکانی کوردی..... |

ده سپیک

کاملی گر خاک گیرد زر شود

ناقل ار زر برد خاکستر شود

مولانا

زمان له خویدا چیتزیکي تاییه تی هه یه. خوینهر یا بیسه ر بی ئه وه ی شاره زاییه کی ئه وتوی له سهر جوانی ناسی زمان هه بی، به وه یا نووسراوه ی جوان ههستی ده بزوی و گیانی ده گه شیتته وه و چیتزی لئ ده گری. وه ک چون پتیوست نییه که سپیک گولناسیکي پسپور بی بو ئه وه ی بونی خووش ههست پی بکاو به ره ی لئ بیا، زمانیش ئاوه هایه. به لام دیاره ههر وته یک جوان نییه و نایبته زاخوی میشک. دیاره ئه و بون و به رامه یه که تخووی په یقه کان لیک جیا ده کاته وه، نوینهری ئاخیزگی ئه و وتانه ن. هه وه ها بیریکي کورت و دهروونیکي ناپاک کاتی له بیچمی قسه دا خو ی ده نوینی، تالی و ره شی و رق و قینی لئوه ده باریت.

په یف ههر چهن ساکارتر و پاراوتر بی، په تیترو بی په رده تره و ههروه ها به ده و ترو جوانتر. به گورجی کونج و بناوانی دل و دهروونی ده ته نیتته وه وه کوو بیسه ر خو ی بیسراوی وتبیت، وای به دلوه ده نووسی که قه د گومان له هه له بوونی ناکات. نه ک بلیم هه له ی تیدا نییه، به لکوو ره نگه زور جاریش هه له کانی زورتر بن، به لام ئه و یه ک لانی و یه ک لونییه ی، له سهر زهینی مرؤف کاریگهر ده بی.

گه لیک جار به رفراوانی ویره ده بیته هوی ئه وه ی که ههر په یقییک بخریتته نیو بازنه ی ویره وه. دان به وه دا ده نییم که ویره وه ئه وه ب هه موو کونج و قوزبنه کانی زانسته جوراوجوره کان ده گریتته وه وه هر جوره نووسراوه یه ک له ههر بواریکدا که بی، ئاسه واری ئه ده بی تیدایه؛ به لام بهر له ههر هونه ریکي تر به تایبته ئه ده ب- بیرو هزر دیتته ئاراهه. ئه وی راستی بی ئافراندنی وته به هوی هزره وه یه. که واته ههر قسه یه ک ده نگه دانه وه ی فه لسه فه یه کی تایبته ته. ره نگه ئیمه وه کوو زانست، فه لسه فه مان نه بی، به لام بی گومان بییری

فەلسەفیمان ھەبوو ھەمانە. چۆن دەبێ وەکوو نەتەو ھەیکەکی خاوەن شارستانیەت بیری چۆن ژیان و چۆن دوانمان نەبووین.

بە رای من رشته‌ی مرواری نەک کۆمەلە ھەیکەکی ئەدەبی تەنیا، بەلکوو کۆمەلە ھەیکەکی ھزری و فیکری کۆمەلگای کوردییە. لەم بەرھەمە بە نرخەدا لە زمانی مەردۆمییکی ئاسایی و زۆرجار نەخویندەوارەو ھە پەندو قسە ھەیک دەبیسین کە - بە رای من - زۆر لە زاناو فەیلەسووفان بۆ تیگەبەستنی مێشکیان ساواو ھەم خۆیان ھەم خەلکیان وەرەز کردوو ھەم لە ئەنجاما نەخۆیان تیگەبەستون نە خەلکی. کەچی نەخویندەواریکی رەمەکی بە زمانییکی ساکار و پاراو و لە ناخی دلێکی بە کولەو ھەبێ ئەو ھەیکەکی بەدا زمان، بیری ئالۆزو شیواو کە، دەبێتەو ھە. بۆ نمونە رازو نیازیک لە زمانی پیریکی نەخویندەوارە دەبینین کە بە مەنتیقی ساکارو ھە دەلی:

بینایی چاوان! نازانم بێزم تۆ چیت؟ ئەو ھەن ئەزانم ئەھا ھا ئەو ھەیکەکی تە
چاوەرێکە لەو درێژی ئاسمانە تۆ گشتت دروست کردگە. ھەر برۆ، ھەر برۆ،
ھەر ناوڕێتەو ھە. پیاو وا ئەزانم ئەو ھەیکەکی بۆ، کەچی ھەر لە ھەولێو ھەس.
ئەگەر من دوو بەلم ھەوئ و برۆم و ھە ئاسمانەدا بەلکەکانم شل ئەون و وا
ئەزانم چووگم، کەچی ئاسمان ھەر دوورتر ئەوێتەو ھە، گەر مە ھەسوونیکم
بەرچاوە ھەوئ کەچی ھەبێ دیار نییە. کەواتە تۆ ئاسمانت و ھەبێ ھەسوون
راگرتگە.

یاخۆ ئەو بیرانە ھەیکەکی لە سروشت و جیھان ھەبێت بەراستی کە جێگای رامانە:
... تۆ دەست و ھە گشت شتیکەو ھە ئەزەنیت، کەچی تۆیش دیار نیت.
رزقی مار و میروو ئەدە ھە لە پشت پەردە ھە غەبو ھە، کەچی ئەگەر من بێمە
ئەو پشت پەردە ھە تۆ لە ویش نیت. تۆ دەریا گەورەکان و ھە «زریوار» ھە ھەو ھەندێ جار ئەیانکە ھە و ھە یەخ، ھەندێ جار ئەیانکە ھە و ھە ئاوی رووت، کەچی
ئەو گشت گیاندارانە لە ناویانا ھەر ھە ئەقونینەو ھە. بەشی گشتیان داگە،
نایەلی کەسیان و ھەبێ رزق سەر بنیئەو ھە. من ئەو گیانە ھە لە بەرمایە تۆ دانتیاگە
لە گەل ئەو ھەدا کە و ھە ھەو ھە، من نازانم چییە. دەست ئەدەم و ھە دەوارەو ھە
ھەلی ئەدەم ئێژی رۆستەم، کەچی نازانم ئەو زۆرە چییە کە تیمدایەو
دەوارە کە ھە ئەدەم.

ئەو دەشتی «مێرگەپانە» لەو هختی بە ھارا -خوێنە یورپی- پەریەسی لە ھەلالەو بە بیوون؛ ھەر گولنی وەرەنگی رەنگ ئەداتەو؛ گشتی توو دروست کردگە. من وەم فرەزانی خۆمەووە سەرم تیا سەر ماگە، نازانم چیبە یەک تۆمە پەرە ی گولە کە ی پەلئیکی سوورە، پەلئیکی کەوہەس، خەتئیکی زەر دەوامە، توو لە گشتیا ھەیت، کەچی وەچاویش ناوینریت.

یا لە زۆر شویندا پەندی زۆر جوانمان دیتە بەرچاوە کە بە راستی دەپیتە زاخاوی مێشک. ساکاری ئەم قسانە لە ئاستیک دان کە خوینەر دەباتە ناو دەریای بیرو ئەندیشەوہ. زۆرجار ئەزموونی سەدان و ھەزاران سالەمان دیتە بەرچاوی دل و بیرەوہ؛ ئەزموونگەلئیک کە وەکوو ھەتاو تیشک دەباریننە سەر ریگای تاریک و پرلە ھەورازی ژینەوہ. رەوت و شتوازی ژیان و ھەلسوکەوت ھەم لە گەل خیزانی مال و ھەمیش لە گەل کۆمەلگا.

زۆرجار دەلئین نەتەوہی کورد فەلسەفە ی نەبووہ. رەنگە ئەم قسە تا رادە یەک راست بێ. ئیمە نە سوقراتمان بووہ، نە ئەفلاتون و نە ئەرەستوو. ئیمە -بە داخەوہ- نە ختیوی «جمھور» بێ، نە «مابعدالطبیعە» و نە «غاطیقوریاس» و نە ھیچ کتیبئیکی تر (تا ئەو جینگا من ناگادار بێ). بەلام ئەگەر لەو ئاسەوارە بەنرخ و ھێژایانە ورد بینەوہ، چ دەبینین؟ بە گشتی فەلسەفەیان لە سەر ئەم بابەتانە ی خوازەوہ یە:

ناکار، بێر لە بوونی خوا، خۆشەویستی خوا، سیاسەت و بەرپوہ بردنی ولات، سیاسەتی بەرپوہ بردنی بنەمالەو بە گشتی دیتنەوہ ی ریگای ژبانی بەختەوہ رانە.

نامەوئ لە پلەو پایە ی ئەو گەورانە -کە بە راستی کۆمەلگاکانی مەرؤف بە گشتی منەتباریان- کەم کەمەوہ؛ بە پێچەوانە بە تەمام بلئیم ئیمەش وەکو نەتەوہ یەکی خاوەن شارستانیەت فەلسەفەو بیرو ھزرمان ھەبووہ و بەو پیتە ژباوین.

دیارە دوان لە سەر ئەم بابەتە کات و شوینی تاییەتی ئەوئ و لەم دەسپێکەدا جینگای ئەوہ نیبە بە تیرو تەسەلی لەسەری برۆین.

بە گشتی رشتە ی مرواری کاریکی ئیجگار بە نرخی ماموستا سەجادیبە کە لە زاری خەلکی بیستووہ و کۆی کردۆتەوہ. لەم سۆنگەوہ رشتە یەکی خوشیک و جوانە لە زاراوہ جۆراو جۆرەکانی زمانی کوردی کە بە شیوہ ی ساتیر و ھەجوو کومیک بێژراوہ و تۆمار کراوہ.

ره‌نگه له زمانی کوردیدا یه‌گانه به‌ره‌میتیک بیت که به‌م ئوسلو به نووسرابی؛ واته قسمی قوول و پرمانا به زمانی کۆمیک.

ژیانی عدلانەدین سەجادی^۱

عدلانەدین کورپی نه‌جمەدین کورپی حیسامەدین له بنه‌ماله‌ی سەجادی، له سالی ۱۹۰۷ دا له گه‌رەکی قه‌تارچیانی شاری سنه‌ چاوی کرده‌وه به‌ سەر دونیای ره‌نگاوره‌نگی پر له‌ کاره‌ساتدا. به‌ سوخته‌یی خویندنێ ده‌ست پێک‌ردووه‌و به‌ فه‌قیتنی گه‌لی شارو دیی کورده‌واری گه‌راوه‌و بنه‌و بارگه‌ی له‌ سلیمانی خستووه‌. له‌ سالی ۱۹۳۸ ئیجازه‌ی زانسته ئیسلامیه‌کان و زمانی عه‌ره‌بی وه‌رگرتووه‌و دوا‌جار بۆ مه‌لایه‌تی و پێش‌نوێژی له‌ مزگه‌وتی نه‌عیمه‌ خاتوون رووی کردۆته‌ به‌غدا و هه‌ر له‌وێ ماوه‌ته‌وه‌.

له‌ ماوه‌ی شه‌ری دووه‌می جیهانییدا خینی داوه‌ته‌ روژنامه‌وانی و کۆواری «گه‌لاویژ» و «نزار» به‌پرپوه‌ بردووه‌. له‌ ۱۹۵۹ دا بۆته‌ ماموستای زانکۆی به‌غدا له‌ کۆلیژی زمانی کوردیداو تا سالی ۱۹۷۴ له‌ سەر ئەم ئیسه‌ ماوه‌ته‌وه‌. له‌ ۱۹۷۰ ده‌بیتنه‌ وه‌زیری ئه‌وقاف. له‌ ۱۹۷۷ دا خانه‌نشین ده‌کری.

پاش خانه‌نشین بوونی هه‌موو هیتزو توانی ده‌خاته‌ سەر کار له‌ سەر بابه‌تی ئەده‌بی کوردی؛ به‌لام کوزرانی کورپی گه‌وره‌ی له‌ شه‌ری ئیران و ئیراق (۱۹۸۰-۱۹۸۸) دا وزه‌ی ده‌بری و پشتی ده‌شکینێ. تا له‌ سالی ۱۹۸۴ دا روو له‌ شاری خاموشان ده‌نی و له‌ گۆرستانی شیخ عه‌بدولقادری گه‌یلانی ئه‌سپه‌رده‌ ده‌کری.

سەجادی روژنامه‌نووس

له‌ گه‌ل نیشه‌جێ بوونی سەجادی له‌ به‌غدا، ئیبراهیم ئەحمەد خه‌ریکی دامه‌زراندنی کۆواری «گه‌لاویژ» ئەبی؛ به‌لام به‌ هۆی کاری زۆره‌وه‌ به‌پرپوه‌ بردنی ئەم کۆواره‌ ده‌خاته‌ ئەستۆی سەجادییه‌وه‌.

ئەم کاری روژنامه‌وانیه‌ ئەزموونیکێ نوێ و گرینگ ده‌بی بۆ سەجادی. به‌ هۆ گه‌لاویژه‌وه‌ سه‌رچاوه‌یه‌کی زۆر له‌ ئەده‌بی کوردی کۆ کرده‌وه‌و شه‌ره‌زاییه‌کی زۆری له‌ ئەده‌ب و وێزه‌ی کوریدیدا به‌ ده‌ست هیتنا.

^۱ - ئەم به‌شەم به‌ هه‌ندئێ گۆرانیکاریه‌وه‌ له‌ میتزوی ئەده‌بی کوردی دکتور خه‌زنه‌دار وه‌رگرتووه‌.

شونیی کاری سەجادی ژوورەکەیی بوو لە مزگەوتدا. زۆریەیی کاتی لە ژوورەکەیدا لە گەل کتیب و کاغەزوو چایی گەلاوێژ خەریک بوو. ئەمە بووبە هۆی ئەوەی کە بایەخنیکی زۆر بەدات بە کاری رۆژنامەوانی و لە سالی ۱۹۴۸دا خۆی کۆواری «نەزرا» دەربکات. هەرچەند ناوهرۆکی نزار بابەتی سیاسی و کۆمەلایەتی بوو.

سەجادی پسیۆری ئەدەبی کوردی

سەجادی نووسەرێکی پرکار بوو لە زۆر بووردا؛ بە تاییەت لە بواری ئەدەبی کوردیدا. هەندئ لە کارەکانی سەجادی لە ئەدەبی کوردیدا ئەمانەن:

۱- میژووی ئەدەبی کوردی: گرینگترین بەرھەمی ئەدەبی سەجادییە. هەوێل جار لە ۱۹۵۲ و دووھم جار لە ۱۹۷۰ لە چاپ دراو. لەم کتیبەدا سەجادی زانیارییەکی زۆر لە سەر زمانی کوردی لە سەرەتاو تا سەدەیی بیستەم کۆ دەکاتەو. ئەم بەرھەمە لەو سەردەمدا رووداویکی زۆر گەورە بوو لە میژووی ئەدەبدا.

۲- دەستوور و فەرھەنگی زمانی کوردی، بەغدا، ۱۹۶۷.

۳- ئەدەبی کوردی و لیکۆلینەووی ئەدەبی کوردی، بەغدا، ۱۹۶۸.

۴- نەرخشتاسی، بەغدا، ۱۹۷۰.

۵- دوو چامەکەیی نالی و سالم، بەغدا، ۱۹۷۳.

۶- دەقەکانی ئەدەبی کوردی، بەغدا، ۱۹۷۸.

۷- خۆشخوانی، بەغدا، ۱۹۷۸.

۸- لە چیرۆکدا سەجادی دەووریکی گرینگ و کاریگەری بوو لە پیشکەوتن و پەرەسەندنی چیرۆکی کوردیدا. نووسە لە ئەوەی یەکەمی ئەم هونەرەییە کە لە نیوان دوو جەنگی جیھانی سەدەیی بیستەمدا پەیدا بوو. چیرۆکی لەسەر لاپەرەکانی کۆواری گەلاوێژدا (۱۹۳۹-۱۹۴۹) بلاو کردۆتەو. پاشان بە ناوی «هەمیشە بەھار» لە بەغدا لە سالی ۱۹۶۰دا چاپی کردوو.

ناوئاخنی چیرۆکی سەجادی ژبانی ناو کۆمەلگای کوردەواری و بە دانستە ژبانی لادییە. هەندئ لە چیرۆکەکانی ئەمانەن: «شاییەکەیی رەشەیی خەجەلاو»، «بۆ نەچووین

بۆ کوێستان»، «جەوھەر ئاغا»، «رێویەکەیی قەمچۆغە» و ...

- ۹- گهشتیک له کوردستانا (۱۹۵۶). گرینگی ئەم بەرهمه له باری ئەده‌بدا په‌خشانه جوانه‌کانیه و زمانی ئەده‌بی یادداشت و تییینی رۆژانه‌یانه. ئەم گهشته‌ی له کوردستانی عێراقدا و له شاری به‌غداوه بۆ مووسل و کەرکووک و هه‌ولێرو سلیمانی ده‌سپێکردوه.
- ۱۰- یه‌کیک له گرینگترین کاره‌کانی سه‌جادی، «رشته‌ی مرواری» یه که له سالی ۱۹۵۷وه ده‌ستی پێکردوه و تا ۱۹۸۳ درێژه‌ی کیشاوه و له هه‌شت به‌رگدا بلاوی کردۆته‌وه.

له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا ئەم بەرهمانه‌ی هه‌یه:

له زانسته کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا به‌شداریه‌کی شایانی بووه؛ به‌رهمه‌کانی له‌م بواره‌دا ئەمانه:

- شوپشه‌کانی کورد، میژووی راپه‌ڕینی کور، به‌غدا، ۱۹۵۹.

- کورده‌واری، له خه‌لکناسیدا (ئه‌تنۆگرافیا)، به‌غدا، ۱۹۷۴.

له ئەنجامدا:

عه‌لئه‌دینی سه‌جادی خۆینده‌واریکی به‌ دیمه‌نی کورد بوو له سه‌ده‌ی بیسته‌مدا. نووسه‌رو رۆژنامه‌نووس و کارگه‌ری زانستی بوو. له زۆربه‌ی مه‌یدانه‌کانی ئەده‌بی، زانستی، کۆمه‌لایه‌تی و مرۆفایه‌تیدا به‌رهممی به‌ نرخێ هه‌یه. بالاده‌ست بوو له نووسینی وتارو چیرۆک و یادداشت و بابته‌کانی دیکه‌ی په‌خشان. نووسینی به‌ گشتی زاخاوی میشک و خۆراکی گیان و ئارامی دل و ده‌روون بوو بۆ خۆینه‌رو خۆینده‌وارنی سه‌رده‌می خۆی و له پاشانا بۆ نه‌وه‌کانی دوا‌رۆژ.

ئهم چاپه‌ی رشته‌ی مرواری

له‌م چاپه‌ی رشته‌ی مرواریدا هانمان ئاوه به‌رهمه‌میکه‌ی پوخت و ریک و پیک ئاراستی کتیبخانه‌ی کوردی بکه‌ین. له چاپه‌کانی تردا -به‌داخه‌وه- ئالۆزییه‌کی ئیجگار زۆری تیدا بوو؛ بۆ نموونه هه‌له‌ی چاپی ئیجگار زۆر بوو، له زۆر شویتندا وشه‌ یا خۆ رسته‌ی لی‌ داکه‌وتوه؛ ئیمه‌ش به‌ پیتی بۆچوونی خۆمان ئەو هه‌لانه‌مان راست کرده‌وه و بۆ ئەوه‌ی خۆینه‌ری هێژا بزانی که کاری ئیمه‌ بووه له‌م قولا ب» [] «که‌لکمان گرتوه.

پێجگه‌ له‌مه‌ش ئەو کارانه‌ی که کردوومانه‌ خالبه‌ندییه؛ واته‌ دانانی دوشمانه‌ی که یاریده‌ی خۆینه‌ر ئەدا تاکوو باشتر له‌ مه‌به‌ستی نووسه‌ر بگات و کتیبه‌که‌ی به‌ده‌وتر بێته‌ به‌رچاو. ئەم نیشانانه‌ ئەمانه:

و، و؛ و «» و () و [] و "" و // و ! و ؟ و - - و .

ههروهها پاراگرافه ندى؛ كه برتبييه له ديارى كردنى هه ر پاراگرافىك به مه ر جى پاراستنى يه كگرتووى له يه ك لايه نى مه تنه وه .

له م چا په دا هانمان داوه به پيى توان بيوگرافىيه ك له ژيانى ماموستا سجادى بخه ينه پيش چاوى هاوولان بيان، بو ئه م مه به سته ش له «ميژووى ئه ده بى كوردى» دوكتور خه زنه دار كه ئكمان وه رگرتووه .

به گشتى هيوامان ره زامه ندى خوينه رو په راى گه ياندىن به زمان و ئه ده بى نه ته وه كه مانه .

فه خره دىن ئه ويه ننگى

سنه، خه رمانانى ۱۳۸۶

بہرگی یہ کہم

۱۹۵۷ م / ۱۳۷۶ ى

خوینده‌واری چرای ژیانه

رشته‌ی مرواری

کۆمه‌له ئه‌ده‌بیبیکه‌ی هه‌ره به‌نرخه له فه‌لسه‌فه‌و بیرو باوه‌ری کوردی، له قسه‌ی خوش و نه‌سته‌ق و له‌و ده‌ماخ چاخکه‌رانه‌ی که له ئاسۆی خه‌یالینکی کوردیبه‌وه گزنگیان داوه.
بیری کوردی قاپی دلی خوی کردۆته‌وه؛ بۆنی عه‌بیری، تیکه‌لاوی بای شه‌مالی ژیری کردووه‌و وه‌کوو روناکی به‌ری به‌یان بلاوی ئه‌کاته‌وه به‌سه‌ر دلی خوینده‌ره‌کانیا.

سەرەتا

گیتی ئەدەب، گیتیەکی فراوانە. نامەوی لەمەووە بدویم ئەگەر یەکیکی ویستی بە بوختی لێی تیبیگا، تەماشای کتیبی «مێزووی ئەدەبی کوردی» عەلانیەدین سەجادی بکا. بەلام ئەووە ئەلیم کە قەومی کورد، نامووسی تەبیعی هەزاران سالە هێشتووێتەووە. هۆی ئەم مانەووەیە گەلێ شت بوو؛ یەکیکی لەوانە تەریکی و گۆشەگیری بوو لە عالەمی بێگانە، ئەم سووچەیی زمانەکەیی بۆ هێشتووێتەووە. ناتوانی قەومیک ناو بنی بە قەوم تا زمانی نەبێ. بۆیە بە ئینگلیز وەیا جەرمن وەیا عەرەب ئەوتری ئینگلیز، جەرمن، عەرەب، چونکە زمانیان هەیه. کە زمان نەبوو، قەومیەت نییە. کوردیش تا ئێستە بۆیە ماوەتەووە، چونکە زمانی هەبوو؛ ئەگەر زمانەکەیی نەبێ مەفهوومی کورد لە فەرھەنگا نامینی.

لەسەرەتای ئەم سەدەیی بیستەمەووە، وەرە وەرە خویندەواری لەناو رەمەکی کورددا بەرەیی سەندوووە و ئەستینی. ئینکار ناکرێ خویندەواری چرای ژیا، بەلام لە لایەکی ترەووە مەست بەزیانیککی گەورە ئەکەم. لەم روووە هەست بەووە ئەکەم چونکە خویندەوارییە کە بەزمانی کوردی نییە [رەنگە]^۱ هەتا سەدەیی بیستەم بەسەر ئەچێ، قەومی کوردیش نەمینی. بۆیە ئەلیم نەمینی، چونکە منالە کە لە قوتابخانەیی غەیری کوردی لەباتی وشەیی کوردی، فیری وشەیی غەیری کوردی ئەبێ. ئەو وشەیی دیننیتەووە مەلەووە قسەیی بێ ئەکا، برا بچکۆلە کەو خوشکە نەشمیلە کەیی لێووە فیر ئەبن. باوکی منالەش ئەلێ کۆرپەلەم فیری زمانی نان بەیدا کەردن بوو؛ ئەویش وەری ئەگرێ. دایکەشی ئەلێ لە دەورت گەرێم چەند قسە کانت جوانە؛ ئەویش فیری ئەبێ. بەرە بەرە زمانی قوتابخانەیی غەیری کوردی منالە کە، شوین هەواریکی خۆش بۆ خۆی لەمالی باوکی منالەدا دروست ئەکا و زمانی مادەرزادی کوردییە کە لەژیریا دەست ئەکا بەتقەنق. کە پشتیک بەم جۆرە

۲- لە دەقەکاندا لە هەر شوێنیک هەستمان کردبێ وشەبەک داکەوتوووە یا نەنووسراووە لێی زیادمان کردوووە؛ بۆ ئەوەش کە دیار بێ کاری خۆمانە خستوویمانە تە ئێو قولابوو.

رۆیشت، پشتی دووه‌م و سیه‌م ئەلین باو و باپیری ئیمه به ره‌حمه‌ت بن. به‌زمانیکه قسه‌یان ئە‌کرد که پێیان ئە‌وت زمانی کوردی.

ئەوانە‌ی که هه‌ست به‌قه‌ومیه‌تی کوردی ئە‌که‌ن و هه‌ست به‌وه ئە‌که‌ن که «بفه» به‌کی گه‌وره ئابلۆقه‌ی زمانه‌که‌یانی داوه، ئە‌گه‌ر ته‌نها ئە‌م قسه‌یه بخویننه‌وه ئە‌که‌ونه سه‌ر ئە‌وه باوه‌ره که زیندوو کردنه‌وه و بووژاندنه‌وه‌ی زمانی کوردی له‌سه‌ر قاقه‌ز چه‌ کارێکی گه‌وره ئە‌کاته سه‌ر مانه‌وه‌ی قه‌ومیه‌تی نه‌ته‌وه‌ی کورد.

هیچ ئامانجێکم نییه ته‌نیا پاراستنی زمانی کوردی نه‌بێ؛ ئە‌ویش بۆ پاراستنی قه‌ومیه‌تی کورد له‌و ته‌نگ و چه‌له‌مانه که گه‌مارۆی داو. دنیای ئیمرو وه‌کوو دنیای دوینێ نییه. گۆرانی ئیمرو وه‌کوو گۆرانی پێرێ نییه، قه‌ومی کورد ئە‌بێ کۆشش بکا به‌بێ جیاوازی. بۆ پاراستنی قه‌ومیه‌تی خۆی. ئە‌م کۆششه به‌خزمه‌تکردنی زمانه‌که‌ی ئە‌بێ. زمانی خۆت بپاریزه‌وه به‌ زمانی خۆت بخویننه‌وه، ئێتر خه‌می هه‌یج نه‌بێ.

هیتله‌ر که یادداشته‌که‌ی «کفاحی» دانا وتی: «ئە‌م نوسینه‌م به‌زمانیکه گه‌وره‌تر عالمیکی رایه‌خ چۆنی لێ تێ ئە‌گا شواینیکی سه‌ر کتویش هه‌ر به‌و جو‌ره لێی تێ ئە‌گا؛ به‌زمانیکه که زمانی ئە‌لمانیه». منیش هه‌ر ئە‌وه‌نده ئە‌لیم، ئینجا با‌جینه سه‌ر باریکی تر بۆ من و ئە‌م کتێبه:

به‌ بیره‌وه‌ری خۆم هه‌زم به‌قه‌سی خۆش کردووه له‌ بیستنی قسه‌یه‌کی خۆش وه‌کو هه‌ستم به‌ ده‌نگێکی نه‌یتی خۆش کردبێ، وابووم. له‌به‌ر ئە‌وه‌خۆم له‌خۆمه‌وه هه‌ر ئە‌گه‌رام به‌شوین ئە‌وه قسه‌وه سه‌رگوزه‌شته کوردییانه‌دا که له‌ ناو کورددا باو بوون. به‌بێ ئە‌وه به‌ شتیکی تر بزانی گه‌لێکیان له‌سنگما مانه‌وه؛ دیسان هه‌ر تیریشم نه‌ ئە‌خوارد، ئە‌مویست زیاتر بێت. له‌پاشا که ئە‌مبێنی گه‌لێکی تر وه‌کوو من هه‌ز به‌ قسه‌وه سه‌رگوزه‌شته‌ی خۆش ئە‌که‌ن و شوینی ئە‌که‌ون، به‌لامه‌وه سه‌یر بوو که ئە‌مه‌هه‌ بۆچ وایه؟ له‌پاش ورد کردنه‌وه ته‌ماشام کرد ئە‌مانه [ئە‌وه] معانییه روحیانه‌ن که به‌ وشه‌ ته‌عبیریان پێ لێ ئە‌درینه‌وه؛ ئە‌مانه ئە‌وه ئە‌ده‌به‌ن که له‌گه‌ل سروشتی ئاده‌میزاد تیکه‌لاو کراون. ئە‌وه‌هخته بۆم ساغ بووه‌وه که راسته ئاده‌میزاد به‌ بنه‌چه‌ پابه‌ندی ئە‌ده‌به؛ چونکه ئە‌ده‌ب خۆراکی روحه‌که‌یه‌تی. بۆم ساغ بووه‌وه که گه‌وره‌یه‌ی ئە‌ده‌ب بناغه‌ی هه‌موو گه‌وره‌یه‌یه‌که، با هه‌ست به‌گه‌وره‌یه‌یه‌کانی تریش نه‌کریت. که چوومه‌ بنج و بناوانی کاره‌وه ده‌ستم کرد به‌خویندنه‌وه‌ی شتی تر. ته‌ماشام کرد ته‌نها قه‌ومی کورد نه‌بێ، قه‌ومه‌کانی تر به‌ هه‌ر دوو ده‌سته‌وه چوونه‌ته ژێر ئە‌ده‌بیات. هه‌ر جو‌ره شتیکیان بووبیت خیرا لا په‌ره‌ی کتێبه‌کانیان پێ پرکردۆته‌وه و نه‌یانه‌پشتوو و نه‌ بێت.

کە ئەمەم بینی وتم نایا بۆچی شتی وامان نەبوو لەگەڵ ئەو هەموو قسە خۆشانەدا کە هەمانە؟ لەوە زیاتر هیچم بۆ نەدۆزرایەووە کە رەنگ بێ لەناو ئێمەدا و تەهی شوورەیی (عەییە) نەیهیشتوووە هیچ شتیکی بێکەووە بنین. دیارە هەرواش بوو، چونکە زۆرتر ئەو قسە و سەرگوزەشته خۆشانە تا ئێستە هەروا بە رشخەتیکەووە گیراوە تەووە لەوانە بوون هەر لەگەڵ یەکیک، یەکیکیانی لێ گیرا بێتەووە خیرا لێی هاتبێتە سەر پێ و «عەیب نیە تۆ ئەم قسە ناشیرینە ئەگیریتەووە؟» لەگەڵ ئەووەشدا ئەو قسە یە کە ناشیرین وەیا پیچەوانەیی ئەدەب و شەرم دائەنرێ، ئەووە جەوھەری ئەدەب و ئەقلەو ئەدەب لەووە دروست ئەبێ.

ئەدەب پەردەیی ژیانی کۆمەلە کە شان بە شانێ هاتۆتە خوارەووە؛ ژیری و زەینی پیشان ئەدا، رابواردن و هەلسوکهوتیان ئەخاتەروو. ئەو پارچە قسانە وەکو لە روالەتا ساویلکەن، لەمەعنادا زۆر شت ئەگە یەنن. ئاسمانی مەعنايان گەلێ بەرزترە لەو ئاسمانە کە تیايانا دەر ئەکەون.

قەومەکانی تر هەموو شتیکیان وتوووە نوسیویانە تەووە، ئیتر چاک بووینن یا خراب نەیانەهێشتوووە سەریان تیا بچێ. منیش لەبەر ئەمانە هاتم لەم سەرگوزەشت و پەندانە بە ئەندازەیی دەسلەت، وەبگەرە زیاد [تر لە] دەسلەتیشم لێ کۆ کردنەووە و حەزم کرد لەم رەوشەووە کتیبیکمان بێت.

ئەزانم سەرەتا لەوانە یە زۆر کەس لێ بکەوێتە تەقەووە و بلی: قسەکان بێ شەرمی و پیچەوانەیی ئەدەبی دیوہخانانە؛ نەئەبوایە شتی وا بنووسرایە. منیش هەقیان ئەدەمی؛ چونکە هەموو شتیکی لەسەرەتاووە لەبەر ئەووە تازە کورە یە، بەرھەلستی بۆ پەیدا ئەبێ؛ بەلام لە پاش ماوہ یە ک ئیمان بەووە دینن کە سووچتیک لە ئەدەبی ون بووی کوردی زیندوو بۆتەووە دارمێخەکی سیسی ئاو لێ براو گەشپنراوہ تەووە. ئەمەو دیسان ئەلێ:

کابرایە ک نوێژی نیوہرۆی ئە کرد وتی: «نیە تەمە هەشت رکات نوێژی ئەم نیوہرۆ یە ئە کەم». کە لێ بوووە مەلا پتی وت باو کەم نوێژی نیوہرۆ چوار رکاتە، کە ی هەشت رکاتە؟ نوێژە کەت بکەرەووە. ئەویش پتی وت: «مامۆستا، من هەشت رکاتم کردووە، خوا تیکەووی چواری چاکی بۆخۆی هەلبێژی و چوارە کە ی تری بداتەووە بەسەر خۆما». ئیستەش ئەم کتیبە هەر کەس ئە یخوینتەووە ئەو ی چاکە بۆ خۆی هەلبێژی و ئەو ی خراپە بیداتەووە بەسەر خۆما. دیسان ئە یلیمەووە: کاکێ کوردی خۆشەو یست! توورە مەبە بۆ نوسینەووە ی ئەم کتیبە؛ میلەت وەکو باخی پادشاھانە، گولی چاکیشی تێدا یە و هی خراپیش. لە گەورە تر کتیبی ئە دەبیاتی عالەمی عەرەبی «اغانی ابو فرجی الفہانی» و «عقد الفریدی ابن عبد

ربه»یه، ئەم کتیبانه عالمی ئیسلامی و غهیری ئیسلامی دانیان پیانه‌نین که شا کتیبی ئەده‌بن، ئەمه بیجگه له «المستطرف فی کل فن مستطرف»ی شه‌هابه‌دینی ئەحمه‌دی ئەبشه‌هی، ئەگه‌ر به‌پوختی چاوێک به‌وانه‌دا بخشینی بۆت ده‌رئه‌که‌وئ ئەوانه‌ی من له‌م کتیبه‌دا نوسیومن شووره‌یه‌یه‌که‌یان نه‌گه‌یشتۆته شووره‌یی هه‌ندئ له‌وانه‌ی که له‌وانا نوسراون. ئەم قسانه‌ی ئیره وه‌کوو شویتانی‌تر هه‌ر یه‌که‌ ده‌وری‌ک ئەگه‌رنه‌وه: هه‌م ئەده‌به؛ که ئەده‌ب په‌رده‌ی ژیری تاک و کۆمه‌ل ئەگه‌رپته‌وه. هه‌م بۆنیکه بۆ ده‌ماخ که بۆنی ده‌ماخ له‌ززه‌تی رۆحیه‌یه.

عەلانی دین سەجادی

۱۹۵۲/۳/۲۴

سەرنجیک

ئەبى ئىمە ئەو بزانين كه له ناو كوردا «مەلا» دەستەيه كى ديارى و ئاشكرا بوون؛ بەرهى خويندەوارو زانيار هەر ئەوان بوون. لە هەموو وەختىكا و لە هەموو شوپىتىكا بەپەنجە، پەنجەيان بۆ راكيشراون. ئەم دەستەيه لەناو مەردما تا ئەو پەرى، بەچاوى گەورەيى و ريز لى گيراوپيهوه تەماشاشا كراون. لە ئيشى بچووك و زلدا پرس بەوان كراوه و ئەوان پريويانەتەوه.

تەنانەت ناوى «مەلا» بە جۆرىك بەرز بوەتەوه ناوى هىچ چينىكى تر نەبووه بەرانبەرى بەناوى ئەوان بكا. لەبەر ئەمە ناوى ئەمان لەسەر زمانى گەورەو بچوك بووه. فەرمانى كه ئەمان دايتيان گيرانهوى نەبووه. جا بەم بۆنەوه هەچ كارو فرمانىك بوويت دراو تە پال ئەوان و وتوويانە «مەلا واى وتو» يا «مەلا وتى». [وتنى] ئەم ناوه لەسەر زمانى خەلك، هەمووى نيشانەى خۆشەويستى و گەورەيى ئەوان بووه. وەكوو چۆن لە مالىكا خيزان و مال و منالى ئەو ماله هەر كامىكيان هەستن و هەر قسەيه ك بكن بۆ ئەوه كه ئەو ئيشە ئىتر كيشەى تيدا نەين هەر ئەلەين «باوكم واى وت» يا «باوكم وتى» ديارە ئەم رستە نيشانەو بەلگەيه بۆ گەورەيى باوكە كه لەبەر چاوى خيزانەكەوه. وتنى ناوى «مەلا» يش لەبەر چاوى تىكراى مەردمەكەوه ئەم سەمەرەيه بووه، بۆيه لەزۆر شوپىتى سەرگوزەشت و قسەى كورديدا وشەى «مەلا» پالەوانى سەر گوزەشتەكەيه.

قسه‌ی نه‌سته‌ق

خه‌لکی! مسته‌فای میروه‌یس ریش سپیه‌کی هۆزی شاتری بوو له‌عه‌شهره‌تی جاف. قسه‌کانی هه‌موو دانسقه‌بوون. ئەمه‌یه‌کیکه‌ له‌و قسه‌ به‌ نرخانه‌ی که‌ ئەلنی: «قسه‌ بیگیژه، بیپیژه، بیویژه».

- هه‌مه‌وه‌ن دابوویان به‌سه‌ر خێلکی جافدا هه‌جیان بو‌ نه‌هه‌شتبوون. پیاویکی خێله‌که‌ له‌ چنگیان ده‌رباز بووبوو، له‌سه‌ر هه‌وزه‌که‌ی مزگه‌وتی مه‌لا حسینی پیسه‌که‌ندی له‌ سوله‌یمانی دهم و چاوی ئەشوا. ئەم کاره‌ساته‌ش بلاو بیوه‌وه‌ به‌ سوله‌یمانیدا. له‌و کاته‌ مه‌لا حسین له‌ کابرا ئەپرسی: هابرا! چی هه‌یه‌؟ چی نییه‌؟ کابرای جافه‌ش ئەلنی: «برا چی بی؟ پیاو بوو کوژیا، مال بوو بریا، دئ بوو سوتیا، ئیتر چی ما؟»

من قسه‌ی ئەم پیاوه‌ جافه‌م گه‌لنی له‌ قسه‌ی ئەو پیاوه‌ بوخاراییه‌ پئی جواتره‌ که‌ له‌ ۱۱۶ی هه‌جریدا چه‌نگیزخانی مه‌غولی شاری بوخارای سووتاندو خه‌لکه‌که‌شی کوشته‌؛ ئەم هه‌له‌هات. له‌ریگه‌دا باس و خواسیان لئ پرسى وتی: «امدندو کندن‌دو سوختندو کشتندو بردند».

- «عه‌زیری مه‌سره‌ف» له‌دیوه‌خانی شای ئیران ناسره‌دین شادا ئەپیت. شا ئەپرسی: ئاغا! زووتر ئەسپی چاکت هه‌بوون چیان لئ هات. ئەویش ئەلنی: «شاهم، خاوه‌نی خۆیان سواریان بوون و رو‌یشتن». شا ئەم وه‌لامه‌ی پئی خو‌ش ئەپئی.

- جاریک مه‌وله‌وی له‌شاری سنه‌ له‌ کۆریکا دانه‌نیشی. لئێ ئەپرسن ئەلین: تو‌ هه‌ر ئەلنی هۆزه‌که‌م خو‌شیان ئەویم، به‌گه‌وره‌م دانه‌نین؛ به‌چیا پیناشانی ئەده‌ی که‌راسته‌ ئەکه‌ی؟ ئەویش ئەلنی: خو‌ ئەگه‌ر هه‌یج نه‌گه‌یتر مه‌وه‌ ئەوه‌ بو‌من به‌سه‌ که‌ هه‌ورامیه‌ک باریکی ئیجگار گران له‌ که‌ره‌که‌ی ئەنی و ئەیه‌وی به‌سه‌ر کئوی «ئاریژ» دا سه‌ری خا و که‌ره‌ مان ئەکاو ناروا. پئنی ئەلنی: «هه‌چه‌ ده‌ی هه‌چه‌! به‌خوا ئەگه‌ر مه‌وله‌ویش بیت هه‌ر سه‌رت ئەخه‌م».

- خانزادەخانی ھەریری وتووێه «لەدەوری ئەو پیاوێ ئەگەر ئێم کە بەنەخۆنەکە ی درێژەو بەنی کالەکە ی کورت».

- مەحمودی نادری شاتری ھەبوو، منالی نەئەبوو. لە دەمەدەمی پیریدا ژنیکی تری ھینابوو، دوو کۆری بووبوو. لێیان پرسی: خالە مەحمو منالت ھەبە؟ وتی: «بەلێ دوو کۆرم ھەبە؛ بەلام داخی گرانم دایکیان ئەگین، لەوانە نین دایکی منالی خەلکی بگین».

مەبەستی ئەو ھەبوو من پیرم، ئەمرم و دایکیان مێرد ئەکاتەو.

- پاشاکۆرە ی رواندز لەجەنگدا بوو، فەرمانی دابوو کەس چرا نەسووتینی. شەویەک خۆی گۆرپیوو، بۆ تاقی کردنەو بەناو شارا ئەسورایەو. سەیری کرد وا لە دوورەو لە بەرەدیکا سووسە ی رووناکیەک دیت. کە چوو تەماشای کرد ئەو مۆمیک ئەسووتی و ژن و پیاویک لەبەر یەو دانیشتوون گەمەو گالتە ئەکەن. پیاوێ کە ی بانگ کرد، پێ وت:

ئایا ئەمناسی؟ وتی: بەلێ. وتی: ئە ی گویت لەو فەرمانە نەبوو کە وتوو مە یاساغە بەشەو چرا داگیرسان؟ وتی: «بەلێ گویم لێ بوو، بەلام ئەمە چوار سالە لەگەل ئەم کچەدا دلمان پێکەو یە تا ئێستە بۆمان رێ نەکەوتوو پێکەو دانیشین. ئێمیشەو بۆمان رێ کەوتوو و پێکەو دانیشتوین. ئێستەش پاشا سوورە کە ھەستا، نەگوینی بەپاشا کۆرە ئەدا نە بە پاشای ساغە».

پاشا کۆرە کە ئەمە ی بیست دەست ئەکا بە پێکەنین و ئەلێ: «بەرۆ ھەموو شەو ھەر لەخۆشیدا بن».

- مەلەفە تاحی خەتی لەدیوێ خانی پاشا کۆرە ی رواندز ئەبێ. کابرایەک دیت ئەلێ: پاشا، یەکنی لەپیاوێ کانی توو گایە کەم ھەبوو لێی زەوت کردم. مەلاش ئەلێ: «برا ئەگەر پاشا مەزرەعی رۆژی دوایی خۆی بە گای ھەزاریکی وەکوو توو نەکیلی چی بکا؟» پاشا ئێتر فەرمان ئەدا گاکە ی پێ ئەدەنەو.

- مەلارەسولی تەلانی ھەبوو لەسولەیمانی ئەمناسی. کۆتوپر نەخۆش کەوت. سەرەتا بۆم رێ نەکەوت بچمە لای، بە ئیمروژ و سبە ی دوام خست. لەپاشا کەوتە تەقەو ھەر نەچووم. مەلارەسول لە نەخۆشیەکە ی چاک بوو ھەو ھەستایەو. رۆژی چاوی پێم کەوت و

گله‌یی لئی کردم که له نه‌خوشیه که‌یدا نه‌چووم بۆ لای. منیش زۆر شهرمه‌زار بووم، هیچم بئی نه‌ما، وتم: «مه‌لا ره‌سول خوا رووی مردن ره‌شکا وای منی شهرمه‌زاری لای تو کرد».

- بۆ به‌غدا نه‌هاتم، که گه‌یشتمه جی مه‌لامه‌حمودی وه‌تراخچی وه‌لامی بۆ ناردم وتی: «به‌و ناو و نیشانه‌ی که رویشت و چاوامان بئی نه‌که‌وت، سه‌لامی لئی نه‌که‌م». منیش وه‌لامم بۆ نارد وه‌ وتم: «به‌و ناو و نیشانه که هاتم و چاوام بئی نه‌که‌وت، سه‌لامی لئی نه‌که‌م».

- ژنیکی مه‌نمی کورپیک و برابیه‌ک و میردیکی نه‌بئی؛ ههر سئیکیان له لایهن حکوومه‌ت ئیرانه‌وه نه‌گیرین و فه‌رمانی خنکاندنیان نه‌دری. ژنه‌که له‌به‌ر «دارقه‌واخ» که‌دا که بۆ نه‌وانه هه‌له‌خرابوو نه‌وه‌ستیت و بئی هه‌وش نه‌که‌وی. حاکم نه‌نیرئ نه‌به‌ینن، نه‌لئ: ژنه‌که یه‌کئ له‌م سئ که‌سه‌ت بئی نه‌به‌خشم، جا بۆ خه‌وت یه‌کئیکیان هه‌له‌بژیره. ژنه خه‌یرا نه‌لئ «براکه‌م».

حاکم نه‌لئ بۆچ براکه‌تت هه‌له‌بژارد؟ کور به‌و خه‌وشه‌ویسته‌یه و میرد به‌و نازداریه گویت نه‌دانئ؟ نه‌ویش نه‌لئ: «جه‌نابی حاکم، سه‌به‌ینئ نه‌چم میردیکی تر نه‌که‌م، نه‌وه میرده‌که‌م. کورپیکیشم نه‌بئی نه‌وه‌ش کوربه‌که‌م؛ به‌لام تازه باوک و دایکم زیندوو نابنه‌وه برابیه‌کی ترم بۆیینن». حاکم که‌گوئی له‌م وه‌لامه نه‌بئی، ههرسئیکیانئ بئی نه‌به‌خشن.

- له‌کاربه‌کی کوردیان پرسئ به‌چیدا نه‌زانئ خوا یه‌کئیکه‌و دوو نه‌یه؟ نه‌ویش وتی: «به‌ناشه‌که‌ی مالی لاله‌ما؛ تا نه‌وه‌خته که ههر خوی بوو دایمه‌گه‌ر بوو، ئیسته که له‌گه‌ل حه‌مه‌ی شه‌فی بوون به‌شه‌ریک، روژیک نه‌گه‌رئ و چوار روژ نه‌وه‌ستئ. خواهش نه‌گه‌ر یه‌کئیکه‌ی که‌ی له‌گه‌ل بوایه ئیشه‌که‌ی وه‌کو ناشه‌که‌ی لاله‌می لئی نه‌هات».

- کابرایه‌کی موکری له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا دانیشتبون له‌گوئ ئاگردانه‌که‌یانا، کلووی به‌فر نه‌هاته خواره‌وه. دوو چیلکه‌یان کردبووه‌وه به‌ئاگرو کزوله‌یان کردبوو له‌به‌ریا. ژنه‌که له‌پیاوه‌که‌ی پرسئ: «نه‌رئ پیاوه‌که‌ی ئیمه‌باش رائه‌بویرین یا عه‌زیزخانی سه‌ردار؟» پیاوه‌که‌ش پیتی وت: «ژنه‌که، عه‌زیزخان چاک نه‌خوا، به‌لام ئیمه‌چاک نه‌که‌ین». وه‌لامه‌که‌ی دوو سووچی هه‌یه.

- قازى خەدرەيس لە ئالى بەگى، پىاويكى دانا بوو، لىي ئەپرسن: «شاسوار كورى تۆيه؟» ئەويش ئەلى: «من باوكى ئەوم».

- سمايلى حەمەجان هەندى تووتنى هەبوو مەجىدى خوشكەزاي لىي دزىبوو. سمايل چوو سۆراخى توتتەكەي لە مەجىد پرسى، مەجىدش وتى: «خالە، تووتن دزىياگ و خاوەن تووتن و تووتن برياگ يا خوا بەكۆي زوخال بى؛ دزىش بەرى خوى». سمايلش وتى: «توخوا برا سوين مەخۆ، ئىتر دلم بوو بە ئاويتە».

- بەگىك تىياكى ئەكىشا. رۆژى دابووى لەسەرى، رووى كرده حەمەرەحىمى پىاوى وتى: «حەمەرەحىم ئىستە ئەگەر هەزار لىرەم ببوايه، پىنجسەد لىرەم ئەدا پەنجا ئەسپ و تەنگ و پەنجا پىاوم سوار ئەكرد و ئەم خستنه پشت سەرى خۆم، ئەچوين بۆتاران بايى پىنج سەد لىرەكەي ترى تىياكمان ئەكرى و ئەهاتىنەوه». حەمەرەحىمىش وتى: «وہللا مىرم ئەگەر مژىكى تر لە بافورەكە بەدى هىچ سوارىشت ناوى، هەر خۆت ئەچى ئەيكرى و دىيتەوه».

- كابرىك بوو بە ميوانى ماله كوردىك. نانىان دانا، چىشتەكە زۆر گەرم بوو. كابرى ميوان هەموو دەم و دانى سووتا. لەتاوانا سەرى بەرز كردهوهو سەيرىكى دارەراي خانووەكەي كرد، بۆ ئەوەي خاوەن ماله كە هەستى پى نەكا، پىي وت: «ئەرى برا ئەم خانووت بەچەندى دروست كرده؟» كابرى خاوەن مالىش وتى: «بە دوو فوو و سەبرىك»

- لەسەرەتاي سالى ۱۹۵۰ دا مزاحم ئەمىن پاچەچى نائىب رەئىس وزەراي عىراق بوو. من ئەمرم ۳۵ سالىك ئەبوو، زياتر لە دوو بەشى مووى سەرم سىي بووبوو. بەچەند سالىكى كەم لە پىش ئەم تارىخەدا چاوى پىم كەوتبوو. لەم تارىخەشا ديسان لە شويتىك يەكمان گرت. عادەتیشى وابوو بە دانەدانە قەسەي ئەكرد. پىي وتم: «ماكنت اتامل ان اري راسك هكرا عاجلا». منىش كوتوپر پىم وت: «افردنى الدهر والتمنى الملائب فاشتعل الراس شىيا».

- له‌شار قورپان ته‌پنوا. کابرایه‌کی کورد به‌ویدا تپه‌ری پرسى نه‌وچه‌یه؟ وتیان «شامردووه» وتی: «ئۆ! خۆزگه‌ت پی نه‌وی نه‌و "من" نه‌مرئ، ئیسته‌ئیزی شامردگه». «من» مه‌ره.

- نه‌حمه‌دبه‌گی فتاح به‌گی نه‌رازی پیاویکی بۆشناخ و به‌ده‌مار بوو. به‌پنجه‌وانه‌ی نه‌و فتاح به‌گی باوکی پیاویکی ساویلکه‌و بی ده‌مار بوو.

روژی‌ک نه‌حمه‌دبه‌گ نه‌لی: «بابه، ئاخ‌ر تو بۆچی وا له‌گه‌ل هه‌موو که‌سیکا هه‌لسوکه‌وت نه‌که‌یت و خۆت نه‌که‌ی به‌هاوشانی هه‌موو که‌س؟ ئاخ‌ر تو نازانی من کوری تووم؟» باوکیشی نه‌لی: «رۆله، من نه‌زانم تو کوری منی، به‌لام تو نازانی که‌ من باوکی تووم».

- ره‌سوئاغای مه‌نگور هه‌موو ئیشیکی خراپه‌ی نه‌کرد، جارجاریش نه‌چوو نوێزیکى نه‌کرد. پنیان نه‌وت ئاغا نه‌وه نه‌و نوێزه بۆج نه‌که‌ی؟ نه‌ی وت: «کوره نه‌وه‌ک نه‌م مه‌لایانه راست بکه‌ن که‌ نه‌لین رۆزی قیامه‌ت هه‌یه، با نه‌مه‌شم به‌ده‌سته‌وه بیت».

- به‌مه‌لاقادری بیاره‌یان نه‌وت «مه‌لای گه‌وره» و به‌کتیخانه‌که‌شیان نه‌وت «کتیخانه‌ی مه‌لای گه‌وره». نه‌م قسه‌یه له‌ناو خه‌لکا بلاو بوبه‌وه. رۆزیک دوو کورد به‌تامه‌زرۆیی نه‌چن مه‌لای گه‌وره ببینن بزانیان نه‌مه به‌نه‌ندازه‌ی چه‌ند که‌س نه‌بی وا هه‌موو که‌س پنی نه‌لی مه‌لای گه‌وره. به‌م نیازه‌ چوونه «بیاره» و چوونه ناو خانه‌قاوه. که‌ چوون هه‌ر چاوه‌چاویان بوو بۆ نه‌وه زه‌لامیکیان به‌نه‌ندازه‌ی فیلیک به‌رچاو بکه‌وی. هه‌ر به‌ر چاویان نه‌ نه‌کوت له‌گه‌ل نه‌ه‌شا «مه‌لا قادر» دوو سی جار به‌ به‌ر چاویانا تپه‌ری بوو، به‌لام هه‌چی له‌خه‌لکی تر زیاتر نه‌بوو؛ گوێیان نه‌دابوو و نه‌یانناسیوو. له‌ئاخ‌را نه‌پرسن «نه‌ری برا مه‌لای گه‌وره‌کامه‌سه؟» ئینجا یه‌کینک مه‌لای گه‌وره‌یان پیشان نه‌دا که‌نه‌چن و سه‌یری نه‌که‌ن واقیان وپ نه‌مینی، نه‌لین: «نه‌ری کوچک لی نه‌واری خۆ نه‌مه هه‌ر وه‌کوو ئیمه‌ واسه. نه‌ی بۆچی ئیژن مه‌لای گه‌وره، مه‌لای گه‌وره؟» له‌پاشا نه‌لین ده‌با به‌چین کتیخانه‌که‌ ببینن بزانیان نه‌و چۆنه؟ نه‌چن و کتیخانه‌یه‌کی زۆر گه‌وره‌یان به‌رچاو نه‌که‌وی و کتییکی ئیجگار زۆری تیدا نه‌بن. هه‌روا سه‌یری نه‌که‌ن، ئینجا یه‌کینکیان روو نه‌کاته

ئەوی کەیان و ئەلنی: «لەفتە، ئەزانی ئەم کتێوانە گشتی ئیژن چی؟» ئەویش ئەلنی: «ئێژن چی؟» گشتی ئیژن خاس بکە و خراو مەکە. دەبێوەرپۆه، بێوەرپۆه ئیتر».

- شەویک لە نیوەشەوا کابرایەک بە کۆلانیکا ئەروانەووە بۆ مالی خۆی، تەماشای ئەکا زەلامیک دیواری مالیک ئەکەنیتەووە. کابرا ئەپرسی کورە، کابرای کورده ئەوچی ئەکە؟ ئەویش ئەلنی: «دەهۆل لێ ئەدەم». ئەلنی: ئەی بۆچ دەنگی نایە؟ ئەویش ئەلنی: «بەیانێ گۆیت لەدەنگی ئەبێ».

- لەشەری ۱۳۳۶ی هێجری کە شەری رووس و تورک کرا چەند کەسێ لە عولەما بۆ ئەو خەلک بنێرن بۆ شەر، چوو بوون بۆ ناو عەشیرەتی «مەنگورپو مامەش». لە دیواخانی حەماغای مامەش، رەئیسێ عەشیرەتەکان وەکوو هەمزەئاغای مەنگورپو حەمەمین ئاغای بلباس و هی تریش کۆ ئەبنەووە. یەکی لە مەلاکان وەعزبان بۆ ئەخوینتی ئەلنی: ئەمە غەزایەو پێویستە لە سەر موسولمان بیکان. هەر کەس بچی ئەگەر بکوژری شەهیدە، پایەیی شەهادەت زۆر گەورەیه؛ خۆ ئەگەر نەشکوژری ئەبێ بە غازی، پایەیی غازی ديسان زۆر گەورەیه. کە مەلا لێ ئەبیتەووە کویخایەکی بلباس هەلئەستی و ئەلنی: «ماموستا، ئەگەر خوا ئارەزوو بکا هەرچی رووس هەیه بە سەعاتیک ناتوانی بیانکوژی؟» مەلا ئەلنی: بەلێ ئەتوانی. کویخا ئەلنی: ئینجا خوا کە خۆی پێی ئەکرێ بۆچی خۆی هەموویان ناکوژی و بۆچ فتنەکە بە ئیمە ئەگێری؟»

- خدری میروەیس کابرایەکی جاف بوو. یەکیک لە قسە جوانەکانی ئەوێه ئەبوت: «لە پەرچ ئەو بەر لەقور ئەو دەر»؛ واتە لە ناو بێشەلانا لەپێشەووە بە لەناو قور لەدواووە.

- سالییک بوومەلەرزەیهک لە پێنجویندا کەوت، کابرایەکی ترسنۆک بە پیاویکی گەورەیی وت: «رەنگە لە بوومەلەرزەکە زۆر ترساییتی و لەرزبیتتی». کابرا وتی: «بەلێ، بەلام زەویەکە لە منیش و لە تۆیش زیاتر ترسا و لەرزا».

- رۆژیک سوالکەریک چووە مالیک، ژنی مالهکە هێچی پێ نەبوو بیداتی. مێردەکەیی تازه کەوایهکی گۆل سورمەیی بۆ کربوو، کەواکەیی داکنند و دای بەسوالکەرەکە. دوو جار

ئاخی هه‌لکیشا و وتی: «زۆرم به‌زه‌یی به‌هه‌ژاردا دیته‌وه. نازانم ئەمانه‌ بۆچ ئەین به‌سوالکەر؟» هه‌ژاره‌که‌ش وتی: «خانم، منیش وه‌ختی ده‌وله‌مەند بووم، هه‌ر چیم هه‌بوو وه‌کو تو دام به‌ سوالکەر هه‌تا گه‌یشتم به‌م رۆژه».

- رۆژیک کابرایه‌کی کورد له‌ هه‌یوان دانیشتیبوو گۆشته‌ مریشکی سوره‌وه‌ کراو و هیلکه‌ی کولاوو کولێزه‌ به‌رۆنی ئەخوارد. کابرایه‌کی سوالکەر له‌و وه‌خته‌دا هاته‌ حه‌وشه‌ بانگی کرد: «برسیمه‌ ئەوه‌ چی ئەخۆن له‌ری خوادا به‌شم بدن». کابرای خاوه‌ن مال گورج رانیکی مریشک و هیلکه‌به‌ک و کولێزه‌به‌کی دایه‌ ده‌ست ژنه‌که‌ی وتی بۆی به‌ره‌. ژنه‌که‌ بۆی برد و دایه‌ و گه‌رایه‌وه‌. که‌ میرده‌که‌ی ته‌ماشای ژنه‌که‌ی کرد ئەوا فرمیسک به‌چاویا دیته‌ خواره‌وه‌و ئەلنی: «یا ره‌بی الحمدالله».

کابرا پرسى: كچى بۆچی ئەگری؟ وتی به‌ خوا ئەو سوالکەر وه‌ختی خۆی میردی من بوو؛ زۆر ده‌وله‌مەند بوو. ئیستا که‌ دیم سوال ئەکا به‌زه‌ییم پیا هاته‌وه‌و هه‌قی به‌ سه‌رمه‌وه‌یه‌ بۆیه‌ ئەگریم. لینی پرسى ئەوه‌ بۆچی «الحمدالله» ت کرد؟ وتی ئەمه‌ش هه‌کایه‌تیکی له‌ سه‌ره‌. کابرا وتی تو خوا ئەگه‌ر پیم نه‌لینی؟

ژنه‌که‌ وتی: «میرده‌که‌ جاریک ئەم سوالکەر که‌ میردم بوو وه‌کو ئەمرۆی تو دانیشتیبوو نانی ئەخوارد. سوالکەری هات هاواری کرد برسیمه‌، ئەوه‌ چی ئەخۆی به‌شم بده‌. میرده‌که‌م نه‌دایه‌. فه‌قیره‌که‌ش نه‌رۆیشته‌ هه‌ر داوای ئەکرد. ئاخری هه‌لسا په‌لیکی فه‌قیره‌که‌ی گرت به‌ پاله‌ستۆ کردیه‌ ده‌ره‌وه‌ و درگای داخست و هاته‌وه‌ ده‌ستی کرد به‌نان خواردن. فه‌قیره‌که‌ به‌را کردن چوه‌ سه‌ر بانه‌که‌و بازی دایه‌ خواره‌وه‌و دیسان هاواری کرد چی ئەخۆی به‌شم بده‌ زۆرم برسیمه‌. منیش تکام لیکرد خیرت ئەگا به‌شی بده‌. کابرا وه‌کو هیچی نه‌دایه‌ داریکی هه‌لگرت سێ داریشی لێ دا و دووباره‌ کردیه‌وه‌ ده‌ره‌وه‌. ئینجا منیش ئەوه‌ی ئەو رۆژه‌ی ئەوم بیر که‌وته‌وه‌ له‌ گه‌ل ئەمه‌ی ئیسته‌ی تۆدا که‌وا تو ئەوه‌نده‌ دلته‌ چاکه‌و به‌شی ئەوت دا. شوکر له‌ سه‌ر ئەوه‌ ئەکه‌م که‌ تو ئەوه‌نده‌ رژد نیت.

کابرای میردی وتی: ئەم سوالکەر فلانی کوپی فلانه‌ که‌ مالی له‌ فلانه‌ جێ بوو؟ وتی: به‌لێ. وتی: «ده‌سا ژنه‌که‌ ئەو سوالکەر که‌ تو گێراته‌وه‌ من بووم که‌ هاتم پارامه‌وه‌ هیچی نه‌دامی و ده‌ری کردم و له‌ به‌ر برسیتی چوومه‌ سه‌ر بان خۆم خسته‌ خواره‌وه‌ دیسان هیچی نه‌دامی و سێ داریشی لێدام».

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی هینا ناوی «له‌یلا» بوو. روژیک شه‌ری له‌گه‌ل میزده‌که‌ی کرد. میزده‌ده‌نگی نه‌کرد. روژیک‌ی تر هه‌ندی شتومه‌کی شکاند هه‌ر ده‌نگی نه‌کرد. جاریکیکه‌ دیسان کاسه‌و که‌وچکه‌کانی به‌م لاو به‌ولادا بلاو کرده‌وه‌و فریی دان. کابرا ئیتر پئی هه‌لنه‌گیرا گه‌لئ جنیوی دایئ.

ژنه‌که‌ وتی: «پیاوه‌که‌ له‌ بیرت دئ که‌ تازه هینابوتم بانگت ئه‌کرد له‌ یلا له‌ خو‌شیانا گه‌زگه‌ز بالات ئه‌کرد؛ که‌چی ئیستا‌که‌ جنیوم پئی ئه‌ده‌ی؟» کابرا وتی: «ژنه‌که‌ ئیستا‌که‌ تیگه‌یشتووم که‌ ئه‌وسا چه‌نده‌ شیت بووم».

- کابرایه‌کی کورد میوانی مالیک بوو، شه‌و له‌ دوای نان خواردن به‌ خانه‌ خو‌یکه‌ی وت دهمم تاله‌ ئه‌گه‌ر هه‌یه‌ شیرینی‌کم بۆ په‌یدا که‌. خانه‌ خو‌یکه‌ وتی: خورمامان هه‌یه‌و میوژیشمان هه‌یه‌، کامیان ئه‌رزوو ئه‌که‌ی بۆت بینم؟ کابراش وتی: «خورمز».

- شیخ‌ره‌زا و وه‌سمان پاشای جاف ئه‌که‌ونه‌ شه‌ره‌ شیعر. شیخ‌ره‌زا به‌ شیعر ده‌ست ئه‌کا به‌ قسه‌ وتن به‌ وه‌سمان پاشا. وه‌سمان پاشاش ئه‌لی: «شیخ‌ره‌زا، شیخ‌ره‌زا من شیعر و میعر نازانم وه‌ کوردی هه‌ر دوو گونم وه‌قنگت».

- کابرایه‌کی له‌ یلاخی تووشی کابرایه‌کی گه‌لباخی بوو لینی پرسی: «براناوت چه‌س؟» وتی «یوسف». ئه‌میش پئی وت: «برای عزیز یولفس فره‌ خاسی شوکر، تو خوا برا ناو باوکت چه‌س؟» ئه‌ویش پئی وت: «وه‌ ریش باوکت‌وه‌ ناوخومت خاس زانی، جا نۆره‌ی ناو باوکت‌ه‌».

- دوو پیاوی ده‌وله‌مه‌ند له‌سه‌ر ملکیتی به‌نرخ کیشه‌یان ئه‌که‌ویته‌ به‌ینه‌وه‌، ئه‌چه‌ لای مه‌لایه‌ک بۆ شه‌رع کردن. یه‌کیکیان دوو مه‌ن رو‌ن بۆ مه‌لا ئه‌باو ئه‌لی: ماموستا تو‌زی ئاگادار به‌. له‌دوای ئه‌و پیاوه‌که‌ی تریان ئیستریک ئه‌با هه‌ر بۆ مه‌لا، ئه‌لی: ماموستا تو‌زی وریابه‌. سبه‌ینی که‌ ئه‌که‌ونه‌ شه‌رع‌وه‌، کابرای خاوه‌ن رو‌ن سه‌یر ئه‌کا مه‌لا شه‌رعی به‌لای ئه‌ویتر دا. له‌ دلی خو‌یا ئه‌لی نه‌وه‌ک مه‌لا لئ گۆرابی وایزانی ئه‌و کابرایه‌ رو‌نی بۆ بردووه‌، ئه‌لی: «ماموستا، ئه‌وه‌ داوینی که‌واکت رو‌نی پیاوژاوه‌؟» مه‌لایش سه‌یریکی داوینی ئه‌کا و ئه‌لی: «نه‌؛ ئیستر پئی پیا ناوه‌».

- پیریژنیکی کورد هه‌بوو له ژووره‌که‌ی خۆیا له‌بەر قایبه‌که‌ی خه‌ریک بوو دووخی ئه‌رست. ورده‌ ورده‌ بده‌مه‌یه‌وه‌ له‌نگه‌ریه‌ک قاوتیشی له‌ تهنیشت خۆیه‌وه‌ دانا بوو به‌ لویج ئه‌یکرد بده‌مه‌یا، به‌لام بای ئه‌هات نه‌یه‌ه‌یشت تۆزی لئی بچینه‌ ده‌مه‌یه‌وه‌. کابرایه‌ک به‌ویدا تیه‌په‌ری، لئی پرسى پوره‌ فخرخی ئه‌وه‌ چى ئه‌خۆی؟ وتی: «به‌خوا برام تا ئه‌م بایه‌ له‌م کونه‌وه‌ بیت ه‌یج».

- جاریک سه‌یده‌ئه‌حمه‌دی خانه‌قا له‌ مه‌لای کۆیه‌ ئه‌پرسی: «مامۆستا ده‌غل و دانی لای ئیوه‌ چۆنه‌؟» مه‌لاش ئه‌لی: «جده‌نابی سه‌ید، ده‌غل لای ئیمه‌ هه‌یه‌و دان لای ئیوه‌».

- شیخ بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی له‌بەر هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ی خۆیا دانه‌نیشی، فه‌قیه‌کی خه‌لکی ئه‌و کیه‌وه‌ له‌وئ ئه‌خۆینی. فه‌قی ئه‌چى بۆ ده‌ستوویژ. به‌ به‌رده‌می شیخا ئه‌روا ئه‌لی: سه‌لام عه‌له‌یکم. ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ ئه‌لی: سه‌لام عه‌له‌یکم. خیرا خیرا بۆ لایه‌ک ئه‌چى و ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ به‌سه‌لام عه‌له‌یکم. بابه‌عه‌لی وه‌په‌س ئه‌کا؛ ئیتر ئه‌گاته‌ جه‌رگی. جارکیان هه‌له‌سه‌ستیه‌ سهر ئه‌ژنووی لئی زیت ئه‌بینه‌وه‌ ئه‌لی: «ئهری برا! ه‌یج وه‌کوو بزانی من سه‌لامغی تۆم لیره‌ دانیشتووم. بۆ وازم لئ نایه‌نی؟»

- کابرایه‌کی کورد کورپکی هه‌بوو به‌ زووخاوی جه‌رگ و به‌ هه‌زار کویره‌وه‌ری کوره‌که‌ی گه‌وره‌ کرد. له‌پاشا کوره‌ له‌گه‌ل باوکه‌که‌یا چاک ده‌رنه‌چوو، جا باوکه‌که‌ی ئه‌یوت: «تا منال بوو لیم باربوو؛ که‌ گه‌وره‌ بوو لیم هاربوو».

- مه‌لایه‌ک وه‌عزی ئه‌دا، له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا ئه‌یوت ئه‌گه‌ر پیاو ئه‌وه‌ بکا ئه‌چینه‌ به‌هه‌شت و ئه‌وه‌ بکا ئه‌چینه‌ جه‌حه‌نم. یه‌که‌ یه‌که‌ هه‌موو چاکه‌و خراپه‌یه‌کی هه‌له‌ئا و زۆر پیه‌وه‌ خه‌ریک بوو. دوو کابرای کورد له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا بوون یه‌کیکیان به‌وه‌که‌یانی وت: «پیه‌پیه‌وه‌، پیه‌پیه‌وه‌. ئه‌م درێژ ده‌ریه‌ی نه‌گه‌ره‌که‌، ئه‌گه‌ر خاس بکه‌ی ئه‌چینه‌ به‌حشت و ئه‌گه‌ر خراو بکه‌ی ئه‌چینه‌ جه‌حه‌نم».

- کابرایه‌ک هه‌بوو گۆزه‌یه‌کی دانا بوو هه‌ر که‌سێک که‌ ئه‌مرد به‌ردیکی ئه‌خسته‌ گۆزه‌که‌وه‌، له‌ ئاخری سالا ئه‌بیژارد بزانی ئه‌و ساله‌ چهن که‌س مردوه‌. دۆستیکی هه‌بوو

رۆژیک هات بۆ لای، سەیری کرد کابرا دیار نییه، له دراوستی دوکانه‌که‌ی پرسى: ئەرى فلان کەس چى لى هات؟ ئەویش وتى: «چۆه‌گۆزه‌که‌وه».

- کابرایه‌کى ده‌باخچى کورپىکى هه‌بوو هه‌موو جار پىسته‌ى ئەدایه‌ بىبانه‌ سەر کارىزى «داپکى پاشا» بىشواته‌وه. که پىسته‌که‌ى ئەدایه‌ چىنیکىشى لى ئەداو پىتى ئەوت: پىسته‌که‌ نهدەى به‌ دەم سەگه‌وه. خەلکى پىیان ئەوت خۆ هیشتا نه‌یداوه به‌ دەم سەگه‌وه بۆچى لى ئەده‌ى؟ ئەوت: «جا که‌ دای به‌ دەم سەگه‌وه ئىتر لىدان به‌ که‌لکى چى دى؟»

- کابرایه‌کى کورد ژنیان بۆ هینا، برازاواکان هەر پىیان ئەوت برا خۆت حازر که. به‌ مه‌ وه‌رەزىان کوردبوو. ئەویش وتى: «برا به‌ره‌ تاشیومه‌و تفه‌ له‌ ده‌ممايه‌، ئىتر چى خۆم حازر که‌م؟»

- کابرایه‌کى پىرى ده‌وله‌مه‌ند کورپىکى هه‌بوو، رۆژیک کابرا قسه‌ى ئەکرد بۆ خەلکى ئەوت: من هىچ ئەولادم نه‌ئەبوو، چومه‌ سەر دار شه‌خسه‌که‌ى «بانى بنۆک» لى پارامه‌وه خوا ئەم کورپى دامى. کورپه‌که‌ گویى لى بوو، رووى کرد به‌ و لاره‌، به‌ هاورپىکانى وت: «بریا منیش ئەو شه‌خسه‌م ئەزانى له‌ کوپیه‌ بچوو مايه‌ لى بپارایامه‌وه باوکم زوو بمردایه‌».

- مفتى زه‌هاوى، وه‌ کو مفتى زه‌هاوى بوو پىاوپىکى کوردى ده‌شته‌کىش بوو. هه‌موو جار سنگ و به‌رۆکى به‌ده‌ره‌وه‌ بوو. رۆژیک له‌ به‌ غدا يه‌کىک له‌ عه‌ره‌به‌کان پىتى ئەلى: «به‌خوا ئەمه‌ زۆر عه‌بیه‌ بۆ تو که‌ به‌و جۆره‌ سنگ و به‌رۆکت به‌ده‌ره‌وه‌ بى». ئەویش به‌ سه‌برى جووبه‌وه‌ که‌واکه‌ى ئەداته‌وه‌ به‌سه‌ر سنگیا و ئەلى: «ئەگەر عه‌ب به‌ر ئەوه‌يه‌ ئەوا دامپۆشى».

- جاریک مفتى زه‌هاوى له‌ به‌غدا به‌ کاروانسه‌رايىنکدا تى ئەپه‌رى سه‌ير ئەکا له‌سه‌ر قاىی خانه‌که‌وه‌ نووسراوه‌ «لولا الاکراډ له‌لک الحمار». ئەمىش له‌ژىريا ئەنوسى «لولانا له‌لکتم».

- خه‌لکی مسته‌فای میروه‌یسی شاتری ئه‌یوت: «خزمی خراپ وه‌کو گونی قۆر وایه؛ ئه‌ییری ئه‌تکوژی، ناییری ئابرووت ئه‌با».

- کامل‌چادرچی له‌به‌غدا بۆی گیرامه‌وه وتی: له‌سالی ۱۹۴۹دا بوومه‌له‌رزیه‌ک له‌ به‌غدا په‌یدا بوو. دنیا شه‌و بوو؛ من نووستبووم ئاگام لئ نه‌بوو. به‌یانی که هه‌ستام پێیان وتم. له‌ هه‌ر که‌سم ئه‌پرسی هه‌ریه‌که‌ قسه‌یه‌کی ئه‌کرد: یه‌کئ ئه‌یووت ته‌نیا دوو ده‌قیقه‌بوو، یه‌کی ئه‌یووت پینج ده‌قیقه‌بوو، قسه‌یه‌کی ساغم ده‌ست نه‌که‌وت. وتی پیاویکی کوردمان لابوو له‌وم پرسی. وتی توژی سهری داخست و له‌ پاشا سهری به‌رز کرده‌وه وتی «جگه‌ره‌یه‌ک هه‌لگره‌ نه‌فه‌سیکی لیده‌وه نه‌فه‌سه‌که‌ بده‌ره‌ دواوه هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ بوو». کامل وتی له‌قسه‌ی ئه‌و کا‌برایه‌ پوخته‌تر نه‌میستبوو.

- ژن و میزدیکی کورده‌واری گه‌نجیان پێکه‌وه رابوارد و زه‌مانیکی دورو درێزبان به‌سه‌ر برد، هیچ ناخۆشیه‌ک نه‌که‌وته به‌بنیان‌ه‌وه. له‌ده‌وره‌یه‌ری پیریدا کا‌برا بوو به‌ئاگر و چووه‌ گیانی ژنه‌وه. ژنه‌ نه‌یئه‌ویرا لێو هه‌لینیتته‌وه کا‌برا ده‌ستی ئه‌کرد به‌قسه‌ وتن پێی. روژی‌ک ژنه‌که‌ وتی «ئه‌رئ پیاوه‌که‌! من نازانم تو بۆچ وات لئ هاتووه. جاران من ئه‌مووت سندان، تو ئه‌تووت له‌ ده‌ورت گه‌رپیم. من ئه‌مووت قوزه‌لقورت، تو ئه‌تووت به‌ساقه‌ی زمانت بم؛ که‌چی ئیستا پیت ئه‌لیم به‌قوربان؛ تو ئه‌لنی سه‌گباب. ئه‌مه‌بۆچ وات لئ هاتووه؟» پیاوه‌ش وتی «ژنه‌که‌ واز بینه‌ له‌سه‌ری مه‌رق، ئه‌وی به‌ینی من و توی خۆش ئه‌کرد نه‌ماو به‌سه‌ر چوو».

- مه‌جیده‌عقوبی له‌ سالی ۱۹۳۳دا مه‌سه‌ریف بوو له‌ سلیمانی. ئه‌و ساله‌ مشکه‌ کویره‌و به‌راز له‌و ولاته‌ زۆر بوو. کاغه‌زیکی نووسی بۆ مدیریه‌تی زراعه‌ له‌ به‌غدا که‌ هه‌ندئ ده‌رمان بنێرن بۆ ئه‌وه‌ی ئه‌و مشکانه‌ی پێ بکوژن. ئه‌م کاغه‌زه‌شی زۆر به‌ په‌له‌په‌ل نووسیوو، بۆ ئه‌وه‌ی زوو ده‌رمانه‌که‌ بنێرن. مدیریه‌تیش به‌ جوابی رهمی جوابی دا‌بۆوه‌و نووسی بوی: «له‌م رووه‌وه‌ قسه‌مان له‌گه‌ل وه‌زاره‌تی ئیقتیساد کردوه، وه‌زاره‌تیش قسه‌ی له‌گه‌ل شه‌ریکه‌دا کرد له‌ "له‌نده‌ن" بۆ ده‌رمان. شه‌ریکه‌که‌ وتی وا ئیرسالیه‌ی تازه‌تان بۆ ئه‌نێرن». مه‌جیده‌عقوبیش له‌ جوابی ئه‌و کاغه‌زه‌دا نووسیه‌وه بۆ مدیریه‌تی زراعه‌ و وتی: «ئه‌مه‌که‌ تانمان گه‌یاند به‌ مشکه‌کان، پیمان وتن له‌ کوونه‌کانیان نه‌یه‌نه‌ ده‌روه‌ تا ئیرسالیه‌ی

دەرمانی تازە لە لەندن دیت و ئەیکەین بە کونە کانتانەووە و ئەتانکوژین؛ بەلام بۆ بەرازەکان نازانین ھەر عەینی شتیان پێ ئەلێن یا دەرمانی ئەوان لە شەریکە بەکی تردایە؟ تەکا ئەکەین جوابمان بدەنەو».

- مەلەعیسای ھەرتەل ھەبوو جارێک ئەیوت: «خولای گەلێ ئیشی وا ئەکا ئەزی تیا شەرمەزار ئەبم».

- دوو کابرای کورد بە دەشتیکا ئەپۆن، سەیری ئەکەن دێک و دال و کەردێکی زۆری لێیە. یەکیکیان بەوی کەیان ئەلێ: «ئەرئ برا، خوا ئەم گشت ھەسان و چەوریە سانە لە کوێ بوو کە ئەمانە گشت تێژ کاتەو؟» ئەوێتریش ئەلێ «برا ئەو تۆ بیژی چی؟ ھەر لە گەل وتی: تێژ، تێژ».

- کابرایەک لە سنە ھەبوو «مەولوو»ی ناو بوو. کابرایەکی قسە قوت و گالتهچی بوو. مال کاوڵە ئەوێندە زل و ناکوڵۆکاریش بوو ئەتوت تاوێرە؛ کەچی کورێکی ھەبوو ئەوێندە بچووک بوو، ھەر وەخت کە لە گەلیا ئەرۆیشت ئەتوت ھێلکەییە بەشوینیەو. لێیان ئەپرسی: مەولوو ئەمە کورێ خۆتە؟ ئەیوت: «نازانم دایکی ئەزانئ».

- حاجی ئەورەحمانی کوێی ھەبوو، بیاویکی دەولەمەند بوو کە دوغای ئەکرد ئەیوت «خوایە بە گەورەیی خۆت رەحم بە ئیمە بکە، ھەزارە کە قەیناکا راھاتوو».

- شیخ سەعیدی مەسو پیاویکی ئیجگار زەلام و ناکوڵۆکاریبوو، لەوانە بوو لە بەر ئەوێ ئەوێندە زل بوو بەوێدا رانە ئەگەیشت بئوانی دەستەجلیک بەسەریە کەوێ دەروست بکا. رۆژیک بە بازاری سولەیمانیدا تێپەری، منالیک تووشی ئەبێ. منالە کە لە ژیرەوێ سەیری ئەکاو لەم لەشەو بارە زۆر سەرسام ئەمینئ. لەپاشا «ئەلێ خەلکینە! ئەگەر ئیستە قسەیک ئەکەم پێم نالێن تەماشاکە ئەم ھەتیوێ ھیشتا سەری لە ھێلکە نەھیناوە تە دەرەوێ کفر ئەکا، ئەگینە ئەرئ خوایە ئائەمە ئیشە تۆ کردووتە؟ چوار زەلامت خستوتە سەریەک و ناوت ناوێ زەلامیک. ئەمە چون ئەبێ کەچی ھی وایش ھەبە لە بەر بچوکی چوو بەئەرزا».

- کابرایه‌کی کورد روژتیکی ره‌مه‌زان نه‌یتوانی به روژوو بیت، هه‌ستا چوو له سوچینکی تاریکی ماله‌که‌ی خویانه‌وه دهستی کرد به‌نان خواردن. کوپیک‌ی هه‌بوو به‌سه‌ریا چوو، گوئی له ملچه ملچیک بوو، وتی: ئه‌وه کیه‌؟ وتی: «رۆله باوکی سه‌گبانه نانی خۆی نه‌خوا له‌خه‌لک نه‌ترسی».

- دوو کابرای کورد به ریبواری ریبان نه‌که‌وێته ئه‌وه عه‌ره‌بستانه. ئه‌مانه نه حوشریان دیبوو، نه‌دار خورما. تووشی کاروانیکی حوشر ئه‌بن، له زلی و ناکلوکوکاری حوشر زۆر سه‌ریان سوور ئه‌مین. له‌پاشا تووشی بیستانیکی دار خورماش ئه‌بن، دارخورماکان زۆر به‌رز ئه‌بن. یه‌کێکیان ئه‌لی: «ئه‌ری برا ئه‌مه چیه، خوا بۆچ ئه‌وه‌نده دارخورمای به‌رز دروست کردوه پیاو دهستی نایگاتی؟» ئه‌وی که‌شیان ئه‌لی: «برا له‌ترسی حوشر».

- مه‌حموو‌پاشای جاف له «باخه‌کۆن» له‌دیواخانی شیخی حیسامه‌دیندا پیکه‌وه دانه‌نیشن. له‌وه‌خته‌دا زابتیکی ئه‌فه‌ندیش دێته دیواخان و مه‌حموو‌پاشا ئه‌یناسی و به شیخی ئه‌ناسینی و ئه‌لی: یا شیخ ئه‌مه له مه‌کته‌ب خویندوو‌یه‌تی و بووه به‌زابت. با ئیمه‌ش مناله‌کانمان بخه‌ینه مه‌کته‌ب و فیری خوینده‌واری بین.

ئه‌وان له‌م قسه‌دا ئه‌بن ئه‌فه‌ندیه‌که هه‌له‌ئه‌ستی و ئه‌چێ توژی له‌ولای ئه‌وانه‌وه به پێوه ده‌ست نه‌کا به‌میز کردن. شیخ حیسامه‌دین ئه‌لی: «پاشا ئه‌مه‌یه مه‌کته‌بێن که‌وا تو ئه‌وه‌نده به‌تان و پۆیا ئه‌چی؟ مه‌حمو پاشاش ئه‌لی: «یا شیخ! ئه‌گه‌ر له مه‌کته‌ب نه‌بخویندایه‌ میزه‌که‌ی ئه‌کرد به‌سه‌رو چاوی ئیمه‌دا».

- کابرایه‌کی کرمانج له هه‌ولیر به‌شان و بالی مه‌لا‌سالحی کۆزه‌پانکه‌دا دێ ئه‌لی: «مه‌لا کلکی پێوه برسکی وه‌کو مه‌لا‌سالحی کۆزه‌پانکه‌ نابێ».

- له‌به‌غدا له‌ مزگه‌وتیک نوێزی خه‌وتنمان به‌ جه‌ماعه‌ت کرد، پاشان خه‌لکه‌که به‌ره به‌ره ده‌رچوون. ماینه‌وه سه‌ر چوار که‌س. یه‌کێک له‌م چواره کابرایه‌ک بوو خه‌لکی «عه‌فه‌ر» بوو. هاته وه‌ختی دوعا کردن ده‌ستی به‌رز کرده‌وه وتی: «خوایه له‌م چواره خۆش بیه ئه‌وانی تر که‌یفی خۆته». له‌ پاشا پیم وت بۆچ وات وت، ئه‌ی خه‌لکه‌که‌ی تر؟ وتی: «چاویان ده‌ریت! بۆچ من پشت ماله‌ی ئه‌وانم بۆیان بپاریمه‌وه».

- قوتوو جگەرەیه کی داری دەستکردی سنەم هەبوو وینە ی «ئەبوعەلی سینا» ی لەسەر هەلکە نرابوو، لە بنە کەشیه وە نوسرابوو «فەیلە سووفی شەرق». کورپکی نەخویندە واری خەلکی سنە هاتە لام کە ناوی «باقر» بوو. وینە ی سەر قوتووە کە ی چاو پێکەوت، وتی: ئەو هە کێیە؟ وتم ئەو هە نوسراو هە «فەیلە سووفی شەرق ئەبوعەلی سینا». وتی: قوربان فەیلە سووف یانی چی؟ وتم یانی وردیین و زۆر شارەزا لە هەموو کون و قوشبێتیکی حیکمەت و عیلما». تۆزی سەری داخست و لە پاشا وتی: «قوربان جا بێژە "فرەزان" ئیتر ئەمە ی بۆ چەس».

- کابرایە ک هەبوو زۆر لە سەگ ئە ترسا، تەنانت لە تووتە کۆلە یە کیش هەر ئە ترسا. پێیان ئەوت کابرا ئاخەر «تووتک» چییە تۆ ئی ئە ترسی؟ ئە یوت: «من لە خۆی ناترسم لەو هە ئە ترسم "گەمال" خەبەر ئە کاتەو هە».

- یە کێ لە پاشا کانی عەجەم لە زەمانی زوودا فەرمانی دابوو هەرچی بە گزادە ی هە ورامی هە یە بیانگرن و چاویان هە لکۆلن. بە گزادە کانیان گرتبوون خستبووانە ژووریکەو هە، خۆیشی لەسەر بانیک راو هە ستابوو سەیری ئە کردن. لە ناکاوا لە ناویان کابراینیکی رووتە لە ی جل شری بەرچاو کەوت. بانگی کرد بۆم بینن. کە بردیان ئی پرسی: کورە کا برا! تۆیش بە گزادە ی ت؟ ئە ویش وتی «قوربان بۆ چاو هە لکۆلین بە گزادە م؛ ئە گینا تا ئیستا هەر کۆلە داریان یی ئە کیشام». پاشا کە وە لامە کە ی یی سەیر ئە یی بەرە لای ئە کا.

- دوو کابرا لە زۆران گرتنا بوون یە کیکیان ئەوی کە یانی دابە عەرزا. ئەو هە ی کە سەر کەوتبوو بۆ ئەو هە ی خۆی هە لکیشی هات بە شان و بالی ژیر کەوتوو هە کە داو وتی: «بەخوا مال کاو لە بە هیزە؛ تاخستم وە ختیبوو هەموو جمگە ی شانم لە بەریە ک دەرچی». ئەوی ژیر کەوتوو هە هە لسا یەو هە و رووی کردە خەلکە کە وتی: «خەلکینە! وە لاا بەروا مە کەن، وا مەزانن ئازایی ئەو بوو منی خستو هە، لە حیزی خۆم بوو ئە گینە ئەو لەو پیاوانە نییە».

- یە کی لە مسکینە کانی حەماغای سەراو ئە چیتە لای ئاغا داوا ی لنگە گایە کی لێ ئە کا، خۆیشی لنگینی هە یە بۆ ئەو هە جووتە کە ی ئەو سالە ی پە کی نە کەو ی. ئاغەش ئە لێ:

بچن گا زهردی بدهنی. کابرا ئه‌یه‌وی بلی ئاغه ئه‌گمر گاکه باش نه‌بی به که‌لکم نایه، مه‌لا «ئه‌حمه‌دی لاسور» یش له دیواخان ئه‌بی خیرا دی به شان و بالی گادا؛ به جورئ باسی ئه‌کا کابرا ههر خوا خواجه‌تی زوو ههستی و به په‌له بچی وه‌ریگری نه‌وه‌ک ئاغه په‌شیمان بیینه‌وه. ئه‌چی بو گاران بو وه‌رگرتنی گازه‌رد؛ که چاوی پی ئه‌که‌وی ته‌ماشاش ئه‌کا نه‌ونده لاته به «لوس» نه‌بی راست نایینه‌وه. هه‌ناسه‌یه‌ک هه‌ل ئه‌کیشی و ئه‌لی: «بریا، من گا بوومایه‌و مه‌لا ئه‌حمه‌دی لاسور باسی بکردمایه».

- حه‌سه‌ن به‌گی کاک بایز به بایزاغای دیبوکری ئه‌لی: «بایزاغا مالی ئیوه زور بی پهرده‌یه، ههر که‌س دیت و ئه‌چیته زوره‌وه». مه‌به‌ستی ئه‌وه ئه‌بی تانوتی لی بدا. بایزاغاش ئه‌لی: «حه‌سه‌ن به‌گ، ژنه‌کانمان به‌دلی خویان پیاو ئه‌بیننه‌وه کوری وه‌کو من ئه‌هینن؛ به‌لام ژنه‌کانی ئیوه مه‌یته‌ره له‌ریک له خویان ئه‌تین کوری وه‌کو تو ئه‌هینن».

- ژنیکی «بیسه‌ری» هه‌بوو «پیزه» ی ناو بوو. چوار کوری ئازاو به‌ناو بانگی هه‌بوو. ئه‌مانه به‌ره به‌ره له‌ریگری و چه‌ته‌یه‌تیا کوژرا بوون. پیاویکی گه‌وره لینی ئه‌پرسی: «ئانه‌مانه چین تو خستوتنه‌وه؟» ئه‌یه‌وی به‌م قسه تانوتی لیدا، ئه‌ویش پی ئه‌لی: «له‌باتی ئه‌وه، ئه‌وه به‌ من ئه‌لی، به باوکتت بوتایه که دایکی تو ی بناردایه‌ته لای ئیمه‌ با له پیاوه‌کانی ئیمه‌ بیگرتایه‌و کوری وه‌کو کوره‌کانی منی به‌ینایه؛ نه وه‌کو تو که له‌سه‌ر دۆشه‌ک و به ترسه‌وه ته‌نانت له‌گه‌ل منیش قسه ئه‌که‌ی».

تافگی ئیلاخ

- لاله‌سه‌رحه‌دروغزایی ئاشنایه‌کی سه‌راچی هه‌بوو زوری خوش ئه‌ویست، هه‌میشه له‌قسه کردنیشا به‌ر به‌ره‌کانییه‌کیان ئه‌کرد. شه‌ویک میوانی لاله‌سه‌رحه‌د بوو، به‌یانی هیشتا له‌خه‌وا بوو لاله‌سه‌رحه‌د هه‌لی کوتایه‌ سه‌ر جیگا‌که‌ی نوکه شه‌قیتیکی تیه‌ژه‌ند بانگی کرد: «ا کوره‌ راسته‌وه‌وه؛ گۆرانه هیزه نیوه‌رویه».

کابرا به‌ده‌م خه‌وه‌وه وتی: گه‌ماله‌ پیره به‌ میوانیش ئه‌گه‌فی؟ لاله‌یش وتی: «ئا برا تو ده‌نگ! ئیمشه‌و خه‌ویکم دیگه، که‌سی وانه‌و

فاله کهیم بۆ بگئیریتەوه، با وه تۆی بیژم». سەرچایش وتی: تو بیژی ئه گەر پچر پچریش بی به ده رزی و درهوش پیکهوه گیر و بهندی ئه کهم.

ئینجا دهستی کرده خهو گیرانهوه و وتی: «سهی ساق» و «بالاتههران» گویان پنهوهی، گویی دوزمن کهر وئ و چاوی گشت ورده شاتری و گهلایی کویر وئ! له خهوما گوێلکه میچکه یه کمان گوم بووبوو شویتم هه لگر دبو، گهیمه ئه وه دهستی «نیرگسه جار»ه. روانیم پیاگینکی ریش چهرموگی نوورانی له سهر بهرده کهی «مهحموو گاوانی» لی هه لازیاهه، گالو کینکی وه ته نشت خویا راکیشاگه و بووزگینکی لاو خاسی له بهر دهما و یسیاگه؛ چست و چالاک مه گەر هه ر خۆم له تافی کورپینما وا وریا بووینتم. پرسیم برا تو کیتی و ئه و پیره کینس؟ وتی: لاله ئه وه بینایی چاوانه و منیش «حه مه د ره سو له لالا» م.

له دلی خۆما وتم پیاوا! وه خوا خاس بوو ئیستا وه که رامهت سۆراخی گوێلکه کهم بۆ ئه کا. چوومه به ره وه سلاویکم کرد. هیچ نه جمیا، به لام وه لا لووتیکه وه بۆله یه کی لیوه هات وه کو جواوی سلاوه کهی دابه وه وا بوو. تهمام بوو تووره ببه بیژم کاورا سلاو سلاوی خویا به تو بۆچ خاس جوابم ناده یته وه؟ وه گالو که کهت ئه نازی؟ حه مه د ره سو له لالا خیرا تیگه یشت، هاته به ره وه وتی: قۆروان ئه وه لاله سهر حه ده. لاله سهر حه د؟ ئینجا جمیا و چوار مه شقی لی دانیشت و وتی: لاله وه خیر هاتی، مه روانه قسور، شه و نه خه و تووم، نیازمان بوو بیینه میوانی تو. جارئ ئه م ده شته م لا خۆشو، وا تۆزی لی ره حه ساینه وه. منیش وتم وه خیر بی! فه رو به ره که تت هاورد.

له و وه خته دا لام کرده وه پنی کورپه یه ک له چه مه وه هات، بانگم کرد، ئا کاورا بی لاوه لا. کاورا وه هه له داوان رای کرد هات. وتم بتینم چون را ئه کهی؟ بچۆره مال بیته بیژه وه «خازه» میوانمان تیت. شه که گیزه که سهر ورن. گوشتی شه کی گیزه فره خۆشه. بی کورپه رۆی و منیش روانیم به رو بهر پشتینی بینایی چاوان کیسه و سه ویلم نه دی. سه ویله کهی خۆم ده راورد؛ فره خۆشه ویسته له لام. له و ساله وه خازه م هاوردو چووبومه تانچه رۆ سل بکه م، ئه و سه ویلم دۆزیبووه وه. کیسه توتیش هه ر ئه و کیسه بوو که له کراسی منالی «قه یتولی» و خۆیشکه کهی مابووه وه، هه ر چه ن ئه وانیش پیا هه له م میزان به لام خازه گ جارئ ئه یشوورد. توتنه که شی کورگه ل له کاروانی به غدایان داوو هه ندی توتیان بۆ هاوردم. توتنه که فره خۆش و مه گەر توتنی به راوی «قای نه جه» هاوشانی بکر دایه. سه ویلی خاسم تیکرد دامه ده س حه مه د ره سو له لالا بۆم بگری تا ناگری بۆ ئه که مه وه. هه سی و بهرده که م ده راورد، گازی پوشوی ناو دارم داگیرساند سه ویلم له ده ست

سهنده‌وه و پووشم خسته سهر، قومیکم لیدا تا خاس داگیرسیا دامه دهم بینایی چاوان. مژیکي لیدا فهرمووی: لاله ئەم توتنتە له‌کوی بوو، فرە خۆشه بیژە جاخیکم بۆ دابگرن له‌تەک خۆما ئەیوهم. وتم وه‌چاوان.

له‌و دهم‌دا تەماشامان کرد وا له‌ دورە‌وه بره‌ سواریک دەرکەوتن. که هاتن من ناسینم. بینایی‌چاوان پرسى لاله ئەمانه کین؟ وتم یا بینایی‌چاوان! کورگه‌لی تەرخانین، هاتگن بۆ پیشواز. وتی با بچن به‌و لاوه فرە بیفهرن. به‌ شوین ئەوانا دەسته‌یه‌کی تر هاتن. پرسى ئەمانه کین؟ وتم ئەمانه وردە‌شاترین. دیسان وتی ئەمانه‌ش بئى فەرن. کاروانیکى تر هاتن پرسى ئەمانه کین وتم گە‌لالین. وتی ئەمانه هەر فرە بیفهرن با چاره‌یان نه‌وینم.

ئەوا بینایی‌چاوان خۆی له‌و سەر‌وه دانیشتگه، حەمەد ره‌سووله‌للا له‌و لایه‌وه و منیش له‌م لایه‌وه. هەر‌وا قسه‌مان ئە‌کرد که‌چی تا‌قمه سواریکى فەقیانه شۆرى، سەر‌و پیچ داری گشت جوان خاس، جوان خاس تۆز ئە‌کەن و هاتن. بۆرکە‌وه سواریک له‌ پیشیانه‌وه تە‌راتین ئە‌کا. باى غەزه‌و وه تۆزی قولیا ناگات. بینایی‌چاوان فەرمووی: لاله ئەمانه کین؟ وتم ئەمانه کورگه‌لی روغزایین، ئە‌و سواره‌ش له‌ پیشیانه‌وه «قەیتولی» خزمە‌تکار ته‌. تومەز ئەمانه هەمووی که کاورای پئى کورپه‌ خە‌وه‌رى بردبوو، گشت هاتوون وه پیشواز.

بینایی‌چاوان فەرمووی: «ماشالله، ماشالله له‌ خێلى روغزایی، له‌ قەیتولی سورکە‌وه سوار! ئا پئى بیژە چکئ نۆما سورکە‌وه با خیوی». منیش وتم: «قیتە! ئا بتوینم خۆم ئاسایی و جاخی باوکت روون کەرە‌وه». قەیتول ئاو زه‌نگی پیا هاورد، خێرو پیرووی، نۆما هات وه خۆیا، سەری سوارئ بوو، کلکی سواریک، قەیتولیش له‌ ناوه‌راستیا وه‌ک حەمەد ره‌سووله‌للا سوارى بوراق بووبی واو.

له‌و سەر دهم‌دا سەیری قەیتولم ئە‌کرد حەمە‌دره‌سووله‌للا سەری نابووہ بنا گوئی بینایی‌چاوان. تینگه‌یشتم که گەرە‌کیه وه بینایی‌چاوان بیژئ داواى نۆماکه‌ی له‌قەیتول بۆ بکا. وتم کاکه قسه‌ی خۆت مە‌دۆرپینه، قەیتول نه‌گریس و توورپه‌و که‌لله شه‌قه، لیت توورپه‌و ئە‌وئ، میوان نه‌وی خوایش وی نایدا. بینایی‌چاوان فەرمووی: محەمەد ئەم نۆمایه هەر بۆ قەیتول خاسه‌و هەر له‌و دیت. من ئیژم وه ره‌یسی عەززه‌ چاره‌وییکى عەرە‌وی فرە خاس بۆ تۆ بنێری.

سا ئیئمه له‌م حەسیه‌و به‌یسه‌دا بوین تی‌فکریم وه‌ک قەتاره‌ی قولە‌نگ سەر یەک نیشتوی هەر پئى کورپه‌یه‌ک سینیه‌ک، یا سه‌له‌یه‌ک وه سەر سەر‌وه نان هات، به‌لام چه‌ نانیک؟ پلاو گشت وه‌ک مه‌لای سەر چه‌رمگ تە‌شوی ترشی حەسەن وه‌گی له‌ تە‌کا وه

قاورمهی شه که گیترا دهورا دهور دریاگه. پیاگ ئه شیا بیژی نان بو خوا دروس کریاگه. نان دانرا.

خولهی ئه لی که و کوژ وه خوی و زورنایه وه پهیدا بوو. بی وه کهس پی بیژی پینکی زورنای لی خوش کرد و فیکاندی وه زورنادا، ئه وانهی نانیان هاوردوو که وتته ژهندن، کاورای دههؤل ژه نی قلیاسانی وه فرکانی دههؤلئ گیانند، له تهقهی دههؤل و زورنا له گشت لایه که وه که نیشک و شوژه ژنی جاف گلیر بوونه وه. بووه ره شبه له کیک بو حه مه پاشایش ئه و زه ماونه نه کریاو. جا برا که بزانه چهن خوش بوو وه دهنگی دههؤل و زورناوه ئه و نانه نوشی گیان کریا.

حه مه د ره سوله لالا فه رموی «شینه» نه مزانی چی ئیژی، بینایی چاوان فه رموی «دۆ» گی ره که. مه شکه دۆ هات کاسه یان بو پر کرد، که وچکی نه گه ره کو، هه روا کاسه ی نا وه سه ره وه ئوخه یچی کرد. منیش وتم نوشی گیانت وی!

هه روا له دهنگی دههؤل و زورنا مکایلی و سه دانی گلیر بوونه وه. بینایی چاوان پرسی لاله ئه مانه کین؟ عه رزم کرد قوروان مکایه لین له ته ک ئیمه دا نا کوکن. فه رموی رایانکیشن بو جه حه نه م. له دهنگی زی ره ی ئه وان خه وه رم بوه وه.

کاتی لاله سه رحه د ئه م خه وه ی گنیرایه وه سه راج وتی لاله تو بیژی ئه م گشت ته حاهه یان هاورد خو، من هیمان له مالی تو چه شکه ی برنج نه کردگه. خازه هه ر بیژی برنج نه کوتیاگه، چون به و دم و دهسته کوتریاو لی نریا؟ منیش ئیمشه و خوا وه خیری بنووسی خه ویکم دیگه. لاله سه رحه د وتی: ئا برا بیژه بزانه توجیت دیگه؟ سه راج وتی:

له خه وما من زینیکم بو چاره ویهه فلقه که ی تو دوریوو، پارهت نه دابومی، هاتم به گزتا تویش دهستت لی دابومه شیر و سوباشی حه مه سالح به گی قائم مقامی هه له بجه گرتنی و بردینیه دیوان. پرسی: ئه ری گه ماله پیره ی بی که لبه گه فیگه ئه م پیاوه زینی بو دوریوی پارهت بوچ نه داوه تی؟ تو وتت میرم ها له مالما به ختوی ئه کم پاره ی چی بده می؟ ئه مری کرد هه ردوو کمانیان راکیشا، منیان خسته چالی پیسای ئه ده بخانه وه، تو یان هاویشه چالی هه نگوینه وه؛ له شمایی تیوه چوو.

لاله سه رحه د هه لیدایه وتی: «ئا ئاوا گوژت وی خاس تیا گه وزای».

سه راج وتی ئه ری وه لالا تیا قورس بوویوم. لاله سه رحه د به که یفی بوو. که وته تیتالی، وتی خوژی نییه بانگیشتم بو بینایی چاوان کردگه. سه راج وتی: ئه وسا که ش تو پیکه نیت، میر قینی هه لسا ئه مری کرد: مه واشیر بده لنیان و بیژه ئه شی یه کتر بلیسنه وه. من

دهستم کرد وه لیسانه‌وه‌ی تو؛ فره خوش بوو. تۆیش دهستت کرد وه لیسانه‌وه‌ی من. قیزت هاته‌وه و به سهریا رشایته‌وه ئه‌وه‌بیشیان به زۆر هر پی لستیه‌وه.

لاله سهرحد دهستی کرد به جنیودان و به ده‌میشیه‌وه هیلنجی ده‌دا و وتی: «ده‌ویت باوکه! ئه‌وه خه‌ونه تو دیگته؟» سهراجیش وتی: «ئهی گه‌ماله پیره‌ی بیکه‌لبه! ئهی خه‌وه‌که‌ی تو خه‌وه دیگته قلیانت بو‌خوا له کیسه توتنی میزای تیکردو بو چاره‌ویه فلقتیک که به دزیه‌تی چنگتان که‌وتوه قسه‌ی خواو دلی پیغه‌مبهرت شکاند؟»

-حه‌مه‌به‌گی ره‌سول‌به‌گی موغاخ گیرایه‌وه وتی: کابرایه‌کی شینکی، «قوچاغلی» ناو‌بوو که پییان ئه‌وت «قوچه» و پیای «مه‌خول» هه‌مه‌وه‌ن بوو. هر چهن بهاتایه بو سوله‌یمانی له مالی ئیمه میوان ئه‌بوو. ئیمه‌ش مندال بوین به شه‌وه ئه‌چوین بو لای ئه‌و باسی جه‌رده‌یی بو ئه‌گیراینه‌وه. شه‌ویک وتی:

«جاریک له گه‌ل سالحی ئه‌حمه‌د نازی و دوو سواریکه چوین بو به‌ری کۆیه. کاروانیکمان رووت کرده‌وه سن ئیسترمان به باره برنجه‌وه هینا. ئه‌و شه‌وه هه‌تا رۆژ به بی چان هاتین گه‌یشتینه ناوچه‌ی «شیخ‌بزه‌ینی».

زۆرمان برسی بوو، ئاواپیکی ده دوانزه مالیمان لی دهرکه‌وت. یه‌کی له هاو‌پیکانمان وتی با بچین له‌م مالانه نانیک بخوین. سالح وتی وا دیاره ئه‌م مالانه فه‌قیرن ئه‌چینه دیه‌کی‌تر. کابرا وتی: بابه! خو ئیمه تالانیان ناکه‌ین یه‌کی دوو نان ئه‌خوین و ئه‌روین. به کوزی دایکیانه‌وه. به‌م قسه‌یه نه‌ختی پیکه‌نین.

چوین تا نزیک ئاواپی له‌وی زه‌لامیک ئه‌سوورایه‌وه، لیمان برسی: برا پیاو ماقولی ئه‌م دیه‌ کیه؟ وتی من و کاکه‌م. لیمان برسی تو چی ئه‌که‌ی لیره؟ وتی «ته‌پاله» ئه‌چمه‌وه. وتان ئه‌ی کاکه‌ت له‌ماله بچین بین به میوانی؟ وتی: نه‌وه‌للا شوانی گویره‌که‌یه، وا له‌و که‌ژه. ئیتر لووس و باریک به سکی برسی به جیمان هیشته.

دیه‌کی‌تر نزیک هه‌بوو هاتینه ئه‌وی. زه‌لامیک له قه‌راخ ئاواپی وه‌ستا بوو، لیمان برسی: ئه‌م دیه‌ هی کیه؟ وتی هی منه. وتان ئه‌ی تو چی ئه‌که‌یت لیره؟ وتی: فلانی مسکینه‌کان سه‌گی زۆریان هه‌یه چاوه‌ریم یه‌کینک بیت ره‌وانه‌م بکات. که وامان زانی ناچار نه‌ویشمان به‌جه‌هیشته.

دیه‌کی‌تر دیار بوو که‌سه‌یرمان کرد وا شایی و ره‌شبه‌له‌که و بووه به هه‌را. وتان دیاره لیره شله‌یه، چوین خو‌مانمان کرد به مالیکی گه‌وره‌دا. به راستی زۆر به تفاق بوون.

ژنیکى تهر پیری که‌مه‌ره له پشت پوئله‌دار، میخه‌ک بهن له‌مل، سى چوار دانى له پيشه‌وه که‌وتبوو. له‌شاییه‌که‌دا ته‌ماشامان کرد له جياتى ده‌هۆل و زورنا دوو کورپى هه‌رزه‌کارى ده‌نگ خوش گۆرانپان ئه‌وت. خه‌لکه‌که‌پيش ژن و پياو هه‌لئه‌په‌رين، به‌لام گۆرانپه‌که‌يان هه‌ر ئه‌وه بوو ئه‌يانوت:

له‌بوئ میخه‌ک و بوئ سمل ئه‌بزوتنى مردوو له‌گل

که‌مه‌ره و لوله‌و پوئله‌که‌ى ملوتنكى زيره‌ و له‌مل

له‌ سه‌ر يه‌ک له‌سه‌ر يه‌ک ئه‌يانوته‌وه. سالح له‌ ژنه‌که‌ى پرسى ئه‌وه چيه‌ ئه‌م کورانه هه‌ر ئه‌مه ئه‌زانن و اشتى تر نالین؟ ژنه تهر پيره وتی:

«به‌قوربات بيم چووزانم؟ ئه‌وه ئه‌و هه‌تبه‌وه حيزانه ئه‌م گۆرانپه هه‌ر به‌ملوانکه‌که‌ى منا هه‌لئه‌ده‌ن و مه‌به‌ستيان من و میخه‌ک و سمله‌که‌ى منه.»

- کابريه‌ک بوو وه‌ستا سادقئى ناو بوو، هه‌سپيرى دروست ئه‌کرد. ئه‌م وه‌ستا سادقه‌ مى بازپى ناقولاو جانه‌وه‌ر بوو. له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ش زۆر قومارباز و فيلباز بوو.

روژپىک به‌ کۆلانا ئه‌سووراپه‌وه توشى ژنیک هات ئه‌وه‌نده جوان بوو باسى به‌ که‌س ناکرئ؛ ئه‌گه‌ر ميوژه ره‌شکه‌ى بخواردايه له‌ ساي گه‌رده‌نيه‌وه ديار بوو. وه‌ستا «سابق» که ته‌ماشای کرد به‌ جارى ئاگرئ تى به‌ر بوو بۆ. دواى که‌وت، ئه‌م کۆلان و ئه‌و کۆلان و کۆلان هه‌تا کرديه‌ مالپکا. پرسپارى کرد وتیان ئه‌مه ژنى فلان که‌سى بازرگانه.

وه‌ستا ده‌ست به‌جئ چووه دووکانى کابراى بازرگان سه‌لامى لى کرد و دانپشت. وه‌کوو که‌سى زۆر ئاشنايه‌تى بوئى، ده‌ستى کرد به‌ ئه‌حوال پرسينى. هه‌ر چه‌ن پتويستيشى نه‌بوو، ده‌سته‌ سړپک و هه‌ندئ کۆتالى تری لى کرى. هه‌پچ سه‌وداى نه‌کرد، هه‌ر شتى بازرگان بيفه‌رمووايه، گورج پاره‌که‌ى ئه‌دايه.

له‌ به‌ر ئه‌وه هه‌سپيرى ئه‌کرد ئه‌و که‌سانه‌ى که‌ پوشه‌لبان ئه‌فروشن و ئه‌وانه‌ى هه‌سپريان ئه‌کرى، هه‌ر شتيکیان پتويست بوایه له‌ چیت و کۆتال ئه‌به‌پنانه‌ بۆ لای بازرگان و شتومه‌که‌ى بۆ ئه‌کرين. له‌ ماوه‌ى يه‌ک دوو هه‌فته‌دا ئاشنايه‌تبه‌کى ته‌واوى له‌ گه‌ل بازرگان په‌يدا کرد.

روژپىک بازرگان به‌ ناوى دراوستى دوکانيه‌وه چووه سه‌ر دوکانى وه‌ستا سادق. وه‌ستا خيرا ناردى چاو به‌فراو و ميوه‌يان هینا و ماريفه‌تیکى زياد له‌ ئه‌ندازه‌ى له‌ گه‌لا نواند. بۆ روژى دواى بازرگان بۆ قاوه‌لتى بانگ کرده‌ مالى خویان و ئه‌ویش ئه‌مى بانگ کرده‌وه.

ئیتیر بوون به دۆستیکئی زۆر خۆشه‌ویست. روژیکئی تر دیسان بازرگانی بانگ کرده‌وه بو ماله‌وه و به ژنه‌که‌ی خۆی وت مه‌سینه‌و له‌گهن بێنئی ده‌ستی بازرگان بشواو شهرمی لئی نه‌کا. میرزا هەر چه‌نده وتی نابین، وه‌ستا وتی ئەوه چی ئەفه‌رمووی؟ ئیمه تازه یه‌ک مالین شهرم و شکو نابین له به‌ینمانا بمینئی.

له پاش دوو سێ روژ وه‌ستا سادق چووه مالی بازرگان و ئەویش به ژنه‌که‌ی خۆی وت که ئاو بکا به ده‌ست وه‌ستاداو نابین شهرمی لئی بکاو پیتی وت ئیمه وه‌کو برا وه‌هاینه. ده‌ی، ده‌ی وایان لئی هات وه‌ستا سادق میرزا له مال بوایه و نه‌بوایه ئەچوو سه‌ربه‌ست دانه‌نیشت. چه‌ند روژیکئی پین چوو که ئیتیر هیچ شهرم و په‌رده له به‌ینا نه‌ما، روژیک که‌س له‌وئ نه‌بوو وه‌ستا سادق روی کرده میرزا ژن و وتی: فلانی من راستی بلیم دلم چوووه لیت و بۆت سووتام و هۆشم نه‌ماوه؛ بۆ خاتری خوا چاریکم بکه.

ژنه‌که خۆی له خۆیا ئافره‌تیکئی داوین پاک و به‌ئه‌ده‌ب بوو، هەر چه‌ند وتی وه‌ستا توو برای منی و له گهل می‌رده‌کم وه‌کو برا وانه، ئەمه کاری کردن نیه و خوا قه‌بولی نیه، نه‌چوو به‌گویی وه‌ستادا. ناچار ژنه هەر ئەوه‌ندی پین کرا وتی باشه، شه‌وئ له دیواخانه‌که‌مان خۆت بشاره‌وه منیش نیوه شه‌و دیمه لات.

شه‌و وه‌کو جاران وه‌ستا سادق دانیشت و وه‌ختی نووستن هه‌لسا رویشت؛ چوو له هۆده‌ی سه‌ر دالان که دیواخان چۆل بوو، خۆی شارده‌وه. ژنه‌که زانی که له‌وئ دایه، له دلی خۆیا وتی ئەگه‌ر ئەچه‌مه لای ئەم سه‌گبایه نابین، وه ئەگه‌ر به می‌رده‌کم ئەلیم که‌وه‌ستا «سادق» وا خائنه له گه‌لت و ئیسته‌ش له دیواخانه‌که خۆی داگرتوووه هەر نابین و ناشیرینه. هه‌ستا به بۆنه‌ی ده‌ستتویژه‌وه چوووه هه‌وشه‌و به هه‌را کردن هاته‌وه لای می‌رده‌که‌ی و وتی: پیاوه‌که ئیسته له هه‌وشه‌و بووم گویم له ده‌نگی کۆکه بوو له هۆده‌ی سه‌ر دالانه‌که.

میرزا خه‌نجه‌ره‌که‌ی به روتی گرت به ده‌سته‌وه‌و وتی ده‌سا تویش فانو سه‌که‌م بو هه‌لگه‌ره. ژنه‌که فانو سی هه‌لگرت و چوون. میرزا بانگی کرد کیه‌ی ئەوه؟ وه‌ستا سادق زانی که‌وا هاتونه‌ته سه‌ری، وتی: «پانزه، شانزه، هه‌فده، هه‌ژده...». میرزا ده‌نگی ناسی وتی: وه‌ستا سادق ئەوه چی ئەکه‌ی؟ وه‌ستا سادق وتی: «به‌خوا میرزا ئیمه‌رو سه‌یرم کرد ئەم هۆده هه‌سیری نه‌بو، منیش هاتم ئیستا که فرسه‌ته با ئاگایان لئی نه‌بئی ئەچم ئەبیتوم و هه‌سیریکی جوانی بو دروست ئەکه‌م». میرزا وتی: بابه ئەوه چی ئەلیمت؟ پیتی ناوی. وه‌ستا وتی: «قاییل نیه به‌خوا ئەیکه‌م» و لێیدا رویشت.

سبەینی هاتەووە سەر ژنەکەو وتی: بۆچی ئیمشەو میرزا زانی من بووم؟ ژنە وتی نازانم، تو خوا وەستا سادق واز لەو فیکرە یینە، گوناحە، تو برای منی. وتی: «خانم بە خوا چار نیە دلم لیت چوووە ئەبێ گەمەم لە گەل بکەیت». وتی کەوا یە ئیمشەو بچۆرە تەویله کە.

شەو دیسان وەستا سادق هات، وەختی نوستن هەلساو خۆی هاویشتە تەویله کەووە. ژنەکە دیسان فیکری کردەووە و نەبویرا بە مێردەکە ی بلێ کە حالەکە وایە. وەختی نووستان وتی: «مێردەکە بە خوا چوووە خوارەووە پیاویک لە تەویله کە ئەکۆکی». دیسان میرزا خەنجەرەکە ی هەلگرت و ژنەکە فائوسی گرت بە دەستەووە هاتتە بەر تەویله. بانگی کرد زەلام کینە لەو تەویله یە؟ وەستا سادق بە دەنگی هیواش وتی: «وس، وس ئیوە برۆن بنوون هەقتان نەبێ». میرزا وتی وەستا ئەووە چی ئەکە ی لەوێ؟ وتی: «میرزا ئیمپرو دوو سی هەمەوون دانیشتبوون ئەیانوت کەس ماینی چاک ی نیە، میرزا نەبێ. ئیمشەو بچین ماینەکە بدزین. ئەوا منیش هاتووم لێرە نۆبەت ئەگرم، با یین، ئەو وەختە یان ئەوان من ئەکوژن، یان من ئەوان ئەکوژم». میرزا ناچار بوو دانیشت لە تەویله کەدا تا رۆژ بوەووە، هیچ نەبوو. وتی: «میرزا من پێم وتبون کە کەس ناتوانی دزی لە مالی میرزا بکا».

وەختی نیوەرۆ چوووە بۆ لای ژنەووە دیسان سەری خستەووە سەری، ژنە وتی پیاوی چاک بە واز یینە خوا رهوای هەقی نیە. وەستا وتی: نابێ. ژنە وتی: کەواتە بلێم چی: ئیمشەو من لە بەر قایی هۆدەکە ی خۆمان لە گۆی ئاگردانەکە ئەنووم، مێردەکەم لە لای سەرەووە ئەنووی، شەو وەختی نوستن وەرە لام. وەستا وتی. باشە:

شەو ژنەکە خۆی چوو لە لای سەرەووە نووست و مێردەکە ی لە گۆی ئاگردانەکەدا نواند. نیوەشەو وەستا هات و چوووە سەر جینگەکە دەستی برد بۆ ناولنگی میرزاو میرزا بەخەبەر هات و دەستی گرت و وتی ئەمە چییە؟ وەستا سادق وتی «الحمدلله، الحمدلله یا رەبی شوکر». میرزا وتی ئەمە چییە؟ وەستا وتی: «فلانی دەنگ مەکە. ئیمپرو لە گەل حەمە ی نادرو ماری ئەخۆلا باسی جەنابتان کرا. ئەوان وتیان بە خوا میرزا قۆرە، منیش وتم بەخوا قۆر نیە، تەنانەت سی بە سی تەلاقیشم لە سەر خوارد. ئیستا کە دلم زۆر لە غایەلەدا بوو نەووەک تەلاقم کەوتی، هاتم پێم نا بە جەرگی خۆما و ئەوا تاقیم کردەووە. باش بوو شوکر تو قۆر نیت و منیش تەلاقەکەم نەکەوتوووە». ئەم قسە یی کردوو رویشت.

سبه‌ینی چوه‌وه لای ژنه‌و وتی: فلانی هەر چی بوو هه‌نا ئیستا رابورد، ئیتر له ئیعتباری ئیستا که‌وه تو خوشکی من و منیش له سهر دهستی تو‌دا تۆبه‌ بێ، چونکه ئەزانم تو ئافره‌تیک‌ی داوین پاک و شیر پاکیت.

- حاکم‌یک‌ی پیتشوو کابرایه‌کی له بناری کفری لێ یاخی ئەبێ و هەر چه‌نده ئەکا بۆی ناکه‌وینه رەت. هەر له‌شکرێ ئەنیریتنه‌ سه‌ری، ئەو به‌ لایه‌کی‌ تر بۆی ده‌رئه‌چێ. ئاخ‌ری چاری نامینی دیتی سێ سه‌د، چوار سه‌د سوارو تفه‌نگچی سوار ئەکاو خۆی له‌ گه‌لیان ئەچیت؛ شه‌وو روژ ئەیکوتن به‌ بێ وچان تا ئەچه‌نه‌ بناری کفری و ئەو شوینه‌ که‌ چه‌ته‌کانی لێیه‌. له‌ نیوه‌ شه‌ویکا ئەگه‌نه‌ ئەوێ.

حاکم یاساگی ئەکا که‌ کەس نه‌ ئاگر بکاته‌وه‌، نه‌ ته‌قه‌ بکا، نه‌ ده‌نگی لێوه‌بیت. ئەمانه‌ش بۆ ئەوه‌ که‌ به‌بێ ده‌نگ و سه‌نگ هەر به‌و شه‌وه‌ ئابلو‌قه‌ی چه‌ته‌کان بده‌ن و له‌ به‌یانیا به‌ بێ قسه‌ بیانگرن. هه‌موو سه‌نگه‌ر دائه‌مه‌رزین، حاکمیش سێ شه‌وه‌ نه‌نووستوه‌ زۆری خه‌و دیت سه‌ر ئەکاته‌ سه‌ر به‌ردیک و به‌ کابرای تۆبه‌تچی ئەلێ تو وریا به‌و هه‌یج ده‌نگ مه‌که‌ن، من وه‌نه‌وزیک ئەده‌م. که‌ چاوی ئەچیته‌ خه‌و باینیکی لێ ئەبیته‌وه‌: کابرایه‌کی تری تۆبه‌تچی که‌ دوورتر ئەبێ، نازانی ئەمه‌ پاشایه‌ ئەلێ: «به‌کیرم». تۆبه‌تچیه‌که‌ی لای پاشا پێی ئەلێ: «کوره‌ که‌رانباو گاو تو نابێ تۆزێ شه‌رمت ببێ؟ ئاخ‌ر تو نازانی ئەوه‌ پاشا بوو؟» ئەویش ئەلێ: کوره‌ که‌رانباو گاو خۆتی، من چوو‌زانم کێ بوه‌؟ له‌م هه‌راو هوریا‌ی ئەمانه‌ پاشا به‌ خه‌به‌ر دیت ئەپرسی ئەوه‌چیه‌؟ تۆبه‌تچیه‌که‌ی زوور سه‌ری قسه‌که‌ی پێ ئەلێ. ئەویش ئەلێ: «وس بن، وس بن مه‌یکه‌ن به‌ هه‌را با چه‌ته‌کان نه‌وه‌ک بزائن و برۆن». ئەم هه‌ره‌شه‌یه‌ی ئەو هه‌یج که‌لکی نابێ. ئیش له‌ ئیش ئەترازی و تۆبه‌تچیه‌کان ده‌ست ئەده‌نه‌ تفه‌نگ له‌ یه‌ک و ئەبێ به‌ ته‌قه‌. چه‌ته‌کان به‌ ئاگا دین و ئەزانن ئەگه‌ر فریای خۆیان نه‌که‌ون گیراون، بۆی ده‌رئه‌چن و خۆیان رزگار ئەکه‌ن. ئیتر ئەمان ئەو هه‌موو عه‌زیه‌ت و شه‌و نوخونی و پارێزه‌یان به‌ تریکی پاشادا رویشت.

- ئەگێر نه‌وه‌ له‌ زه‌مانی سولتان‌با‌یه‌زیدا له‌ ئەسته‌مبول وه‌زیریک رای سپارد بوو ئیستریکی چاک‌ی بۆ بکرن که‌ به‌سواری پێی بچێ بۆ «مابه‌ین» و بینه‌وه‌. ئەم وه‌زیره‌ هه‌موو جار ئەبوت شه‌یتان هەر نیه‌، هەر که‌سێ بلێ هه‌یه‌ درۆ ئەکا. شه‌یتان چوو خۆی کرد به‌ ئیسترو له‌ قه‌رسیلی کابرایکی فه‌قیر ده‌ستی کرد به‌ قه‌رسیل خواردن. کابرا گرتی و بردیه‌

مالهوه، هەر چەن پرسیاری کرد خاوهنی نەبوو، بردیانە بازار. واریکەوت پیاوی وەزیرە کە هاتبوو ئیستر بکری؛ لینی کری.

وەزیر دوو سێ رۆژ سواری بوو، تەماشای کرد ئەم ئیسترە رەوتیکی خۆشی هەیه، فنجانی قاوه نالەنگینی و زۆر هێمنه؛ جوتە ناهاوی، گاز ناگری. ئیتر وەزیر لە خۆشی ئیستر پینی نەئەکەوتە زەوی. رۆژیک بە سواری لە مابەینی هوماپۆن گەرایەوه بۆ مالهوه.

بۆریە ئاویک کە لە دیواریک قایم کرابوو، لولەیهکی بچکۆلە بە سەرەکەپەوه بوو، ئیستر دەمی بۆ لولە ئاوه کە درێژ کرد. وەزیر زانی کە تینوویەتی، دابەزی لغاوی لە سەر داگرت و ئاوی بۆریە بەردا ئیستر دەمی خستە ناو ئاو و باریک بوەوه و بە زین و بەرگەوه چووە ناو لولە کەپەوه. وەزیر بانگی کرد کریکار بیت ئەم بۆریە لەم دیوارە تیک بەدا. کریکار دەستیان کرد بە دیوار تیکدان.

خاوهنی دیوار چوو شکاتی کرد، چەن جاندرمەیه ک هاتن و لە وەزیریان پرسی بۆچی خانووی خەلکی ویران ئەکەی؟ وەزیر وتی: ئیسترە کەم چووتە ئەم بۆریە ئاوهوه. وتیان جەنابی وەزیر خۆ تۆ ئەقلت هەیه، ئیستر بەو زەلامیه، بۆریە بەو بچوکیە چلۆن ئەچیتە ناوی؟ خۆ ئەم بۆریە تروزیە کە ی عەرەبستان نیه. وەزیر هەر لە سەر قسە کە ی خۆی بوو، وتی بە چاوی خۆم چاوم بێ کەوت چوو بە کونی بۆریە کەدا. لە ئاخرا کۆمەلیک لە پزیشکان کۆ بوونەوه راپۆرتیاندا کە وەزیر شیت بووه و خستیانە تیمارخانە ی شیتانەوه.

[وەزیری] هەزار ماوهیه کی زۆر لە تیمارخانە مایهوه، ئاخری دۆست و برادەری هاتن وتیان: باوکم تۆ واز لەو قسەیه بینه با رزگارت ببی. ئەمجا کابرا بە ناچاری وتی بابە درۆم کرد. بە هەر تکاو پارانەوهیه ک بوو لە تیمارخانە هاتە دەرەوه.

رۆژیک بەو کۆلانەدا بۆریە کە ی لێ بوو رابورد، تەماشای کرد ئەوا ئیسترە کە هەر دوو گۆپی لە کونی بۆریە کەوه هیناوه تە دەرەوه. وتی: «چبکەم چاویکم لە گویچکە کانتەو چاویکیشم لە گۆشە ی تیمار خانە کەیه».

- هەتیویکی کە چەلە ی رووتەلە هەبوو ناوی «سیتە» و گاوانی «کانی مانگا» بوو. هەموو رۆژیک نائیکی بە خیری شەیتان ئەدا بە هەزاریک. رۆژیک شەیتان لە سەر کانیه کە ی «کانی شەیتان» هاتە لای وتی: «هەموودنیا دوزمنی منن، تۆ بۆچی خیرم بۆ ئەکە ی؟» گاوان وتی: چونکە خەلکی هەموو دوزمنی تۆن، منیش لە رەقی خەلک تۆم

خۆش ئەوێ. شەیتانیشت دەستی کرد بە باخەلیا بلویریکی دەرھینا و دای بە گاوێ و ئیتر دوواخواری لێ کرد و رویشت.

گاوێ وتی با نەختی بلویر لێدەم. لە گەل فیکە ی بلویر بە جاری گاکەل کۆ بوونەو دەستیان کرد بە هەلپەڕین. مانگای پیریژنیک سەر چۆبی ئەکیشا کەوت و قاچیکی شکا. ئیوارە پیرەژن کە مانگای بە قاچی شکا و بۆ هاتەو، دەست بە جی بە را کردن چوو بۆ لای حاکم شکاتی کرد. حاکم سیتە ی بانگ کرد و وتی: «کۆرە بۆچی قاچی مانگای ئەم پیرەژنەت شکاندوو؟» وتی: «قوربان مەن بلویرم لێ ئەدا گاکەلە کە هەموو هەلپەڕین. مانگای ئەم پیرەژنە لە سەر خۆشی سەرچوپییدا کەوت و قاچی شکا.

حاکم وتی: کۆرە هەتیو کە چەلە ی نەگبەتە چلۆن مانگا هەلپەڕی؟ وتی: «قوربان بە بلویری مەن هەلپەڕی». وتی: «ئا بزائەم چلۆن بلویریکی لێ ئەدە ی؟» سیتە بلویری لە پشتی کردەو، لە گەل دەستی کرد بە بلویر لێدان، حاکم هەلسا دەستی کرد بە هەلپەڕین. وتی: «پیرەژن ناتکەو ی، پیرەژن ناتکەو ی». پیرەژنیش دوو دەستەسری گرت بە دەستەو دەستی کرد بە سێ پیتی و وتی: «قوربان! بیشم کەو ی هەر نامەو ی، بیشم کەو ی هەر نامەو ی».

- ئەلێ کابرایەکی کورد جووتی گاو کەریکی هەبوو. هەموو روژی گایەکانی ئەبرد بۆ جووت. روژیکی یەکی لە گاجووتەکان چوو لە لای کەرە کە وتی: لە ریی خوادا تەگبیریکم بۆ بکە، خۆ مە ئەوەندە جووتیان بێ کردم پسام. کەرە کە وتی: ئیوارە کە کایان بۆ هینای و کزنیان دایتی، مەبخۆ؛ ئینجا خاوەنە کەمان وا ئەزانی نەخۆشی ئیتر جووت پێ ناکا.

لە سەر تەگبیری کەرە کە گاجوت ئیوارە نە کای خوارد و نە کزنی. کابرای خاوەنی وتی: ئەگەر جووتە کەم پەکی بکەو ی مال ویران ئەبم؛ چاک وایە ئیمپرو کەرە کە بەرم لە گەل گاجووتی بێ بکەم هەتا گاکە چاک ئەبیتەو. ئینجا کەری دایە بەرو بردی. ئیوارە کە لە جووت هاتەو کەرە کە وتی ئەمە مەن چیم کرد بە خۆم؟ ئەگەر چاریکی نەدۆزمەو تیا چووم. هەستا چوو لە لای گاجووتە کە وتی: فلانی، لە بەر قاری تۆ دەردی خۆم لە بێر چۆتەو. یرسی بۆچی؟ وتی: «ئاغە کەمان ئیمپرو لە گەل گاسینیک قسە ی ئەکرد ئەبوت گایە کەم نەخۆشە ئەگەر چاک نەبوو هە سبەینێ وەرە لێم بکەرە سەری بېرە».

گا جووتی ھەزار کە ئەمەیی بیست ئیوارە دەستی کرد بە کا و ئالیک خواردن بەم جوۆرە کەری قومارباز خۆی لە جووت رزگار کرد و سەری گای خستەوہ ژیر نیل.

-کابرایەکی کوردی خەلکی «قەلاچوالان» ھەبوو زۆر بەدبەخت بوو. ئەو ھەزارە ھەر لە مال بەھاتیەتە دەرەوہ ئیتر دوچارای دەردی سەر و چورتمیک ئەبوو. رۆژتیک خزمیکی ھات وتی: «مردووت مرئ! تۆ ئەمە چییە ھەر لە مالەوہ دانیشتوی؟ نە ئەچیتە مال خزمیک، نە سەریکی بازار ئەدەیی، نە دەرەو دەشتیک ئەکەیی؛ وەکو پشیلەیی گوی ئاگردان کەوتوی». وتی: برا چبکەم ئەوہندە بەدبەختم ھەر لە مال چوومە دەرەوہ ئیتر تووشی زەرەرو زیانیک ئەبم، ئینجا کەوا بوو ھەر لە مالەوہ دانیشم باشە.

خزەمەکەیی وتی: ئەمەیی تۆ ئەیلینی ھەمووی فیکرو خەیاالی شتیییە. ئەمرۆ وەرە لە گەل من سەعاتی ئەگەرین ئەگەر تووشی بەلاییک بویت راستە، ئەگەر نەبووی ئەوا واھیمەیی گرتوتی، ھیچی تر نییە. کابرا وتی: بلیم چی؟ باشە، لە گەلت دیم.

ھاتن، ھاتن تا گەشیستە بەر دەم سەرای حوکومەتیەوہ. تەماشایان کرد کەوا ئەسپیک بەرەلا بوو؛ بە تاو ھات بۆ ناو بازار. کابرایەکی خزەمەتکار بانگی کرد: «خەلکینە ئەسپی دارووغیە مەیلن بچیتە بازارەوہ». کابرای بەدبەخت بەردیکی بچکۆلەیی ھەلگرت و ھاویشتی بۆ ئەسپەکە بەلکی بگەریتەوہ بۆ سەراو نەچیتە بازارەوہ خەلکەکە بکا بە ژیرەوہ؛ کەچی بەردەکە کەوت لە چاویکی ئەسپەکەو چاویکی کویر کرد.

خەلکی کۆ بوو و ئەسپەکەیان گرتەوہ. کابرای مەیتەری دارووغە پەلاماری کابرای بەدبەختی داو وتی: «سەگباب تۆ ئەسپی دارووغت بۆچی بەم دەرەدە برد؟ یاللا با پرۆین بۆ لای قازی. شەرت بی ھەر ئیستە ئەسپەکەت پی بیژیرم».

ھینای نەختی ھاتن بەم لاوہ، کابرایەکی شارباژییری کەریکی بە بارە دارەوہ لە ناو قوربا کەوتبوو، بانگی ئەکرد خەلکینە! [خوا] خیرتان بنوسی وەرن ئەم کەرەم لە گەل راست بکەنەوہ. ھیچ کەس گویی نەدایە. کابرا وتی: بە خوا من ئەم خیرە ئەکەم، چوو کلکی کەری گرت و وتی: «یا ئەللا». کلکی کەر لەبندا پچرا. خواھن کەرە وتی: «خوا بتگری تۆ ئەم کەرەیی منت بۆ چی بەم دەرەدە برد؟ وەللا منیش کەرەکەت پی ئەبیژیرم». ئەوا شکاتکەر بوون بە دوو.

کابرا وتی: وا چاکە ھەلیم ئەگینە ئەمانە بە پەنم ئەبەن؛ تەماشای کرد مالیکی خوش تاکیکی قاپیەکەیی پینوہ دراوہ تاکیکی کراوہ تەوہ. تەکانیدا خۆی لە دەست مەیتەر راپسکان

و فرکه‌ی کرد بۆ ماله‌که. مه‌گەر ژنی خاوه‌ن ماله‌که زکی پر بوو له پشت ئه‌و تا که قاپیه‌که‌وه. که پێوه درابوو. سه‌یری کۆلانی ئه‌کرد، کابرا وه‌ها به توند قاپی کرده‌وه درا له زکی ژنه‌که‌و ده‌ست به جێ کهوت و مناله‌که‌ی له بار چوو. کابرای خاوه‌ن خانوو وتی: «ده‌ری نه‌که‌ن ئه‌و سه‌گبایه». کابرا به په‌یژه‌دا سه‌ر کهوته سه‌ر بان پینج شه‌ش که‌س به دوایه‌وه. ته‌ماشای کرد خانوویی زۆر به‌رزه، ئه‌وا له حه‌وشه‌که‌یدا جینگایه‌ک داخراوه وتی: وا چاکه باز بده‌مه سه‌ر ئه‌و نوینانه ئه‌گەر ملم شکا ئه‌وا رزگارم ئه‌بێ، ئه‌گەر خۆ هه‌یجیشم لێ نه‌هات دیسان ده‌رباز ئه‌بم، چونکه ئه‌مانه‌ی به شوینمه‌وه ناوێرن باز بده‌نه خواره‌وه. ناوی خوای هه‌تا تف له شه‌یتان دوور له ره‌حمان، بازی دایه سه‌ر جینگاکه. مه‌گەر کابرایه‌ک نه‌خۆشه له ناو نوینه‌کانا نوستبوو. که بازیدا کهوت به سه‌ر ورگیا، ئه‌ویش ده‌س به جێ گیانی ده‌رچوو. خه‌زانی ئه‌و ماله‌ش کهوتنه دوا‌ی. ها لێره، ها له‌وی ئاخری گرتیان بالیان به‌ست و هه‌تایان بۆ سه‌را.

قازی له هۆده‌ی خۆی نه‌بوو، هۆده‌یه‌کی بچکۆله هه‌بوو بۆ حه‌سانه‌وه ته‌رخان کرا بوو له‌وی بوو. ئه‌مانه که هاتن یه‌کێ برا کوژراو، یه‌کی ژن مندال له بار براو، یه‌کێ ئه‌سپ کوێر کراو، یه‌کێ کلکی که‌ر پچراو؛ کردیان به هه‌را. قاپیه‌ وانکه وتی: کوربه هه‌راو قه‌ره‌قر مه‌که‌ن جه‌نابی قازی له ژوره‌وه ده‌وری ده‌لائل ئه‌کاته‌وه.

کابرای به‌دبه‌خت په‌نجه‌ره‌یه‌کی بچکۆله له دیواره‌که‌دا بوو، له په‌نجه‌ره‌که‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا قازی هه‌تیویکی لووسی گرتۆته به‌رکار خه‌ریکه له گه‌لی. کابرا به ده‌نگیکی قایم وتی: «من هه‌یج ناترسم قازی ئه‌وا له سه‌ر به‌رمال دانیشتوه به شه‌رع ئیش ئه‌کا. چا‌ویشم لێه "ده‌لائل‌لخه‌یرات" ئه‌خوینی. که‌وا بوو هه‌رچی داد و عه‌دل بێ، ئه‌و ئه‌وه ئه‌کا».

قازی ئاو‌پێکی بۆ کونه‌که دایه‌وه کابرای ناسی. زۆری بێ نه‌چوو هاته ده‌ره‌وه چوو له سه‌ر کورسی حوکم دانیش. خه‌لکه‌که چونه ژوره‌وه. کابرا که برا کوژراو بوو، قازی لێی پرسی شکات چیه له‌م کابرایه؟ وتی: قوربان! براهه‌کم نه‌خۆش بوو؛ له ماله‌وه له حه‌وشه له ژیر لێفیکدا که‌وتبوو. ئه‌م کابرایه بازی داوه‌ته سه‌ر زکی، براهه‌م مردووه داوای خوینی برام ئه‌که‌م. رووی کرد له کابرای به‌دبه‌خت و وتی: تۆ ئه‌لێی چی؟ ئه‌ویش وتی: «جه‌نابی قازی ئه‌فه‌نی من قسه‌و مو‌دافعه‌م هه‌ر ئه‌مه‌یه بۆ خاتری ئه‌و ده‌لائل‌لخه‌یراته که تلووت ئه‌فه‌رموو و من چاو‌م لێ بوو، به عه‌دالت له گه‌لم بزه‌وه». قازی هه‌تدێ فیکری کرده‌وه وتی به برا کوژراو: «پێویسته ئه‌م کابرایه بئێرین له‌و جینگایه که براهه‌ت لێ که‌وتبوو له‌وی راکشێ. تۆش له سه‌ر بانه‌وه باز بده‌ره سه‌ر زگی، به‌م جو‌ره بیکوژه‌ره‌وه». کابرا وتی: قوربان تۆ

چی ئەفەرمووی؟ ئەگەر من لەو بانەوه خۆم بەردەمه خوارەوه مەلم ئەبێ بە ئەسپۆن، نازانم ئەم سەگبایە چون ئەستۆی نەشکاوه؟ قازی فەرمووی: «رۆلە لە مەجەللەدا وا ئەفەرمووی و ئیستەش تۆ حەقت هەر ئەمەیه». کابرا وتی: بە خوا من ئەم حەقەم ناوی و لێیدا رویشت.

کابرا کە ژنی مندالی لە بار چوو بوو، هاتە پیشەوه وتی: جەنابی قازی ئەفەنی ژنەکەم زگی پر بوو، لە دالاندا لە پشت قاپیەوه راوستاوه، تەماشای کردووە ئەم کابرایە لە پر هاتوووە قاپیەکەمی بە جۆریک داوه بە سنگ و زکیا دەست بە جێ کۆریکی لە بار چوووە. ئیستە داوای خۆینی ئەو کۆرە ئەکەم.

کابرا دیسان وتی: «قوربان جەنابی قازی بە قوربانی ئەو دەلائولخەیراتە بێم کە چاوم لێ بوو مواتالات ئەفەرموو، هەر بە حەق».

قازی تۆزی بیری کردەوهو رووی کردە کابرای میردی ژنە وتی: «باوکم بە قانون ئەبێ ژنەکە بەدین بەم کابرایە بچی لە گەلی خەریک بێ هەتا زکی پر ئەکاتەوه، ئەو وەختە بتداتەوه». کابرا وتی: قازی ئەفەنی ئەمە ناکەم. قازی فەرمووی: کۆرە حەقت هەر ئەوهیە بە شەرع و بە قانون. ئەم کابرایەش بۆی دەرچوو.

ئەمجا خزمەتکاری دارۆغە هات وتی: قازی ئەفەنی ئەسپی دارۆغە بەر بوو بوو، رووی کردە بازار. منیش بانگم کرد مەیلەن. ئەم کابرایە بەردیکی هاویشت چاویکی ئەسپەکەمی کویر کرد. ئەسپەکەم نرخی سەد لیڕە بوو، ئیستاکە دە لیڕە ناکا. شکاتی بزاردنی ئەم پارەیه ئەکەم.

قازی وتی: کابرا تۆ ئەلیی چی؟ کابرا دیسان هەر وتی: «قازی ئەفەنی بیکە بە خاتری دەلائولخەیراتەکە ئەگەر بە عدالت لە گەلم نەکەمی». قازی لە دلی خویا هەندیکی تر فیکری کردەوه رووی کردە خزمەتکاری دارۆغە وتی: «پتویستە ئەسپەکەم بکەین بە دوو لەتەوه، لەتە ساغەکەمی بنترین بۆ بازار چەندی کرد، هەقی ئەو لەتە-کە چاوهکەمی کویر بوو- لێ ئەستین». خزمەتکارەکە وتی: «قوربان خۆ ئەسپەکە ئیستەش دە لیڕە ئەکا، ئەگەر بیکەین بە دوو کەرتەوه هیچ ناکا؛ ئەمە چلۆن ئەبێ؟» قازی فەرمووی: رۆلە حەقی تۆ هەر ئەمەیه و لە مەجەللەدا وا ئەفەرمووی. کابرای خزمەتکار ملیکی^۳ با داو شانی حیز کردو رویشت.

^۳ لە چاپەکەدا «مایکی» هاتبوو کە دیارە هەلەبەو کردمانە «ملیکی».

کابرای کلکی کهرپرچراو که ئەمە‌ی دی رانه‌وه‌ستا لێیدا رۆبشت. قازی بانگی کرد: وەرە کورە تۆش شکاتت هەبوو؟ وتی نەخێر قوربان هیچ شکاتتێکم نییه. وتی: ئە‌ی ئە‌و کلکی کەرەت بۆچ بە دەستە‌وه‌یه؟ وتی: «قوربان ئە‌چم بۆ لای قەرەج بێژنگ درۆست ئە‌کەم» و لێیدا رۆبشت. کابرای بە‌دبە‌ختیش بە‌ دو‌عای خێر کردن بۆ قازی هاتە دەر‌وه.

- قازی «هە‌واسان» لە گە‌ل هە‌تیویکی زۆر جوان سەر‌و ساخت دانه‌خا. هەر چە‌ن ئامۆزگاری ئە‌کەن شورە‌یه‌یه دە‌ست لە یە‌خە‌ی ئە‌م کورە بکەر‌وه بە‌ ئابروت نە‌چێ، ئە‌م قسانە کاری تی ناکا.

شە‌ویک پێکە‌وه ئە‌نوو، پادشا ئاگادار ئە‌کەن. ئە‌ویش بە‌یانی زوو ئە‌چێتە سەر جێگاگە‌ی. تە‌ماشای ئە‌کا قازی کورپکی جوانی لە با‌وه‌شایه‌و خە‌نجر لە کێ‌لانا. بە‌ هێ‌واشی خە‌بە‌ری ئە‌کە‌نە‌وه. قازی سەر بە‌رز ئە‌کاتە‌وه سەر ئە‌کا ئیش لە ئیش ترازاه‌و؛ ئە‌لێ: رۆژ هە‌ل هاتوو؟ ئە‌لێن بە‌لێ. ئە‌لێ لە کام لا‌وه؟ ئە‌لێن وە‌کو جار‌ان لە رۆژ‌ه‌لاتە‌وه. ئە‌لێ کە‌واتە هێشتا قاپی تە‌وبە دانە‌خرا‌وه؛ خ‌وا‌یه توبە بی لە‌م ئیشە نابه‌جێه‌م.

پادشا ئە‌لێ ئە‌م قسانە کە‌لکت ناگرێ، ئە‌بێن لە سەر ئە‌و کۆشکە بته‌خە‌مه خوار‌وه پارچه پارچه بێت بۆ ئە‌وه‌ی ه‌ی‌تر چا‌وی بترسی و کە‌سی‌تر جاریکی تر شتی وا نە‌کا. قازی ئە‌لێ: «پادشاه‌م ه‌ی‌ وە‌کو من زۆره، یە‌کیکی تر بخەرە خوار‌وه بە‌ من چا‌وم بترسی». پادشا پێی ئە‌کە‌نی و لێی خۆش ئە‌بی.

- پیرێژنیکێ پەرپوت تاقە کورپکی هە‌بوو ناوی «هە‌باسی» بوو. هە‌باسی هە‌موو جار، ئە‌چو‌ه دی‌واخانی ئا‌غا‌و ئە‌هاتە‌وه. دا‌یکی لێی ئە‌پرسی: «ئە‌ری رۆ‌له هە‌باسه، لە دی‌واخان چە‌ باسه؟» ئە‌ویش ئە‌یوت هیچ نییه دا‌یه.

هە‌باسی کورپکی ها‌ورپیی هە‌بوو، رۆژیک پێکە‌وه هاتنە‌وه بۆ مال‌ه‌وه. دا‌یکی دی‌سان لێی پرسی: «ئە‌ری رۆ‌له هە‌باسه لە دی‌واخان چە‌ باسه؟» ئە‌ویش وتی هیچ نییه دا‌یه.

کە‌ هاتنە دەر‌وه ها‌ورپیکە‌ی لێ پرسی ئە‌وه دا‌یکت ئە‌م قسە‌یه بۆچ ئە‌کا؟ وتی نازانم هە‌موو رۆژی کە‌ ئە‌چمە‌وه ئە‌م پرسیارە‌م لێ ئە‌کا. کورپە وتی ئە‌وه تۆ نایزانی من تە‌گبیریکت بۆ ئە‌کە‌م: سە‌بە‌ینی کە‌ چوینە‌وه لێی پرسیت، بلێ دا‌یه ئا‌غا لە دی‌واخان بریاری دا‌وه ژنی بی می‌رد نە‌مینیتە‌وه تە‌نانه‌ت پیرێژنیکیش کە‌ هێ‌چی لە بارا نە‌بیت، هەر ئە‌وه‌نده

بتوانی دوو ھۆقە خوئی بکاتە ھەمانەبەکەو، ئەبێ بە میرد بدری. بچۆ ئەمە ی پئی بلی و
ولامە کەم بۆ بینەو.

سبەینێ ھەباسی کە چووە دیسان دایکی پرسی: ئەری رۆلە ھەباسە، لە دیواخان چە
باسە؟ ئەویش وتی: دایە شتیکی وانییە تەنھا ئەو نەبێ و قسە کە ی بۆ گێرایەو. وتی: ئا
توخوا رۆلە دوو ھۆقە خویم بۆ بکەرە ئەو ھەمانەبەو، بزانی ئەتوانم ھەلی بگرم. کورە
ھەستا خوئی بۆ کردە ھەمانەو پیریژن بە نەقەنق پێو نیشت و ھەلیگرت. وتی: لام وایە
رۆلە کەلکم پێو ھەبە. ئەویش وتی باشە.

کەوتنە سبەینێ، ھەباسی لە گەل کورە کە ی ھاوڕییدا ھاوتەو بۆ مالەو. کورە کە وتی:
دایرە، لە شەرعی خوا و پێغەمبەرە میرد کردن. ئیستەش وا لە سەر قسە ی ئاغا ئەبێ ژنی
بێ میرد نەمینیئەو. ئیمەش میردیکمان بۆ تۆ دۆزیو تەو ئەبێ میردی پئی بکە ی. پیریژن
وتی: باشە بە قوربان تەب! مادام رووم لئ ئەنئی دلت ناشکینم کە یفی خۆتە. کورەش ئەلی:
دە باشە خوا موبارە کە ی کا. تۆ خۆت ریکخە تا ئیمە خەبەر بە مالی زاوا ئەدەین.

پیریژنە دەست ئەکا بە خۆ ریکخستن و تاس و لووسدان ی خوئی. سبەینێ کورە کەو
ھەباسە دیتەو ھو گویدرێژیک دینن. کورە دیتە ژورەو ئەلی: دایرە ھەستە با برۆین.
ئەویش ئەلی ئاخر من مارە نە کراوم چۆن بچین؟ ئەلی مەلاو شاھید و ھەموو شت لە مالی
زاوادا دانیشتون چاوەریمان ئەکەن، لەوئ مارت ئەبەرن. پیریژنە دیتە دەرەو ھو سوار ی
کەرە کە ی ئەکەن و کابرا بە دووزە لە لیدان پێش ئەکەوئ و ھەباسەش ئەکەوئیتە شوینی.
ئەبەن ھەتا ئەگەن بەر کونە ورجینک، لەوئ ئەبەنە ژورەو پئی ئەلین تۆ لیرە دانیشە تا
ئیستە میردە کە ت دیت بۆ لات، ئیمە ئەچین. ھەباسی بە وە کالەتی تۆ مارت ئەبەرن.

لەوئ دایئەنین و خوئیانی لئ دایئەگرن. زۆری پئی ناچی ورجە بە بۆرەبۆر دیتەو ھو
ئەچیتە کونە کە ی خوئیەو. سەیر ئەکا وا ئیچیریکی بۆ دانراو. ئەچیتە سەری و بە قەپال
بەر ئەبیتە سەرو گویلاکی پیریژنە.

پیریژنیش لای وا ئەبێ ئەمە میردە کە یەتی. چونکە تاریک بوو چاوی لئ نەبوو ھەر
ئەبوت: چۆن وا ئەبێ؟ باوکی ھەباسی ماچ ماچۆکی ئەکرد قەت قەپۆکی نەئەگرد. ورجە
پیریژن ھیلاک ئەکاو لەوانە ئەبێ بیخوا کورە کان لئنی رانەبەرن و ورجە ئەکوژن و پیریژنی
لە دەست رزگار ئەکەن. کە ئەبەیننەو ھو نیوہ گیانیکی تیدا ماو. ئینجا ھەباسی پئی ئەلی:
«ھا دایە ئەو ئەشکەوتە چی تیا یە؟» ئەویش ئەبوت: «ھەباسە، نە دەنگ ھەبەو نە باسە،
سەرم لەم کارە کاسە».

- حسین‌خانی حاکمی «سورداش» - که ئیستایش شوین قهلاک‌هی له گردی به‌ینی سورداشی ئەم دیو و ئەو دیوا ماوه و خۆیشی له سورداش نیتراوه - حاکمێکی به‌زه‌برو زرنگ ئەبێ. رۆژیک کابرایه‌کی «سورقاوشان» ی کۆلێکی له‌ نو‌به‌ره‌ی خه‌یار بو‌ دینێ و به‌و به‌ره‌و ژوره‌دا سه‌ر ئەکه‌وێ تا ئەگاته به‌ر سه‌را. قاپیوان ری‌ نادا بچیته‌ ژوره‌وه، ئەلێ پرۆ دوو رۆژی‌ تر وه‌ره‌وه. ئەویش ئەلێ له‌ ری‌ی خوادا خه‌یاره‌کان سیس ئەبن و تا ئەوسایه له‌ لایه‌کی‌ تریشه‌وه بو‌ی دیت، من به‌خششم به‌ر ناکه‌وێ. قاپیوان ئەلێ: ئەگه‌ر به‌خششه‌که‌ت ئەده‌ی به‌ من، ری‌ت ئەده‌م. کابرا ئەلێ: چوار یه‌کی‌کی بو‌ تو و ئەویتی بو‌ من؛ ده‌س ئەکه‌ن به‌ سه‌رو خوار کردن، له‌ ئاخرا به‌ نیوه‌یی ری‌ ئەکه‌ون. خه‌یار ئەبا؛ خان ئەلێ «ده‌ تمه‌ن» ی بده‌نی؛ کابرا نایه‌وێ. خانی‌ش تو‌ره‌ ئەبێ ئەلێ: مادام به‌خششی منی ناوێ ده‌ داری لی‌ دهن. سێ داری لی‌ ئەده‌ن هاوار ئەکا بوه‌ستن قسه‌م هه‌یه. خان فه‌رمووی چیه‌؟ ئەلێ: «قوربان! که‌ خه‌یارم هینا، قاپیوان نه‌یه‌تشت بی‌مه‌ خزمه‌تت، وتی هه‌رچی به‌خشش وه‌رئه‌گری بو‌ من بی‌ ئینجا ری‌ت ئەده‌م، له‌ پاشا هاته‌ سه‌ر سێ یه‌ک و دوایی بوو به‌ نیوه‌یی. ئیستا سێ دارم خوارد، ئەوا سێ یه‌که‌که؛ من به‌ سێ یه‌ک کره‌ ئەکه‌م، ئەویتی بو‌ قاپیوان بی‌.

قاپیوان بانگ ئەکه‌ن سێ داری لی‌ ئەده‌ن، ئەلێ: «قوربان! به‌ سێ یه‌ک رازیم، له‌ لووتی خۆم و باوکی‌شم دیته‌وه». خان پێ ئەکه‌نی، په‌نجا تمه‌ن ئەدا به‌ کابراو قاپیوانیش جارێ هه‌ر تو‌په‌ جاوه‌که‌ی بو‌ ئەمینیته‌وه.

گه‌نجی دره‌خشان

- له‌ سه‌ر گوزه‌شتی کوردانه‌یه، ئەلێ: کابرایه‌کی جۆلا ژنیکی جوانی هه‌بوو؛ ژنه‌که ئەیویست حاشای لی‌ بکا، به‌لام می‌زده‌که‌ی ته‌لاقی نه‌ئەدا.

به‌ ریکه‌وت حاکمی ئەو شاره‌ خه‌وێکی دیوو، جارچی جاریدا که‌ پادشا خه‌وی دیوه‌و نایشی گێریته‌وه. هه‌ر که‌س بی‌ت و بلێ تو‌ ئەو خه‌وت دیوه‌و ته‌عبیری لی‌ بو‌ بداته‌وه، خه‌لاتیکی زۆری ئەکا. ژنی جۆلا ئەمه‌ی به‌ هه‌ل زانی و وتی خه‌به‌ری لی‌ ئەده‌م که‌ خه‌و ئەزانی له‌ پاشا نایشی زانی، پادشا ئەیکوژی و من رزگارم ئەبێ له‌ ده‌ستی. هه‌ستا چوووه

لای پادشا و وتی: قوربان! می‌رده‌که‌ی من نه‌گەر که‌سی له ولاتیکی تریش خه‌ون ببینی، لیره نه‌و نه‌زانی و ته‌عبیریسی زور چاک لیک نه‌داته‌وه. به‌لام ده‌خیل کاریکی وا مه‌که بزانی من خه‌بهرم لی داوه نه‌گینا ده‌مکوژی.

پادشا ده‌ست به جی ناردی جۆلایان کیش کرد. وتی: جۆلا! خه‌وم دیوه پیم بلی چیم دیوه ته‌عبیریسی چیه؟ جۆلا وتی: قوربان! نه‌مه ئیشی عالم و مه‌شایخه، من جۆلام؛ جۆلا نه‌م جۆره شتانه له کوی نه‌زانی؟ جۆلا هه‌ر چه‌نده داد و بیدادی کرد که‌لکی نه‌بوو، ناخری پادشا نه‌مری کرد رایان خست به دار نه‌وه‌نده‌یان لیدا هه‌تا له زمان که‌وت. نه‌مجا هاواری کرد پادشاهم شه‌ویک مۆله‌تم بده نه‌گەر عه‌رزم نه‌کردی بمکوژه. پادشاه به‌ره‌لای کرد که سبه‌ینی بیت و پیتی بلی.

جۆلا چوو ه‌شاخی «که‌ره‌فتوو» له به‌ر ده‌می نه‌شکه‌وته‌که‌دا دانیشته و ده‌ستی کرد به گریان بۆ حالی خۆی. وه‌ختی عه‌سر نه‌زده‌هایه‌ک له نه‌شکه‌وته‌که‌سه‌ری هه‌تیا به‌ری ده‌ری وتی: نه‌وه بۆچی نه‌گری؟ جۆلا کاره‌ساتی خۆی بۆ گه‌یایه‌وه. نه‌زده‌ها وتی: جۆلا! نه‌گەر پیت بلیم نه‌و خه‌لات و به‌راته که وه‌ری نه‌گری نیوه‌ی نه‌ده‌ی به‌من؟ جۆلا وتی: به‌ قوربانته بیه‌زار جار! نه‌زده‌ها وتی: ده‌هسته بچۆ به‌ پادشاه بلی: «له‌ خه‌وتا له‌ جیاتی باران مه‌یمون نه‌باری و هه‌وشه‌ی ماله‌که‌ت پر بوو بوو له‌ مه‌یمون». نه‌ویش نه‌لی و ابوو. ئینجا مه‌عناکه‌ی نه‌وه‌یه که ئیمسال خیره به‌ره‌که‌ت زور نه‌بێ و خه‌زینته‌ت پر نه‌بێ له‌ پاره. ئیتر جۆلا چوو له‌ لای پادشا و به‌م جۆره پیتی وت. پادشا نه‌مری کرد گه‌نج و جه‌واهریکی زۆریان دایه‌ جۆلا. جۆلاش هه‌موو خه‌زنه‌که‌ی برده‌وه بۆ ماله‌وه له‌ دلی خۆیدا لیک دایه‌وه من بۆچی له‌م خه‌لاته‌ به‌شی نه‌زده‌ها بده‌م؟ خۆ مار دوزمه‌نه، وا چاکه‌ بچم بیکوژم. تیرو که‌وانیکی هه‌لگرت و چوه به‌رده‌می نه‌شکه‌وت. ماره‌که‌سه‌ری هه‌تیا به‌ره‌وه. جۆلا تیرو خسته که‌وان بیه‌اوی، مار کشایه‌وه دواو نه‌کوژرا.

جۆلا هاته‌وه ده‌وله‌مند بوو بوو. مه‌سه‌لی کوردیه نه‌لی: «کاسه‌ی پر ناشتی ماله». زنه‌که ئیتر ملی بۆ راکیشا.

له‌ دوا‌ی یه‌ک دوو مانگی که پادشا دیسان خه‌وی دیو جۆلایان هه‌تاو فه‌رموی ئیمشه‌ویش خه‌ویکی سه‌یرم دیوه پیم بلی. جۆلا وتی: قوربان به‌ خوا نایزانم. پادشا وتی: من نه‌مانه‌ نایزانم نه‌تکوژم. به‌ کورتی نه‌ختیکی تریان چه‌رمه‌سه‌ری دا، دیسان مۆله‌تی خواست و چوووه به‌رده‌می نه‌شکه‌وت زور گریا و پاراپه‌وه. ماره‌که‌سه‌ری هه‌تیا به‌ره‌وه

پرسی جۆلا چه باسه؟ وتی: ده‌خیل ئەژده‌ها، من کردم تو مەیکە، حالیکە وا هەدیە ئەمجارەش فریام کەو.

ئەژده‌ها وتی: تو ییاویکی خرایبی؛ وەکوو لە خەلاتە کە بەشم نادە ی ئەتەوی بشم کوژی. جۆلا وتی ناماقوولیم کرد، بمبخشه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی پادشاهم لە خەوتا دوریبت بە دەستەووە بوو تەماشای دنیات بێ ئەکرد. تەعبیریشی ئەو یە کە چەن ولاتی تر ئەگری و ئەیخەیتە سەر ولاتی خۆت.

جۆلا هات بەم چەشنە بۆ پادشای گێراییەو، ئەم جارە دوو ئەوئەندە ی جاری پێشوو خەلاتی وەرگرت. دیسان لە دلی خۆیا وتی: بۆچی بەشی ئەژده‌ها بدەم؟ بە خوا نایدەم. لە دوای یەک دوو مانگی تر هەمیسان پادشا ناردی بە شوین جۆلادا وتی: جۆلا خەویکی تریشم دیو. جۆلا دیسان مۆلتی خواست و چوووە بەردەمی ئەشکەوت، هەندیکی چاک قۆراندی. ئەژده‌ها سەری هینا وتی: دە ی جۆلا ئەمجا چیت ئەوی؟ جۆلا ئەحوالی خۆی بۆ گێراییەو. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی «پادشاهم لە خەوتا سواری کەر بوو بووی گوریستیک بە دەستەووە بوو». ئەویش ئەلی: وایە بلی: «حکومەتە کەت زۆر بە هیز ئەبی و گەلی دەلەمەندتر ئەبی».

جۆلا چوووە لای پادشا و کارەساتی بێ وت. ئەمجارە لە هەر دوو جارە کە زیاتر بەخششی وەرگرت.

جۆلا لیکە دایەووە وتی: من زۆر بێ وەقام. وا چاکە خەلاتی ئەم جارەم هەموو بەرم بۆ ئەژده‌ها. ئەو هەموو جەواهر و ئالتونە ی دا بە کۆلیا و چوووە بەر دەمی ئەشکەوت. مارە کە لێی پرسی: جۆلا چیە؟ جۆلا وتی: بە قوربانت بێم! ئەمجارە هەرچەم وەرگرتوو هەموو بۆ تۆ هیناوە.

ئەژده‌ها وتی: «جۆلا! من مارم، مار گەنج و جەواهری بۆ چییە؟ جۆلا هەر چیت کردوو لیت ناگرم و لەم پیاووەتیەشت مەمنون نابم؛ چونکە ئەو هەموو کارەساتی رۆژگارە. ئەو لە جار زەمان وا بوو کە چاکت لە گەل هەر کەسێ بکردایە پاداشتی بە خرایە ئەدایەو؛ دوو هەم زەمان وا بوو ئەگەر لە بەرامبەر چاکە دا چاکێ نەبویە خرایەش نەدەبوو؛ ئیستاش زەمان چاک بوو، ئەگەر چاکە لە گەل هەر کەسێ بکری کۆشش ئەکا بۆ ئەو دوو چەندانە تۆلە ی بداتەو».

- له زه مانې پيشوو له و كورده و اوبه شهړه گا و شهړه كه له شير و شهړه سهگ و شتي وا باو بووه؛ بهو بونه وه داستاني كوردې ئه لئ: روژيك پادشايهك له گه ل وه زيره كه ي ههر يه كئ گايه كي شهړيان ئه بئ. له سهر گره ويكي قورس شهړيان پئ ئه كهن.

گاي پادشا گاي وه زير ئه به زيتي و پادشا گره وه كه له وه زير ئه ستنين. كابرايه كي رووتله ي كورد - جووتيار ئه بئ - ئيواره كه دپته وه گايه كي كه و تووي له پري تووك رووتاه ي شاخ چه وت و چه ويلى له ته ويله دا ئه بئ، ئه چئ ئه لئ: «گا رووت خوا بتگرئ نه گيره ئه كه ي، نه جووت ئه كه ي، نه بارم بو هه لئه گري، ههر خو ت به مردوو خستوه. كا نه خو ي و هيچي تر». دوو سئ داري لي ئه دا.

گا له ر ئه لئ: ئاغا بوچي ليم ئه ده ي؟ ئاغا كه ي ئه لئ كه تو ئيشيكم بو نه كه ي به كه لك ي چي دييت؟ ئه مر و گاي پادشا و گاي وه زير شهړيان پئ ئه كردن، گاي پادشا پارويه كي زوري بو خاوه ني برده وه. خو تو به كه لك ي هيچ نايه ي. گا رووت ئه لئ: ئاغا ههر ئيستا كه له گه ل پادشا گره و بكه، ئه گه ر سبه نيئ گاي پادشام به زان و گره وه كه م برده وه خزمه تم بكه. ئه گه ر من به زام و دوړاندت سهرم بپره و گوشته كه م بده به سهگ.

كابراي جووتيار ده ست به جي ئه چپته ديواني پادشا ئه لئ: قوربان! من گايه كم هه يه شهړي پئ ئه كه م. پادشا ئه لئ له سهر گره و نه بئ شهړ به گاي خو م ناكه م. جووتيار ئه لئ منيش ئه مه وئ له سهر گره و بيت و له دوو سه د ليره ش كه متر نه بئ. ئينجا ههر دووكيان ري ئه كه ون كه يه كي دوو سه د ليره بده نه ده ست پياويك، به ياني گاي ههر كه س سهر كه وت چوار سه د ليره كه ي بدرينئ.

جووتيار دپته وه ئه چپته لاي گا رووت ئه لئ: ده خيلت بم گا رووت، دوو سه د ليره م قهرز كردوه دامناوه بو گره وي شهړي تو، به ياني روو زهر د و مال ويرانم نه كه ي. [گا رووت ئه لئ:] ئاغا ئه مر بكه دوو زه لام ههر يه كي سه به ته يه كي زله به ده سته وه بگرن و له پشتمه وه به ينن. كابراي جووتيار به قسه ي ئه كا. گا رووت ههر په تي له مل دائه مالن، ئيتر په لاماري ئه دا. گاي پادشا له گه ل چاوي به گا رووت ئه كه وئ به ره و دوا ئه بيته وه و هه لدئ. گارووت له دواوه پينج شه ش قوچ له پاشه لي هه ل ئه دا. گاي پادشا بپراي بپراي ئاور ناداته وه.

ئير كابراي جووتيار چوار سه د ليره كه وه رئه گري و گارووت پيش خو ي ئه داو دپته ماله وه. ئينجا ئه پرسئ گارووت پيم بلئ چي بوو كه وا ئه و گا زه لامه نه بتواني خو ي بو تو رابگري؟ گارووت وتي: «ئه وه ي راستي بئ ئاغه، من و ئه و گايه گوپره كه ي ماليك بوين.

پرسی جۆلا چه باسه؟ وتی: ده خیل ئەژده‌ها، من کردم تو مه‌یکه، حالیکه وا هه‌یه ئەمجاره‌ش فریام که‌وه.

ئەژده‌ها وتی: تو ییاویکی خرابی؛ وه‌کوو له‌خه‌لاته‌که به‌شم ناده‌ی ئە‌ته‌وئ بشم کوژی. جۆلا وتی ناما قوولیم کرد، بمبخشه. ئەژده‌ها وتی: بچۆ بلی پادشاهم له‌خه‌وتا دورینت به‌ده‌سته‌وه بوو ته‌ماشای دنیات بئ ئە‌کرد. ته‌عبیری شی ئە‌وه‌به که‌چهن ولاتی‌تر ئە‌گری و ئە‌یخه‌یته‌ سەر ولاتی خۆت.

جۆلا هات به‌م چه‌شنه‌ بۆ پادشای گنیرایه‌وه، ئە‌م جاره‌ دوو ئە‌وه‌نده‌ی جاری یتشوو خه‌لاتی وه‌رگرت. دیسان له‌دلی خۆیا وتی: بۆچی به‌شی ئە‌ژده‌ها بده‌م؟ به‌خوا نایده‌م. له‌دوای یه‌ک دوو مانگی‌تر هه‌میشان پادشا ناردی به‌شوین جۆلادا وتی: جۆلا خه‌ویکی تریشم دیوه. جۆلا دیسان مۆله‌تی خواست و چووه‌وه به‌رده‌می ئە‌شکه‌وت، هه‌ندیکی چاک قۆراندی. ئە‌ژده‌ها سه‌ری هینا وتی: ده‌ی جۆلا ئە‌مجا چیت ئە‌وئ؟ جۆلا ئە‌حوالی خۆی بۆ گنیرایه‌وه. ئە‌ژده‌ها وتی: بچۆ بلی «پادشاهم له‌خه‌وتا سواری که‌ر بوو بووی گوریسیکت به‌ده‌سته‌وه بوو». ئە‌ویش ئە‌لی: وایه‌ بلی: «حکومه‌ته‌که‌ت زۆر به‌هیز ئە‌بی و گه‌لی ده‌وله‌مه‌ندتر ئە‌بی».

جۆلا چووه‌ لای پادشا و کاره‌ساتی بئ وت. ئە‌مجاره‌ له‌هه‌ر دوو جاره‌که‌ زیاتر به‌خششی وه‌رگرت.

جۆلا لیکه‌ی دایه‌وه وتی: من زۆر بئ وه‌فام. وا چاکه‌ خه‌لاتی ئە‌م جاره‌م هه‌موو به‌رم بۆ ئە‌ژده‌ها. ئە‌وه‌هه‌موو جه‌واهر و ئالتونه‌ی دا به‌کۆلیا و چووه‌ به‌رده‌می ئە‌شکه‌وت. ماره‌که‌ لئی پرسی: جۆلا چیه‌؟ جۆلا وتی: به‌قوربانت بم! ئە‌مجاره‌ هه‌رچم وه‌رگرتووه هه‌مووم بۆ تو هیناوه.

ئە‌ژده‌ها وتی: «جۆلا! من مارم، مار گه‌نج و جه‌واهری بۆ چیه‌؟ جۆلا هه‌ر چیت کردووه‌ لیت ناگرم و له‌م پیاوه‌تیه‌شت مه‌منون نابم؛ چونکه‌ ئە‌وه‌هه‌موو کاره‌ساتی رۆژگاره‌. ئە‌وه‌ل جار زه‌مان وا بوو که‌ چاکت له‌گه‌ل هه‌ر که‌سێ بکردایه‌ پاداشتی به‌خرایه‌ ئە‌دایه‌وه؛ دووه‌م زه‌مان وا بوو ئە‌گه‌ر له‌به‌رامبه‌ر چاکه‌دا چاکێ نه‌بوايه‌ خرایه‌ش نه‌ده‌بوو؛ ئیستاش زه‌مان چاک بووه، ئە‌گه‌ر چاکه‌ له‌گه‌ل هه‌ر که‌سێ بکری کۆشش ئە‌کا بۆ ئە‌وه‌ دوو چه‌ندانه‌ تۆله‌ی بداته‌وه».

- لە زەمانی پێشوو لەو کوردەوازییە شەرەفا و شەرە کە لە شیر و شەرە سەگ و شتی
 وایا بوو؛ بەو یۆنەوه داستانی کوردی ئەلێ: رۆژیک پادشایەکی لە گەل وەزیرە کە ی ھەر
 یەکی گایەکی شەریان ئەبێ. لە سەر گەرەویکی قورس شەریان پێ ئەکەن.
 گای پادشا گای وەزیر ئەبەزیتێ و پادشا گەرەو کە لە وەزیر ئەستیتێ. کابرایەکی
 رووتەلە ی کورد - جووتیار ئەبێ - ئیوارە کە دیتەووە گایەکی کە وتووێ لە پری تووک
 رووتاوێ شاخ چەوت و چەوێلی لە تەویلەدا ئەبێ، ئەچێ ئەلێ: «گا رووت خوا بتگری
 نە گیرە ئەکە، نە جووت ئەکە، نە یارم بۆ ھەلئەگری، ھەر خۆت بە مردوو خستوووە. کە
 ئەخۆی و ھیچی تر». دوو سێ داری لێ ئەدا.

گا لە ئەلێ: ئاغا بۆچی لیم ئەدە؟ ئاگاکە ی ئەلێ کە تۆ ئیشیکم بۆ نەکە ی بە
 کەلکی چی دیت؟ ئەمڕۆ گای پادشا و گای وەزیر شەریان پێ ئەکردن، گای پادشا
 پارە یەکی زۆری بۆ خواوەنی بردەووە. خۆ تۆ بە کەلکی ھیچ نایە. گا رووت ئەلێ: ئاغا
 ھەر ئیستا کە لە گەل پادشا گەرەو بکە، ئەگەر سەبەنی گای پادشا بەزان و گەرەو کەم بردەووە
 خزمەت بکە. ئەگەر من بەزام و دۆراندت سەرم بپەرەو گۆشتە کەم بەدە بە سەگ.

کابرای جووتیار دەست بە جێ ئەچیتە دیوانی پادشا ئەلێ: قوربان! من گایە کەم ھەبە
 شەری پێ ئەکەم. پادشا ئەلێ لە سەر گەرەو نەبێ شەر بە گای خۆم ناکەم. جووتیار ئەلێ
 منیش ئەمەوێ لە سەر گەرەو بیت و لە دوو سەد لیڕەش کەمتر نەبێ. ئینجا ھەر دووکیان پێ
 ئەکەون کە یەکی دوو سەد لیڕە بەدەنە دەست پیاویک، بەیانی گای ھەر کەس سەر کەوت
 چوار سەد لیڕە کە ی بدریتێ.

جووتیار دیتەووە ئەچیتە لای گا رووت ئەلێ: دەخیلت بێم گا رووت، دوو سەد لیڕە
 قەرز کردوووە دامناووە بۆ گەرەوی شەری تۆ، بەیانی روو زەرد و مائ ویرانم نەکە. [گا
 رووت ئەلێ: ئاغا ئەمڕۆ بکە دوو زەلام ھەر یەکی سەبەتە یەکی زەلە بە دەستەووە بگرن و لە
 پشتمەووە بیهنن. کابرای جووتیار بە قەسە ئەکا. گا رووت ھەر پەتی لە مل دائەمالتن، ئیتر
 پەلاماری ئەدا. گای پادشا لە گەل چاوی بە گا رووت ئەکەوێ بەرەو دوا ئەبیتەووە
 ھەلئە. گارووت لە دواوە پینج شەش قوچ لە پاشەلی ھەلئەدا. گای پادشا بپرای بپرای
 ناوڕ ناداتەووە.

ئیتێ کابرای جووتیار چوار سەد لیڕە کە وەرئەگری و گارووت پێش خۆی ئەداو دیتە
 مالهووە. ئینجا ئەپرسێ گارووت پێم بلێ چی بوو کەوا ئەو گا زەلامە نەیتوانی خۆی بۆ تۆ
 رابگری؟ گارووت وتی: «ئەو ی راستی بێ ئاغا، من و ئەو گایە گۆزەرە کە ی مائیک بوین.

شه‌ویک من کام بو تی کرابوو، به‌لام هیچیان بو ئه‌و تی نه‌کردو، زۆری برسی بوو. له نیوه‌شه‌وا لیم پارایه‌وه وتی ئیمشه‌و تیرم بکه، شهرت بی سبه‌ی شه‌و سه‌به‌ته‌یکت کا بده‌می. منیش وتم ئه‌گه‌ر سبه‌ی شه‌و نه‌تدامی چی؟ وتی شهرت ئه‌که‌م چهن شه‌و دوا بکه‌وی هه‌ر شه‌وی سه‌به‌ته‌یکت قه‌رزار بم. ئینجا ئه‌مه شه‌ش حه‌و ساله قه‌رزارمه. ئه‌م‌رۆ که چووین و له دووره‌وه منی ناسییه‌وه چاویشی به سه‌به‌ته‌کان که‌وت، وایزانی بو قه‌رزه‌که چووم و ئه‌و هه‌موو قه‌رزه‌شی پی نادریته‌وه، له به‌رم هه‌لات؛ ئه‌گینا ئه‌گه‌ر به شه‌ر بوايه قه‌ت من زه‌وتی ئه‌وم ئه‌کرد؟ ئه‌وه له ترسی قه‌رزاری رای کرد نه‌وه‌ک له ترسی زۆرو باهۆی من».

- حولی بیابان که پیی ئه‌لین «غوول» (ئه‌مه سه‌ر گوزه‌ستی کوردیه) فیر بووبوو به‌هاران که ئه‌چوو بو کویستان، هه‌وارگه‌یه‌کی ئه‌خسته شاری «هه‌مه‌دان»؛ پاییزان که ئه‌گه‌ر پاره‌یه‌وه بو گه‌رمیان، دیسان لای ئه‌دایه‌وه هه‌مه‌دان. ئه‌گه‌ر چی زیانیکی نه‌بوو، به‌لام له به‌ر ئه‌وه که به قه‌د حه‌فتا هه‌شتا گوریس بخه‌یته سه‌ر یه‌ک درێژ بوو، مندال و ژن که چاویان پی ئه‌که‌وت ئه‌ترسان و زۆریان زراویان ئه‌ته‌قی؛ خه‌لکه‌که بێزار بوو بوون. رۆژیک پیاویکی ئاقلیان ته‌گبیری بو کردن که ئه‌گه‌ر قه‌رزاری بکه‌ن، ئیتر نایه‌ته‌وه به هه‌مه‌دانا.

چهند پیاویک چوونه خزمه‌تی و وتیان: ئاخ‌ر نابێ تو به‌م زلی و درێژه به روت و قووتی ئه‌سورپه‌ته‌وه؛ جوان نیه. وتی بلیم چی خۆ من هیچم نییه که جلی پی بکرم. وتیان ئیمه جلت به قه‌رز بو ئه‌که‌ین، سالتیکی تر قه‌رزه‌که‌مان بده‌ره‌وه. غوول وتی: هه‌زار جار کوا ئیوه ئه‌وه‌م له گه‌ل بکه‌ن؟ ئینجا هاتن هه‌موو شاری هه‌مه‌دان هه‌ر مالتی توپی چاویان گرد کرده‌وه کراس و ده‌ریی و کورته‌کیکیان بو دروست کرد. ئیتر سالی دوایی غوول هات بچی بو کویستان، دوو رۆژه ریگه له ده‌وری هه‌مه‌دانه‌وه به چوار چه‌نگۆله ئه‌رۆیشت نه‌وه‌کو خه‌لکی هه‌مه‌دان چاویان پی بکه‌وی و داوای قه‌رزه‌که‌ی لی بکه‌نه‌وه.

- کابرایه‌کی کورد هه‌بوو مال و سامانیکی زۆری هه‌بوو. له گه‌ل ئه‌م سامانه‌یا تاچه کورپکی هه‌بوو، به هه‌موو جۆره نازداریه‌ک ئه‌م کورپه‌ی به‌خێو کردو زۆر دلی پی‌خۆش بوو. دنیا تا سه‌ر بو که‌س نییه؛ باوکه‌که به‌هاری جوانی هاته خه‌زانی پیری و گولی ته‌مه‌نی له باخی ژیا‌نا هاته وه‌رین. کورپه‌که‌ی بانگ کردو وتی: «رۆله! من سامانیکی زۆرم بو کو کردویته‌وه. ئه‌وا ئه‌مه ئاخ‌ر چاو پتکه‌وتنیکه که تو ئه‌م باوکه‌ی خۆت چاو پی ئه‌که‌وی. گولی هیوام له دنیا‌دا تو بووی، بۆیه ئه‌و هه‌موو ره‌نجه‌مدا تا ئه‌م سامانه‌م بو کو کردیته‌وه،

بۇ ئەوھە من لە سىبەرى تۆداو تۆ لە سىبەرى ئەو سامانەدا بەسەينەوھە. ئەوا من ئەرۆم، نەحەسامەوھە؛ بۇ ئەوھە تۆ بەسەيتەوھە. سى ئامۆزگارىت ئەكەم، لە قەسە ئەم باوكى خۆتە دەرمەچۆ، ئەم ئامۆزگارىانە بەجى بىنە: يەكۆم تا ماوى تىواز (قومار) مەكە، ئەگەر ھەر زۆر ئارەزوت کرد بىكەيت، بچۆ بگەرئى بزانه وەستای ھەموو قومار بازەكان كامدە لە گەل ئەودا بىكە؛ دووھەم تا ماوى مەى (عەرەق) مەخۆرەوھە، ئەگەر خۆ خۆتت پى راگىر نەكرا وىستت بىخۆيتەوھە، بچۆرە مەيخانە بىخۆرەوھە؛ سىھەم ھەرگىز مەچۆرە لای ژنى جونە (قەحبە) ئەگەر ھەر ھەليان خىرايت و وىستت بچىت، لە ئاخرو ئۆخرى شەودا بچۆرە جونەخانە (قەحبەخانە) لەوئ ئىشى خۆت بىنە. ئەمانە ئەندەرزى منن بۇ تۆ لە قەسەم دەرمەچۆ».

باوكە مردو ماوھەيكى پىچوو كورپو كال ھاتن و دەورى كورپاندا، وتیان دنيا ئەمەى پى ناوى و ھەموو كەس ئەبى بمرى. پياویش ئەگەر لە دنيادا مال و دەولەتى بوو، ئاھەنگ و بەزمى لە سەر نەكا چ كەلكىكى ھەيە؟ خۆ تۆ گۆشەگىريت نەگرتووه لە دنيادا، بۆچ ئەوئەندە خۆت ئەپارتىزى؟ دنيا بۆيە خوشە، پياو قومارى تىدا بكا؛ بۆيە خوشە كە خەمەكەى بە بادەى مەى برەوئىتتەوھە، لە گەل نازداران و گولەندامانا رابوئى. ئەم باوھەرە كۆنەيە چىيە تۆ كەوتويتە سەرى؟ ھەستە ھەستە با برۆين تۆزى لە لەزەتى دنيا تى بگەيى.

ھەر چەندە كورپە ھاواری کرد و ھەر چەندە وتى ئاخىر باوكم پەندى داداوم كە ئىشى خراپە نەكەم، كەلكى نەبوو. وتیان ئا تۆ ھەستە با بچىن دەستى قومار بگەين، ئەو وەختە ئەگەر تا ماوى وازت لى ھىنا ئىمە ھىچمان نەزانىوھە. بى ئەقل! قومار رۆز بە رۆز پياو دەولەمندتر ئەكا، باوكت ئەگەر لىن بزانيايەو بىكردايە ئەو سامانەى ئىستەى ئەبو بە دوو ئەوئەندە.

بەم جۆرە قسانە كورپەيان لە خشتە بردو وتى باشە: «بەلام ئەوئەندە ھەيە من كە لىرەدا قەسەكەى باوكم ئەشكىنم، لەوھەدا نايشكىنم كە پىنى وتم ئەگەر تىوازت کرد لە گەل گەورەتر تىواز بازەكانا بىكە. با بچىن بزائىن كى لە ھەموو كەس قوماربازترەو وەستای قوماربازانە من لە گەل ئەودا ئەيكەم». وتیان باشە.

لىياندا رۆيشتن لەم شار بۆ ئەو شار و لەم ولات بۆ ئەو ولات پرسىارىيان لە وەستای قومار بازان ئەکرد، ھەتا لە ئاخرا ناو و نىشانىيان دانى كە لە فلانە شوين يەككىك ھەيەو لە دنيادا لەوھە قوماربازتر ئىتر نىيە؛ چوون دۆزبانەوھە.

کوره له گه‌ل هاوړیکانیا چوون سه‌یری کرد، سه‌ریان کرد به که‌لاوه‌یه‌کی ویرانه‌ی به‌ربووتا. که چوونه ژووره‌وه پیاویک دانیشتووه پیس و پوخل، گلیمه شریکی خستوته ژیری، گوگرد^۴ به خوویه‌وه بنی بوسوی لی هه‌لناسی له بهر رووتی و به‌ریشانی.

وتیان ئەمه وه‌ستای هه‌موو قومار بازه‌کانی دنیا‌یه‌و له‌م وه‌ستاتر ئیتر نییه. کوره سه‌یریکی فه‌سال و دیمه‌نی کابرای کرد و وتی: ئەمه‌یه که بان ده‌سی له قومار کردنا نییه؟ وتیان: به‌لی تو چاوت له‌و حال و باله‌ی نه‌ین، ئەوه زه‌مان هیناویه به سه‌ریا؛ ئەگینا ئەمه ئەوه‌نده ده‌وله‌مند بوو که‌س له ژوور ئەمه‌وه نه‌بوو.

کوره وتی: «براینه! ئەو به‌ری ئەوه‌یه که منیش له پیتناوی قومارا سدرکه‌وتم و بووم به وه‌ستایه‌ک وه‌کو ئەم وه‌ستایه. له ناخرا ئەبی حال و بالیشم بیی به حال و بالی ئەو وه‌ئمه پاشه‌ پوژی پیاوی وه‌ستای قومار بازان بی، ئەی ئەبی پاشه‌ پوژی پیاوی شاگرد قوماربا‌ز چی بی؟ که‌واته له کوپوه هاتووین با به شوینه‌که‌ی خومانا بگه‌رینه‌وه. ده‌رزیک‌ی باشم وه‌رگرت؛ بۆم ده‌رکه‌وت که پاشه‌پوژی قومار کردن چیه». هه‌ر چه‌نده دۆسته‌کانی هاواریان لی کرد که‌لکی نه‌گرت و گه‌رانه‌وه.

سا روژگار هینای و بردی دیسان کور و دۆست و براده‌ر ده‌وره‌یان دایه‌وه وتیان: مردوت مرئ ئەلی پشیل‌ه‌ی گوی ناگردانی، له گوی ناگردانه‌که به‌و لاهه هیچی تر نازانی. ده‌هه‌سته بۆ ئەوه‌نده رژی؟ تو ئەم هه‌موو سامان و مالته‌ه‌یه، ناخرا ئەبی جارجار پیکه‌ عه‌ره‌قیک‌ی بۆ بخوینه‌وه؛ به لانی که‌مه‌وه بۆ ئەوه توژی له په‌ژاره دوور که‌ویته‌وه. ئەوه‌شت بی ئەلین جارجار به‌ خواردنه‌وه‌ی پیکه‌ عه‌ره‌قیک‌ سامانه‌که‌ت دوابی نایه. ده‌هه‌سته ئیتر رژی مه‌که.

کوره وتی: «به‌ گویتان ئەکه‌م، به‌لام باوکم پیتی و تووم ئەگه‌ر خواردته‌وه بچۆره مه‌بخانه. ئیسته‌ش من له‌ویدا نه‌ین ناخۆمه‌وه». وتیان باشه، ده‌وا بلی.

هه‌ستان تیکرا روویان کرده مه‌بخانه‌یه‌ک. که چوونه ژووره‌وه کوره سه‌یری کرد ئەوا به‌کیک له لایه‌که‌وه که‌وتوووه ده‌می چه‌قیوته‌ خو‌ل و خاکه‌که، به‌کیک‌ی تر خو‌ی له خوویه‌وه هه‌ستاوه له‌و ناوه‌دا سه‌ما ئەکا، دوو‌یتر له‌و لاهه به‌ر بوونه‌ته سه‌رو گویلاکی یه‌ک و له یه‌کتری ئەده‌ن. به‌کیک‌ی تر ده‌نگیک‌ی زۆر ناسازی پتویه‌وه فووی پیا کردوووه میشکی ئەو عاله‌مه‌ی بردوووه. به‌ کورتی هه‌ر یه‌که له سازی لی ئەدا. کوره پرس‌ی ئەم هه‌راو زه‌نایه

۴- گوگرد: شقارته، شه‌مچه، شخارته.

چیبە؟ ھاوڕێکانی وتیان: ئاخەر ئەو ئەمانە عەرقیان خواردۆتەو، سەر خۆش بوون و کەیف و ئاھەنگ ئەکەن. کۆرە وتی: «دەک موبارک نەبێ! ئەمەیه بەری مە ی خواردنەو و ئەمەیه ئاھەنگ و رابواردن؟ من پارەش بەدەم و ئاواشم بە سەر بیت؟ ھەستەن کاکە من شتی وا ناکەم و وا خۆم گەوج ناکەم». ھەر چەندە ھاواریان کرد وتیان ئەمە شتیکی وا نییە، کەلکی نەگرت و گەرانەو.

زۆری نەخایاند دەستە دۆستیکی تری لێ پەیدا بوو ھەموو کۆرە کۆرە ی گەرەک بوون. ھاتن وتیان مال و یران ئەمە تۆ شیتیت، گەوجیت، چیت؟ ئیجگار بی نەفسیش بەم جۆرە؟ خۆ تۆ شیخی سەنعان نیت وا خۆت کوشتووە؟ دە ھەستە با بچین چاویکت بە دنیا بکەوئ، تەماشایەکی ئەو ناسک و نازدارانە بکە کە ھەموو ئەلنی پەڕین و لە بەرگی عینسانان. تۆزئ لە گەلیان رابویرە، جا ئەو وەختە ئەزانئ کە بەری دنیا چەند خۆشەو ئەو ماوہیە تۆ ھەموو عومری خۆت بە خۆرایئ دۆراندووە. دە ھەستە ھەستە لە سەر ئەم عەقلە کۆنە یە بێرە خۆارەو، با تۆزئ لە دنیا تئ بگە ی. لە دلئ خۆیا وتی: لە سئ پەندە کە ی باوکم ھەر ئەمە یان ماوہ؛ ئەوانم بە گوئ نە کردو قسەم شکاند، ئەمە یان ھەر ئەبئ بە گوئی بکەم و دەست نابەم بۆ ئەم ئیشە یان.

کۆر و کال ھەر چەند لە گەلی خەریک بوون کەلکی نەگرت و لە گەلیان نەچوو. ئەوان زۆریان وت و ئەم کەمی بیست. بەم جۆرە لە گەلی خەریک بوون و ھەر جارە لەو قسە غەرامیانە کە پیاو ئەبزۆینئ بۆ یان ئەگێراپەو و جار جاریش تانوتیان لئ ئەدا. تا لە ئاخرا وایان لئ کرد کە مل بێنیتە ژیر بارو لە گەلیان بچیت. لێرەدا ئامۆزگایە کە ی باوکی کەوتەو فیکرو وتی بە لایەنی کەمەو مادام ھەر ئەچم با بە پئی ئامۆزگاریە کە ی ئەو بچم. رووی تئ کردن وتی: برا دیم لە گەلتان، بەلام ئەبئ بیخەینە ئاخرو ئۆخری شەو، با کەس نەمانبئ. وتیان باشە، تۆ چۆن ئەلنیت با وابئ؛ ھەر لە گەلمان بئیت و تۆزئ بۆ خۆت خۆشی دنیا ببئیت. ئەوەشی وت: کە ئەبئ بچینە مالی ئافرەتیک کە لەو جواتر نەبئیت. وتیان ئەو لە سەر ئیمە تۆ کارت بەو وە نەبئ.

شەوئ داھات و سئ بەشی رویشت. ئەمانیش ھەلسان لێیاندا رویشتن. کۆرگەل شارەزا بوون چوونە مالیکی ناسراو کە زۆر جوان بوو. تەقەیان دا لە قاپی. ژنە نووستبو خۆی لە ناو جینگا ھەستا و ھات قاپی بۆ کردنەو. کۆرە کوتوپر «نرنایشیکی» بەرچاو کەوت. ئافرەتیکی پیسی رەنگ زەردی گژنی نوری جوانئ لە ناو چاو برآو. سەر کۆلم و لێوہکانئ کە بە رۆژ سووری ئەکردن دەرمانە کە یان لئ ببوہو، کۆلم و لێوہکی پیس و

ناشیرین شوینی گرتبوون. لهش و هه‌ندام و سهر و به‌چکی که به رۆژ به هۆی ده‌وا و ده‌رمانه‌وه کردبوونی به چه‌پکه گۆل، ئیستا وه‌کو گۆزالکیان لیها‌تیبوو. به کورتی دیمه‌نیکی هاته به‌رچا و گه‌لنی ناشیرینتر له دیمه‌نی خاتوو مه‌یموون.

وتی ئەمه‌یه ئه‌و په‌لک سه‌وزه که ئەتانووت له جوانیا شه‌وقی له مانگ سه‌ندوو. وتیان ئه‌وه به رۆژ چاوت بێ نه‌که‌وتوو؛ ئیستا له هه‌موو ئیش بۆته‌وه و نووستوو، له ناو جینگه‌ی خه‌وا هه‌ستاوه، دیاره هه‌موو که‌س که له خه‌و راست بینه‌وه هه‌ر وایه. وتی: «کاکینه! نووری جوانی ناگۆرێ. پیاوی که خۆی به پیاو بزانی نایه‌ت شوینی ئەم جووره شتانه بکه‌وێ. ئەمه له سهر قسه‌ی ئیوه ناسک و نازدارتره‌که‌یانه، ئەی ئاخۆ ئەبێ ئەوان چۆن بن؟ ئیستا تیگه‌یشتم که باوکی من فه‌یله‌سوف بووه که ئەم راویزانه‌ی بۆ کردم. ئەوا هه‌ر سێ په‌که‌م تاقی کرده‌وه تیگه‌یشتم که به شوین که‌وتی ئه‌وشتانه بیجگه له په‌شیمانی و نه‌گه‌ته‌ی هه‌چی تر ده‌ستگیری پیاو نابێ و ئەنجامی هه‌موویان خه‌ساره‌تمه‌ندییه». ئەمه‌ی وت و وتی خواتان له گه‌ل و به شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌راپه‌وه.

- سالیکی له «که‌رکوک» له مزگه‌وتی «مناره‌نه‌خشینه» یه‌کیک له فه‌قیکان بۆ نوێژی نیوه‌رۆ ئەچی بۆ ده‌ستووێژ شتن. که ئەچیته‌هه‌ عابخانه‌که سه‌یر ئەکا پریاسکیکی گه‌وره له سهر دیواری ئاوده‌سته‌که‌یه. هه‌لی ئەگرێ ئەلنی هه‌تا خاوه‌نی په‌یدا ئەبێ گوناخه نه‌وه‌ک ده‌ست یه‌کیک بکه‌وێت نه‌یداته‌وه. هه‌ر ئه‌وه‌نده ئەزانی لیره‌یه‌و لیره‌یه‌کی زۆریشه؛ ئیتر نایکاته‌وه بزانی چه‌ند لیره‌یه. نوێزه‌که‌ی ئەکا و ئەچیته‌هه‌ حوجره.

له ده‌می عه‌سرا ته‌ماشای ئەکا واکایه‌یه‌کی زله به هه‌ناسه‌ برکێ هات و ره‌نگی له ڕوو براره‌وه شه‌پزه بووه، خۆی کرد به ئاو ده‌سته‌که‌دا و هاته‌وه ده‌ره‌وه، به چه‌پۆک به‌ر بووه سهر و گویلاکی خۆی و ده‌ستی کرد به‌ گریان و هاوار و هاوار. خه‌لکی خوالیتی کۆ بوونه‌وه وتیان ئه‌وه چیه‌؟ چیت لێ قه‌وماوه؟ وتی: «خه‌لکینه بۆ خاتری خوا مال‌م کاول بوو؛ من تو‌جارم و غه‌ریبم، خه‌لکی «حه‌لب» م. بۆ جه‌لب کرین هاتبووم بۆ ئەم ولاته، هه‌زار لیره‌م پێوو. هاته‌مه سهر ئەم ئاو ده‌سته‌ ده‌ست به ئاو بگه‌یه‌نم هه‌زار لیره‌که‌م له سهر دیواره‌که‌ دانا له بیرم چوو، ئیستا که چوومه بازار که‌وته‌وه فه‌یکرم و بۆی هاته‌وه، سه‌یر ئەکه‌م نه‌ماوه». ئەمه‌ی وت و وه‌کو بارانی به‌هار ئاو به‌ چاوانیا ئەهاته‌ خواره‌وه.

فه‌قیکه‌ فه‌یکری کرده‌وه و وتی: ئەم پیاوه غه‌ریبه‌و ئەم پاره‌یه‌ش ئیستا بۆ من حه‌رامه‌ با پینی بده‌مه‌وه، ره‌نگ بێ ده‌ست به‌ری لیره‌یه‌که‌م بداتی، ئەیده‌م به‌ که‌وايه‌ک. ئەو لیره‌ حه‌لاله

هەزار لیرەى حەرام دیتى. وتى باوکم مەگري پارە کەت ئەو هەتا لای من هەلسا چوو بۆى هینایەو. کابرا کە تەماشای کرد ئەو گریه‌ی لینی داوێ گریه‌کەى نەکراوێ تەو. پارەکەى وەر گرت و لێیدا رویشت.

بۆ ئیوارە هاتەو بانگی فەقیه‌کەى کرد، دەستی برد تا قە پوولینکی دایە. وتى: «فەقى! ئەو پوله بەرە گوشە شەکرێک بکەرە و خۆتى پێن بخنکینه». فەقى وتى مەعناى چیه؟ وتى: «مەعناى ئەو هیه من هەزار لیرەم دەست کەوێ ئەیدەمەو». فەقى وتى: برا من لە بەر خوا کردوومە، لە بەر پارە نەمکردووە. وتى پیت ئەلیم بچۆ گوشە شەکرێک بکەرە و خۆتى پێن بخنکینه.

فەقى بە دەم فەقیته‌و ئەگەر پاریتی کەوتە حەلب. چوو لە مزگەوتیک لە لای مەلایه‌کى باش بە فەقیته‌ی دامەزرا؛ خەریکی عیبادهت و خۆتندن بوو. کۆشکینکی زۆر گەورە دراوسینی مزگەوت بوو. خاوەن کۆشکە کە روژیک هەر سێ تەلاقى ئەکەوێ، دیتە لای مەلا کە بۆى چاک بکاتەو. مەلاش ئەلێ ئەم تەلاقە چاک ناییتەو مەگەر بە مارە بە جاش نەبێ. کابراش قەبولی ناکا چونکە توجاریکی گەورەى حەلب ئەبێ پێن ناخۆشە ئەم ناوێ بکەوێتە شوین. ئەچى هەموو دنیا ئەسوورپیتەو چاری تەلاقەکەى ناکرێ و ناتوانی دەست لە ژنەکەشى هەلبگرێ. چار ناچار دیتەو لای مەلای گەرەکەى خۆیان ئەلێ بۆم چاک کەرەو بەلام نابێ کەس پێن بزانی. مەلاش ئەلێ هەر کەس پیت هەر ئەزانریت، من فەقیته‌کى غەریبى کەس نەناسی خەلکى ئەو ولاتى کوردستانەم لە لایە، پیاویکی زۆر بە دینیشە. دینین ژنەکە لەو مارە ئەکەین شەویک لە لای بێ و بۆ بەیانى تەلاقى ئەدا، بەم جۆرە رەنگ پێن کەس پێن نەزانی. کابرا بەم تەگبیره رازی ئەبێ.

ئینجا مەلا فەقیته‌کە بانگ ئەکا ئەلێ: «رۆلە، پیاویکی گەرەکەکەى خۆمان تەلاقى کەوتووە ئیستا ئەمانەوێ بە تەحلیل چاکى بکەینەو، لە تۆمان باشتر و رەزا سووکتر نەدیوێ تەو. من ژنەکەت لێ مارە ئەکەم و سەد لیرەشت لە کابرا بۆ وەر ئەگرم، ئیمشەو لە لای ئەبى و بەیانى تەلاقى ئەدەى، با کەسیش بەم کەین و بەینە نەزانی». فەقى بەم مەلامەلەیه رازی ئەبێ.

ئەکەوێتە ئیوارە مەلا مەجورە کەو خۆى ئەبێ بە شاهیید و ژنەکە لە فەقى مارە ئەکا. میزدی ژنەکەش لەوێ ئەبى؛ پیاویکی بە دیمەن و بۆشناخ ئەبى. مەلا بە فەقیته‌کە ئەلێ: ئەمە میزدی ژنەکەیه، کە کەوتە بەیانى سەد لیرەکەت بۆ دیتى.

فەقیکه تەماشای کابرا ئەکا ئەبینی ئەمە کابراکە یە کە لە کەرکوک کیسە پارە کە ی لێ جیماوە لە پاشا پۆلیکی دایێ وتی خۆتی پێ بخنکینه. زۆر سەری سوورما، بەلام کابرا ئەم ناناسیتەو. ژنەکش که لەوێ ئەبی، چاوی بە فەقی ئەکەوێ سەیر ئەکا پیاویکی لاو چاک و شوخ و شەنگە ئەچیتە دلێهه. خیرا ئەنیری دەستی جلی نایابی بۆ ئەبەن بۆ حەمام و بە فەقیش ئەلین بچۆره حەمام. فەقی ئەچیتە حەمام خۆی تاس و لووس ئەداو دەستە جلی لە بەر ئەکاو ئەچیتە لای ژنە، وەکو پادشا زاده‌یک بچیتە ژوورهه ئاوا ئەبی. ئەو شەوه لە گەل ژنەدا رانه‌بویری و ژنە فەقیی بە تەواوی ئەچیتە دلێهه.

لە بەری بەیانا فەقی هەناسە یە ک هەلئەکیشی ژنە ئەلی: بۆچی ئەو هەناسەت هەلکیشا؟ فەقی ئەلی هیچ خەیاڵیک بوو کەردمەوه. ژنە وتی: نابێ، ئەبی پیم بلیت. ئەلی: «فلانی ئەم کابرای میردی تووه سالیک هاتە کەرکوک؛ ولاتی ئیمە. هەزار لیرە ی لە سەر دیواری عابخانە ی مزگەوتیک لە بیر چوو، من دۆزیمەوه و پیم دایهه. لە پاشا دەستی برد پۆلیکی دامی و وتی بچۆ بیدە گوشە شەکرێک و خۆتی پێ بخنکینه، وتم بۆچی؟ وتی: یەکی هەزار لیرە دەست کەوێ ئەیداتهوه؟ ئەو وەختە واو ئیستەش وەها». ژنە وتی هەروا؟ وتی بەلی. وتی: «کەواتە ئەم مال و دەوله‌تە کە تۆ ئەبینی هیچی هی ئەو نییه، هەمووی هی خۆمه. وه ئیستا منیش بە شەرع ژنی تۆم و تۆیشم ئەوی. تۆ ئیتر من تەلاق مەده، بەیانی کە هات بۆ ئیتره تۆیش دەست بەره پۆلیکی بۆی فری دە بلی بیدە بە گوشە شەکرێک خۆتی پێ بخنکینه. بەم جۆره تۆله ی خۆتی لێ بکەرەوه». فەقی وتی: جا بە راسته؟ وتی: ئا. بەیانی هەر لە گەل مەلا بانگانا کابرای کۆنە میرد هەلسا چوو بۆ مزگەوت و چاوه‌پێی ئەوه ی ئەکرد فەقی بیتهوه بۆ مزگەوت و ژنەکە تەلاق بدا. فەقی هەر دیار نەبوو؛ هەتاو کەوت فەقی نەبوو؛ کابرا چوو لای مامۆستاکی. مامۆستا مجوره‌کە ی نارد بە شوینیا. ئەمیش وتی: «مالی خۆمه و ئیستا ئاره‌زوو ناکەم بیمه دەرەوه».

کابرا ئاگری تیبەر بوو، هات بۆ ماله‌کە ی خۆی. خانم وتی قایی لێ داخەن، مەیلن بیته ژوورهه. کابرا سەیری کرد قایی لێ داخراوه، هەر لە دوورهه بانگی فەقی کرد وتی: هەلسه وهه ئیشم پیتە. فەقی هیچ جوابی نەدایهه. لە ئاخرا فەقی لە پەنجەرە ی کۆشکە کەوه پۆلیکی بۆ فریداو وتی: «ئەو پۆله بەره بیدە بە گوشە شەکرێک و خۆتی پێ بخنکینه». کابرا کە ئەمە ی بیست پەنجە ی خۆی برد بە دەماو کەوتە فیکر کە ئەمە فەقیه‌کە ی کەرکوکە کە وهختی خۆی ئەم جهوریکی وای لە گەل نواند. بانگی کرد: «فەقی من کەردم تۆ نەیکە ی». وتی: هەر ئەوه‌تا پیت ئەلیم بچۆ ئەو پۆله بەره گوشە شەکرێکی

ئەبى بىكە خۆتى پىن بىخىكىنە. ئىتەر جارىكى تر سەرى نەكردەوہ بەو قاپىبەداو فەقىن كەوت بە سەر ئەو خەزىنەو مالەدا.

- پىاوپىك ھەبوو لە شارى «سەنە» زۆر دەولەمەند بوو. تەنھا تاقە كورپىكى ھەبوو ئەو پىشى زۆر خۆش ئەو پىست، ھەر شىكىكى ئەكرد بىدلى نەئەكرد. كورپەكەش لە پارە خەرچ كەردن و ناھەنگ گرتن-خو ھەقە- درىغى نەئەكرد؛ ھەر رۆژى دەستەبەكى كۆ ئەكردەوہ ئەبىردن بۆ سەيران و گەران؛ بە ھەموو جۆر پارەى بۆ خەرچ ئەكردن. ھەر شەوہ كۆمەلىكى تىرى كۆ ئەكردەوہ ئەبەئىنايە مالەوہ، ھەموو چەشەنە خواردنىكى بۆ درووست ئەكردن و بە چاكتر خەزەت، خەزەتى ئەكردن.

ھەر چەندە باوكەكەى پىنى ئەوت: رۆلە، تۆ ئەم مال و پارەبە بۆچى وا ئەدەى بە دار و بەردا؟ ئەبووت «بابە ئەمانە ھەموو ھاوړى و دۆست و برادەرى منن. پارەبەك لە رىگەى دۆست و برادەر نەبى، بۆچى چاكە؟» باوكى ئەبووت: «رۆلە، دۆست ئەوہبە بۆ رۆژى تەنگانە بە كەلك بى نەك لە رۆژى پاروو داگرتتا ھاوشان بى. من ئەمە حەفتا سالم عومرە، چوار بەكىكى تۆ دۆست و رەفەقىم نىبە. نازانم تۆ ھىشتا تازە خەتى سەوز بە لىوتەوہ ئالاوہ، [چۆن] ئەم ھەموو دۆست و برادەرەت پىكەوہ ناوہ».

كورپە ئەم قسانەى ھىچ نەئەچوو بە گوئىدا. رۆژ بە رۆژ زىاتر تەخشان و پەخشانى ئەكرد و ھەموو جارپىش ئەبووت بە باوكەكەى: «تۆ نەتزانىوہ چۆن دۆست راگرى؛ ئەمانە كە من ھەمە ھەموو دۆستى رۆژى لىقەوہ ماومان».

باوكە ئىتەر لە وزەيا نەماو دلپىشى نەئەھات دلپى كورپەكەى پرەنجىنى. ئەوا ئەم كورپەش بەم جۆرە بىنى پىئوہ بىنى دوو سالى تىرى پىن ناچىن پوولپىكى بە دەستەوہ نايەلى و ھەچ نامۆزگارپەكىشى ئەكا وەكوو نەخشى سەر ئاو واىە. ئاخىرى رۆژپىك پىنى وت: «رۆلە، لەم عومرى حەفتا سالىدا -كە پىم تىناوہ- تەنھا دۆست و نىوپىكم ھەبە؛ تۆپىش وا بەم بىست سال عومرە زىاتر لە سەد دۆست و برادەرەت ھەبە. وەرە با تاقيان بكەينەوہ بزائىن چۆن؟» كورپە وتى: باشە.

كەوتە پاش نوپىزى خەوتنان باوكەكە ھىناى مەرىكى سەر بىرى. ھەر وا بە خويتەكەبەوہ خەستىە تابووتىكەوہو مەوجىكى دا بە سەرىا. بە كورپەكەى وت ھەستە با پروپىن بۆ مالى برادەرەكانت. كورپە شوپىنى كەوت گەشىتتە بەر قاپى بەكى لە برادەرەكان

ته‌قیان دا له قایی. کابرای براده‌ری هاته ده‌رگاو وتی کئییه؟ کوره‌ش وتی منم. ده‌رگاکه‌ی لی کرده‌وه. ئای فلان کهس ئەوه تۆی! یاخوا به خیر بین ده‌فهرموو وهرنه ژووره‌وه.

باوکه‌که وتی: «وه‌ختی هاتته ژووره‌وه نییه ئیشیکی خراب قه‌وماوه». براده‌ر وتی: خیر بی، چیه؟ وتی «وه‌للا فلانی! همه‌ ئەم ئیواره‌یه [به] قه‌زاو قه‌ده‌ر پیاویکی کووشتووه. ئیستا لاشه‌که‌مان هیناوه‌ته مالی خۆمان و نه‌مانه‌یشتوووه کهس بزانی؛ به ده‌ستییه‌وه داماوین. له پاشا همه‌ وتی بابه ئەمه‌ی پی ناوی فلان کهس ره‌فیقه‌ ئەچین پی ئەلین ئەویش بیت له گه‌لمان پیکه‌وه لاشه‌که ئەبه‌ین بۆ سه‌ر قه‌بران، تا نه‌که‌وتوته به‌یانی ئەینتیزین. ئەوه ئیستا ئیمه‌ش هاتووین. جا له گه‌لمان وهره به‌لکوو رزگارمان بیت».

کوره‌ی براده‌ر هه‌ر ئەمه‌ی بیست ناو چاویکی دا به‌یه‌کاو وتی: «ئه‌تانه‌وی تووشی گۆبه‌ندیکم بکه‌ن؟ نه‌دیم و نه‌هیچیش. برۆن خواتان له‌گه‌ل!» ئیتر ده‌رگای داخست و چوو ده‌ژووره‌وه.

باوکه‌که وتی به‌ کوره‌که‌ی رۆله‌ قه‌یدی نییه‌ با بچین بۆ لای یه‌کینکی تریان. چوون و له‌ گه‌ل ئەویشا هه‌روه‌کوو خۆبان گه‌رانه‌وه. ئەو شه‌وه تا به‌یانی به‌هه‌موو براده‌ره‌کانا گه‌ران، یه‌کیان نه‌بوو بلیت باشه‌ له‌ گه‌لتان دیم؛ هه‌موو قاپیان داخسته‌وه و چوونه‌ ژووره‌وه و وتیان «ته‌ماتانه‌ تووشی گۆبه‌ندیکمان بکه‌ن؟»

که‌وته شه‌وی دوایی باوکه‌که وتی: رۆله‌ که‌سی تر ماوه‌ له‌ دۆست و براده‌ره‌کانت؟ وتی: ناوه‌لا که‌س نه‌ماوه‌ هه‌موویان چوون. ئینجا باوکه‌که وتی: «ده‌ رۆله، وهره‌ من له‌م عومره‌ پان و درێژه‌ که‌ کردومه‌ ته‌نها براده‌رو نیویکم هه‌یه‌ با بچین ئەوانیش تاقی بکه‌ینه‌وه». کوره‌ وتی: باشه‌.

پاش نوێژی خه‌وتتان هه‌لسان چوونه‌ مالی نیوه‌ براده‌ره‌که، ته‌قیان دا له‌ ده‌رگا. خاوه‌ن مال هات وتی کئییه؟ کابرا وتی منم ده‌رگا بکه‌ره‌وه. که‌ ده‌رگای کرده‌وه وتی: «ها فلانی یا خوا به‌خیر بین! ئەوه‌ چۆن بووه‌ وا به‌م نیوه‌ شه‌وه‌دا ته‌شریفتان هیناوه؟ فه‌رمونه‌ ژووره‌وه». کابرا وتی: «فلانی وه‌ختی ژووره‌وه نییه، همه‌ی خزمه‌تکارت قه‌زاو قه‌ده‌ر ئەم ئیواره‌یه‌ پیاویکی کوشتوووه؛ هیناومانه‌ته‌ هه‌وشه‌که‌ی خۆمان که‌س پی نیه‌زانیوه‌ به‌ ده‌ستییه‌وه‌ داماوین. ئیستا که‌هیچ چارم نه‌دۆزییه‌وه‌ ئەوه‌ نه‌بی که‌ هاتین به‌ شوین تۆدا بیت له‌ گه‌لمان بچین بۆ سه‌ر قه‌بران و له‌ کۆلی بکه‌ینه‌وه‌ له‌م به‌لایه‌ رزگارمان بی تا که‌س نه‌یزانیوه‌».

کابرا تۆزى فکرى کردەووە لە پاشا وتى: «فلانى ئیستا تازە درەنگە ئەترسم تووشى ھەرایەک ببین. من وای بە چاک ئەزانم بچین تەرمەکە بێنینه ئیرە لە ھەوشەى ئیمەدا چالیکى بۆ ھەلئەکەنین ئەیخەینە چالەکەووە دایئە پۆشین و رزگارمان ئەبێ».

باوکەکە وتى: نابى ھەر ئەبێ بیبەین بۆ سەر قەبران لەوئى بێنێژین. لە پاش قسە کردنیکى زۆر پیاووەکە زانى باوکەکە بەو جۆرە رازى نابى، وتى: «بە خوا فلانى ناوێرم لە گەلتان بێم بۆ سەر قەبران. ئەگەر ئەتەوئ ئەبێنینه ئیرە لای من ئەیشارینەووە، ئەگەر ناشتەوئ ناتوانم بێم بۆ سەر قەبران؛ ئەزانم ئەکەوینە گیرى ھوکومەت». باوکەکە وتى: سەر قەبران ئەبێ منیش ناتوانم بێنیمە ئیرەو ھەلسان ھاتنە دەرەووە.

رووی کردە کورەکەى وتى: رۆلە ئەمە نیوہ رەفیکەکەم بوو. ئینجا با بچین بۆ لای رەفیکەکەم.

شەو زۆر درەنگ بوو، بەرى بەیان بوو چوونە بەر مالى رەفیک و لە دەرگایان دا. کابرای رەفیک لە گەل مال و منالیا لە ناو جینگەدا نووستبوون، گوئى لە تەقەى قاپى بوو ھەر وا بە بى ئەوہ خۆى کۆکاتەوہ ھات وتى: کىبە؟ باوکەکە وتى: منم. خیرا قاپى بۆ کردەووە وتى: «ئای فلانى ئەوہ خیرە چى قەوماوہ وا بەم نیوہ شەوہ تەشریفتان ھیناوە؟ دە فەرموونە ژوورەوہ فەرموون». باوکە وتى: وەختى ھاتنە ژوورەوہ نیبە شەو درەنگە، ئیمەرۆ ھەمەى خزمەتکارت قەزاو قەدەر پیاویکى کوشتووە، ئیستا ئەوہ تا لە ھەوشەکەى خۆمانە، ھاتوون بە شوین تۆدا لە گەلمان بێت بچین بیبەین بۆ سەر قەبران بێنێژین تا رۆژ نەبۆتەووە کەس نەیزانیوہ.

کابرا وتى: وەرئە ژوورەوہ بێتان ئەلیم. ئەمانیش چوونە ژوورەوہ. ئنجا کابرا چوو خۆى پۆشتە کردەووە بە بى ئەوہى ئەمان بزائن سى کورپى ھەبوو لە خەو ھەلساندن، ھەموو تەفەنگ و فیشەکیان دا لە خۆیان و ھاتەوہ لای مێوانەکان.

پیاووەکە رووی کردە باوکەکەو وتى: «تۆ پیاویکى خرابى، شتیکی وا ئەوہى ئەھینا کە تۆ ئاوا بۆى بکەویتە پەلەو نەرەھەتیبەوہ؟ ئەبوایە ھەر لە مالەوہ مندالیکت بناردایە خەبەرى بى بدامایەو ھىچى تر. ئیستەش ئیوہ ئەبى لەم شوینە نەبزوون، من ئەوا خۆم و ھەرسى کورەکەم ئەچین تەرمەکە ئەبەین بۆ سەر قەبران و ئەبێنێژین. ئەگەر تاسمان بێتە ریمان ئەبێنینه خوارەوہ. تا ئیمە ھەر چوارمان نەکوژرین ناھیلین خوین لە لوتى بەرەى ئیوہ بێتە خوارەوہ» و لێیاندا رۆشتن.

که ئەوان دەرچوون باوک و کورەکەش هەلسان دوور و نزیک چوون بە شوپنیا. سەیریان کرد ئەوا ئەوان چوونە ماله‌وه، دوو کەسیان تابو تەکەیان هەلگرت یەکیکیان بە تەنگەوه کەوتە پیش و یەکیکیشیان کەوتە پاشیان، هەر بەو شەوه تەرمیان برد بۆ سەر قەبران و چالیان بۆ هەلکەند. لەو وەختەدا کە ویستیان بیخەنە چالەکەوه، باوکە کە چوو ناوچەوانی رەفیکە کە ی خۆی ماچ کردو وتی: «بەسە ئیتر بۆم دەرکەوت. ئەم تەرمەش هیچ نییە، مەرە کوشتوومە تەوه. ئەمە ویستم دەرزیکی بەم کورە ی خۆم بلێم و هەموو کارەساتە کە ی بۆ گێرایەوه». ئینجا رووی کردە کورە کە ی خۆی و وتی: «رۆلە! ئیتر ئایا بۆت دەرکەوت کە دۆست و برادەر کامەیه و کامەنییە؟»

کورە وتی: «بابە هەموو شتیکم وەرگرت، ئەگەر بیاو بم ئیتر ئەزانم کێ دۆستەو کێ پاروو خۆرە». وتی: «رۆلە، دۆست و هاوێرێ ئەوهیه لە وەختی لێقەوما نا فریات کەوی؛ ئەگینا لە وەختی شینەبیدا دۆژمنیش هەر دۆستە. دۆست ئەوهیه گیانی خۆی لە پیناوتا بدۆزێتی نە وەک هەر لە رۆژی خۆشیا بە دەورتا بێ. ئەوه نیوه دۆستە کە ی من بوو کە توانی لاشە کە لە ماله‌کە ی خۆیا بشاریتەوه. بەلام کە هاتە سەر خەتەری گیانی نەیتوانی بمانپەریتنەوه. دۆستی تەواویش ئەوه بوو کە چاوت پینکەوت گیان و مالی خۆی و کورێ دانا لە پینا و منا. جا ئایا دۆستەکانی تۆش ئاوا بوون کە هەموو جار هاوارم لێ ئەکردی و بە گویت نە ئەکردم؟»

- دەوری پیشوو دەوری باز گەردانی بوو؛ باز بنیشتایە بە سەر هەر کەسیکەوه ئەبوو بە پادشا. دوو بیاوی کورد لەو ولاتی کوردەواریه هەر لە تافی منالی و هەرزە کارییه‌وه رۆژگاریان پینکەوه رابواردوو. پایز داها تیبوو لە جوت و کیشەو سەپانی بووبوونەوه، ئەچوون بۆ شار شتومەکی زستانە بکرن بۆ خۆیان و مال و منالیان. گەیشتنە سەر کانیه‌کە ی «کانی ماران» لەوی تۆزێ دانیشتن بۆ حەسانەوه و کەوتنە دەمە تەقن. بیستبوویان کە لە شار باز گەردانە؛ هەر وای بە دەم قسەوه، قسەیان هاتە سەر ئەوه کە یەکیکیان بەوی کەپانی وت: «ئەری ئەگەر ئیستا ئیمە چووینە ئەم شارەو باز هات بە سەر تۆوه نیشتنەوهو بوویت بە پادشا چی ئەکەیت؟» وتی: «وێلا ئەوی چاکەو داد پەرەستییه ئەوه ئەکەم. هەر شتی خوا حەزی لێ نەکا ئەوه لا ئەبەم و هەر شتی خوا پینی خۆش بێ ئەوه ئەکەم لە گەل مەردم و توودە ی ولاتا».

سهرزهنشتی کرد که بۆچی ئەم ماوه دوورو درێژه دیار نەبووه؟ بۆچی ئەین دۆستایه‌تی و ره‌فاقه‌تی کۆنی له‌ فیکر چووینته‌وه.

کابرای هاوڕێ پێی وت: برام، تۆ ئێسته پادشای ولاتیکی زلیت، من هەر کابرا سه‌پانه‌کی جارنم. کێ من ئەناسی و کێ ریگه‌ی من ئەدا که بگه‌مه لای تۆ؟ تۆ پادشاو من سه‌پان، ئەمه هەر ریک ناکه‌وی و ئا‌پرووی تۆش نابهم.

پادشا له‌مه زۆر دلێ ته‌نگ بوو، وتی: «برام من و تۆ هەر هاو‌پریکه‌ی جارنین. وه‌ ئەین من خۆم لێ گۆرابن، زه‌مان منی کردووه به‌ پادشا، به‌لام دۆستایه‌تیه‌که‌م له‌ گه‌ل تۆدا هەر سه‌پانه‌کی جارنین».

گه‌لێک له‌م قسانه‌و له‌م گه‌لیی و بناشته‌یان کرد و پاشان کابرا رووی کرده پادشا و وتی که‌واته ئێسته من بۆ ئیشیک هاتوومه‌ته لای تۆ. پاشا وتی: فه‌رموو. وتی: «تۆ له‌وه وه‌خته‌وه بوویت به‌ پادشا تا ئیستا گه‌لی سته‌م و جه‌ورت له‌ گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا نواندووه و هه‌مووشیان لێ وه‌رگرتوویت. ئیستا ئیشیکی تری زۆر زله‌ت داوه به‌ سه‌ریانان که له‌ وزه‌ی که‌سیانان نییه‌و سته‌میکی زۆر نا‌هه‌مواره. من هاتوومه‌ته لات بۆ تکای ئەوه که ئەم تا‌قه سته‌مه‌یان له‌ به‌ر ئەو دۆستایه‌تییه‌ که له‌ به‌ینمانا هه‌یه له‌ سه‌رلا‌به‌ری».

پادشا تۆزێ سه‌ری داخست و له‌ پاشا سه‌ری به‌رز کرده‌وه وتی: «کاکه‌ برا! که‌ من و تۆ ئەهاتین بۆ ئەم شاره‌و له‌ سه‌ر کانیه‌که‌ دانیشتین و هه‌ندێ قسه‌مان کرد ئەو قسانه‌ت له‌ فیکر ماوه؟» وتی: «به‌لێ». وتی: چی بوون؟ وتی: «من وتم ئەگه‌ر بێم به‌ پادشا له‌ چاکه به‌و لاوه هه‌یچی تر ناکه‌م وه‌ تۆیش وتم ئەگه‌ر من بێم به‌ پادشا له‌ خراپه به‌و لاوه هه‌یچی تر ناکه‌م». وتی: که‌سی تر له‌ به‌ینمانا بوو؟ وتی: بێجگه‌ له‌ خوا که‌سی تر نه‌بوو. وتی: خۆ خوا زۆر چاک گوێی له‌ قسه‌که‌مان بوو؟ وتی: به‌لێ. وتی: «ئه‌وه بوو، به‌ ڕێ که‌وتین و هاتین. پاشان من بووم به‌ پادشا، وه‌ وایش ئەزانم که‌ خوا کردمی، وه‌ بۆ ئەوه‌شی کردووم که ئیسی خراپه‌و جه‌ور و سته‌م بکه‌م له‌گه‌ل ئەم خه‌لکه‌دا. چونکه‌ ئەگه‌ر بیویستایه‌ چاکه‌یان له‌ گه‌ل بکری ئەهات تۆی ئەکرد به‌ پادشایان. دیاره که‌ منی کردووه‌ وایه‌ گه‌یه‌نی ئەمانه‌ خراپن هەر شایانی خراپه‌ن. ئەگه‌ر چاک بوونایه‌، شایانی چاکه‌ ئه‌بوون، ئەو وه‌خته تۆ ئه‌بووی به‌ پادشایان. که‌واته هه‌یج له‌م روه‌وه رووم لێ مه‌نی و ناتوانم له‌م سته‌مه که‌ خستوومه‌ سه‌ر شانیان ده‌ست هه‌لبگرم. هەر وه‌خت که‌ شایانی سته‌م نه‌بوون و پاک بوونه‌وه بێشک بزانه که‌ خوا من له‌ سه‌ریان لا ئەبا و یه‌کیکی وه‌ک تۆ ئەکا به‌ پادشایان».

کابرای ھاوڕێی کە ئەم قسانەیی بیست ئیتەر ھەلسا مالاوایی لێ کرد بە شوێنەکەیی خۆیا گەراپەووە.

- کابرایەک لە خانەدانێکی زۆر گەورە مال و ملکێکی فراوانی بە میراتی بۆ ماپووەو، بەلام نەیتەتوانی بە خێوی بکا و بیھینیتە بەرھەم. روژیک لە دیواخان دانیشتیوون لە گەل کۆرە گەورەکەیی ئەم قسانەیان دەکرد: رووی کردە کۆرەکەیی وتی: «ملکانەیی پینج شەش دیمان کە لە لای مسکینەکانە ھەتا ئیستە چەند جارم پئی وتی بچۆ وەرێگرە، بۆچی نەچووی؟» کۆرە وتی: «ھینشتا نەچووم، دوو سێ روژی دیکە ئەچم وەرێتەگرم، قەپچی ئەکا؟»

باوک: «ئەیی دێ "کانی پان"مان داوہ بە کوێخا بەکر بە ئیجارە، دوو مانگە لە پسوولەکەیی تێ پەریوہ بۆچی نەچووی پارەکەیی وەرێگری؟ ھیچمان نییە خەرچی کەین دە بچۆ وەری بگرە».

کۆر: جارێ نەمکریوہ، پەلەت چییە بە شینەیی ئەیکرم. ئینجا باوکە- بابەعەلی تەکیەیی لە تەنیشتیوہ دانیشتیوو رووی تێ کرد- وتی: «بە خوا یا شینخ وەجاخم کۆرە».

بابەعەلیش پیتی وت: «بە خوا ئاغا! ناشوگری نەبێ باوکی رەحمەتیش ھەر وەجاخی کۆر بوو».

- یەکنێ لە شینخەکانی «کەسنەزان» ئەچیتە مالی «خدر وەیس» سەرۆکی خیلی «ئالی بەگی». کابرای شینخە ئیجگار زۆر بلێ و ئەوہش فرە ناشیرین و بئی فەر ئەبێ. لە دوای گەرانەوہی «خدر وەیس» باسی ئەکاو ئەلێ: «شینخی چی؟ شینخ شەر ددانێ، گای ماسیاگ چاوی، گون سەر شەکە نێری، مس قوییاگ دەمی، جاش گەمە کەر لوتی، توک بن گون ریشی».

- لە دەورو بەری «موسل» دوو گوند ھەبوون یەکیکیان کوردی تیا دائەنیشت، یەکیکیان عەرەب. عەرەبەکان مالاتەکەیان کردبووہ ناو کشت و کالی کوردەکانەوہ. کوردەکان چوونە لای مەلاکەیی خۆیان کاغەزکیان بۆ بنوسن بۆ عەرەبەکان کە جارێکیکە ئیشی وا نەکەنەوہ. ئەویش ئەم کاغەزەیی بۆ نووسین: «عەرەبەکان! الی اختی ارو مختار

قریتکم، قد دخل فی زراعتنا گاو گۆلککم، لولا پیرو ریش سپیکم لقطعنا دم و لووتی گاوآنکم».

- یه‌کی له بهراز خۆره‌کان ئه‌مریت. مه‌لاکه‌یان ئه‌چینه‌ سهر گۆره‌که‌ی ته‌لقینی ئه‌دا، ئه‌لی: «حه‌قلی حه‌قان حه‌ق لی نه‌دا، مه‌نسور هه‌لاج چه‌ک لی نه‌دا، گاکۆل داود شاخ لی نه‌دا سه‌گه‌ل سونی قه‌پ لی نه‌دا».

- روژێک له دیه‌کی بلباسه‌تی مه‌لاکه‌یان نه‌خۆش بوو. ریش سپیه‌کیان هه‌بوو زۆر پیاویکی به‌ دین و له‌ خوا ترس بوو، هه‌موو ده‌می حازری جمعه‌و جه‌ماعه‌ت بوو؛ چوو هه‌ بانی مزگه‌وت له‌ باتی مه‌لا ده‌ستی کرد به‌ بانگ دان «اشهد ان لا اله الا الله» له‌ به‌ری بوو، له‌وه به‌ دواوه له‌ بیری چۆوه. هه‌ت هه‌ت چوو هه‌ سهر بانه‌که‌ی خۆیان له‌ کلاو روژنه‌که‌وه بانگی ژنه‌که‌ی خۆی کرد وتی: «ئه‌ستیلی، ئه‌ستیلی!» ژنه‌ وتی: «هۆ هۆ» وتی: «ئه‌ری کچه‌که‌ نیوی ئامۆزاکه‌ی خولای چی بوو؟» وتی: «چلۆن له‌ بیرت چوو هه‌وه؟ حه‌مه‌دی کاک ریسوان». وتی: «ئه‌ری وه‌للا ره‌حه‌مت له‌ بابت! وه‌ بیرم هه‌ته‌وه». فرکه‌ی کرده‌وه سهربانی مزگه‌وته‌که‌و بانگه‌که‌ی به‌م جۆره ته‌واو کرد و باشان وتی: «بۆ دایک و بابی خولای حه‌مه‌دی ریسوان، ئیمامی مزگه‌وتان، هه‌موو تایفه‌و خزمان، ریش سپیانی بن ئاشان، پیاو ماقوولسی گوندیمان، شوان و گاوانی ده‌شتیمان، پیریزنی به‌ر که‌ندوان، پیره‌مێردی ده‌سته‌ دووان، خازه‌و بازه‌ی مالیمان فاحینه».

- کابرای مه‌رگه‌یی له‌ مه‌لایه‌ک ئه‌پرسی ئه‌لی: «تو خوا مامۆستا هه‌ر ده‌لێن پردي سیراتی هه‌یه ئه‌وه چۆنه؟» مه‌لایش ئه‌لی: «مام هۆمه‌ر کتیبان ده‌فه‌رموی پردي سیرات له‌ مه‌شه‌رقان هه‌تا مه‌غریبان درێژه، له‌ موو باریکترو له‌ شیر تیژتره؛ به‌ قه‌ده‌ر سه‌د کتیی له‌ سهر یه‌ک دانێ هینده به‌رزه، جه‌حه‌نه‌میش له‌ ژیریدا، یه‌عنی پرده‌که به‌ سهر جه‌حه‌نه‌میدا راکشینراوه».

مام هۆمه‌ر که‌ ئه‌مه‌ی بیست ئه‌لی: «مامۆستا ئه‌بی به‌ سه‌ریدا برۆین». مامۆستا فه‌رموی: به‌لێ کتیبان وا ده‌فه‌رموی ده‌بی هه‌موومان به‌ سه‌ریدا برۆین. ئه‌ویش وتی: «مامۆستا، پینی ناوی؛ به‌ گۆره‌ باهم ربه‌ له‌ بنیه‌وه هه‌لده‌ستینم»؛ واته ئه‌که‌ومه ناوی.

- کوره کویخایه کی کورد ئه یخویند؛ مه لاکه فیری حیسابی کردبوو. ئیواره یه ک باوکی لئی پرسى: رۆله فیری حیساب بووی بۆ باوکت؟ وتی: به لى. باوکی وتی: ئاده ی بزائم. وتی: ههستونی دهوار، یه که؛ چاکله ی گوريس دووه؛ سى پای مهشکه، سىیه؛ دوو چاکله به قنگی یه که وه، چواره؛ کوچله، پینجه؛ دهسته ی دووی جووتیار، شه شه؛ لنگه و ژوور، هه وته؛ لنگه و خوار که وتوو، ههسته؛ سه ر میکوته ی ناو ئاو، نۆیه؛ ههستونیک کوچله ی له پینشه وه دانرابی، ده یه».

- کابرایه کی هه ورامی وتی: «ئیمرۆ هه نی فره م وارده ن». کابرای هاو پئی وتی: «جه کۆگه یانته ویران بۆ؟» وتی: «جه مالو سانی؛ سان جه باله خانه که نه مه واردش، تو یکله که ش فری مه دا، زۆرابوو خزمه تکاری مه کرانه وه، منیچ کرناو کرناوم که رده ن»؛ هه نی شوتیه .

- کابرایه کی کورد کچیکی هه بوو. به یانیه ک زوو کچه له خه وه لساو رووی کرده دایکی وتی: دایه ئای ئیمشه و خه ویکى چه ند خۆشم دى. دایکی وتی: «یا خوا سفه ت قول هو الله وى ناوى لا اله الا الله وى و بۆ حه مه د ره سول الله وى! ئاده ی رۆله بیگی ره وه».

وتی: «دایه له خه وما شتیک تیا ما ئه هاتوو ئه چوو، ئه وه نده خۆش بوو ئه وه نده خۆش بوو، له ههنگوین و رۆنه که ی مالی لاله م فره خۆشتر بوو».

ژنه بانگی کرده میرده که ی وتی: بیره وه کچه که مان خه ویکى فره خاسی دیگه ماشه لالا! باوکی له کچه ی پرسى چیت دیووه؟ وتی بابه له خه وما شتیک تیا ما ئه هات و ئه چوو ئه وه نده خۆش بوو، له ههنگوین و رۆنه که ی مالی لاله م فره خۆشتر بوو. باوکی وتی: چه تيو ئه وه کیر نه بووبی؟

وتی: بابه دهنگ مه که، بۆچی وا ئه زانی کیرم نه دیگه؟ باوکی وتی ئاده ی بزائم چۆنه؟ وتی: «بابه، کیر- کیری فه ته ی مامه- سووریکى مل دابریاگی بهرچه ناکه تاشریاگه. گشت جار له لای ران ئه ینیا ده ر. ئینجا باوه فر قنگ فر قنگ، تیره تیف تیره تیف مانگا له کینه وه به قۆره قۆر ئه هاته وه. مهشکه له که ییانوو شیت ئه بوو، ژله ژه ئه که وته ئه وى. ئیتر خۆش بوو، های خۆش بوو».

- حسین به‌گی حه‌سه‌نه‌گی جاف گئیرایه‌وه وتی سالی‌ک له سهر بهره‌ده نو‌یژه‌کانی «کانی‌پانکه» نو‌یژم نه‌کرد. هه‌ندی کورکارهی جاف هاتنه‌ئهو، یه‌کئیکان پرس‌ی نه‌ری کورینه‌ده‌نگو باسی حوکمه‌ته‌کان چئیه؟ کابرایه‌کی بۆزه‌له‌هه‌لی دایه‌وتی: «برا من پیت بیژم؛ نه‌و حوکومه‌ته‌فیل‌بازه‌که‌لاقیکی له‌میسر دانی‌اگه، قاجیکی له‌ئیران، داریکیشی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌له‌هیندستان هیزی خوی خستگه‌سه‌سهری، نه‌وا هینده‌هه‌ره‌یه‌کی هاورد داره‌که‌ی بریه‌وه‌به‌لادا‌که‌وت، ئیرانیش قاجیکی شکاند. نه‌وا له‌میسریش خه‌ریکه‌قاجه‌که‌ی تری نه‌شکینی. ته‌نها لاشه‌که‌ی لای ئیمه‌یه‌مه‌گه‌ر سلۆت بیخوا».

- ده‌وری زوو کابرایه‌کی هه‌جیجی دپته‌بناری شاره‌زور ره‌قه‌یه‌ک له‌قه‌راخی چه‌می «ده‌لین» نه‌دۆزپته‌وه؛ گورج هه‌لی نه‌گری نه‌یخاته‌ناو هه‌مانه‌که‌وه. که‌له‌کۆلی‌ایه. نه‌بی‌اته‌وه به‌دیاری بۆ فه‌ریدون‌به‌گ. نه‌ویش نازانی نه‌مه‌چئیه، پینج‌شه‌ش پی‌اوی ریش سپی گرد نه‌کاته‌وه‌ئه‌لی: «مه‌لیک په‌ریم ئاورده‌ن، ئا ده‌ی بزاندی چیشه‌ن». که‌ته‌ماش‌ا نه‌که‌ن، یه‌کئیکان نه‌لی «نه‌مه‌سه‌قا قوشه، گولله‌یان لی داوه‌بالی هه‌لپروکاوه». یه‌کئیک‌تریان نه‌لی «نا‌وا‌نیه، نه‌مه‌ماسی دیمه». یه‌کئیک‌تر نه‌لی «نه‌خیر؛ ئینه‌بازهن‌من‌خاسش مه‌شناسو». یه‌کئیک‌تر نه‌لی «نه‌خیر؛ ئینه‌نه‌قازهن‌و‌نه‌بازهن، ئینه‌بولبولی خو‌ش ئاوازه‌ن، له‌سهر‌چلان‌مه‌نیشو، پکلی‌پکلی‌مه‌وا‌چوو».

کابرایه‌کی شاره‌زوری بۆ «توو» کرین‌چوو‌بوو‌بۆ‌ئهو، پینان‌ئه‌لی‌بابه‌نه‌مه‌ره‌قه‌یه‌وه‌له‌شاره‌زور‌زۆره؛ فه‌ری‌ده‌ن.

- نه‌ور‌حمانی‌پاشای‌بابان‌کئیتیکی‌شانامه‌ی‌دراوی‌په‌رپوونی‌ئه‌بن، مه‌لایه‌کی سه‌حاف‌بانگ‌نه‌کا‌ئه‌لی‌ئه‌م‌کئیم‌زۆر‌چاک‌بۆ‌چاک‌بکه‌روه. مه‌لا‌کئیه‌که‌ته‌باو‌له‌دوای‌چه‌ند‌رۆژیک‌نه‌هینتته‌وه. پاشا‌که‌ته‌ماشای‌کئیب‌نه‌کا‌ئه‌و‌په‌رانه‌ی‌که‌له‌جینی‌خویا‌نه‌ما‌بوو‌هه‌مووی‌خستتته‌وه‌جی‌خوی‌و‌ئه‌و‌جی‌ئانه‌ی‌که‌درا‌بوون‌مه‌لا‌له‌سهر‌کاغه‌زیکی‌جوان‌نووسیه‌وه‌و‌پینه‌ی‌کردوو‌وه‌به‌جزوه‌به‌ن‌کراوی‌و‌به‌رگینکی‌باشه‌وه‌هیتا‌ویه‌ته‌وه.

پاشا‌زۆری‌پن‌خو‌ش‌ئه‌بن‌و‌ئه‌فه‌رمووی‌مه‌لا‌چیت‌ئه‌وی‌داوا‌بکه. مه‌لا‌ئه‌لی‌قوربان‌ره‌زیکی‌تریم‌هه‌یه‌له‌دی «قوله‌ره‌ش»، به‌رموو‌ره‌زانم‌لی‌نه‌ستین. ئیتر‌دوعا‌گۆت‌ئه‌بم. پاشا‌ئه‌مر‌نه‌کا‌فه‌رمانی‌قوله‌ره‌شی‌به‌هنی‌به‌خاک‌و‌به‌راوه‌وه‌با‌بۆ‌مه‌لا‌بن.

مەلا فەرمانە کە وەر ئەگرێ و ئەروا. لە دواى سالیکی دێتەووە خزمەت پاشا ئەلێ:
«قوربان خوا راوەستاوت کا! هاتووم دیی قوولە رەشتان پێ بدەمەو، هەر ئەو نەندەم
مەرحەمەت لە گەل بکە رەزە کەم رەزەنەى نەبێ. پاشا ئەپرسی بۆچی؟ مەلا ئەلێ: «قوربان
سالانی پیشوو کە خاوەن دێ نەبووین، هەموو وەختی نانی جۆمان ئەخوارد بە وشکی، یان
بە دۆووە لە ناو حەفتە یە کدا جارێک شۆربامان لێ ئەنا وە یا نان و دۆشاومان ئەخوارد.
ئێستا ژن و مندال هەموو رۆژ پلاو و گۆشتیان لێم ئەوێ و داواى جلی جوانم لێ ئەکەن.
ئەویش تەماشای ئەکەم دەری ناهێنی، لە بەر ئەووە ئەمەوێ بچینەووە دۆخە کەى جارن».

پاشا ئەفەر مووی مادام مال و منالت فیزی خواردنی خۆش و جلی چاک بووین، تازه
ناتوانن لە سەری لا بچن. «ئەولاغا» ی وەزیری بانگ ئەکا ئەلێ: «سێ دێ کە بێ خاوەن
بێ بدۆزەرەووە بیخەرە سەر قوولە رەشى مەلا». ئەولاغا سەیری دەفتەر ئەکا «تەرەمار» و
«زۆرنا سەر» و «تەق تەق» بێ خاوەنن، ئەچێ فەرمان ئەنووسێ ئەلێ: «نامانە سەر قوولە
رەشى مەلا، تەرە مارو زۆرنا سەر و تەق تەق».

- کابرایە کى کورد دنیا زستان بوو ریی کەوتە دێیە ک. تەماشای کرد مالتیک
دوو کەلێ لێ هەلئەستێ، وتی بچمە ئەم ماله لە هەمووی باشترە. کە چوو سەیری کرد ئەم
ماله ماله جۆلا یە؛ ماله جۆلاش نەختی پاک و پوخت و بە سەر و بەرن. پیاووە کە خەریکی
جۆلا ییە و ژنە کەش تەنووری داخستووە نان ئەکا.

چوو دانیشت. کابرای جۆلا سەیری کرد ژنە کەى شەرمی بە دەرهووە یە. لە پێ
چالە کەدا «مەکو کە» کەى ئەهینا و ئەبرد، ویستی ژنە کەى تێ بگە یەنێ کە خۆی داپۆشێ،
ئەبوت: «هەپۆش مەپۆش، وی کون داپۆش». ژنە تێ نەگە یشت. کابرا پشکله سوتاویکی
بۆ فرێ دا. پشقل بۆ نە چوو نە کەوتە کونى شەرمی ژنەووە. ژنە داچەلە کى و شەرع شەرمی
بۆ نیە تریکی کەند. ئینجا کابرای میددی ئەبوت: «هەتەر مەتەر، ئەم لەو بەتەر».

- کورە کە چەلێک پیاوی پیاویک ئەبێ. شەویک ئاغا لە مال نابێ، خیزانی مال ئەبێ
بە ئاغەژن و کچی ئاغەو کارە کەریک. شەوێ کورە کە چەل ئاگری بەر هەلێ ئەگرێ و
ناویزی دەنگیش بکا. فیکر ئەکاتەووە ئەلێ بە دەم خەووە ئەلێم ئاغەژن بێم؟ ئەگەر توپە
بوو ئەلێم نوستووم ئاگام لێ نەبوو؛ ئەگەر خۆ وتیشی وەرە، ئەووە هیچ».

خه‌وی له خۆی خست و به دهم خه‌وه‌که‌وه به بزرک‌اوی وتی: «ئاغه‌ژن بێم؟» هیچ ده‌نگ نه‌بوو؛ جارێکی تر وتیه‌وه، دیسان ده‌نگ نه‌بوو؛ جاری سێهه‌م که وتیه‌وه ئاغه‌ژن وتی: «ده‌ک عمه‌رت نه‌مینی! ده‌نگت هه‌یه‌و ره‌نگت بیه». کۆره که‌چه‌ل گویی نه‌دایه، وتی نه‌وه‌ک تاقیم کاته‌وه پاشان لیم تۆره بی.

ئاغه‌ژن که زانی کۆره که‌چه‌ل هه‌ر دیار بیه ئینجا وتی: «کۆره که‌چه‌لی خاوه‌ن ته‌لای ده‌سته‌و شار! که شووشی سووری یا‌قوتت له کانی کانی جوانیدا شار‌دوته‌وه، ئایا هیچ ئاگات لیه که گه‌نجیکی بی ره‌نجی دور و مرواری و یا‌قوت له هومه‌ی ته‌لایی خوسره‌وانیدا چاوه‌چاویه‌تی بۆ نه‌و شووشه که بێجگه له گولای ژبانی گیانان هه‌چی‌تری تیدا بیه. بی گومان نه‌وانه‌ی به‌هه‌رداری سه‌ر چاوه‌ی نه‌قل و فامن، شووشی سووری یا‌قوت له خه‌زنه‌ی مرواریدا نه‌بی له هه‌چی‌ترا هه‌لناگرن».

کچه‌که گویی له‌م قسه‌یه بوو وتی: «راسته خه‌زنه‌ی دور و مرواریده، به‌لام نه‌وانه‌ی سه‌ر‌افی گه‌وه‌هه‌ر شناسن ئایا هیچ ئاگایان له‌وه هه‌یه که ئاقلانی مه‌یدانی جه‌واهر‌فرۆشی دوری ساده‌ی بی گه‌ردی مینایی، گولی سووری نه‌ژاکاوی باخی ته‌نبایی ناگۆرنه‌وه به دوریک که ده‌ستی وه‌ستای زه‌رنگه‌ر به قوولایی قولاپدۆزی شه‌و کاری تیا کردبی؟ دوریکی یه‌مانی به‌نگینیکی سوله‌یمانی نه‌گه‌ر به سمی ئاهوانی خوته‌ن و به‌میشکی غه‌زالانی خه‌تایی مۆر کرابن، ئایا شای نه‌وجوانان و ئاقلی روزگارن ئه‌یدا به دوری که کون کرابی؟»

کاره‌که‌ر که گویی له‌مانه بوو هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو وتی: «ئیمه‌ش خوایه‌که‌مان هه‌یه».

- له قسه‌ی هه‌ورامی ئه‌مه‌یه که ئه‌لی: «واتیم په‌نه، واچیش په‌نه، واتت په‌نه، واتیش په‌نه، واچه‌م په‌نه، واتش چیش؟»

- سه‌یدی چۆر چوار لاپه‌ره مه‌عنای له‌م سێ نیوه شعره کوردیه داوه‌ته‌وه. شعره‌که ئه‌مه‌یه:

له‌م به‌ر ئاوه‌که له‌و به‌ر ئاوه‌که
زه‌نگیانه له‌ مل زولف خاوه‌که
که‌وشه‌که‌ی نه‌که‌ند دای له‌ ئاوه‌که

- کویخا ژنی لەیلاخی زۆر بە سەرو بەرو کەبیانوی لێ ھاتوون؛ تفاقى مال و مالاتیان ھەتا بلتیت تەواو، لە کاتی شایى وە یا شیوھنا پیتش ژنانى ئاوايى ئەکەون و ئەچن بۆ ئەو شایى و شیوھنە. کە دوو ژنە کویخا لە شوپینیک یەکیان گرت بەمجۆرە خوێشى و دشى لە یەک ئەکەن: «مال، منال، سەگ دەر مال، کۆرپەى باوھش، بەخەل خەف شەو گشتیان خاسن شوکر».

- دوو ژن پینکەوھ ھەویریان ئەشیللا، ھەروا بە دەم قسەوھ یەکیکیان لەوی کەیانى پرسی چەن شووت کردووھ؟ وتی:

| | |
|---------------------------|-----------------------------|
| ئیسک و میسک و مستەفا | حافەو جەمشیدو بولوەفا |
| ھەباس و ھەياس و میرتەوراس | گۆرانە ھیزەى میشک کاس |
| نۆ لەم ھۆزى، نۆ لەو ھۆزى | یەک لە بەر ھەتاو خۆى ئەدۆزى |
| چنگم لە ھەویرە | ھەر ھیندەم لە بیەرە |

- ئەمیر تەیمورى گۆرکانى لە پەلامارە کەیا بۆ سەر بەغدا و ئەو ناو، لە کوردەواریدا روژیک لە راو ئەبێ تووشى شواینیکی کورد ئەبێ، لێى ئەپرسی ئەرى کابرا! ئەو «سەرکارە» کە ئەمیر تەیمور ناردووبە تە سەرتان چۆنە لە گەلتان؟ کابراش ئەلێ: «فلانى قسەى لێوھ مەکە چ سەگ و سەگباییکە». ئەلێ: ئەى ئەمیر تەیمور خۆى چۆنە؟ ئەلێ: «ئەو گەلێ سەگ و سەگبایترە؛ ئەگەر ئەو چاک بوایە ئەمیش چاک ئەبوو».

ئینجا ئەمیر تەیمور ئەلێ: کابرا تۆ من ئەناسى؟ ئەلێ: ناوھ لالا. ئەلێ: من ئەمیر تەیمورم. کابراى شوانە ناوکى ئەکەوئ ئەلێ: «ئەبم وە ساقەت تۆ من ئەناسى؟» ئەلێ نە. ئەلێ: «من کەرە شیتی کورى کەرە شیتەم، شیتی من لە ھەموو کوردەواریدا گەلێ بە ناو بانگترە لە ئاقلی تۆ لە ھەموو ولاتى خۆتا، سەرەراى شیتى کەم ھەموو روژى جاریک دەست ئەکەم بە چەنە لێدان و وپتە کردن. سەرى خۆم ئەبەم بە ریشى بابما». ئەمیر تەیمور دەست ئەکا بە پینکەنین و ئەلێ خەلاتى کەن.

- «حەمەئاغای بلباس» بریاری دا بوو لە ئاوايیە کەیا ھەر کەس نوێژ نەکا جەریمەى بختە سەر. کابرایەک بلباس ناچار ھەلساو لە ترسا دەستی کرد بە نوێژ کردن و بەم جۆرە

نییه‌تی هیتنا: «نویژی ده‌کهم، نویژی ده‌کهم، نویژی دوور و دریژی ده‌کهم، لو حه‌مه‌ئاغای بلباسیکهم کوری مرئ هه‌للاهو ئه‌کبه‌ر».

- شه‌وی پانزه‌ی مانگی شه‌عبان به ده‌ستوری کورده‌واری پیتی ئه‌لین «شه‌وی به‌رات» و ئه‌و شه‌وه نیمچه جه‌زنیکه. منلان هه‌ر له پاش نویژی شیوانه‌وه کۆ ئه‌بنه‌وه‌و به مالانا ئه‌سورپینه‌وه، ئه‌م شیعرا‌نه‌یان یۆ خۆیان هه‌لبه‌ستوه؛ ئه‌چنه به‌ر هه‌ر قاپیه‌ک به ده‌نگی به‌رز و به نه‌زم تیکرا ئه‌یخویننه‌وه، ماله‌ک‌ه‌ش هه‌ر شتیکیان بیی بۆیان دیتن، شیعره‌کان ئه‌مانه‌ن: -

شه‌وی شه‌وی به‌راتی خوا دوو کور و کچینکتان باتی
سفره‌ بیننه‌ جه‌ماتی
خاتونی ده‌ست به‌ زیړی ده‌ست له که‌ندوان بگیزی
به‌شی منلان بنیړی

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی به ناو بازارا چه‌وه‌نه‌ری کولای ئه‌فروشت؛ به ده‌نگیکی خوش و به نه‌زم به‌م جۆره بانگی ئه‌کرد و ئه‌یوت:
«هه‌تیوی بی باوکه چه‌ونه‌ر، خورمای بی ناوکه چه‌ونه‌ر، کۆرپه‌ی بی دایکه چه‌ونه‌ر، سوره‌ی به‌ر مه‌مه‌که چه‌ونه‌ر، قیتیه‌ی ناو گه‌ره‌که چه‌ونه‌ر، هه‌ی چه‌ونه‌ر، چه‌ونه‌ر، چه‌وه‌نه‌ر...».

- دوو پیاوی گه‌وره به‌راوشکار به ده‌شتیکا ئه‌رۆن ته‌ماشئا ئه‌که‌ن وا له دووره‌وه کابرایه‌کی ریش سپی لیکنی شه‌ه‌بار په‌رویکی چلکنی کردوه به سیتیبه‌ری چاوی سواری نێره‌که‌ریک بووه و ماکه‌ریکی رووتیشی خستۆته پیش خۆی و ورده‌ ورده‌ گۆرانی بۆ ئه‌لئ و رووه‌و ناو شار ئه‌روا. یه‌کن له پیاوه‌کان به‌وی که‌یان ئه‌لئ بیدوینه، ئه‌لئ: وا دیاره ئه‌م کابرا ده‌م شه‌ه‌ جینیومان ئه‌داتی، ئه‌لئ گۆی مه‌ده‌ری بیدوینه با جینیومان بداتی.

ئینجا ئه‌چن و سه‌ری ریی پی ئه‌گری، ده‌ستی له ملی که‌ره‌که‌ی ئه‌کاو ماچیکی ئه‌کاته‌وه، ماندو نه‌بوونیه‌ک له‌گه‌ل کابرا خۆی ئه‌کا، کابرا به‌ تووره‌یه‌وه ئه‌لئ: «تۆ ده‌ست ئه‌که‌یته ملی براکه‌ت له‌ گه‌ل ئه‌و بدوی، کارت چیه‌ به‌ منه‌وه؟ ئه‌گه‌ر دایکت ناردوتی، من

هیچ لە بیرم نەماوە کەمی دایکتەم دیوێ. خۆ ئەگەر لەوانەشی بۆ کەریار ئەگەرێتی و لە ناو شار
مشتەریت نەکەوتو، دەشتەکی ئەو پیشە حیزە نازان».

کابرا ئەلێ: بە خوا خالە نە دایکم ناردوومی وە نە بە شوین مشتەریشا ئەسوریمەو،
چاوم پیت کەوت وامزانی چاوت ییشی، منیش تۆزێ دەستی حەکیمیم هەیه بەزەبیم پیتنا
هاتەو، دەرمائیک بوو و تەم با پیت بەلکو چاوانیشە کەت لە کۆل کەوی.

کابرا وتی: وەرێ وەللا، بە قوربانت بێم! چاوم ئیشی پیم بلێ بەلکوو لە دەم و
نەفەسی تۆو چاک بيمەو، ئینجا هەلی دایەو وتی: «رۆنی هەتاو، دەنگی دەهۆل، رەنگی
ئاو، تیشکی ئەستیرە، خشتە ی گایگرە، سنبەری مەنارە، وەفای خەلکی ئەم شارە، چاوی
مار و پێ میروولە، دەولەمەندی پیاوی روتەلە، ناشتی میراتگر، یەکیەتی جینگەر، ئەمانە
شەش مانگ لە بەر سایە قە ی هەتاو دانێ، شەش مانگ لە دەسکاوانیکی بێ بنا بیکوتە،
شەش مانگیش بیخەرە بەر رەشەبا، ئینجا بیکەری کلتوری بێ کلکی ئەدیله کەرە، بە
کلچویکی یەرەقی ئەو نیرە کەرە بیهێنە بە چاوی سەر و خوارتا ئیشەللا زوو چاک
ئەبیتەو».

مامە ی ریش سپی تۆزێ خۆی بۆ جوولاند یەکیکی کەرەنای بۆ کیشا وتی: «جاری
ئەمە پیشەکی بۆ هەقی هاتنە کەت. بە بێ مزەرەتی سەری خۆت و بۆزە ی ھاواریت، کە
چاکیش بوومەو کۆنە کارە کەریکی رەشتالە ی دایانی نەنکم ماو، ئەتدەمێ بۆخۆت و ئەو
ھاواریت- کە بۆ پیکەنینی خۆی تۆی کردو بە پیستی لا قنگی گا- بەیانی لە
ناشخانە کە ی دوایەو شەلە حە ی حە ی بکەن بۆ نان خواردنی ئیوارە تان ئەگەنە
میوانخانە کە ی پیشەوێ».

- حەسەن بەگی قادری بەگی جاف لە گەل دەستە یە ک لە شوپرە سواری جافا بەو دەشتی
شارە زوورە دا تێ ئەپەرن. مەرەزە ی شارە زوور دەستی بە خۆیا هیتاوە، گۆلە کان ئاویان تێ
بەردراو، هەموویان پشته پشته وەستاو نەتەو. راتەو دەستی و سەیریکی بە سۆزی ئەم دیمەنە
ئەکا، کۆتوپر بانگی سواری کان ئەکاو ئەلێ: «بێنو، بێنو، ئیستە زانیگمە خوا لە قورئانا
ئەفەر مووی "مەرەزە البحرین، بێنە ما برزخ لا بیغان" مەعنا ی چییە. ئەو دەربارە ی ئەم
گۆلگە لە فەر موو گیەسی. ئەو سە چۆن پشته پشته وەستاگنە سەو، ئاوی ئەم گۆل تیکە لاوی
ئەو گۆل ناوی، هەر وە دوو گۆل پشته دوێک کەوتگە سە بە بێیان. وە قەورە کە ی حەمە پاشا
ئەگەر وا نەهاتینا یە م ئەمە ن ئەزانی».

- «حەبیبە لالاخانێ باوە جانی» ئەنێرێ بۆ عەشرە تێک مەشکە دۆ بەرنە سەر کانپە کە ی «نارو» - کە ئەم شویتە هاوینە هەواری «قوایی و باوە جانی» یە. کابرایەکی باوە جانی سواری کەریک ئەکەن و مەشکە دۆی لە پیش داتەنن، لە رینگە مەشکە «پشکی» بەر ئەبن، کابرا کێزی خۆی ئەخاتە کونە کە یەو و ئەر و تا ئەگاتە سەر هەوار. ئەلێن دابەزە، ئەلێن دابەزەم تا ئەچمە بەردەمی خان. ئەلێن کورە دابەزە، تۆ بۆ ئەو نەو شیتێ؟ ئەلێن: «کەرانگاکە ی گاگینە، چشۆ کەن بۆ کەرە کەوێ دایکی کەرەن، کێرم پشکی مەشکە یە ناتوانم داوەزم».

- قازی با یەزید ئەسپێکی هەبوو هەموو جار سواری ئەبوو ئەچوو بۆ سەراو پیتی ئەهاتەو. رۆژیک قورانی ئەخویند توشی ئەو نایەتە بوو کە ئەلێن: «و ما من دابە فی الارف الا علی الله رزقها». هینای ئەسپە کە ی بەرە لالا کردە ناو شار بۆ گیانی ئەو عالمە. ئەسپە کەوتە کۆلانیان و سەر دوکانان، سا خوا چی دابی لە تویکلە بائینجان و لە تروزیە کرمی و لە تویکلە شووتی رزی و ئەیخوارد و پیتو ئەژیا.

رۆژیک ئەسپە کە ی تۆ سەلامەت. قازی وتی بە پیاوێ کە ی بچیت چەن کۆل هەلگرو خۆلێرێک بێنی بیبەنە قەراخ شار فرێدەن. ئەوانیش کە هاتن داوای دە قەرانیان لە قازی کرد بۆ فرێدانە کە ی. قازی وتی: داوای پارە لە پیاوی وەکو من چۆن ئەکەن؟ یەکیکیان هەستاو وتی قوربان! ئیمە هیچ دەرامەتێکی ترمان نییە بێجگە لەم جۆرە شتانه نەبن، جەنابی قازی -خوا راوەستاوی کال- دەرامەتێکی زۆری هەیهو پیاویکی دەولەمەندە. لەم شتانه هەموو وەر ئەگریت: «مارە پرانەو سەر قەلەمانە، کە فارە ی سوین و نوێردوی جومعانه، هەقی قەوالەو کری حەوالە، پارە ی تەلاق و مۆری کاغەزان، بەر مەشکە کەرەو تۆ بەرە ی رەزان، پاشماوێ وەقف و میرات بەشکردن، مووچە ی دەرز وتن و پیش نوێزی کردن».

قازی وتی بە پیاویکی وەکو من چۆن شتی وا ئەلێن؟ ئیو هەموو خێرو بیری ولاتە کە کۆ ئەکەنەو و هەزار قاپیتان هەیه بۆ نان پەیدا کردن؛ جلی مردوان و پارە ی زیارەتان، چلکاوێ مالان و گسکی کۆلانیان، تەنە کە شکاوو تەنە کە پچراو، دزی چلە دارو گرتکی نەکولاو، پارە ی خیرات و مردوو هەلگرتن، کەر فرێدان و سەگ بە کیش کردن، جەزنانە ی دووکان، کراسە کۆنی جوان، نوردوی لادینی و پاشماوێ میوان. ئەمانە هەموو وەر ئەگرن، بێجگە لە گویلە نۆکی خرابی رۆزو مستەساوهری بن کووپیە ی دایە ئەفرۆز، لە گەل ئەو دا

ئەم ئەسپە كە بردتان فریتاندا پیسته كەى بەرن بۆ دەباخ و كلکه كەى بۆ قەرەج و یالە كەى بۆ موتاب و نالە كەى بۆ خاوەن كۆشك، بۆ چاوەزار بیکە بە سەر كۆشكە كە یەوہ۔ ئەمانە ھەموو دەستتان ماچ ئەكەن، ئیتر چۆن ھیچتان نییە و داواى شت لە پیاویكى وەكو من ئەكەن؟

ئینجا كابرا ھەستایەوہ وتی: «قوربان! جەنابى قازى، بەمانە فەرموت ئیمەت كرد رازى. بیکە بە خیرى گۆرى جوانەمەرگە كە شتیكمان بەدەرى با دوعا بۆ سەرى جەنابت و پادشای ولات بكەین كە ئەم ھەموو خیر و بیترەتان پە داوین».

- شیخ عەزیزى جانەوہرە ئەچى بۆ دیدەنى مەولەوى. لە رینگەدا تووشى كابرایەكى بەراز خۆرى قەلخانى ئەبى كە دوو ژنى لە گەل ئەبى؛ لێیان ئەپرسى بۆ كوئى ئەچن؟ كابرا ئەلئى: قوربان ئەمانە ھەر دووكیان ژنى من، یەكێكیان دوانزە سال و یەكێكیان پینج سالە ژنى من، ھیچ منالمان نییە ئەچین بۆ سەر مەرقەدى «مەلا مستەفای بیسارانى» بەلكوو خوا منالیکمان باتى. شیخ عەزیزى لە پارچە كاغەزىك ئەم دوو شیعرەیان بۆ ئەنووسى:

بیساران ماوا، شیخی بەحر و بەر
 ئاما وەیانەت یەكانەو دوو دەر
 جەدەورى یانەت مەكەران ھۆلە
 پیشان كەرەم كەر جفتى پار كۆلە
 ئەیدا بە كابرا پنى ئەلئى ئەمە بخەرە ناو گومزە كەى شیخەوہ.

بە رى كەوت؛ سالى دواى شیخ عەزیز رى ئەكەوینە مالى ئەو كابرایە. ژنەكان ئەیناسنەوہ ھەر یەكە كورێك دینن و ئەیخەنە باوہشیەوہ، ئەلئى پار كە چووینە سەر مەرقەدى شیخ و كاغەزە كەى تۆمان فریدایە ناو گومزە كەوہ، ھاتینەوہ خوا ھەر یەكە ئەم كۆرەى پە داين.

- «حەسەن كەنوش» شاعیرىكى كوردى نەخویندەوار بوو، بەم شیعرانەى باسى یارە كەى كردوہ:

جە بەیانەوہ، جە بەیانەوہ
 خالى دیم وە بەین دوو بەیانەوہ
 چون نەجم مەدرەوشۆ وە بەیانەوہ
 حكاكانى دەور گشت بەیانەوہ
 كئى دین مەغرب وە بەیانەوہ؟
 تا حەسەن وە خاك سەر مەیانەوہ
 ھەر ھا وە حەسەت ئەو بەیانەوہ

- پیره‌میرد گنځرایه‌وه وتی: حاجی ئەولا گۆجە‌ی دراوسیمان به بی زیاد و کم بیست و حەو ژنی هینا بوو. لەم دوایه‌دا ژنیکی تەر پیری عەیار ی بوو بوو، ژنەکه میردی زۆرتەر دیوو. شەویک ژنە دائەنی ئەلی: تۆ خوا وەرە با به راست حسابی قسەتی خۆمان بکەین. تۆرە‌که‌یه‌ک گۆیز دائەنی له پینشا خۆی ئەلی: هەوێل ژنم «ویله‌دەر» ی بوو، جوئی بووینە‌وه. وتی له «ویله‌دەر» شای ی و هەلپەرکی بوو، له تەنیشت بیوه‌ژنیکی نازکۆله‌وه بووم. دەستیکی نەرم و شل و لارانیکی خرو خۆلی بوو، هەموو جار دەستی لی هەل ئەخلیسکا پاش هەلپەرکی راسته‌و راست خوازینیم لی کرد و ریک که‌وتین. هەر ئەو دەمه بردمه لای مەلا حەمە‌ی مام عەزیز و ئەمینی گۆله‌ندامم برد بۆ شاهیدی، مارەم کرد و له گەل خۆم هینامه‌وه. گۆیزیک له هەمانه‌که دینتە دەر ی و دای ئەنی ئەلی من ئەمه‌یه‌ک.

ئافره‌تیش ئەلی: من ئەسلم «چەمە‌ک» یه. کچ بووم چووین بۆ مازو چنن؛ کورپیکی دراوسیمان بوو «عەولی» ناو بوو حەزی لی کردبووم. رۆژی له که‌ژ هاتینه‌وه گە‌یشتینه کۆیره شیویک، پەنا‌بوو. من وتم ماندووم لیره تۆزی ئەحە‌سیمه‌وه تۆ برۆ. تی فکری هات لام دانیشت، وتی چۆنت به جی دێلم؛ سا شەیتان هەردوو‌کمانی تەفرە‌دا قەوما؛ ئیتر هەر له‌ویوه نە‌چووینە ناوایی پینکه‌وه چووین خۆمان کوتایه‌ مالی «شیخ‌عە‌لی مزگە‌وته» له‌وی لیکیان مارە کردین من کارە‌که‌رو ئەویش خزمە‌تکار. ئەویش گۆیزیکی له هەمانه‌که دەر هینا و له بەر دەم خۆیا داینا، وتی منیش ئەمه‌یه‌ک.

له‌و یه‌ک و له‌ من یه‌ک، من بیست و حەو ژنە‌ی خۆم تە‌واو کرد، ئەو گە‌یاندیه‌ سی و یه‌ک، ناچار حاجی ئەلی ئافره‌ت تۆ لیره دانیشه‌ من چوار گۆیز قەرزاری تۆم، وا من ئە‌چم ئە‌گەریم تا چوار ژنی تر دینم ئینجا تایی تە‌رازوو ژماره‌ی گۆیزمان وه‌ک یه‌ک ئە‌وه‌ستی.

- کابرایه‌ک ئە‌چیتە لای قازیه‌ک که له دیواخانی حوکما دانیشتیوو؛ وا دیاره ئە‌م کابرایه‌ زۆر به شوینیا گە‌را بوو. که چوو له‌وی چاوی پینکه‌وت وتی: قازی ئە‌فه‌نی ئە‌وه تۆ له کوییت؟ وتی: له به‌ینی تۆ و دیواره‌که‌م. وتی: گویم لی بگره‌. وتی بۆ گۆی گرتن دانیشتووم. وتی: ژنیکم مارە کردوو. وتی: به‌ خۆشی و به‌ کامه‌رانی! وتی: مالی باوایی مە‌رجیان له گە‌ل کردوم که نابێ کچه‌که‌یان لادەرکه‌م. وتی: باشه‌ مەرجه‌که به جی بینه‌. وتی: ئیسته ئە‌مه‌وی لایان دەرچم. وتی: ئە‌ی مەرجه‌کت چی لی ئە‌که‌ی؟ وتی: مەرچ و شته‌ نازانم هەر ئە‌رۆم. وتی: خوات له گە‌ل. وتی: ئاخ‌ر کیشه‌که‌مان بیریته‌وه. وتی:

بریمەوہ. وتی: حوکمت بە سەر کئی دادا؟ وتی: بە سەر کورپی دایکتا. وتی: بە شاھیدی کئی؟ وتی: بە شاھتەتی کورپی خوشکی خالت».

- کابرایەک چووہ لای مەلایەک پیتی وت: قوربان ژنە کەم لە گەلم خراپە، پیاوی چاک بە بەلکو تۆزئ ئامۆزگاری بکە و کردەوہی لە گەلم چاک بێ. مەلا ھەستا چووہ مالیان و ژنە ی بانگ کرد و پیتی وت: «خۆشکەم! شەرع ئەفەر مووی ژن ئەبێ لە ژیر فەرمانی میردی خۆیا بێ؛ تۆ نابێ چاوت لەوہ بێ کە میردەت چاوی کزەو کەچەلە، دەستی کورتەو بەلەکە، قاچی ئەلەرزئی و بۆنی دەمی دی، زمانی ناخۆشەو پاشی بە جۆشە، دەستتوێژ راناگرئ و دايم سەر خۆشە، لە قسە کردنا کەف ئەچەرنی، لە وەختی نووستنا دەم ئەتەقینی».

کابرا کە ئەمانە ی بیست وتی: «ھەلستە، ھەلستە برۆ خوا بتگرئ بۆ خۆت و ئامۆزگاریت! ئەو شتانە ی کە تۆ بەم ژنە ی منت وت ئەو گەلێکیانی نە ئەزانئ».

- شیخیک لە «نۆرە باب» ھەلکە وتبوو، ھەناسە ی گیراو دوغای لە کارا بوو، شیت و ھاری چاک ئە کردەوہ، دزراوی ئە دەوژێوہ، بە ستراوی ئە خستە کار، تۆبە ی دز و درۆزنی دائە دا گەلئ بۆ گەل بە خزمەت بوو. رۆژیک کویخامستە فای بیورە چووہ خزمەتی وتی: «یا شیخ! تۆ ئەم فەیزو بەرە کەتت ھە یە کە مردی لە کیسی ھەموومان ئەچئ، ئەو لادیکت نییە جیت بگریتەوہ با ژنیکت بۆ بیتین؛ خۆیشت لەزەتی ژن و میردی ئەبینی و ئەو لادە کەیشت کەلکی خزمەتی قەومە کە ی پتوہ ئەبێ، بەم جۆرە شیخی خستە سەر سەودا».

شیخ ھەلسا چووہ خزمەت «مەلامە حمووی بارئ»، وتی: «قوربان! رویان لئ ناوم ژن بینم».

فەر مووی باشە پیغە مەبەر فەر موویە تی «النکاح سنتی».

شەوقی نامیتنی چرای خانەدان مەگەر بە سایە ی ژنی خانومان

پرسی قوربان ژنی چۆنی بینم؟ فەر مووی ژنیکت بیتنە خۆشەویستی بزانی، نەوہ ی باش بخاتەوہ و مەیلی چاکە ی لە رەگەز دا بێ، خۆت لە سئ جۆرە ژن پیا ریزە، لە بیتوہ ژنی کە میردی مردبێ: ھەر ساتە نە ساتئ ئەلئ رەحمەتێ کە ئەیشیلام، بۆنی ئە کردم، پیتی ماچ ئە کردم؛ لە ژنی کە دەو لە مەند بێ و بە ھۆی پارە کە یەوہ شانازی بکا و منەت بە سەر پیاوانا بئ؛ لە ژنی کە مەکر کەر و بە ئاین و ئۆین بئ، ھەمیشە خۆی بخا و بە نکەنک بۆلە بکا».

قهیره کچ باشه، قه‌در زانه. پیره‌ژن زاره، هه‌ناسه‌ی ماره. ژن له عومری ده وه تا بیست‌ه‌زی نه‌فسه. له بیست تا سی بۆ دلداری و یاری و دیاری. له سی تا چل دایک مندال، له چل تا په‌نجا سه‌ره و کاری مال. له په‌نجا به دواوه خواشی لی ره‌نجا. بهم حساب‌ه شیخ هاته سهر ئه‌مه کچیک بیینی به‌لام زۆرت‌تر له دلی خویا سه‌ودای که‌وته سهر ئه‌وه نه‌شمیله‌یه‌کی خنجیله بیینی. یه‌کن له ئاغا لیکه‌وت‌نوه‌کانی «سنجه‌لی» کچیک‌ی جوانی نازکۆله‌ی بوو، گۆرانیان پیا هه‌لدابوو:

فاته‌لی له سنجه‌لی بۆم بوه‌سته مانگ هه‌لی

بانگت ئه‌که‌م بلی به‌لی ئه‌وسا وه‌ره له گه‌لم هه‌لی

شیخ مه‌یلی چووه سهری. هه‌رچه‌ند وتیان یا شیخ ئه‌وه منداله له ریک تۆدا نییه، ئه‌وانه کۆنه چه‌که‌مه ره‌قن لووتیان به‌رزه به پاره‌ی سهر قه‌له‌مانه‌ی نوشته‌و ده‌سه‌نه به‌ریوه ناچن، ئه‌و گویی نه‌دایه؛ خواز بیینی کرد. ئه‌وسایش کچ وه‌کوو ئیسته نه‌که‌وت‌بوه سهر و کلاوی خۆی به هه‌موو که‌سکیان ئه‌دا، دایانی.

سا، سالی تی وه‌رنه‌گه‌رايه‌وه کۆنه داخۆزیک‌ی شه‌وی وه‌کو گۆرانیان پیا هه‌لدابوو و تبه‌ووی «بانگت ده‌که‌م، بلی به‌لی» له ده‌رگاوه بانگی کرد. وتی به‌لی و هه‌لات. کاتیکیان زانی چوونه «نه‌نۆر» مالی مه‌حمودی به‌گه‌شه‌له که بی دینی بۆ دوزمنی شیخان. له‌وی بۆ خۆی له‌گه‌ل لاوه خۆشه‌ویسته‌که‌ی جووتیان گرت و شیخ به‌ته‌نیا مایه‌وه. ئینجا شیخ که جاران نیوه شه‌وان ده‌نگی زی‌کرو قورئانی ئه‌هات، ئه‌مجا هه‌موو شه‌وی به‌کۆلی گریان‌ه‌وه ئه‌ی گوت:

فاته‌لی هه‌ی فاته‌لی بانگیان کردی وتت به‌لی

په‌ندی پیرانه به‌لی جوان ئه‌بی له پیر هه‌لی

- «مینه‌که‌چه‌ل» هه‌بوو له «چوارتا»، «فاته» ناویش له «سیتکه» بوو که کۆنه زنی «خه‌ی نه‌سه‌مر» بوو. گۆیا به‌قه‌سه‌ی فاته، [مینه] دا‌وا‌ی کرد‌وه. هه‌ر دوو‌کی‌شیان نه‌خوینده‌وار بوون، هه‌ر یه‌ک به‌پنج‌خسته‌کیه‌ک به‌سه‌رو گۆیلاکی یه‌کا دین. فاته ئه‌لی:

مینه‌که‌چه‌ل له مالیا نیه مستی برویشی لێفه‌یه‌کی نییه پتی تی هه‌لکیشی

فه‌قیانه‌ی شری که‌ری نایکیشی دیتی له کن من خۆی هه‌له‌کیشی

ئه‌لی با فاته شه‌و لام رابکشی

مینه‌ش ئه‌لی:

پیتی بلین: هەمی تری لەوی مرئ یالی خواتەووە وەکو یالی کەری
 ئیستر بە پاشوی لە پیشی بەری هەر دەرواو ورده گو هەلئەوهری
 من کەمی و تم شوم پێ بکە؟ زنی خەلی ئەسمەری

- ژنگەلی ئاوی «قەدەفەر» لە شارەزور کو ئەبنەووە ئەچن بو «مەستەکان» بو پرسە.
 «نەنکە پیروز» یک هەبوو، ئەویش چوو وتی منیش دیم لە گەلتان، بەلام ئەم نەنکە پیروزە
 خۆی را نەئەگرت، بلامانی تر کەن بوو.

ژنگەل وتیان: نەنکە پیروز مەیه شوورەبیە، ئاوڕوومان ئەچی. چیت ئەوی ئەتەدەینی.
 وتی: مانی مەنی گەنم بەدەنی تا نەبەم لە گەلتان. وتیان باشەو لیاندا رویشتن. لە پاشا
 نەنکە پیروز کەوتەووە بیری کە باسی ئەووە نەکردووە بە مەنی مالی کێ بی. هەستا چوو بە
 شوپینانا.

ژان لە پرسە کەدا دانیشبوون خەریکی شین و شەپۆر بوون، نەنکە پیروز کردی بە
 ژوورا. هەموویان لە ترسی کەتنی نەنکە پیروز هەر بە جارێ وشک بوون. «پوورایشی»
 سەر رستی بە دەستەووە بوو، مردووە کەمی بە دەنگی بەرزو بە دەم گریانەووە ئەلاواندەووە،
 ژنەکانی بۆیان ئەسەندەووە، تیکە لکیشی کرد بە لاوانەووە کەو وتی:

ئەوئەندە هاتگە سامانی نیە سا کە پیم پیژن بە مەنی کێیە
 ئینجا پورایشی وتی:

نەنکە پیروزی دا پیرە تون بی قوجەو سەخت نگای بیرە
 نەنکە پی رویش هەر بە دەم گریانەووە وتی:

باوانت شیوگی، هەژ وە سەرت وی مەنی دەولەت یار لە بەر دەست وی

- کابرایەک لەو خوارە ریبوار بوو، تووشی بوو بە تووشی کابرایەکی ترەووە کە
 دانیشتووە نان ئەخوا. ئەمیش چوو سەلامی کرد و دانیشت. کابرا هیچ خولکی نەکرد بو نان
 خواردن. ئینجا قاپی قەسە لەگەل کردەووە پیتی وت: تو ئەزانی من لە لای مالی ئیووەو
 هاتووم؟ کابرا وتی: «ریگەت بەویدا بووە». وتی ژنە کەتم چاوی پیکەوت زکی پر بوو.
 وتی: «راست ئەکەمی، کە بە جیم هیشت زکی پر بوو». وتی کە من لەوی بووم منالی بوو.
 وتی: دیارە زنی زک پر ئەین منالی بیی. وتی: «دوو کورپی بوو». وتی: «ئەووە دایکیشی
 هەر دوو دووی ئەهینا». وتی: یەکیکیان مرد. وتی: «وا دیارە دایکی شیری دوو منالی پێ

نهدراوه». وتی: «زوری پئی نه‌چوو ئه‌وی تریشیان ههر مرد». وتی: «ئه‌وه خه‌فته‌ی براکه‌ی بووه». وتی: «پاش ئه‌وان دایکیشیان مرد». وتی: «دیاره‌ی که‌ی دوو کورپی له‌ سهر یه‌ک بمری له‌ تاوانا خویشی ئه‌مرئ».

تا ئه‌م قسانه‌یان کرد کابرا له‌ نانی خو‌ی بووه‌وه‌و هه‌مووی خوارد. ئینجا پینی وت: لام وایه‌ نانه‌که‌ت به‌ دهم خو‌ش نه‌بوو؟ وتی: «ئاخر ههر له‌ به‌ر ئه‌وه‌ بوو که‌ به‌شی تو‌م نه‌دا، وتم با تو‌یش تووشی ئه‌و ناخو‌شیه‌ نه‌بی».

- «مه‌لاکه‌که‌مه‌ی بیلو» - که‌ به‌ «ناری» به‌ناوبانگه‌ - له‌ مهربوانه‌وه‌ نامه‌یک بو شیخ‌محمودی حفیدزاده‌ ئه‌نووسن. وینه‌ی نامه‌که‌ میژووی تیا نه‌بوو، ههر وه‌کو خو‌ی بو وینه‌ی ئه‌ده‌بیککی کوردی نووسرایه‌وه‌

روح و دل قوربانی نالی که‌وشه‌که‌ت

سهر به‌ سهر گه‌ردی هه‌سارو هه‌وشه‌که‌ت

دائما موحتاج و موشتاقم له‌ بو

گه‌نجی یادی خاتری بی خه‌وشه‌که‌ت

ئه‌گه‌ر له‌ ریگه‌ی مه‌رحمه‌ته‌وه‌ حالی ئه‌م پیره‌ غولامی خو‌تانه‌ مه‌نزوور به‌رمون، به‌ کوردی و به‌ کورتی ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

به‌ تیغی محنت و ده‌ردو جه‌فا جه‌رگی مه‌لاله‌ت بوو

به‌لئ مه‌علوومی ئافاقه‌ مه‌لا نیوه‌ی مه‌لاله‌ت بوو

وه‌ ئه‌گه‌ر مه‌یلت به‌ به‌یانی توولانی بی و ئاره‌زووت له‌ حیکایه‌تی «قویله‌» و

«چوچانی» بی، ئه‌مه‌یه‌ عه‌رزم:

دوور له‌ تو‌ چاوم بی بینش ماوه، قوه‌ی بیستم بو ناله‌و گرمه‌ی هه‌وری به‌هاری نه‌ماوه، هه‌واسم سه‌راسه‌ر فه‌وتاهه‌، دل‌م به‌ ئاگری مه‌حروومی وه‌ک که‌بابی سوله‌یمانی برژاوه، جه‌رگم له‌ قازانی سینه‌دا به‌ بلێسه‌ی دووری، وه‌ک «سلق»ی که‌رکوکێ کولاوه.

هه‌میشه‌ چاوه‌ ریگه‌ی حافیزم بو یاسین، موحتاجی هاتنی مه‌لام بو ته‌لقین، مائلی شه‌ش گه‌ز جاوو دوو گه‌ز خاکم بو ته‌کفین. وه‌لئ ئه‌گه‌ر به‌شاره‌تی موژده‌ی سرورو سه‌لامه‌تی زاتی موباره‌کتی زوو پئی بگا - که‌ بو من موژده‌ی ئاوی هه‌یاته‌ - یه‌قینم وایه‌ چاوم بی به‌ دووربین و زه‌ره‌بین، وه‌ له‌ گه‌ل هه‌زه‌ره‌تی خدرا له‌ هه‌یاتا مساوی ئه‌بین.

عەرزی مەخسوس کۆچ و کلفەت و دایکی «سەعیدبەگ»ی بادەلانی پەنایان هیناوه بە غولامی خۆتان، لە سەر واقعەیی کە نەسبەتی قەتلیان لە سەعید بەگ داوێ. وە فعلەن مەحبووسەو لە حەبسخانەیی حکومەتایە. ناچار منیش ئەوا پەنام بە قاپی موبارەکت هینا، شایەد فکری بە حالی ئەو بقرموون کە شایەد لە زەحمەتی حەبسا نەجاتی ببی، وە مەعلوم ئەم پیرە غولامی قاپی خۆتانە تا قیامەت مەسرور و مەمنوون و متشکرتانە. ئیتر هەرچەن بلیتم زیادەپە غولامی دەرگای خۆتانە. (ناری)

- «شیخەلەدەدینی بیارە» لە ۱۸/۳/۱۹۴۵ دا کۆچی دوایی کرد. شیخەوسمانی کورپە گەورەیان لە شوینی دانا. بۆ پرسەنامەو شادمانی جینشینی لە ۲۶/۳/۱۹۴۵ دا نامەیکم بۆ شیخەوسمان نووسی، بە ناوی پارچەیک لە ئەدەبی نامەیی کوردیەو و یتەکەیی لیرەدا نووسرایەو:

شیخی پایە بەرز وەسمانی دانا جی نەزەرگەکەیی وەسمانی زانا
ناسۆری کۆچی شیخی نوورانی ساریژە بە یادەوسمانی سانی

جینشینی بنەمالەو هیوابەخشی ئەو مالە! ئەو کۆچەیی شیخی بیارەو گولی ئەو دیارە کردی، نیشی جینگە برینی لە دلی دۆست و یارانان گەلی بە سۆزترە لە تیری خەرەقە پۆشان لە گۆشەیی دلی مەینۆشانان. دنیا هەوارگەیی بیکەسان و بینهوایانە. ئەو کەسەیی رووبەرۆوی مەزاری پاک ئەبیتەو، بۆ جینگایەکی دیاری سەر ئەبیتەو لە نەمانەو رو ئەکاتە مان. لە کۆلیتی بێوفاو ئەچیتە کۆشکی باسەفا؛ کەواتە وامەزانە شیخت رویشت، وا بزانی چوونی بۆ ماتەو مانیشت بۆ شانتە.

ئەو شویتەیی تۆلینی دائەنیشی، جی مالە گەورەپە. شیخانەیی رابردوو پێیان رەوا بینیت بۆ ئەو ببیت بە گولی هەمیشە بەهاری ئەو باخە. چاوت لە شوینی شوینداران بێ، ئاگری کینەیی یاران بە ئاوی دەرۆونی فراوانی خۆت بکوژیتەو. کە وات کرد ژیانە ژینی یاران ئەبێ و نەمامت سەر بەرزی باخی نازداران. رەوانی پاکی شیخی رابردوو لە بەهەشتی بەرینا لە کۆری خواناسانانزای سەرفرازیت بۆ ئەکا. منیش دلت ئەدەمەو بە سوورەیی موبارەکەیی فاتحە. دۆستی ئەو خانەدانە، سەجادی .

شه‌کراوی ده‌ماخ

- مه‌حمو پاشای جاف سهد سواریکی له‌گه‌ل ئه‌بی و ئه‌یانه‌وی رووه‌و گهرمیان بچن. نزیك ئه‌بنه‌وه به‌ ناوچه‌ی «جه‌باری». پیاویك ئه‌نیری بۆ لای «سه‌یدفه‌تاحی جه‌باری» كه پیتی بلیت پاشا ئه‌لئ: «به‌ نان و دان و گانه‌وه ئه‌بین به‌ میوانی». پیاوه ئه‌چن كه چاوی به‌ سه‌یدفه‌تاح ئه‌كه‌وی، ته‌ماشاشه‌كا پیاویکی ریش سپیه؛ شهرم ئه‌یگرئ و پیتی ئه‌لئ: پاشا ئه‌لئ: «به‌ نان و به‌ دانه‌وه میوانین»؛ ئیتر باسی گانه‌كه‌ ناك. سه‌ی فه‌تاح تی ئه‌گاوه‌ ئه‌م شیعره‌ بۆ مه‌حمو پاشا ئه‌نووسیتته‌وه:

وه‌ك قه‌ومی‌لووتن ئه‌هلی جه‌باری دايم ناماده‌ن بۆ میوانداری
كه‌ پاشا ئه‌مه‌ ئه‌خوینیتته‌وه ئه‌لئ: «سه‌ی فه‌تاح ده‌ستی خۆی وه‌شان قه‌ت به‌ من
ئه‌گیری؟» كه ئه‌چنه‌ ئه‌وی خه‌لاتی ئه‌كا.

- جاریک کابرایه‌کی کورد ئه‌چیتته‌ لای حه‌مه‌پاشای جاف ئه‌لئ: پاشا پایز هات. ئه‌ویش ئه‌لئ: «به‌خیر بیت. ئا کوره‌ بۆی بار که‌ن که‌شک و دۆینه». کابرایه‌کی تر گوتی لئ ئه‌بی، ئه‌لئ ئه‌گه‌ر من بچم بلیم پاشا به‌هار هات زۆرترم ئه‌داتی؛ ده‌نگ ناکات تا به‌هار دیت، هه‌له‌ستی ئه‌چی و ئه‌لئ: پاشا به‌هار هات.
پاشاش ئه‌لئ: ئا کوره‌ تی هه‌لده‌ن ئه‌م ده‌ویت باوکه‌. کابرا ئه‌لئ پاشا بۆچ تیمه‌له‌ده‌ن؟ ئه‌ی له‌ کاورای پایزت بۆچ هه‌لنه‌دا؟
ئه‌ویش ئه‌لئ: «پایز که‌شکی تیايه، دۆینه‌ی تیايه، بره‌ویشی تیايه، به‌هار چی تیايه بۆ من؟ گیای تیايه؛ ئه‌ویش بۆ بز ن خاسه. خۆ من بز نیم».

ئینجا کابرا ئه‌لئ: «پاشا، پاشا، تو سه‌ری خۆت توژیکی تر هه‌ر تی هه‌لده‌ن ئه‌گه‌ر ئه‌و ده‌ویت باوکه‌ نه‌وايه، منیش نه‌ته‌هاتم و ئه‌م تی هه‌لده‌نم نه‌ته‌خوارد». پاشا به‌ قسه‌که‌ی پئ ئه‌که‌نی و بۆ ئه‌ویش بار ئه‌كا.

- ره‌زابه‌گی فتاح‌به‌گ نیوه‌رۆ بووه‌ له‌ ئاواپی «که‌لار» راکشایوو. «حسه‌» کوره‌ مسکینیکی دوانزه‌ سالان بوو؛ بۆ ئه‌وه‌ باوه‌شینی کا تا خه‌وی لئ ئه‌که‌وی له‌ زووری سه‌ریه‌وه‌ دانیشتبوو. چه‌ند منالیکي‌تریش له‌واوه‌ ده‌نگه‌ ده‌نگیان ده‌هات، نه‌یانه‌هیشته‌ خه‌وی لئ بکه‌وی. ره‌زا به‌گ تووره‌ بوو، سه‌ری به‌رز کرده‌وه‌ و وتی: «منالان! وه‌للا

جووکه بکهن ههستم، جووکه تان ئه پرم». مناله کان بئ دهنگ بوون و خهوی لئ کهوت. حسهش ههر باوهشینی ئه کا. که زانی وا خهوی لئ کهوتوو به سهبری سهری برده بنا گوپوه و بانگی کرد: «رهزا بهگ، رهزا بهگ». رهزا بهگ چاوی بهرز کردهوه وتی ها ئه مئیش وتی: «رهزا بهگ جووک، رهزا بهگ جوک. ئا بزانه چوئن جووکه جووکه ئه بری؟» ئه مئهی وت ههستا باوهشینی فریداو بۆی ده رچوو.

- حاجی مسته فاپاشا وتی ئه میری حه ج بووم، به سهر حاجیه کانهوه ئه گه رام. سه یرم کرد وا له بهر که عبه دا کابرایه کی سووری قه لهوی ریش سپی کهوتوو، ئاو ئه کهن به سه ریا؛ به جل و بهرگه که یا زانیم کورده، چووم به لایه وه. ئه و سالهش حه ج کهوتبووه مانگی ته مووزه وه، گوشتی کال ئه خرایه سه ر له که ئه برزا. کابرا چاویکی بهرز کردهوه هه ناسه یه کی درێزی هه لکیشا، له پاشا سه ری بهرز کردهوه رووی کرده ئاسمان و وتی: «ئهری خوا! تو بۆچ چاوت نه بوو له و دهشتی گه لگه ی ئاوداری هه وا فینکه دا مال بۆ خۆت دروست که ی؟ ئه مه شوین بوو تو ناوته وه؟ ئه گه ر جاریکی تر رووم کرده وه ئه م شوینه بزانه من کورپی خه لک نیم». وتی له پاشا پئیم وت: کابرا ناوت چیه و خه لکی کویت؟ وتی: حاجی قادری روغزایی «گه لگه» ده ست و گردیکه له لای پینجوبین.

- کابرایه کی مه نگورپی، باراشینک ئه با بۆ ئاش ئه بهاری و ئه بهینتیه وه. له گه رانه وه دا ئه گاته سه ر ده وه نیک و له وئ تووشی کابرایه کی دراوسییان ده بی که ئه ویش ههر ئه چن بۆ ئاش. لئیی ئه پرسی ئه لئ: ئه وه تو باراشه که ی خۆت هاری؟ ئه ویش ئه لئ: «ئهدی کوو؟ نایه ارم». ئه مئیش ئه لئ: «به گۆره بابم ده سا ئه گه ر من له کنت بوومایه نه مده هئیشت چه قه له وئ ئاشه وه بئیت». ئه ویش ئه لئ: «کوره دایه لئیت ده گئیم چما نه تده هئیشت؟» ئه لئ: «به گۆره بابم نه مده هئیشت».

له م قسه یه ک و له و قسه یه ک، ئه بی به شه ریان. ئینجا ئه ویکه له ئاش ها تۆته وه ئه لئ: «ده سا دایه لئیت ده گئیم، ده با ئه م ده وه نه ئاش بئیت بزانه چه رایه ت ده که وئ نایه لئیت». باره کان له که ره کان ئه که نه وه ههر یه که ته کان ئه داته باره که ی خۆی که بیکا له ئاشه که. له م سمر سمره ده ست ئه دهنه خنجه رو یه کتری ئه کوژن. که به سه ریا نا ئه چن ئه بینن وا دوو بار و دوو ته رم له وئ کهوتوو، یه کئیکیان نووزه یه کی تیا ماوه. که لئیی ئه پرسن ئه م که ین و به ینه ئه گئیرتیه وه و ئه ویش ئه مریت.

- مام سلیمانی سینه به سدری هممه‌ون له چه‌مچه‌مال له کۆرپکا دانیشتوو، توپه‌یان کردوو؛ ئه‌ویش وتووێه:

ئیتیر مه‌وه‌شن قسه‌ی بێ سه‌مه‌ر له قوونتان ئه‌ورم لکن چه‌وه‌نه‌ر
ئینجا وتویه: «ئه‌گەر له سدری برۆن، قوولتریش ئه‌وشم».

- مچه‌گه‌وجی باوه‌جانی هه‌بوو که ئه‌که‌وته گرو گالی شیعر، به‌مجۆره شیعی
ئه‌وت:

هه‌که‌مه زوورنا، ده‌که‌مه ژیرت وه‌ک چه‌قچه‌قه‌ی ئاش هه‌له‌په‌رئ کیرت

- ره‌سواغای مه‌نگور هه‌بوو، پیاویکی ریش سبی و به‌زمه‌لی بوو. زۆری حه‌ز له قوما
ده‌کرد هه‌ندئ جاریش نوێژی ده‌کرد و قورئانی ده‌خویند. جاریکیان له کۆرپکی
دیوه‌خانه‌که‌یا دانئه‌نیشئ و ملی خه‌لکه‌که‌ ئه‌گرئ بۆ ئه‌وه قوماری له گه‌ل بکه‌ن. که‌س ملی
ناداتی و له گه‌لی ناکا. کاتی قورئان خویندنه‌که‌شی نزیک بوه‌ته‌وه به‌ ناچاری خه‌لکه‌که
ئه‌ترسینئ و ئه‌لئ: «ئه‌گەر قومازانم له‌گه‌ل ناکه‌ن ده‌چم قورئانان ده‌خینم، ده‌سا دره‌نگه».

- دزیک چوو هه‌ مالیک هه‌ر چه‌نده گه‌را هیچی تیا نه‌بوو بیدزئ. هات برواته‌ ده‌ره‌وه،
خاوه‌ن ماله‌که پتی وت: [هه‌له‌ته‌کینه بارت سه‌نگینه. دزه‌ش ئه‌لئ:]^۵ «خوا هه‌قه‌ سا تویش
مالت ره‌نگینه».

- خیلێک له «تاریهر» خستبوویان. کابرایه‌کی کورد مالی له زوور هه‌موو ماله‌کانه‌وه
بوو، شه‌و هاتبووه‌ خواره‌وه له مالی کابرایه‌کی ترا نوستبوو له باخه‌لی ژنیکا. کابرا و ژنه‌تا
پاش هه‌تاو که‌وتن به‌ ئاگا نه‌هاتبوون. کابرا که هه‌له‌سته‌تی ته‌ماشئا ئه‌کا هه‌موو هاوماله‌کان
چاویان لێیه‌ که له باخه‌لی ئه‌م ژنه‌ دینه‌ ده‌ره‌وه، ئینجا هیچی پنی نه‌مابوو ئه‌یوت: «ده‌ک

۵- له هه‌ردوو چاپه‌که‌ی وه‌زاره‌تی رۆشنیری و سه‌رده‌مدا به‌ ناته‌واوی هاتوو؛ جا دیاره‌ یا ماموستا علائه‌دین سه‌جادی وای
نووسیوه‌ یا له چاپدا هه‌له‌یان کردوو. بۆیه‌ بۆ ئه‌وه‌ی به‌ هه‌له‌ نه‌گاته‌ پێش چاوی خوینته‌ری هیزا، له فولکلورم وه‌رگرت و لێم زیاد
کرد.

خوایبیری هه‌واری لێژ، پیاو ئیواره له مالی خۆیا ئەخه‌وئ، که‌چی به‌یانی له مالی هاوسنی خه‌وه‌ری ئەبیته‌وه».

- کابرایه‌ک چوو بۆ کاروان، مندالیکی بچکۆله‌ی هه‌بوو له پێشکه‌دا بوو. له‌ دوای پینج سال ها‌ته‌وه ته‌ماشای کرد چوار مندالی له‌ گۆئ ئاگردان دانیشتون. له‌ ژنه‌که‌ی پرسى ئەم مندالانه‌ چین؟ ژنه‌ وتی: «ئه‌وه‌یان خۆت لێره‌ بووی گه‌وره‌ بوو، ئەوه‌شیان که‌ تۆ رو‌یشتی له‌ زکما بوو، ئەو دانه‌شیان خه‌وم به‌ تۆوه‌ دیبوو». کابرا وتی ئەمه‌ سئ، ئەى چواره‌مینان چیه‌؟ ژنه‌ وتی: «مێرده‌که‌، ئەو سئ کورپت بمرى ئەگه‌ر له‌وه‌یان بپرسی؛ چونکه‌ بچکۆله‌که‌ی گۆئ ئاگردانه‌. نه‌ تۆ ئەو بدوینه‌، نه‌ ئەویش تۆ بدوینى».

- کورپکی کورد هه‌بوو گالته‌چی بوو، هه‌موو رو‌ژئ که‌ ئەرو‌یشته‌وه‌ ماله‌وه‌، دایکیکی پیری هه‌بوو لئ ئەپرسی، رو‌له‌ ده‌نگ و باس چیه‌؛ رو‌ژئیک دیسان ئەپرسی. کورپه‌ش وتی: «به‌خوا دایه‌ ئیمپرو به‌ فه‌رمانی پاشا جارباندا هه‌رچی بێه‌ژنیک دانیکی مابئ ئەبئ شوو بکا. هه‌ر که‌س نه‌یدا به‌ شوو تووشی جه‌ریمه‌ ئەبئ». پیریزنه‌ش وتی: رو‌له‌ ده‌خیل! خۆت تووشی جه‌ریمه‌ مه‌که‌، ئەوه‌ته‌ من دوو کوته‌ره‌ دانم ماوه‌».

- حه‌مه‌ به‌گ وتی: کابرایه‌کم لا بوو ناوی قاده‌سوری له‌ک بوو. رو‌ژئیک باسی پیاوی نو‌یژ قایم و دیندار ئەکرا قاده‌سور وتی: ناشوکرى نه‌بئ زه‌مان خراب بووه‌ که‌س ترسی خوای نه‌ماوه‌، خه‌لکی به‌ ته‌نگ نو‌یژ و رو‌ژوووه‌ نین. سالیکی له‌ گه‌ل بیست سواری هه‌مه‌وه‌ن چوین بۆ جه‌رده‌یی؛ له‌ قاته‌ قاته‌کانی که‌رکوک کاروانیکمان رووت کرده‌وه‌. سه‌ر کرده‌مان «مه‌خۆل» هه‌مه‌وه‌ن بوو. به‌ ره‌حه‌مت بئ! به‌ ده‌ستی خۆی پینج که‌س له‌ کاروانه‌که‌ی کوشت. هه‌موو بارو شتومه‌ک و ولاغه‌کانمان هینا گه‌یشتینه‌ «شیوه‌سور». بستیکی مابوو رو‌ژ ئاوا بئین، هه‌زار ره‌حه‌متی لئ بئ مه‌خۆل! بانگی کرد: «عه‌ش‌ره‌ت نو‌یژم نه‌کرده‌وه‌». دابه‌زی به‌ په‌له‌ په‌له‌ ده‌ستوو‌یژی شت و نه‌به‌یشت نو‌یژه‌که‌ی بچئ، نو‌یژی خۆی کرد. ئینجا ئیستا پیاوی وه‌ها دیندار ماوه‌؟

- حه‌مه‌ به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ ئەیوت سه‌یدعه‌ومه‌ری حه‌فید ئەیگێرایه‌وه‌ ئەیوت: سالیکی بالوو‌یژیکی ئیران له‌ سوله‌یمانی بوو، ناوی «یه‌حیاخان» بوو. ئیجگار شیفته‌ی

کاک نه‌حمه‌د بوو، هممو وه‌ختی نه‌هاته مزگه‌وتی گه‌وره بو خزمه‌ت کاک نه‌حمه‌د. به ریکه‌وت کاک نه‌حمه‌د چوو بوو بوو شارباژیر. پینج شه‌ش تاجری سته‌یی هاتبوونه سوله‌یمانی، شابه‌نده‌ر گرتبوونی. یه‌کینکیان - که نه‌گیرا بوو - هاته مالی شیخ. «تایشه‌خانی» منی بانگ کرد وتی: رۆله، له گه‌ل حاجی مه‌لا ره‌سول بچن بوو خزمه‌ت شابه‌نده‌ر تکای لی بکه‌ن به‌لکوو نه‌و چه‌پسانه به‌ره‌لا بکا. منیش له گه‌ل حاجی مه‌لا ره‌سول چووم. قاییوانیک له قاییه‌که بوو، پرسى چیتان نه‌وی؟ حاجی مه‌لا وتی: عه‌رزى بالوێز بکه‌ چه‌فیدی «کاک نه‌حمه‌د» هاتۆته خزمه‌تی؛ نه‌ویش ده‌ست به‌جی وتی بفرموون. چوینه ژوره‌وه زۆری پیخۆش بوو، حورمه‌تیکی ته‌واوی گرتین. له پاشا حاجی «مه‌لا ره‌سوول» وتی: جه‌نابی شابه‌نده‌ر! عایشه‌خانی چه‌ره‌می کاک نه‌حمه‌د سه‌ید عومه‌ری چه‌فیدی نارده‌وته خزمه‌تتان که نه‌و توجاره کوردستانیانه به‌ره‌لا بفرموون. له گه‌ل نه‌م قسه‌یه‌ی حاجی مه‌لا، شابه‌نده‌ر وه‌کو ناگر بلیسه‌ی به‌ست و وتی: «ئای، ئای! عایشه، عومه‌ری نارده‌وه بوو تکا؟ یاللا. ده‌روه، یاللا ده‌روه». خیرا گالی دوو خزمه‌تکاریدا هاتن به‌ زۆر ده‌ریان کردینه ده‌روه.

- کابرایه‌کی کورد هه‌بوو سه‌بیلی نه‌کیشا. هه‌موو ده‌می سه‌بیله‌که‌ی به‌ ده‌میه‌وه بوو. به‌ نه‌ستی‌وبه‌رد ناگری نه‌کرده‌وه، پووشووی چاکی ده‌ست نه‌که‌وت، دارگه‌نده‌لی له جیاتی پووشوو به‌ کار نه‌هینا. گه‌نده‌له‌که‌یش دره‌نگ ناگری نه‌گرت، کابرای کونا وه‌ جه‌رگ کردبوو.

کابرا نه‌خۆش که‌وت و که‌وته گیانه‌لا. ژنه‌که‌ی چوو به‌ لایه‌وه پنی وت: «پیاوه‌که‌! پیاو به‌ وه‌سیه‌ت نه‌مردوو، تو هه‌قی کیت لایه‌وه کیش هه‌قی به‌ سه‌رته‌وه‌یه ده‌نگ بکه‌ با من بیزانم». پیاوه‌که‌ش وتی: «ژنه‌که‌ هه‌قی که‌سم به‌ سه‌روه‌ه نییه، هه‌ر که‌سیش من هه‌ر هه‌قیکم لایه‌تی و رۆژیک چاوم پی که‌وتوو هه‌ردنی خۆش و نازاد پی وه‌کوو شیرى به‌ری دایکی؛ به‌لام تا رۆژی قیامه‌ت له دیوانی خواشدا هه‌ردنی دار گه‌نده‌ل نازاد نه‌بی.

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی زۆر تووره‌ی هه‌بوو، نه‌میش زۆری لی نه‌ترسا. هه‌موو رۆژی گوشتی نه‌کری و به‌ ژنه‌که‌ی نه‌وت بیکه‌ به‌ «که‌شکه‌ک». رۆژیک ژنه‌که‌ی وتی: پیاوه‌که‌! نه‌وا هاوین هات، ئیتر که‌شکه‌ک ناخوری و جاریکی که‌ داوای که‌شکه‌ک مه‌که؛ نه‌گه‌ر ده‌فعه‌یه‌کی که‌ ناوی که‌شکه‌ک بیینی خراپت پی نه‌که‌م.

بە رێکەوت روژی دوایی کابرا گۆشتیکی قەلەوی هینا بوو، ژیانەکە وتی: بیکەم بە چی؟ کابرا هیچ قەسە نەکرد، چوو بە یەزەکە نا بە گۆسوانە کەووە و سەرکەوتە سەر بانەکە. ئینجا لە ویو بە بانگی کرد: «سا وە لالا کەشکەک و کەشکە کیش».

- کابرایەکی کورد لە دەورە ی تورکانا ئەگیرێ بە سەربازی و ئەیبەن بۆ مەشق کردن. بە ریز لە گەل سەربازەکانی ترا رایبەگرن و ئەکەوێتە سەرووی هەموویانەو. ئارەزووی «سەبیل» ئەکا. کيسەو سەبیلەکە دەردیتێ و ئەیهوی سەبیلی تیکا. لەو کاتەدا سەرژمێر دیت سەر ژمێریان بکا، ئەچیتە بەردەمی کابرا کوردەو ئەلی: بلی «بیر» ئەویش ئەلی: «برا سەورکە با سەبیلەکەم تێ کەم». ئەلی: کورە بلی بیر سەویلی چی؟ ئەوا ئەویش خەریکە دەست بە سەر سەبیلەکە یا دینیت توتەکە ی ساف ئەکا هەر پینی ئەلی برا سەورکە با سەویلهکەم تێ کەم. کابرای سەرژمێر ئەوەستیتەو دوو سێ زللە ی چاک ئەکیشی بە بنا گویا. ئینجا کابرای کورد ئەلی: «برام بیر، باوکم بیر، کوری ئامۆزام حەوجار بیر بزەنم بووی وە شا. کور تاینگ نایەلی پیاو سەویلهکە ی تێ کا».

- کابرایەک هەبوو برا خاسی ناو بوو؛ قەسەمان لە هال و هەوالی عەسکەریەو ئەکرد کە گۆبا ئیستا ریک و پیکترە. وتی: «برا ریکوینکی چی؟ من خۆم لە دەوری عوسمانیا زەفتیه بووم، دوکانە کەشم قەسابی بوو. هەموو روژی کە وەختی مەشق ئەهات دو تارانیم ئەدا بە یەکن ئەچوو مەشقەکە ی بۆ ئەکردم. بەو قورعانی لیت خویندو ئەستەو ئەوساش خۆم ئەو قەنارەمە بە جی نەهیت. ئەو بوو عەسکەری؛ ئیستەش ئەمانە بە ناخیری گیانیان گواپە عەسکەری ئەکەن».

- روژیەک ژنە دراوستیەک ئەچیتە مالی مەلایەک بۆ پرساری شتیک. لە سەر خۆلەکە دائەنیشی. مەلا ژن لەوی نابی، کە دیتەو سەیر ئەکا دراوستیکە یان لە سەر خۆلەکە دانیشتووە. روو ئەکاتە میردەکە ی و ئەلی: «ئەو بۆچی وا بی ویلی، نە دەبوو سەرینیکی بدەیتێ بیخاتە ژیر قنگی».

مەلایش پشتیک لە ژیر شانیا ئەبی دەری ئەهینی و ئەیداتە دەست ژنەکە ی خۆی و ئەلی: «ئەو پشتیه ی بەری با بیخاتە ژیر قوزی». ژنەکە ی ئەلی بە خوا مەلا تو یان خەلەفاوی یان شیت بووی؟ ئەلی بۆچی؟ ئەلی: «مردوت مرئ! ئەو قەسە ی تو کردت؟»

مه‌لایش ئەلێ: «مردووت مرئ و چاویشت دەرئ، تۆ وتت بیخاتە ژیر قنگی، من وتم بیدەرئ با بیخاتە ژیر قوزی. خۆت ئەزانی چوار پەنجە بە بنیان نییە، ئیتر ئەم هەرا هەرایەت لە چییە؟»

- کابرایەکی کورد ژنەکە‌ی پێیوێ نانیشت، ئەویشت ئەچیتە لای مەحموو پاشا شکات لە ژنەکە‌ی ئەکا. هەر دوو لا ئەبرینت بەردەم پاشا. پاشا لە پیاوێکە ئەپرسی شکاتی چیت هەیه لەم ژنە؟ ئەلێ: «قوربان پێمەوێ دانانیشت، هەموو جار چاوی لە دەرەوێ، بە شەو ئەچم - لە شەرعا شەرمی بۆ نییە - لەگەلی بنووم، قوولی ناکا».

ئەمجا پاشا روو ئەکاتە ژنەکە‌و ئەلێ: هە‌ی بێ حەیا بۆچی وەکو شەرع ئەفەرموئ لەگەلی هەلناسی و دانانیشتی؟ ئەلێ: «پاشا بە سەری تۆ درۆ ئەکا هەموو شەوئ پێکەوێ ئەنووین. کابراش ئەلێ: «پاشا، پاشا! بەو قورعانە‌ی تۆ ناگتەسە سەر رانی راستت ئەو گانە‌ی ئەو وە منی ئەدا تۆ وە گەمالە بۆرە‌ی دەرمانی خۆتی نادە‌ی». مەحموو پاشا لەم قسە‌یە نەختی فیکری کردەوێ. قەندە‌یەکی بە دەستەوێ بوو، مودنە‌یەکی کارەبای گەورە‌ی پێوێ بوو، مژیکێ لە قەندە‌کە‌ دا. ئەمجا ژنە‌کە‌ هەلی دایە وتی: «دەسا پیاوی درۆزن قەندە‌کە‌ی پاشا وە قنگی». پاشا هەر ئەوێندە‌ی پێما وتی: بڕۆن، بڕۆن دە‌ی.

- کابرایەکی کورد ژنیکێ هینا؛ لە بەر ئەوێ کە حیز بوو، عەشیرە‌تە‌کە‌ی پێیان تە‌لاق دا. لە دوا‌ی بە‌ینی ژنیکێ تری هینا، دیسان هەروا. دوا‌یی گە‌را، گە‌را لە ماله گە‌ورە‌ کارە‌کە‌ریکی هینا. زۆری پێ نە‌چوو لە قەراخ چەم شواینیکیان بە سەرەوێ گرت. لە ئاوا‌ییدا بوو بە هەرا.

مەحمو پاشا میردە‌کە‌ی بانگ کرد وتی: کە‌رانباوگا‌و ئەمە چییە یە‌کینکت هینا حیز بوو، دووت هینا حیز بوو، سیت هینا حیز بوو؛ چییە بۆچ وایە؟ کابرا زۆر دل‌گران بوو وتی: «پاشا بێژم چی؟ لەم تالە‌ رەشە‌ی من هەمە، وەو قورعانە‌ی تۆ خویندگتە‌ کە‌ یخسەرە‌وێ بە‌گی کورٲ بەو هەموو رەشادە‌ت و پیاوێتیە‌وێ بۆئ وە ژنی من حیز ئەوئ. تالە‌م خراوێ. بێژم چی؟»

- جارێک مەحموو پاشا لە هۆزی «عەمە‌لە» تۆرە بوو، هانی دا چوار سەد سوارێک لە «پشت مالی» و «تە‌رخانی» چوون سێ چوار کۆماریان لە عەمە‌لە تالان کردو هەموو

تالانه که بیان هینایه مالی پاشا که نهو وه خته پینان نهووت «ماله گه وره». له گوئ «زه لم» و «تانه ره» - واته له «دووان» - هه لی دابوو. عه مه له کان چوون په نایان بو چه ند کویخایه ک بر دو هینایانن بو تکا بو لای پاشا. پاشا له سهر تکای نهوان وتی: تالانه که بیان بده نهوه. ههر که مالاتی خوئی دایه پیش و رویشته، مه گهر «عه ولحه می» ناویک نیره که ریکی دیار نه بوو. دوو سئ جار چوووه خزمهت پاشا داوای کردهوه، پاشاش وتی: به خوا من نازانم بچو ناو تالانه که بگه رئ بو خوت بیدوزه ره وه.

له ولاره هاواله کانی تالانان دابوو پیش و نه رویشته وه. لهو بهری ئاری زه لمه وه یه کن بانگی کرد: «هؤ، هؤ، هؤ، عه ولحه می، عه ولحه می، عه ولحه می!». عه ولحه می هه ره له ناو دهواری دیوه خانه که ی پاشادا که به پیوه راهه ستابوو به دهنگیکی قایم وتی: «هؤ به لی، هؤ به لی». کابرا بانگی کردو وتی: «بیوه ریوه، بیوه ریوه، بوچی ویستاگی؟» عه ولحه می وتی: «کوره بیژم چی، کوچکی توی لی نهواری! نیره که ره که وه م ماگه، پاشا ناچیته ژیری، ناچیته ژیری». پاشا بانگی عه لی به گی کورپی نه کا نه لی: «رؤله بچو که ریک بده به م سه گبابه با نه مخاته ژیر نیره که ره که وه».

- ده رویشیکی جاف روژیکی هاوین له «بیکه سه» تووشی پیاویکی «موریاسی» نه بن، باری تری پیوو. ده رویش روی کرده کابرا وتی: «براکه دیاره باره که ت تریه وه منیش زور دلم به تریه وه. پاره شم پی نییه ده رویشم ناتوانم به زور لیت بسینم، له ری خوادا به گهر دن نازادی دوو هیشووم بده ری». کابرای خاوهن تری وتی: به خوا برا به پاره نه بی نایده م. ده رویش دیسان وتی «پیایگی خاس به دلم نه سووتئ وه گهر دن نازادی تاقه یه ک هیشم بده ری». کابرا وتی: برا قسه ههر یه که، به خورایی ناتده می. نه مجا ده رویش وتی: «بیژم چی؟ نه مه کیری که ریمه سووره وا له قنگما نه گینا ئاوا تو رزگارت نه نه بوو، بچوو خوات له گهل».

- جاریک مه محو پاشا رتی نه که ویتنه مال کابرایه کی «پیسهری». نهو کابرایه دوو ژنی نه بن، یه کیکیان ناوی «پیزه» نه بن، نهویکه یان «په خه». پیزه یان چیشتی چاک دروست نه کا و نهو روژه بو پاشا پلاویکی نایاب دروست نه کا. پاشا که نه یخوا به کابرا نه لی: نافهرین بو که بیانووت، پلاویکی زور چاکی لینا بوو.

به ریکه‌وت بۆ سالی دوابی مه‌حمو پاشا رتی نه‌که‌ویتنه‌وه مالیان. کابرا به پیزه نه‌لی: پیزه پاشا میوانمانه بزائم چۆن چیشتیکی بۆ لی نه‌تی. پیزه خۆی لی هه‌له‌کا و چیشته دروست نه‌کا و خوی تی نه‌کا. په‌خه که نه‌مه نه‌بینی نه‌ویش نه‌چی به دزیه‌وه مستیکی تر خوی نه‌کاته چیشته‌که‌وه. له وه‌ختی نان داگردنا، پیزه که لی نه‌خوا سه‌یر نه‌کا زۆر سویره. میرده‌که‌ی بانگ نه‌کا و نه‌لی: من نه‌وهندم خۆی نه‌کردوه نه‌م چیشته‌وه، که‌چی ئیسته زۆر سویره. کابرا نه‌لی ئیشی په‌خه‌یه. داریک له په‌خه هه‌له‌گرئ ده‌ست نه‌کا به لیدانی تا راستی پی نه‌لی. ئینجا نان دانه‌نین و کابرا روو نه‌کاته مه‌حمو پاشا و نه‌لی: «پاشا روو زه‌ردم! به‌خوا پیزه پلاویکی خاسی بۆ کردبوویت، به‌لام رووی دایکی ره‌شوی، په‌خه گوی تیکرد».

- «لاله سه‌رحه‌دی رۆغزایی» تۆبه‌ی کردبوو وازی له دزی و ریگری هینابوو. رۆژیک له سه‌ر گردی بیکه‌سه هه‌لیاندا بوو، کوره‌کانیشی ده‌وریان لی دابوو. رانیکی شارباژی‌ری به‌ویدا تیه‌ری، نه‌ویش به‌رمالی راخستبوو له سه‌ر به‌رمال نوپو ته‌زیحاته نه‌کرد. سه‌یری کرد کوره‌کان هه‌چیان له شوینی خۆیان نابزوون، به‌ده‌م ته‌زیحاته‌که‌وه وتی: «لاله هه‌ی له‌رنه، سپی بین هه‌ی ره‌ش نه، بۆ به‌رمالی باوکتانه». ته‌ماشای کرد کورگه‌ل هه‌ر ناجوولن، ئینجا چاری نه‌ما وتی: «نه‌ری بی فه‌رینه! کورگه‌ل گاینه! من ده‌ستی شیخگه‌لم گلاو کردگه ئیوه چی؟ نه‌و رانی شارباژی‌ریه له که‌له‌که چوو وه‌و دیوا خۆ نه‌م دیواخانه وه‌ تر راناگیرئ».

- حه‌مه به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ وتی: عه‌لی به‌گی مه‌حمو پاشا بۆی گیرامه‌وه وتی: سالیک مالمان له «کانی چه‌قل» بوو. حه‌مه‌ی سان نه‌حمد نه‌سه‌دانی دوو به‌رانی به‌ دیاری به‌ شوانه‌که‌ی خۆیا ناردبوو بۆ پاشا. کابرای شوان به‌رانه‌کانی رابوارد و لیبیان وه‌رگرت، ئیتر خۆی چوووه قاوه‌خانه‌که. قاوه‌چیه‌که‌ی پاشا قاوه‌ی لی نه‌نا، کابرا به‌ ده‌نگیکی قایم له قاوه‌چیه‌کی پرسی: «نه‌ری برا تو خوا نه‌وه چی بۆ پاشا دروست نه‌که‌ی؟» قاوه‌چیش وتی: قاوه‌یه. کابرا وتی: برا نه‌گه‌ر شتیکی بیژم قه‌یناکا؟ وتی: بیژه. کابرا وتی: نا چکیکم به‌درئ. قاوه‌چیه‌که‌ فنجانیکی بۆ تیکرد و دایه‌ ده‌ستی. کابرا قومیکی لیدا، که زانی تاله‌گورج تفانیه‌وه و له قاوه‌چیه‌که‌ی پرسی: «نه‌م شته، پاشا وه‌ پاره نه‌یسینی؟» نه‌ویش وتی: نه‌ری وه‌للا. کابرا ئیتر سی و دووی لی نه‌کرد و وتی: «نه‌ی کوتامه‌ دایکی، ناکا نه‌و

پارەیه بەدا وە هەلوا گەزۆ، ئەچنی ئەم تەفت و تالەه یێ ئەسینێ». پاشا تەماشایەکی ئیمەه ی کرد و وتی: کورە دەنگ مەکەن قەیناکا.

- جارێک مەحمو پاشا رێی ئەکەوێتە خێلێکی «ناخەسووری» لە کویستان. تەماشای ئەکا هەوارە کە یان جینگایەکی زۆر خۆشە و سەر چاوەیەکی جوانی لێیە، روو ئەکاتە خەلکە کە و ئەلی: خزمینە! بە خوا شوین هەوارێکی خۆشتان هەیه، خۆزگە منیش هاومالی ئیو بوومایه! کویخاکە یان لەو لای ئەلی: «پاشا بێم وە قووروانت پار نەوگە و پێرەر نەوگە، هەر ئێستە دەوارێکت بۆ هەلئە دەم و دیلە شەرپێکت لێ ماره ئەکەم، ئیتر لە لای ئیمە دانیشە». پاشا چاوی لە سوارەکانی هاوڕێی دانەگرتی و پێشە کەنی و هیچ دەنگ ناکا.

- «تۆفێق ئاغای گەلالی» گێرایە وە وتی: وەختی خۆی کابرایەکی شیخ سمایلی لە گەل عەباس ئاغای باوکم ناسیاوی هەبوو. روژێک کۆچمان کرد بۆ کویستان ئەچووین. من و «بەوراغا» و «ئەولاغا» و دوو سوارێکە لە خزمەت باوکما بوین. رێمان کەوتە بەر مالی کابرا. کابرا لە گەل باوکی چاوی پێکەوت، رای کرد جلهوی ئەسپە کە ی گرت و وتی: ئاغە، یان ئەبێ ئەمر بکەن بمرکۆژن یا خود دا بەزی لە مال ئەم خزمەتکاری خۆتە قاوەلتی بکە ی. باوکیشم رووی کردە ئیمە فەرمووی ئەم پیاو لە قەدیمە وە دۆستەم، با دلی نەیهشی، دا بەزین.

ئێتر دا بەزین چووینە ژێر دەوارە کە، کابرا دەستوێرد گیسکیکی سەر بری خۆی و ژنە کە ی دەستیان کرد بە گرون و لێنانی. دوو سێ سەعات دانیشتین، هەر چیغیکیش لە بەینمانا بوو، باوکم بانگی کرد فەرمووی: ئیمە رێمان دوورە زوو نانمان بەنی با بیخۆین و برۆین. گویمان لێبوو کابرا لەو دیوی چیغە کە وە بە ژنە کە ی وت: درەنگە تیکە با بۆیان بەرم. ژنە کە ش وتی چی بکەم گوشتە کە نە کولاو، کابرا وتی: «کچێ، تیکە؛ ئەمانە گەلالین. گەلالی سەگی رهش بە پێستە وە ئەخۆن». باوکم تەماشایەکی ئیمە ی کرد و زەر دەخە نەیه کی کرد و ئیمە ش پێکە نین.

- روژێک کویخایە ک ئەچیتە خزمەت مەحمو پاشا. بیستبووی کە پاشا لە ئەستەمبول دانی دروست کردبوو. لێی ئەپرسی: «قوروان ئەو دگانی لە نوێ ژنایگی بە دەس هەلپەرسە یا گە بۆچی خاسە؟» پاشاش ئەلی: «قەسە ئەکەم کەس نازانی دانم نەماو وە

شیشی بی ئەخۆم». کابرا ئەلئ: «قوروان بیقهوی نهوی، نوقله رهقه بادامیه کان و کەشکی بی ئەخۆی؟» پاشا ئەفهرمووی: نه وه‌للا! شتی وا رهقی بی ناخۆری. کابرا ئەلئ: «به خوا دگانئ که نوقله بادامی و کەشکی بی نهخۆری گووی تیوی». پاشاش هیچ دهنگ ناکا.

- کابرایهک له شاره‌زوروه هات بۆ شار، که گه‌راپه‌وه هاو‌په‌یه‌کی هه‌موو جار هاتوچۆی شاری نه‌کرد، چوو له‌ لای و وتی: «حه‌مه، ئای ئەم جاره له شار شتیکم له بازار کړیوو نیوه پۆژه خواردم؛ به خوا خۆش بوو. حه‌مه وتی ئەزانم چی بوو. یرسی ده بزانه چی بوو؟ وتی: «اووله که‌واوه که‌بوو؟» وتی: «ناوه‌للا». وتی: «شه‌روه‌ته ئاوه‌که‌بوو؟» وتی: ناوه‌اللهه‌وه‌ش نه‌بوو. ئەمجاره وتی: «که‌واوی که‌له‌و پاچه‌که‌وو؟» وتی: «ئهری به‌خوا خۆیه‌تی. ئای حه‌مه ئاوه‌که‌ی! ئاوه‌که‌ی!»

- ده‌رویشیکی جاف پۆژیک له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی - که‌ ناوی خاته‌ بوو - لێیان بیوو به‌ ده‌مه‌ قال. ژنه‌که‌ مانگایه‌کی سووریان هه‌بوو، خه‌ریکی مانگا دۆشین بوو، هه‌ر بۆله‌ بولی نه‌کرد. ده‌رویش به‌ بۆله‌ بۆله‌که‌ی زۆر تو‌په‌ بوو، پیتی وت: «خاته‌! خاته‌! بی ده‌نگ ئەبی؟ بی ده‌نگ وه‌ ئەگینا وه‌ سه‌ی‌ساقه‌ لیت راسته‌وه‌وم له‌ ژیر مانگا سو‌روه‌ نه‌وی له‌ ژیر که‌ریمه‌ سووری که‌س نه‌زانه‌وه‌ وی به‌م گالۆکه‌ گشت گیانت ئەشکینم».

- ئەمینی ده‌رویش فه‌تاحی به‌رده‌زه‌ری هه‌بوو، وتی: به‌ کاروانستانیک ڕیم که‌وته‌ موکریان. شه‌ویکیان له‌ مالی «برایمی فاته‌» بووم، سه‌یرم کرد ژنیکی جوانی هه‌یه‌. منیش جۆشی گه‌نجتیمه‌، دل‌م له‌ ژنه‌که‌ چوو ده‌ستم کرد به‌ چاو برکئ له‌ گه‌ل کردنی. برایم هه‌ستی پی کرد یا نه‌کرد شه‌وی هه‌موو له‌ ژیر کورسییه‌که‌دا نووستین. که‌ چرایه‌که‌ کوزین‌رایه‌وه‌، برایم جیگه‌که‌ی له‌گه‌ل جیگه‌ی ژنه‌که‌یا گواسته‌وه‌ منیش پیتی نازانم. دوو به‌شی شه‌و پۆیش ده‌ستم راکیشا بۆ شوپینی ژنه‌که‌ ده‌ستیکم هات به‌ ده‌سته‌وه‌ هینام و کیری خۆم په‌پ کرد و خسته‌ مستیه‌وه‌. هه‌ندئ ده‌ستی لێداو پاشان ئەویش ده‌ستی منی راکیشاو له‌ خۆما ئەیخاته‌ سه‌ر قوزی، که‌ چی کیریکی له‌ هینه‌که‌ی خۆم زلت‌ری خسته‌ ده‌سته‌وه‌. که‌ ئەمهم دی، هه‌را بوومه‌ تنۆکی ئاوو ئیتر خه‌وم لئ نه‌که‌وت؛ به‌یانی له‌گه‌ل تاریک و لێله‌دا هه‌ستام و ولاخه‌کانم بار کردو ویستم پڕۆم؛ دنیاش زۆر سارده‌.

ئەو ئەندام زانی بۆ بۆیەت و سەر پێی بۆ گرتم و وتی: بۆ ئەو بەم بەیانی زوو بۆ کوئ ئەچی؟ دانیشە قاوئەلتی بۆم دنیاش تۆزئ گەرم دابئ و ئەو وەختە بۆ. ئەو مینیش لە شەرمانا ناتوانم سەر بەرز کەمەو. بە بۆ ئەو بتوانم قسە بۆم دانیشتم و قاوئەلتیم کرد، ئینجا ویستم بۆم. پۆی تئ کردمەو و وتی: «بۆ مەرۆ، ئەم زستانە پیکەو پۆی ئەبۆ پیرین، هەر تۆ بیکەرە مستی من و من ئەیکەمە مستی تۆ تا خوا دەرویک ئەکاتەو».

- کابرایەکی کورد هەبۆ «نەزەر»ی ناو بوو، پیاوی «مەحمو پاشا» بوو. نەزەر لە ناکاو و ن ئەبۆ و زۆری پۆ ناچی پەیدا ئەبیتەو. پاشا ئەپرسی: ها نەزەر ئەو لە کوئ بووی؟ ئەلئ: «بە خوا پاشا چوو بۆم مائی شیخ، پۆم وە قوربانی سەگی بەر قاپەکە ی وئ! پاشاش ئەلئ: ها، ها ئەوئەندە نایەن. نەزەر کە ئەزانئ پاشا وا ئەلئ خیرا ئەلئ: «کەواسە پاشا کوتامە دایکی».

- کابرایەکی کورد رۆژیک لەو شارەزوووە تاوی لئ هاتبوو. رۆژە کە زۆر گەرم بوو، هەر چەند داوای ئاوی دەکرد، ئاوی ساردی دەست نەدە کەوت، ئاوی گەرمیان ئەدایەو هیچ هەواوەکی فینکیشی نەئەدی. ئەوئەندە هەبۆ شاخی هەورامان لە دوووەو ديار بوو، بۆ ئەو شوینە دوو رۆژ ریگە ئەبوو. بەفرە کە بە سەر شاخەکەو ديار بوو. کابرایەکی خزمی بۆ ئەحوال پرسین هات بۆ لای، لە بەردەمی رابووستا و بەر شاخەکە ی لئ گرت، ئەویش پینی وت: «کورە دویت باوک لای بەفرە کەم لئ مەرۆوە، با هەواوەکی فینکم بۆ بیت ئەوا پروکیام».

- سالتیک رەمەزان بوو جاف هاتبوونە شارەزووور لالە سەرحد کویخای هۆزی «سەگ گلە» کە تیرەهەکن لە روغزایی. ئەوانیش لە نزیکی «دزە کەرە» وە خستبووان. لالە سەرحد رۆژیک خەلکی ئاوی هەموو کۆ ئەکاتەو ئەلئ: «عەشرەت ئیمە کە موسولمانین تۆی ئەم رەمەزانە کە مەلایەک راگرین کە پینج فەرزه نوێرمان بۆ بکات و قورئان و حەدیسشمان بۆ بخوینئ، کە نوێژی جەزئی بۆ کردین هەر ماله شتیکی ئەدەینئ و خوای لە گەل». هەموو وتیان بە خودای فەرموودە کەت بە جییه.

چوون لە دی «میرەدی» فەقیهەکیان هینا کە هەتا نوێژی جەزئیان بۆ ئەکا لە لایان بۆینئەو، ئینجا دەواریکی بچکۆلەیان بۆ هەلداو فەقی دانیشت. کە نوێژی شیوان داها

دهستی کرد به بانگ دان وتی «الله اکبر، الله اکبر...». «عهله» ی شوان نه هاته‌وه بۆ ئاوابی که بانگی بیست رای کرد وتی: «کاورا ده‌نگ، کاورا ده‌نگ، دویت باوک هه‌را مه‌که». یه‌کیک له‌ خه‌لکی ئاوابی رای کرد وتی: «عهله! عهله! جوین مه‌ده». عهله وتی: «ئه‌ی ئه‌م کاورایه ئه‌م گاله‌گاله‌ی له‌ چیه‌؟» «مردگت مرئ ئه‌مه مه‌لایه بانگ بیژئ؛ بانگی محه‌مه‌دی ئه‌مه‌یه بۆ چی جمیتی ئه‌ده‌یتئ؟» وتی: «نه‌مزانی که بانگ بیژئ، بۆ چی ئه‌مه‌سه بانگ؟» وتی: ها. وتی: «تو خوا لاله‌گوله ئینجا ئه‌م بانگه‌ قه‌یناکا بۆ په‌زه‌کان؟» وتی: «نا، نا، نا». وتی: «ده‌سا با بیژئتی».

له پاشا شه‌وی هه‌موو خه‌له‌که به ژن و پیاوه‌وه لئی کۆ بوونه‌وه و تیان: «مه‌لا، بۆمان بخوینه». هه‌تا دوو سه‌عات بۆی خویندن. له‌وه به‌ دواوه یه‌کیکی تریان له‌ ئاش هاته‌وه‌وه وتی: «مه‌لا چیت خویندگه‌ بۆ منیشی بخوینه». بۆ ئه‌ویشی دوو سه‌عات خویند. به‌ری به‌یان یه‌کیکی تر - که شه‌و به‌ دیار نه‌بوو - هاته‌وه‌ بۆیان گه‌یراه‌وه که ئه‌میشه‌وه هه‌تا رۆژ مه‌لا بۆی خویندگن. کابرا له‌ ناو ده‌واره‌که‌ی خۆیان دانه‌نیشیت و رووی کرده‌ ده‌واری مه‌لا ته‌ماشای کرد نووستوه‌وه. بانگی کردوو خه‌به‌ری کرده‌وه وتی: «برا من له‌ مال نه‌وگم تو بۆ عه‌شره‌تت خویندگه‌ بۆ منیش بخوینه». مه‌لا وتی: باوکم که ئیواری هات بۆ هه‌مووتان ئه‌خوینم، ئیتر ئه‌مه‌ چیه‌؟ وتی: «نابئ ئه‌وی خویندگه‌تۆی بۆ منیشی بخوینئ».

مه‌لا له‌ دلێ خۆیا لئیکی دایه‌وه وتی دیاره ئه‌مانه به‌ هیلاکم ئه‌ده‌ن، با چاره‌ سه‌ریکی خۆم بکه‌م. چوو کوله‌که‌یه‌کی برد له‌ ده‌وری خه‌یل شاره‌ زه‌رده‌وه‌اله‌یه‌که هه‌بوو، داری کرد به‌ شاره‌که‌دا. ده‌می کوله‌که‌که‌ی نا به‌ کونه‌که‌یه‌وه هه‌تا پر بوو، ده‌رگاکه‌ی قایم گرت و چوووه‌وه بۆ شوینی خۆی. وه‌ختی نیه‌وه‌رۆ خه‌لکی هه‌موو کۆ بوونه‌وه‌وه چوونه‌ لای مه‌لا، مه‌لایش به‌ر ماله‌که‌ی له‌ سه‌رو چاوی خۆیه‌وه پینچاو به‌ فه‌قیانه‌که‌ی ده‌ستیشی شاره‌وه‌وه، وتی: «اعور بالله من الشيطان الرجيم، الحمد لله رب العالمين» و سه‌ری کوله‌که‌ی به‌ره‌لا کرد، به‌ جارێ سێسه‌د چوارسه‌د زه‌رده‌وه‌اله‌ ده‌ره‌په‌رین و به‌ ناو کورگه‌لا بلا بوونه‌وه‌وه. یه‌کنی به‌ لووتیه‌وه، یه‌کنی به‌ ده‌سته‌یه‌وه، یه‌کنی به‌ بنا گوپوه‌ پیه‌وه‌دا. کورده‌ هه‌ر یه‌که‌ بۆ شیوی رایان کرد، مه‌لاش گورج بوخچه‌که‌ی پینچایه‌وه‌وه هه‌لسا به‌ لایه‌کیکه‌دا رای کرد و بۆی ده‌رچوو. ئینجا کورده‌کان له‌ ده‌مه‌ ده‌می عه‌سرا هاته‌وه‌وه بۆ ناو ده‌وار و تیان: «بچین چینی له‌م مه‌لای کرانباوگاوه‌ بده‌ین»؛ که هاتن مه‌لا نه‌ما بوو. «قه‌یتول» ی کوری لاله‌ سه‌رحه‌د دیار نه‌بوو، لاله‌ پرسی: «ئه‌ری عه‌شره‌ت قه‌یتول دیار نییه‌». یه‌کیک وتی: «به‌ خوا لاله‌ چاوم

لیبوو چوار پینج شەیتان رەجیم و ئەلحەمکە لایلا وە دەوریا گیزو ھۆریان بوو، سەرە ژیر کردیان وە چەما، ئیتر نازانم چی وە سەر ھات؟»

- باقی ئاغا ھەبوو رەئیسە بەلەدیە کەرکوک بوو. بەلەدیە چەند گۆی درێژکی ھەبوو بۆ خۆلکێشانە ناو شار. ئاغا ئەچیتە لای کورتان دووریک کورتانیان بۆ دروست بکا. بە کورتان دوورە کە ئەلئ: «کۆرە وا نەزانی بۆ یەکیکی تری دروست دەکەئ؛ ئەبێ زۆر چاک ئاگات لە خۆ بێ، ئەوە بزانی کە بۆ منی دروست ئەکەیت». کورتان دووریش ئەلئ: قوربان! ھیچ دلت چەکەرە نەکا. بە سەری تۆ ئەگەر لەوانە نەبوو کە بۆ خۆت دروست کرابێ، بیدەرەوہ بە سەرما». ئەویش ئەلئ «عام فەریم!»

- ھەمەبەگێ حاجی رەسول بەگ وتی کە ریمی فەتاح پیاو ماقولی مەحمووپاشا گێراپەوہ وتی: رۆژیک لە خزمەت مەحمووپاشادا ریمان کەوتە دیەک. پیاویکی ریش سپی ھات لە منی پرسی وتی: ئەگەر ھەندئ تەرە بێنم پاشا ناخوا؟ منیش لە دلئ خۆما خەیاڵم کرد بەلکە خەیارو تەرۆزی وە یا کالەک و شووتی بێ وتم بیهێنە. کابرا پۆیی لە پاش تۆزیک ھاتەوہ سینەکی ھەلگرتبوو. تەماشام کرد لە ناو دوو تەشپیدا ھەندئ بامیە کال قنچکە یانی لیکردۆتەوہ و نەختی خۆی وردیشی لە لایەوہ داناوہ. وتم باوکم ئەمە چۆن ئەخوری؟ کابرا ھیشتا ئەبوت: «برا داینە بەلکۆو پاشا ئەبخوا خۆ شتی خراو نییە، سەوزییە».

- عەلی قادر، کابرایەکی شاتری بوو. حسین بەگێ ھەسەن بەگ گێراپەوہ وتی: لە فەقێجە بووین، ئەحەمی سەلیم وتی: سەگێ مالی عەزەمی قادر لەوانەدیە کەس نەوێژی لە بەر ئەو بەو دەورو بەرەدا پڕوا. عەلی قادریش ھەلی دایە وتی: «کۆرە یێژی چی؟ وە کەلام سەگێ ئەوان لە چاوە سەگێ مالی مارفا وەکو شیخ وایە».

- لە خێلێکی کوردی گەلالی لەو کوردەوارییە رۆژیک دەنگوباسی جەژن بوو، زەلامێکیان نارد بۆ دیەکی دراوستیان بزانی جەژنە یا جەژن نیە. کابرا چوو تەماشای کرد وا لە خانوێکدا خەلکێکی زۆر کۆ بوونەتەوہ، کابرایەکی سەر سپی لە لای سەر وویانەوہ دانیشتوہ، ئەو شتیکی ئەلئ و ئەوان بۆی ئەسیننەوہ. تومەز ئەمە مەلایەو تەکبیری جەژن

دائه‌دا. کابرای کورده ئیتر هیج دهنگ ناکا و نه‌گه‌رپته‌وه دواوه، لئی نه‌پرسن چی بوو؟
 نه‌لئی: «کورده بیژم چی بوو، کۆچکی تۆی لئی نه‌واری؟ له خانگه‌که پیاگه‌لینکی فره
 دانیشتبون، کاورایه‌کی سهر چه‌رمگیان تیاوو، ههر ئه‌و نه‌گه‌فی و ئه‌وان نه‌گه‌فین، ئه‌و
 نه‌گه‌فی و ئه‌وان نه‌گه‌فین؛ به‌لام گوی نه‌نکی نه‌خوا! گه‌فه‌ی ئه‌و گه‌فه‌ی ئه‌وان ناوړی ئیسته
 خواردگیانه.»

- جووله‌که‌یه‌کی قهره‌داغی گۆی‌دریژیک نه‌دزی. له دوا‌ی به‌بینیک له لای کابرایه‌کی
 «جافه‌رانی» به‌سهری نه‌گرپته‌وه، هه‌ندی پاره‌ی به‌کاله‌درپانه‌ئهداتی و گۆی‌دریژه‌که‌ی لئی
 نه‌سه‌نپته‌وه. رۆژی جمعه‌ئهبی، پاش عه‌سر نه‌لئی ئیمشه‌و شه‌مه‌یه‌پنویسته‌بجمه‌قهره‌داغ،
 که‌ره‌که‌رئه‌کیشی و نه‌که‌وینه‌ریگا. کابرای جافه‌رانی هاوړپیه‌کی له‌گه‌ل‌خۆی نه‌هیتی و
 به‌دوایا‌دیت و خۆی رپوت نه‌کاته‌وه هه‌موو له‌شی خۆی له‌قوربه‌ره‌شه‌وه نه‌دا. خواجه‌ش
 هه‌وساری که‌ره‌که‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه‌راییه‌کیشی، زۆر نه‌ترسێ ناوړی ئاوپ‌بداته‌وه‌دواوه.
 تاریک‌داهاتوه، کابرا به‌هیواشی هه‌وساری که‌ره‌که‌دائه‌مالتی و نه‌یکا به‌سهری خۆیا و
 گۆی‌دریژ نه‌دا به‌هاوړی نه‌لئی تو‌برۆ. خۆی هه‌ندیک به‌هه‌وساره‌وه‌ئه‌روا‌دوایی نه‌لئی‌وا
 چاکه‌که‌خۆمی لئی ئاشکرا‌بکه‌م؛ پئی له‌ئهرز‌قایم‌ئه‌کا و نا‌روا. خواجه‌دوو‌سێ جار نه‌لئی‌وا
 هه‌چه‌وه‌ره، که‌لکی نابێ که‌ئاوپ‌ئهداته‌وه‌چاوی پئی نه‌که‌وئ و کابراش لیتی نه‌مریتی.
 جووه‌ههر‌ده‌سته‌ره‌شمه‌به‌ره‌لا‌ئه‌کا‌و‌قوشنه‌قهوت‌به‌تا‌و‌خۆی‌نه‌هاوړپته‌دئ
 قهره‌داغه‌وه. شه‌و و رۆژیک‌بئ‌زمان‌نه‌که‌وئ، که‌دپته‌وه‌هۆش‌خۆی‌لیتی‌نه‌پرسن‌چی
 بوو؟ نه‌لئی: «خزمینه! که‌ره‌که‌م‌به‌سهر‌گرته‌وه‌و‌هینامه‌وه. شه‌و‌له‌نیوه‌ی‌رپیدا‌له‌ناو‌دارو
 ده‌وه‌نه‌کانا‌لیم‌بوو‌به‌"رموزه"‌و‌که‌وته‌شاخه‌کان.»

ئینجا‌وتیان‌له‌پاش‌چهند‌رۆژیک‌خه‌به‌ریان‌دایه‌که‌که‌ره‌که‌ت‌له‌فلانه‌دییه. جووه
 نه‌یگوت: «عه‌زیم! به‌حه‌زرتی‌مووسا‌من‌خۆم‌به‌چاوی‌خۆم‌دیم‌که‌که‌ره‌که‌بوو‌بوو‌به
 رموزن‌و‌دایه‌کتیو، چۆن‌ئیستا‌باوهر‌نه‌که‌م‌مابئ!

- کابرایه‌کی‌کورد‌هه‌بوو‌چیلکه‌فرۆش‌بوو، هه‌موو‌رۆژی‌نه‌چوو‌به‌کۆل‌چیلکه‌ی
 نه‌هیناو‌نه‌یفرۆشت؛ به‌وه‌نه‌زیا. ئه‌م‌کابرایه‌خۆی‌که‌ر‌بوو، ژنه‌که‌ی‌که‌ر‌بوو، کورپکی
 هه‌بوو‌که‌ر‌بوو، کچیکیشی‌هه‌بوو‌نه‌ویش‌ههر‌که‌ر‌بوو. له‌مالی‌پیریژنیکا‌بوون‌ناوی
 «پوره‌فاته»‌بوو؛ نه‌ویش‌ههر‌که‌ر‌بوو.

رؤژیک کابرا به کۆله داره‌وه هاته‌وه. موختاره‌که بانگی کرد وهره دوو قهرانت بده‌می خه‌رجی که. کابرا به کۆله چیلکه‌وه رای کرده ماله‌وه، ژنه‌که‌ی پرسى بۆچی نه‌ت فرۆشت؟ وتی: «کچی! من بیاویکی هه‌زارم، خه‌لکی خیرم پین نه‌کن که‌چی موختار داوای دوو قهران پیتاکم لی نه‌کا». ژنه رووی کرده که‌چه‌که وتی: «پۆله، سه‌یری باوکت که هاتوو نه‌لی گۆشتی مه‌رتان بۆ بکریم یان گۆشتی گا؟ منیش نه‌لیم تو هه‌ر چیکیان بکری هه‌ر باشه».

کچه رای کرده لای براکه‌ی وتی: «کاکه! دایکم پرسم پین نه‌کا نه‌لی کوری وه‌یسه داوای تو‌ی کردوو، شووی پین نه‌که‌ی یان نه؟ منیش وتم دایه من وه‌کوو کچی خه‌لکی نیم باوکم و تو و کاکم به هه‌ر که‌سیکم بده‌ن رازیم».

کوره‌ش به توپه‌بییه‌وه چوو بۆ لای پوووره فاته‌و وتی: «وه‌للا هه‌ر که‌س پیم بلی پوووره فاته‌ی گاو، نه‌یکوژم».

پوووره فاته‌ش وتی: «وه‌للا باوکم ژوری خو‌مه‌و له دوو قهران که‌متری ناده‌م».

- حه‌مه‌به‌گی جاف‌به‌گی جاف عه‌مری خوای کردبوو. پین خو‌یک قورپان گرتبووه زه‌لامیک به خاکه‌نازه‌وه راوه‌ستابوو هه‌ر که‌س بهاتایه خاکه‌نازی قوری نه‌دا به سه‌ریاو هه‌ر ناغا رۆشی نه‌کرد.

کابرایه‌کی مسگه‌ری سنه‌یی له ناواییه‌که‌دا بوو. به لای زه‌لامه‌که‌دا رابوردو نه‌ویش گورج خاکه‌نازی قوری دا به سه‌ر مسگه‌را وتی: «ده‌ی مسگه‌ر تو‌ش ناغه‌رۆ بکه».

نه‌ویش هه‌یج خو‌ی تیک نه‌دا ده‌ستی کرد به شیوه‌ن و مه‌نجه‌لی گه‌ره گه‌ره‌ی چیشته لینه‌را بوو، مسگه‌ر چوو پشکو‌یه‌ک ناگری زلی هینا کابرای خزمه‌تکار کۆله‌نجه‌ی له به‌را نه‌بوو یه‌خه‌ی کرابوه‌وه تیلمه‌ به‌نیکیشی له پشتا بوو مسگه‌ر پشکو‌که‌ی هاویشته باخه‌لیه‌وه هه‌ر دوو ده‌ستی گرت و وتی: «با پتکه‌وه شیوه‌ن بکه‌ین».

زه‌لامه‌که، تینی پین گه‌یشته وتی: «کوره به‌رمده سو‌تام». مسگه‌ر وتی: «هه‌قته بسووتیی، ناغه‌ت ناغه‌ی چاک بوو». وتی: «کوره مسگه‌ر به‌رمده سو‌وتام». وتی: «هه‌ر تو‌ش نه‌سو‌وتاوی ئیمه‌ش سو‌وتاین». وتی: «مسگه‌ر مردگت مرئ به‌رمده گرم تیه‌ر بوو». وتی: «نافه‌رین بۆ تو به خوا خزمه‌تکاریکی دل‌سو‌ز و به وه‌فای بۆ ناگاهت». وتی: «مسگه‌ر کرانباو‌گاو به‌رمده به ناگری راسته‌قینه سو‌تیام». ئیتر مسگه‌ر ده‌ستی به‌ره‌لا کرد، به‌لام کابرای قور به سه‌ر لا قه‌برغه‌ی به ته‌واوی سو‌تابوو.

- مه‌لایه‌کی کهم فیکر له دیه‌ک بوو ههر جار که نه‌چووو سهر منبه‌ر خوتبه‌ی جوومه بخویتی، خوتبه‌که‌ی نه‌کرد به لای میزه‌ره‌که‌یاو هه‌موو جار دهستی لی نه‌دا نه‌وه‌ک له فیکری چوو بی. رۆژیک له‌وه‌خته‌دا که چووو سهر منبه‌ره‌که کویخایه‌کی قومار بازیان هه‌بوو له دواوه خوتبه‌که‌ی لی دزی. مه‌لاکه چووو سهر منبه‌ر دهستی برد بو «خوتبه» سه‌یری کرد نه‌ماوه، به جاری په‌کی کهوت و زۆر ته‌ریق بووه.

ئه‌و جوومه‌یه‌ه‌یج، جوومه‌ی دواپیش کویخا عه‌ینی که‌تنی پتداپه‌وه. ئینجا بو جوومه‌یه‌کی‌تر هینای دوو خوتبه‌ی نوسیه‌وه یه‌کیکی کرد به لا سه‌ریا، یه‌کیکی‌شی نایه‌باخه‌لی. که سه‌رکه‌وت بو سهر منبه‌ر کویخا دیسان له دواوه خوتبه‌که‌ی لی دزی. مه‌لاکه چووو سهر منبه‌ر دهستی برد خوتبه‌ نه‌ماوه، هه‌یج خۆی تیک نه‌دا هینه‌که‌ی باخه‌لی ده‌ره‌یناو دهستی کرد به خویندنی. وه‌کوو یه‌کێ چۆن دهستی گرتمۆلکه‌ نه‌کاو روو نه‌کاته یه‌کیکی‌تر ئیشاره‌ی بو نه‌کا-یانێ کوتامه‌ خۆت، یا کوتامه‌ دایکت-ئه‌میش ههر نه‌یوت: «الحمدلله‌ حق حمده‌ هتد» و به‌دهستیش ئاوقه‌ی کویخای نه‌کرد؛ یانێ کوتامه‌ دایکت، ناگات لینه‌ چۆن ترم برییت.

- شیخ‌بابه‌عه‌لی ته‌کیه‌یی جاریک زستان ئه‌بن نه‌چیته‌وه بو «ته‌کیه» و ئیواره له‌مزگه‌وت له‌گۆی ناگردانه‌که‌ دانه‌نیشی و خه‌لکی ئاواپیش هه‌موو له‌وین. سه‌یر نه‌کا کابرایه‌کی نه‌ناسراویش له‌وییه. بابه‌عه‌لی به‌خه‌لکه‌که‌ نه‌لی ئیسته‌ سه‌یریکتان بو نه‌که‌م. هه‌روا له‌به‌ر خۆیه‌وه به‌دهنگی به‌رز نه‌لی: کابرایه‌کی چه‌رچی سوله‌یمانی هه‌یه‌ناوی سه‌لامه‌ته، هه‌ندی پارهم لایه‌تی و نامداته‌وه؛ شه‌رتبێ نه‌گه‌ر ئیسته‌ لیره‌ بوایه‌ رووتم نه‌کرده‌وه. ئه‌مه‌ نه‌لی و سه‌ر به‌رز ده‌کاته‌وه و روو نه‌کاته‌ کابرای غه‌ریب و توژی سه‌یری نه‌کاو نه‌لی: «کابرا نه‌ترسم تو سه‌لامه‌ت بی؟» ئه‌ویش نه‌لی: «نه‌وه‌للا قوربان! من هه‌و نیم». بابه‌عه‌لی نه‌لی: «وه‌للا کابرا تو شیوه‌ت زۆر له‌سه‌لامه‌ت نه‌کا. من لام وایه‌هه‌وی». نه‌لی: وه‌للا قوربان، به‌و مه‌رقه‌دی ئیمام هه‌مزه‌یه! من سه‌لامه‌ت نیم». بابه‌عه‌لی نه‌لی: «سا یا ره‌بی سه‌لامه‌ت نه‌بی! به‌لام زۆر نه‌ترسم سه‌لامه‌ت بیت». کابرا نه‌لی: «قوربان به‌و قورعانه‌ی لیت خویندوو هه‌ من سه‌لامه‌ت نیم». بابه‌عه‌لی نه‌لی: «ده‌ی یا ره‌بی سه‌لامه‌ت نه‌بی» و ئیتر وازی لی دینی.

- لە گەرەکی کانیسکان ئافره تیک ئەبێ «خانم خاس» ی ناو ئەبێ؛ بوکیکیشی ئەبێ [بە ناوی] «مە یاس». بووکی نەوسن و خەسووی چرووک هەموو چیشتیکی لە ژیر کلیل و قوفلدا ئەبێ.

رۆژی دراوسیکیان لە سەر تەنووڕە کە ی ئەوان نان ئەکا. «مە یاس» ئەچی لەواشە یەکی بێ ئەکاو بە گەرمی ئەبێتی بیکا بە چنگال. تیفکری خەسووی کۆپلە ی رۆنی کردوو بە سنگی هە یوانە کە دا. هە یوانیش تازە سواخ دراو، ئەگەر بە سەر سواخە کە دا پراو شوین پیتی دیار ئەبێ. کتوو پەر فیلێک هات بە خە یالیا تری خەسووی بێ بری.

گۆی درێژی لە حەوشە بەسترا بوو هە سوازی گۆی درێژ بوو، چوو بەر سنگی کۆپلە رۆن، چنگی رۆنی دەر هینا نایە سەر لەواشە کە ی و گەرایە هە. چنگالی خۆی خوارد، کەری نە بەستە هە و خۆی چوو سەر تەنووڕ دەستی کرد بە نان کردنە هە. خەسووی هاتە و تیفکری کەر چوو هە هە یوان بەر کۆپلە ی رۆن. کە کۆپلە ی داگرت روانی لە چنگی ئافره ت لێ دەر هاتوو؛ ئای هەر س وە مالم! و وتی:

شوین سمی خەرە و چنگی مە یاسی
من لەم کە تنە، سا سەرم ئە ماسی

- مە لایە ک گێرایە هە وتی: رۆژی ک زستان بوو. لە ژوووری مزگەوت لە بەر ئاگر بە تەنها دانیشتبوو م تە ماشای کتیبم ئە کرد. کاتیک روانیم زە لامیکی چوار پەل قەوی ملهۆر، باو هە شی پرسی بە سەر هە بوو، هاتە ژووړه هە. جووتی کەوشی شری لە پێدا بوو، کەوشە کانی دا کە ند هەر پیتیکی پینخویک قوری پیوه بوو؛ یە ک ری چوو سەر بەرمالە کان. منیش بانگم کرد دەر ویش خۆ تو لای خۆت دەر ویشی! چیت کرد؟ هەموو بەر هە بەرمالی مزگەوتە کە ت لە نوێژ برد. لە سەر ئە مە ئە وە ند م زانی دەر ویش لیم رایە پری وتی: «مە لا! ئاقل بە بۆ خۆت. جاری من دەر ویش نیم، خە لیفە م و توش مە لا نیت؛ ئە گەر مە لا بویتایە ئە ت زانی. چونکە شیخ - بە قوربانی بێ! - فەر موویە بە شەر ع قوری زستان عافو».

ئینجا مە لا وتی بۆم دەر کەوت کە خە لیفە بۆ شەر کردن هاتوو؛ منیش توانا و هیزی قۆل و بازووی ئەوم نییە و کە سیش لە مزگەوتە کە دا نییە کە ئە سەرم بکاتە هە. نە م ویرا دەنگ بکە م. خە لیفە بە بێ قوراویە هە بەر هە بەرمالی هەموو لە نوێژ برد و نوێژکیشی کرد کە سەلامی دایە هە هاتە بەر ئاگرە کە بەرانبەرم دانیشت. وتم: خە لیفە، ئە گەر دوو سی قسە ت لێ پیرسم جوابم ئە دە یته هە؟ وتی: «بە لێ پیرسە؛ رەنگە وا بزانی هیچ نازانم، ئیمە کامە ی هیچ نە زانین، لە تو مە لاترین».

پرسیم ئیمان چیه و دین چیه؟ خهلیفه جوابی دامه‌وه، به‌لام به تووره‌بیه‌وه وتی: «ئیمان خوايه و دین پیغه‌مبهره». پرسیم: پیغه‌مبهر ناوی خوی و باوکی چیه؟ خهلیفه دیسان چاوی لی دهر په‌راند، وتی: «پیغه‌مبهر ناوی محمه‌ده، باوکیشی - به قوربانی بم! - ناوی شیخ ئه‌ولایه».

- حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ گئیرایه‌وه وتی: له گه‌ره‌کی گۆژه به‌قالتیک هه‌بوو ناوی «حهمه‌ی پووره سافیه» بوو. رۆژیک هاته لام وتی: فلانی ئه‌مرۆ باریکم «کاهوو» کړیوو، له بهر دهر کانه‌که‌ما ناوی پیا کردوو. سنی زه‌لامی شاره‌زووری هاتن، یه‌کیتکیان وتی: «عه‌شهرت سه‌یر که‌ن ماشه‌للا خه‌یار داگیه به یه‌کا». دوو هه‌میان وتی: «کوره ئه‌وه تو ییژی چی؟ ئه‌وه خه‌یار نییه یار کۆکیه، یار کۆکی». ئه‌وی سته‌ه‌میان وتی: «به خوا هه‌ردوو کتان بئ ئه‌قلن! چاوتان به سه‌لکی که‌وه‌ره‌که که‌وتگه، یه‌کیتکیان ییژی خه‌یار و یه‌کیتکیان ییژی یار کۆکی».

- «ره‌زا به‌گ» رۆژیک له دیواخان له گه‌ل هه‌ندی که‌سا دانیشتبوون، خه‌به‌ریان هینا وتیان «ئه‌حه‌ی ناسر» خوا کورپکی داوه‌تی، به‌لام نو مانگی ته‌واو نه‌کردوو له دایک بووه. «ره‌زا به‌گ» وتی به خوا منالنی که به حه‌و مانگی بیی، ئه‌وه نابه کامی پی ئه‌لین و هیچی لی په‌یدا نابیی.

پیاویک له‌و لاوه وتی: قوربان! وامه‌فه‌رموو. من بیستوو مه‌ ئه‌و جوژه منالانه هه‌موو یاله‌وانن و پیاوی گه‌وره ئه‌ین؛ ته‌نانت «نابلیون» و «محمه‌دی فاتح» ئه‌لین به حه‌و مانگی هاتوونه‌ته دویاوه. ئیتر «ره‌زا به‌گ» گورج وتی: «سا به خوا! به سه‌ری ئه‌م مه‌جلسه‌و به گۆری باوکم! بیستوو مه‌ که‌ خویم و باوکم هه‌ردوو کمان به حه‌وت مانگی له دایک بووین».

- حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ وتی: «حهمه‌ی پووره سافیه» بۆی گئیرامه‌وه وتی شیخان له سوله‌یمانی زۆر له بره‌ودا بوون؛ ده‌ست و پیوه‌ندیان ئیتر ئیشیان هه‌ر ئه‌وه بوو که له خه‌لکیان ئه‌داو تالانیان نه‌کردن. رۆژیک بارئ کاله‌کم له ژنیک «شه‌مه» بی به شه‌ش تارانئ کړی؛ پارهم دایه‌و باره کاله‌کم برده دوکان. وه‌ختی هه‌لم پچری ته‌نها دهرگا باره‌که‌ی سنی چوار کاله‌کی تیا بوو، ئه‌وی تری هه‌موو زرکی خه‌لووزه‌لیدراو و کاله‌که شکاو بوو؛ منیش ده‌ستم لی نه‌دا.

و هختی چیشتهنگاو ژنه که هات و داوای جواله که ی کرده وه. به ژنه که م وت - به زمانیکی شیرین - دایکم خو تو کاله که به من فرۆشتوو هه مە چیه؟ هه چی به که لک نایهت، بینه شهش تارانیه که م بده ره وه کاله کی خو ت چی لئ ئە که ی بیکه. پیریژن وتی: مالیکه و فرۆشتوو مه و پارهم وه رگر تو وه و تویش کریوته. خوا بکا پولیکت بو نه کا! له سهر ئەم قهره قهره مان دراوستی دوو کانه کان کو بوونه وه که وتته به ییمان؛ وتیان: فلانی ئەمه ئافره ته با تارانیه ک بداته وه، تویش کاله که که هه لپژه خوا بو ت ئە فرۆشی. من به م قسه یه رازی بووم، به لام پیریژن هه لیتیزان وتی: قور به سهرت من له وانه نیم که س بتوانی ته شقه له م یه بکا؛ بزانه ئیستا چلۆن جه والی خو م به شه ق ئەستینه وه و لییدا رویشته.

زۆری پینه چوو ته ماشام کرد هاته وه هه تیویکی له گهل بوو. سه لته یه کی سورمه ی کۆنی له به ردا بوو. نو شته یه کی له قۆلی راستی به ستبوو، فیشه ک لغیکی شپری له پشته بوو، لیستیکی به ده سته وه بوو. پیریژن رووی کرده هه تیوه که وتی ئەم به قاله یه. ئیتر هه تیو به یه هیل و گفته لیسی راست کرده وه و وتی: «به سه ری شیخ سه عید قه حبه باب هه ر ئیسته جه والی ئەم ژنه نه ده یته وه به م لیسه هه موو له شته ئەشکینم». منیش که وام زانی له دلی خو ما وتم وا چاکه منیش فیلتی بدۆز مه وه.

هه ر هه لسام و رام کرده ژووری دوو کانه که کو ته کینکی زلم هه بوو ده ستم دایه و هاتم وتم: «بوچی سه گباب من بی که سم؟ به سه ری "سه یدئه حمه دی باب ره سول" له م به ر دوو کانه ما نه رۆی بارت کو ته ک ئە که م». له گهل ئە وه ش که به عومری خو م مالی هه یچ شیخیک نه چوو بووم و هه یچ ئاشنایه تیه کم نه بوو.

هه تیوه که به م حاله ی زانی وتی: ئاخه بزانه جواله که ت بوچی لئ گل داوه ته وه؟ منیش به تو وره یی وتم من کاله کم له م پیریژنه قۆره کریوه. کابرا ئەمجا زۆر به نه رمی وتی: «برا تو عاجز مه به با من ته ماشای ئەم کاله که بکه م». هات و چاوی به کاله ک که وت رووی کرده پیریژنه که وتی: «میمکه به خوا ئەم فه قیره هه قیه تی. ئەمه هه یچ کاله ک نیه». ئەمجا وتی: «برا ریکه ون شتیکت پاره بداته وه و تویش جواله که بده ره وه».

هه ر چه ن کابرا زۆر به شینه یی قسه م له گهل ئە کا من به تایبه تی هه ر خو م گورج ئە که مه وه قۆلم هه لئه مالم و به تو وره ییه وه جوابی ئە ده مه وه؛ وتم: قه ی نا کا نیوه ی پاره که م - که سی قه رانه - بمداته وه منیش جه واله که ی ئە ده مه وه. هه تیوه که وتی: نا وه للا بو خاتری من دوو قه رانی لئ وه ر بگره و جه والی بده ره وه. وتم ئە لحه کمولیللا با خاتری تو بو

ئیتیر هرچه‌ند پیریژن هاواری کرد: «کوره خۆی به تارانیه‌ک قوراوی ئەخوارده‌وه». هیچ که‌لکی نه‌بوو، وتم: «به سهری سهد ئەگەر له بهر خاتری ئەم دهسته برایه نه‌بوايه به سی تارانیش رازی نه‌ئه‌بووم». ناخر دوو تارانیم لێ وه‌رگرتوه‌و گه‌لیکیش پارایه‌وه، ئەمجا منیش جه‌واله‌که‌م دایه‌وه.

- سالتیک لاله‌سه‌رحه‌دی‌روغزایی مالیان له «پیاواز» ئەبێ، ته‌ماشاش ئەکا له دووره‌وه کاروانیک ره‌ت ئەبێ و کورگه‌لیش هه‌ر که له مالتی خۆی دانیشتوه‌وه هه‌یچی ناچی بۆ راووروت. بانگ ئەکا: «ئای هه‌تیوه‌ل! خۆ من ته‌وه‌م کردگه‌ ئیوه بۆ وا دانیشتگن؟» ته‌ماشاش که‌ن ئەو کاروانه، به‌ خوا ره‌نگوێ کۆتال و وشکه‌ کروشتی خاسیان پێ وێ». کورگه‌ل له گه‌ل ئەمه‌یان بیست به‌ جارێ تاویان دایه‌ سهر کاروان. لاله‌ سه‌رحه‌دیش ته‌زیحه‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه بوو هه‌ر زکری ئەکرد و چاویشی له کاروانه‌که بوو.

کورگه‌ل گه‌یشتنه کاروان، هه‌ندێ قسه‌یان کرد؛ ئیتیر به‌ بێ ئەوه‌ی هه‌یچی بێنن راست گه‌رانه‌وه. لاله‌ سه‌رحه‌د هات به‌ پیریانه‌وه پرسێ ئەوه چی بوو، بۆ چی هه‌ر وا گه‌رانه‌وه؟ وتیان به‌ خوا لاله‌ چووین رووتیان بکه‌ینه‌وه که‌چی سویندیان خوارد وتیان خه‌لکی «قه‌ره‌چی‌وارین» و پیاوی شیخین. ئیمه‌ش له ترسی ئەوه نه‌وه‌ک شیخ حه‌سه‌ن تووشی مۆجیزیه‌ که‌مان بکات ئیتیر وازمان لێ هه‌تانه‌ن. لاله‌ وتی: «په‌رۆن، په‌رۆن هه‌ی عه‌مرتان نه‌مینی! هه‌تیوێ ئەوه‌نده بێ فه‌روێ پیرسی ئه‌ری زواره‌که له کویوه دین؟ بۆ کوێ ئەچن و پیاوی کین؟ هه‌له‌وه‌ت ئەوانیش بیژن پیاوی شیخین -روح‌وه‌فیای وی!- جاریکیکه وه‌م جو‌ره وه‌ حیزی بچن و بینه‌وه، وه‌ سه‌ری ئەو شیخی قه‌ره‌چی واره‌ لیتان قوویل ناکه‌م، هه‌ر چی خراوه‌ پیتان بیژم».

- مه‌لایه‌ک له خه‌یلتیکا وه‌عزی ئەدا ئەبوت: «هه‌ر که‌س شه‌وی جمعه له گه‌ل ژنی خۆیا ئیسی شه‌ری بکات وه‌کوو هه‌و کافری کوشتی وایه». ژن و میردیک له وه‌عه‌زه‌که بوون، که‌ هاته‌وه‌ ماله‌وه‌ ژنه‌که وتی: پیاوه‌که ئیمشه‌و جمعه‌یه با هه‌و کافر بکوژین». پیاوه وتی باشه. توژیکی تری پێچوو دیسان ژنه‌که وتی: «پیاوه‌که جمعه‌یه نه‌وه‌ک له ده‌سمان ده‌رچێ با هه‌و کافری تر بکوژین غه‌زایه». پیاوه وتی باشه. هه‌و کافری تریان کوشت. به‌و جو‌ره ئەو شه‌وه تا به‌یانی نزیکه‌ی سه‌د کافریان کوشت.

کەوتە سەبی شەوئ ژنە دیسان وتی: «ئیمشەویش هەر جومعهیە با دەس کەین بە کافر کوشتن». پیاووە کە وتی: ئاڤرەت! دویشەو جمعه بوو. ژنە وتی: تۆ نایزانی بۆ غەزا کردن هەموو شەوئ جمعهیە. بە کورتی ژنە کە تەنگی بە کابرا هەلجینی و شەو هەر جمعه بوو، رۆژ هەر جمعه بوو، هەموو سال بوو بە جمعهو شوینی غەزا کردن.

کابرا بێ هیز بوو، وای لێ هات لووتت بگرتایە گیانی دەر ئەچوو. ناچار مالهەکی بە جێهێشت و چوو لە مزگەوت نووست. ژنە کە دوو سێ پیاوی نارد بە شوینیا، پیاووەکان هاتن و وتیان ئاخر تۆ لە مالی خۆت بۆچی تۆراوی؟ کابراش وتی: «تا جمعه لەو مالهەدا بێ جارێکیکە من بەو مالهەدا ناکەمەو، یان من، یان جمعه».

- دوو کابرای بەنگ کیش لە گەردە کە ی «زیری نوک» شەو بوو، دانیشتیوون بەنگیان ئەکیشا. لە دوورەو هە ئوتومبیلێک دیاری دا. ئوتومبیلە کە شەو بوو، بە خەتێکی راست درێژ بوو بوونەو، یەکیکیان بەوی تریانی وتی: «هەستە با بچین بەو پەیزەیدەدا سەر کەوین بچین بۆ ئاسمان چەند ئەستێرە یەک بێنین هەلماتینی پێ بکەین». ئەمە ی وت و هەلسایە سەر پێ. ئەوی تریان قۆلی گرت و وتی: «کەرە، دانیشە بۆ کوئ بچین؛ ئەترسم لە ریگە پەیزە کە بکوژیتەو ئەکەوینە خوارەو هە ملمان ئەشکێ. ئەوا تیشکی ئەستێرە کە دیارە من دەست ئەبەم تیشکە کە ئەگرم پیا سەر ئەکەوم ئەچم سێ ئەستێرە دینم هەلماتینە کە ی پێ ئەکەین؛ ئیتر بۆ کوئ بچین؟»

- «مەلامە حیدەدینی خواجە فەنی» گێڕایەو وە وتی: کابرایە ک هەبوو «سفوک» ی ناو بوو، لەو ناو جافەدا ویستی ژن بەینی؛ هاتە لام و یرسی پێ کردم بۆ ئەو بەچم مارە ی بکەم. وتی منیش پێم وت بچۆ باوکی کچەو خۆت و دوو شاھید حازر کە ئەوا منیش دیم. ئەلێ کە چووم و نزیکێ دەوارە کە بوومەو، کورە هات بە پیشوازەو وە وتی مامۆستا هەموو حازرین فەرموو. وتی لە ریگەدا پێم وت: رۆلە، من هەر شتی ک ئەلیم تۆیش وا بلێ. وتی کە چوینە ژوورەو سەیرم کرد شاھیدەکان نین وتم: رۆلە، هەستە بچۆ دوو شاھیدیش بێنە. ئەویش وتی: «رۆلە هەستە بچۆ دوو شاھید بێنە». ئەلێ وتم: کورم مەبەستم ئەو یە بەچی دوو زەلام بێنی. ئەویش وتی: «کورم مەبەستم ئەو یە بەچی دوو زەلام بێنی». وتی سەیر ئەکەم من هەر شتی ک ئەلیم ئەویش ئەیلیتەو لە پاشا توورە بووم وتم: کەرانبواگاوا! بچوو دوو پیاوی سەگباب بێنە تا ژنە کەت لێ مارە کەم. ئەویش وتی: «کەرانبواگاوا! بچوو دوو پیاوی

سه‌گباب بینه تا ژنه‌کەت لی ماره‌کەم». وتی ئیمان له سه‌رما نه‌ما هه‌ستام شه‌په‌زلله‌یه‌کم کیشا به بنا گویدا. وه‌للا ئه‌ویش هه‌ستا جوان و پوخت شه‌په‌زلله‌یه‌کی کیشا به بنا گوئی منا. ئیتر ئیش تینکچو ده‌ستم دایه‌یه‌خه‌ی و ده‌ستم کرد به لیدانی و وتم سه‌گی سه‌گباب بۆچ لیم ئه‌ده‌ی؟ وتی: سه‌یرم کرد تا من زلله‌یه‌کم له‌م ئه‌دا ئه‌و دوو زلله‌ی به بنا گوئی منا ئه‌کیشا و به ته‌واوی شهل و کوتی کردم و په‌کی خستم. ده‌ستم له‌یه‌خه‌ی کرده‌وه‌و خه‌لکی هاتن به سه‌رمانا، به‌لام من ناویرم هه‌چی تر بلیم. به ده‌ست ده‌ستم بۆ هه‌لئه‌ته‌کان و تم پرۆ. کورپه‌ ئینجا رویشت و گه‌یشته به‌ر قایی و وتی: «مامۆستا ماره‌ی هات؟» وتم: هات سه‌گی سه‌گباب! پرۆ. وتی کورپه‌ لیدان رویشت و ئه‌و شه‌وه‌ چووه‌ لای ژنه‌. منیش له‌ به‌ر هه‌لاکی قسه‌م بینه‌ئه‌کرا. به‌یانی خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه‌ و تیان ئه‌ری ئه‌م زرمه‌ زلله‌یه‌تان له‌ چی بوو؟ منیش حاله‌که‌م بۆ گه‌یرانه‌وه‌. که‌ من هه‌وه‌ لجا کفرم کرد و تم من هه‌ر شتیک ئه‌لیم تویش وا بلی، چووم سه‌یرم کرد شاهید بیه، و تم بچۆ شاهید بینه‌.

ئیتتر هه‌ر شتیکم ئه‌وت له‌ لایه‌ن شاهیده‌وه‌ ئه‌ویش وه‌کو به‌یتی بله‌ ئه‌یوته‌وه‌. وتی سه‌ر له‌ نوێ خه‌لکه‌که‌ به‌یانی چوون کورپه‌که‌و ژنه‌که‌و دوو شاهیدیان هینا، ئه‌و وه‌خته‌ ئیتتر ماره‌مان کرد.

- مه‌لانه‌حمه‌دی حاجی ره‌سول گه‌یراپه‌وه‌ وتی: له‌ ئاواپی «کونه‌کۆتر» بووم، سه‌یرم کرد کابرایه‌کی کوردی ره‌شمال له‌ ده‌روه‌ه‌ هات. وتی: مه‌لا نه‌خۆشیکمان هه‌یه‌ نوشته‌ی بۆ بکه‌. وتی: منیش مخمه‌سه‌که‌ی ئیمامی غه‌زالیم بۆ نووسی. کابرا له‌ پشته‌وه‌ چاوی لی بوو که‌ مخمه‌سه‌که‌ ئه‌نووسم، نوشته‌م بۆ پینچایه‌وه‌ و دامه‌ ده‌ستی و رویشت. تا ئه‌و ئه‌چیته‌وه‌ کابرای نه‌خۆش ئه‌مری. ئینجا کابرا ئه‌لی: «باوکم مه‌لا هه‌ر له‌وێ داره‌ ته‌رمی بۆ هه‌لبه‌ست، ئیوه‌ ئیسته‌ شین و شه‌پۆری چیتانه‌؟»

- کابرایه‌کی کورد له‌و جافه‌تیه‌ ته‌ماشای کرد هه‌ر جار مه‌لا ئه‌چووه‌ خه‌له‌که‌یا نه‌وه‌ هه‌موویان ئه‌چوون به‌ پینشوازیه‌وه‌ و ئیحترامیکی زۆری ئه‌گیرا. کورپیکی هه‌بوو وتی چاک وایه‌ منیش کورپه‌که‌م بکه‌م وه‌ مه‌لا. له‌ کویستان بوون و ده‌مه‌ ده‌می گه‌رانه‌وه‌یان بوو. هه‌لسا چووه‌ دینه‌ک کورپه‌که‌ی برد و چووه‌ لای مه‌لای دینه‌که‌ وتی: «مه‌لا ئه‌م کورپه‌م بۆ بکه‌ وه‌ مه‌لا» و لیدان رویشت. زۆری پینه‌چوو گه‌رپه‌وه‌ بۆ لای مه‌لا و وتی: مه‌لا کورپه‌که‌ت بۆ کردم وه‌ مه‌لا؟ مه‌لاش وتی: باوکم کورپه‌م ده‌م و ده‌سته‌ چۆن ئه‌بێ به‌ مه‌لا؟ وتی:

«مەلا! من ئەمانە نازانم، گام وە بارەو، مەشکەم وە دارەو، دۆینەم لە چالەو، یاللا کورم بۆ بکە وە مەلا درەنگە».

- کابرایەکی کورد لە شارەزور کورپکی پورزای لەرزو نای بوو، لە کۆلی نەئەکەوت. پێیان وت ببەرە سەر «سەیساق» و مەریکیش لە گەلیا بەرە بۆی سەر بېرە چاک ئەبیتتەو. وتی ئەیبەم بەلام مەرم بۆ سەر ناپرێ. مەریک زۆرە، ئەچم پێ ئیژم ئەگەر وە کەمتر ئەیکا خاسە ئەگەرنا ئەیوهم بۆ «بالانتەران». هەلسا کورە ی هەلگرت و گیسکیکیشی لەگەل خۆی برد و چوونە سەر گۆری «سەیساق». رووی کردە گۆرەکە و وتی: «سەیساق! تۆ وە گیسکی خاسی ئەکەیتەو، بیکەو، ئەگەر نا بالانتەران وە مریشکیک کرە ئەکا! ئەیوهم بۆ ئەو».

«سەیساق» و «بالانتەران» دوو شەخسن لە شارەزور.

- کابرایەکی کورد وازی لە گەرمیان و کویستان کردن هینا و وتی بۆ خۆم جووت و گا ئەکەم. یەک دوو سال کردی شتیکی وای دەست نەکەوت؛ سالیکیان وتی: ئیمسال لە گەل خوادا ئەبم بە شەریک. بەو نیازەو دەستی دایە وەردی بری و تووی چاند. گەنم دەستی هینا بە خۆیا و زۆر باشی هینا بوو، کابرا هە موو جار لە گەل هاومالەکانیا ئەچوون بۆ سەیری دەغل و هاومال پێیان ئەوت ماشەللا دەغلهکەت خاسی هاوردگە. ئەویش ئەیوت: بۆچی گەمەبە؟ من لە گەل خوادا بووم بە شەریک.

گەنم هاتە وەختی دروینە؛ دروینە ی کرد و خەرمان سوور بوو. هاتتە سەر بەش کردن رووی کردە خوا و وتی: «ئە ی تۆ هەقی سەپانی و وەرزیری و بنە تۆ نادە ی؟ ئەبێ بیدە ی». هینای هۆریکی بۆ خۆی جیا کردەو و هۆریک بۆ سەپان و بنە توو هۆریکیش لەولاو بۆ خوا. هە خۆی و سەپان و بنە تووی گواستەو بۆ مالەو. هە خواش لەو دەشتە مایەو، شەوی بە سەرا هات. وتی بە خوا وا چاکە تا خوا نەهاتوو بەشەکی خۆی بگۆزیتتەو بەچم لێی بدزم.

هەستا چوو بە بێ دەنگ گایەکی دایە پێش خۆی و چوو بۆ گەنم. لە رینگەدا گاکە نە ئەرۆیشت، ئەمیش چوو بە ئەسپایی سەری نایە بنا گۆی گاوە چپانی بە گۆیچکە یەو و تێ: «دەوێت باوک! من ئالیکت ئەدەمێ و کەچی لە خوا ئەترسی بۆیەری ناکە ی؟ خۆ ئیستە دەسم بەسریاگە ئەگەر رۆژم لێ بوو وە تۆی حەجینکت بێ ئەکەم».

به هەر جۆر بوو گه‌یاندیه سەر گه‌نم و هەر به‌و شه‌وه گه‌نمی گواسته‌وه. به‌یانی چووه سەر شوین خه‌رمانه‌که‌و وه‌کو که‌سی نه‌یزانیی رووی کرده خوا و وتی: «ها برا! خیرا گه‌نمه‌که‌ت به‌م شه‌وه گواسته‌وه؛ وات نه‌زانی ته‌گه‌ر شه‌ویک بمیینه‌وه لیت نه‌دزم».

ئه‌و ساله به‌ سەر چوو، سالی دوایی دیسان رووی کرده خوا و وتی: «با ئیمسالیش بوینه‌وه وه‌ شه‌ریک». هینای وه‌ردی بری و تووی چاندو گه‌نم ده‌ستی هینا به‌ خۆیا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پینگه‌یشت و دوریه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لئ له‌ هی پار زۆرتر بوو. ئیواره وه‌ختیک بوو وتی با ئیمشه‌ویش پروا، جا به‌یانی به‌شی نه‌که‌ین.

به‌شیکێ شه‌و رویشت و نه‌رویشت هه‌وره چلکنیه‌کی هیناو کردی به‌ باران. بارانیکی زۆر قورس و لیزمه، کابرا ئوقره‌ی لئ برا، هەر به‌و شه‌وه چوو بو سەر خه‌رمانه‌که، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه هه‌مووی لافاو بردووینه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا بروسکه‌به‌کی هاویشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بو ئاسمان بو لای خوا وتی: «چرای چی هه‌له‌که‌ی، مه‌گه‌ر گووی تیا‌ماگه؟ گووه ریش باوک ئه‌و که‌سه له‌ گه‌ل توا ئه‌وئ وه‌ شه‌ریک».

- کابرایه‌کی کورد له‌ سوله‌یمانی ته‌چینه‌ لای سه‌رتاشیک سه‌ری ته‌تاشن و لئ نه‌دا له‌ شار ده‌رئه‌چی و ته‌چینه‌وه بو مالی خۆی. ئه‌روا تا ته‌گاته سەر گۆیژه، له‌وئ پیاویکی خه‌له‌که‌ی خۆیان - که له‌ لای ران بوو - تووشی نه‌بین. لینی ته‌پرسی حه‌مه‌ مرا! ئه‌وه سه‌رت تاشیگه؟ ئه‌لئ: ئا. ئه‌لئ: ئاگات لئ وو تیف تیفه‌که‌ی چه‌ند خۆشه؟ ئه‌لئ: تیف تیفه‌ی چی؟ ئه‌لئ: کوره ناشن کاورا تیف تیفه‌ی بو لئ نه‌داویتی؟ ئه‌لئ نا وه‌للا! برا هەر ئه‌وه‌نده و تاشی و وتی هه‌لسه‌ برۆ. وتی: که‌ واسه‌ برا هیچ خۆشیه‌که‌ت نه‌چیشته‌گه‌.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لئ نه‌دا له‌ سەر گۆیژه‌وه ته‌گه‌رینه‌وه بو سوله‌یمانی و ته‌چینه‌وه لای سه‌رتاشه‌که‌ ئه‌لئ: «برا، تیف تیفه‌که‌ت نه‌داگه، کوچکی توئ لئ نه‌واری! به‌چکه‌ شاری تو بۆج ئه‌مه‌نده بئ فه‌ری؟ ئاخ‌ر نایه‌تری وه‌ بئ تیف تیفه‌ خوا چۆن قولیه‌سی؟»

- «حاجی توفیقی بیره‌میرد» گه‌یرایه‌وه وتی:

کابرایه‌کی «کۆزه‌قه‌ی» هه‌بوو «مه‌که‌»ی ناو بوو. سالیکیان بیستانیکی ترۆزی ته‌کا، به‌ هه‌له‌که‌وت به‌ریکی زۆر ته‌گرئ. هه‌موو روژئ کاروانیکی لئ ته‌فرۆشن، یه‌کنیکش له‌ جاده‌که‌ی سابونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» نه‌بین، که «مه‌که‌» باره‌ ترۆزی دینئ له‌ ویه‌وه

تێتەپەرێ ئەییا ئەبازار، ئەمیش شوینی ئەکەوی. کە کرپار دێتە سەر ترۆزیه کان خۆی تی هەلئەقورپێنی دەست ئەکا بە تاریف کردنی ترۆزی و بە دەور و پستی کابرای مشتەریدا هەلئەسوورپ و هەر ئەلێ: «چەمیلە و خرەمی دی». تا ترۆزی ئەفرۆشری، نایشزانی ئەمە ناوی مەکەیه هەر ئەلێ «کاک خدر» واو کاک خدر ئەمە؛ کاک خدر لەمەو دوا کە بارت هینا بانگم کە بزانه چۆنت بۆ ئەفرۆشم، من وا بە دەستمەوێه شاییک لە «هۆمەرە کویر» ئەکەم کوزە رەقی و خەراجیانی و دار بەروولەیی بانگ ئەکەم ئەمەندەبان پلاو و گوشت دەر خوارد ئەدەم تا لە لوتیان دیتەو.

مەکەش ئەلێ: لالۆ! جارێ من ناوم خدر نییەو تا ئیستەش شایی کەس نەچووم و پلاوی کەسم نەخواردوو؛ تۆ بە رێ خۆت و من بە رێ خۆم. خیر ماوزەر وازی لێ نایینی، دیسان تی ئەتالی و دەست ئەکاتە ملی و ئەلێ لالۆ «خدر» کە سەر شایی کەس ناچی وەرە بێبەمە کەبابخانە حازرو بازار کەباب بخۆین.

ئێتر لە کۆلی ناییتەو، لایە زۆر و لایە خواهیشت رای ئەکیشتێتە کەبابخانە. لە رێ توشی «مەلا فرج» دین. ماوزەر ئەلێ مەلا تۆیش فەرموو. بە دزیو بە مەلا فەرەج ئەلێ تۆ کەبابت خوارد زوو هەلسە بجۆرە دەرەو و بگەرپێرەو بە پەلەپەل بانگ کە یا شیخ کابراکە سەلەمی رۆنت لێ کردبوو دەست نە ئەکەوت، ئەو تە تێپەری.

لە سەر ئەو تەگبیرە ئەچنە کەبابخانەو، بایی دوو روپیه کەباب ئەخۆن. مەلا فەرەج زوو ئەچیتە دەرەو بانگ ئەکا یا شیخ قەرزارە کەت تێپەری. ئەویش لە پەر دەر پەری و «مەکە» لەوی ئەمیتیتەو. هەر چاوەروانە شیخ - کە ناوی نازانی - بێتەو پارهێ کەبابە کە بدا، هەر نایەتەو؛ ئەمیش گویدرێژەکانی لە مەیدانە کە جێ هیشتوو، تەنگە تاو بوو. هەلئەستێ برۆ خەلفە فەرەج پیر ئەیگرێ پارهێ لە باخەل دەر دیتێ.

ئینجا بە بازارا وەک شیت را ئەکا و ئەلێ: «ئەمە فیکە پێکی زورنای شاییه کە یەتی، هیشتا هەلپەرکیتی هومەرە کویرمان ماو».

- «دیکانی» لە بەری سیروانەو رۆژیک داریان بۆ مالی «وہسمان پاشا» ئەهینا. کابرایەکی زۆر کولبەنە کەلە قەوی گوێ درێژکی گولە کە ی بار کردبوو، یەک لە یەکی گزگلتر بوون. پاشا کابرای جوجە ی گل دایەو، چاکەت و پانتۆلیکی راویان بۆ کردو فیتسکی سەیریشیان نایە سەری عەولقاریکی زۆر کەلەگە تیش لای پاشا بوو، فنجانی قاوہیان پەر ئەکردو ئەیانخستە سەر سینی ئەیاندا یە دەست عەولقار. پاشا بە جوجە ی ئەوت

تو فغانه‌کان یه‌که یه‌که له سهر سینیه‌که داگره و بیده به خه‌لکه‌که له دیواخان. جوجه‌یش به په‌یژه نه‌ئه‌گه‌یشته قاوه‌ی سهر سینیه‌که‌ی عه‌ولقار، هیچی بۆ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بێ چوو له دواوه‌ گونی عه‌ولقاری گرت عه‌ولقار دانه‌ویه‌وه و ئینجا قاوه‌کانی له سهر سینیه‌که داگرت و دی به میوانه‌کان.

- وه‌سمان‌پاشای جاف پیاویکی هه‌بوو «سلیمانی شانازی» ناو بوو. ئیشی ئەم پیاوه‌ عه‌ر نه‌وه بوو هه‌موو روژی ئه‌چوو بۆ «بامۆک» له مالی میرزا نه‌ولا ماستی نه‌هینا، هیچی پشماوه‌ به‌ر نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆریش تامه‌زرووی نه‌و ماسته‌ بوو.

روژی‌ک ئه‌که‌ویته‌ سهر نه‌وه که شتیک بدۆزیته‌وه له ماسته‌که بخوا و توپزه‌وه‌که‌شی هه‌سکینی. له‌و گۆی سیروانه قامیش قه‌لم هه‌یه قه‌فیک ئه‌بێ، نووکه‌که‌ی وه‌ک قه‌لم ئه‌د، له‌گۆشه‌یه‌کیه‌وه به‌هیتاشی دای دێلینه‌ بن جامه‌که ماسته‌که له‌بنه‌وه هه‌له‌مژی تا ئه‌ر نه‌خوا، له‌سهریشه‌وه توپزه‌وه‌که‌ی ناشکی.

روژی پاشا ئه‌یبینی وا کاسه‌ ماست له‌ ناوه‌وه پووچه، لیتی خوراوه و توپزویش نه‌شکاوه. سلیمان بانگ ئه‌کا ئه‌لێ: سلیمان ئەم ماسته‌ له‌ بنه‌وه کێ خواردویه؟ ئه‌لێ: «پاشا من ماستم هاوردگه‌ توپزی نه‌شکیاگه، گه‌ردی لێ نه‌نیشتگه». پاشا ئه‌لێ: بیژی توپزی ها وه‌سه‌روه له‌ شوین خۆی، به‌لام لیشی خوریاگه؛ پروانه‌ ته‌پیگه. ئه‌لێ: «پاشا! مانگا‌که باداره‌ که‌ شیره‌که‌یان کردگه‌ وه‌ ماست باکه‌ی داگیه‌ له‌ ماسته‌که؛ که‌ نه‌ختی له‌ توپزگه‌که‌ی لا چووگه‌ بای ماسته‌که‌ دهر چووگه‌ چال بووگه، نابینی هه‌لکه‌ که‌که‌له‌شیر وه‌ سه‌ریا ئه‌تسی کاتی کولاندیان شوین ته‌سه‌که‌ چاله‌.

پاشا ئه‌لێ «سلیمان راستم بێ بیژه چه‌ ئه‌فسونیکت کردگه‌سه‌ کار؟ وه‌ سه‌ری تایه‌ر به‌گ ئه‌گه‌ر راستم بێ بیژی خه‌لاتت ئه‌که‌م». ئه‌لێ: «پاشا پێشه‌کی ئه‌مرکه‌ خه‌لاته‌که‌م بده‌نێ ئینجا نه‌و مه‌راقه‌ت وه‌ک "با" له‌ سک دهر ئه‌که‌م». پاشا ئه‌مر ئه‌کا خه‌لاتی ئه‌ده‌نی، نه‌وسا «نه‌یجه» که‌ له‌ به‌ر پشینه‌که‌ی دهردینی و پاشا فیتری ماست خواردن به‌ «نه‌یجه» ئه‌کا.

- پیره‌مێرد گه‌ریا‌ه‌وه‌ وتی: مه‌قسوودا‌غا هه‌بوو له‌ بنه‌ره‌تا عاره‌بی جبوور بوو. نه‌خوینده‌وار بوو، له‌ باخی پوره‌گی که‌ ئیستا جینگای ما‌کینه‌ی ئه‌لکتریکه‌ کۆنه‌که‌یه‌

خانویکی بوو. ژنیکی خەلکی سوله‌یمانی هینا بوو. خۆی پیریکی زرتە بۆزی توورپه بوو، هەمیشە لە گەل منالانا شەره جێیوی بوو. ژنەکش ئاڤرەتییکی بە عیشووه نازو تازه بوو. دراوسێکی فیلبازو گالته‌چییان هەبوو «عه‌بۆلی ئەویای شەریف»ی ناو بوو؛ هەموو جار مەقسوداڤای توورپه ئەکرد بۆ ئەوهی جێیوی بداتنی.

ئەم مەقسوداڤایه پیریکی نەوسن و چلیس بوو، هەموو رۆژی ئەچوووه بازار سا هەر چێ بۆ مال پتویست بوایه ئەیکری ئەیناردهوه؛ بۆ خۆیشی شتیکی وهک هەنار یا سیوی ئەکری، دەسته سړیکی ئالی گولدارێ عەجەمی بوو، ئەیکرده دەسته سړه‌کهو بەریدا ئەهاتهوه، تا ئەگەیشته ماله‌وه و چانێکی لە سەر دووکانه‌کهی «سەعهی خله سێ سەر» ئەگرت، تۆزی رای ئەبوارد و ئەو وهخته ئەچوووه.

عەبول رۆژی ویستی ئاین و ئۆینیکی فیلبازی لە گەل بکا، چوو دەسه سړیکی وهک دەسه سړه‌کهی ئەوی کپری هاته دوکانی «سەعه». تێ فکری وا مەقسوداڤا هەناری شەره‌بانی کردۆته دەسه سړه‌که‌یه‌وه و له‌وئ دایناوه و وچان ئەگری. ئەویش چوو بە قەد هەناره‌کانی ئەو شووتی و کوله‌کهی کپری و کردیه دەسه سړه‌که‌یه‌وه هات لە تەنیشته ئاڤاوه دانیشته و بە دزییه‌وه دەسه سړه‌کهی ئاڤای هەلگرت و دەسه سړه‌کهی خۆی داناو هەلسا رۆی. ئاڤاش دواي ماندوو حەسانه‌وه دەسه سړ هەلئەگری و ئەچیتەوه بۆ ماله‌وه. بانگ ئەکاته ژنەکهی ئەلێ وەرە ئەم هەناره بەره یه‌کیانم بۆ هەلوه‌رینه. ژنە دەسه سړ ئەباته ژووره‌وه که ئەیکاته‌وه کووله‌که‌یه. ئەلێ ئاڤا یا خوا بە خیر بێتەوه ئەو شووتیانەت بۆ ترشیات هیناوه؟ ئەم‌رۆ ئایشی خلهی خزم سړکه‌ی بۆ نارد بووم، باشه ئەخه‌مه ناوی.

ئاڤا دەهری ئەبێ، دەست ئەکا بە جێودان ئەلێ ئاڤرەت شووتی چی هەنارم بۆ خۆم کپروه، تۆ وریته بە بیزو ئەکه‌ی؟ ئاخۆ کیت گرتووه. ئاڤرەت ئەگری و دەسه سړ دینیتە بەر دەمی ئەبێنی راست ئەکا شووتیه. ئینجا هەلئەستی بە توورپه‌ی شووتی بەریتەوه بۆ سەر به‌قال، لە رێ لا ئەداته دوکانی سەعه، عەبولیش وا بە دوایه‌وه بزانی چی بە سەر دێ. دیسان دانه‌نیشی حەکا‌یه‌تی خۆی بگێرتەوه، عەبول ئەیخلافینی دەسه سړه‌که‌ی خۆی بۆ دانه‌نی و شووتی خۆی هەلئەگریته‌وه.

ئاڤا بە توورپه‌یییه‌وه ئەچیتە سەر به‌قال ئەلێ ئەمە مسلمانەتییه شووتی کۆله ئەده‌ی بە من لە باتی هەنار؟ دەسه سړ ئەدا بە سەر سنگی به‌قالا ئەکرتەوه ئەبێنی هەناره‌کانی لە ناوایه. قاله‌ی پیرۆت له‌وئ ئەبێ جرتیکینی و هۆقه‌یی بۆ ئەکه‌نی و ئەویش بە تهریقی و شەرمەزاریه‌وه هەنار ئەکاته‌وه ناو دەسه سړ و ئەگەرتەوه. عەبولیش وا بە دوایه‌وه.

سا ئاغا له دووکانی سه‌عه دائه‌نیشی و دانانیشی عه‌بول ئه‌چنی «شیلیم» ئه‌کری و ئه‌یهینی دیسان ئه‌یگۆری و ئاغا ئه‌چیته‌وه ماله‌وه. ده‌سه‌ سه‌ر دائه‌نی ژنه بانگ ئه‌کا ئه‌لنی: ناوه‌جاخ تو سحر بازی. ئه‌مجا ده‌سه‌ سه‌ره‌که له پیش چاوی خۆم بکه‌ره‌وه. که ئه‌یکه‌نه‌وه شیلمی کال ده‌ره‌چنی. ئینجا گۆبه‌ند خه‌ست ئه‌بی، ئه‌لنی: ژنه‌که تو جادووی ئه‌توانی منیش بکه‌ی به‌ که‌ر و بمفرۆشی، برۆ سه‌ی به‌ سه‌ی ته‌لاقت که‌وتبی.

ده‌سه‌ سه‌ر هه‌له‌گه‌ری دیته‌وه دوکانی سه‌عه، له‌وئ ده‌ردی خۆی ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه. عه‌بۆل له‌وئ به‌ سووکی ده‌سه‌ سه‌ری له‌ ده‌ست وه‌ر ئه‌گه‌ری ئه‌لنی با بیه‌م له‌ رووناکی ته‌ماشای بکه‌م. ئاغا تو خه‌له‌فاوی، که‌ری خۆت لئ بووه به‌ رموزن. هه‌لسه‌ پيشمکه‌وه با بته‌مه‌ مالی خۆتان له‌وئ ده‌سه‌ سه‌ره‌که‌ت بکه‌ره‌وه بزانه چی تیايه؟

ئه‌ییا ته‌ ماله‌وه ده‌سه‌ سه‌ر ئه‌که‌نه‌وه هه‌ناره. ئاغا شه‌رمه‌زار ئه‌یگه‌ری ده‌ست و داوینی ئافره‌ت ماچ ئه‌کا و ئاشت ئه‌بنه‌وه؛ ئه‌چنه‌ لای «شێخ‌بابه‌عه‌لی» به‌ هه‌ر جهۆری بی ته‌لاقه‌که‌ی بۆ پینه ئه‌کا.

- عیله‌ سه‌ره‌وه‌ژور بووه‌وه بۆ کوستان ئه‌چوو. دوا دوا یه‌که‌ی له‌ «شلیرو ناوخوان» بوو. که‌برایه‌کی کورد له‌وئ ئه‌که‌وته‌وه بیری که‌ کوا ی نییه. به‌ په‌له ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه بۆ پینجۆین ئه‌چیته‌ به‌ر دووکانه‌که‌ی «ئه‌وره‌حمانی همه‌ی وه‌سمانی خه‌یات» پنی ئه‌لنی که‌وا یه‌که‌م بۆ دروستکه‌ه. ئه‌لنی پینج قه‌ران. ئه‌لنی له‌و چیته‌ بی. ئه‌لنی: شه‌ش قه‌ران. ئه‌لنی ناوه‌که‌ی زۆر بی. ئه‌لنی حه‌وت قه‌ران. به‌ کورته‌ی که‌برای کورده هه‌ر شتیک ئه‌لنی ئه‌وره‌حمان قه‌رانیکی بۆی سه‌ر ئه‌که‌وی تا ئه‌گاته پانزه قه‌ران. که‌برا ئه‌لنی: «خاسه‌ برا که‌ بۆم دروستکه‌و بیه‌وه با بگه‌م وه‌ خه‌له‌که‌».

ئه‌وره‌حمان توپه‌ چیتیک دائه‌گه‌ری و مه‌قه‌ستی تی ئه‌خا بۆی به‌ری، که‌برا هه‌ر ده‌ست ئه‌داته ته‌فه‌نگه‌که‌ی و ئاوقه‌ی سه‌ر سنگی ئه‌کا ئه‌لنی: «دویت باوک وه‌ستای به‌رگ دروا! پانزه قه‌رانم لئ ئه‌ستینی و گه‌ره‌که‌ته وه‌ قه‌یچیش پارچه‌ پارچه‌ی که‌ی ده‌سم بۆری. وه‌ که‌لام هه‌ر ئیسته ئه‌تکوژم».

ئه‌وره‌حمان که‌وا ئه‌زانئ ئه‌لنی: (برا ئه‌مه‌ هی تو نییه هینه‌که‌ی تو وا له‌ ژوره‌وه له‌ جلخانه‌که‌غ سوورپیکی بازار بخۆ و وه‌ره‌وه که‌وا ی خۆت له‌ به‌رکه‌ه». که‌برا ئه‌لنی ده‌ وا بیژه.

کابرا ئەچی بۆ ناو بازار و ئەورەحمان بە شاگردەکە ی ئەلنی پینج شەش تەقەلی کەو
بیهینەو، تا کابرا ئەگەر پیتەو کەوا تەواو ئەبێ و لە بەری ئەکا، کە قۆلی تێ هەلئە کیشی لە
سەر شانیهو تەقەلەکانی هەموو بەر ئەبێ و ئەشکەوتی تێ ئەکەوی.

ئەورەحمان هەر راست ئەبیتەو زللە یەک ئەمالی بە بنا گویی شاگردە کە داو ئەلنی:
«کەرانباوگاوا! من وتم گیرفانی لە تەنیشتەو بۆ بکە یا لە سەر شانەو؟» کابراش ئەلنی:
«ئەو دەرەت وێ دویت باوک! گیرفان لە سەر شانەو ئەکە ی بۆ کەوا ی خەلکی».

- مندالنیکی گزنی ناشیرین چوو سەر بیریک تەماشای ناو ئاوەکە ی کرد
«سەکو ت» کە ی خۆی بەر چاو کەوت زۆر ترسا، هەرای کردەو بۆ لای دایکی و نی دایە
جنۆکە یەک لەو بیرە دایە وەرە تا بچین پێشانت دەم. دایکە کەش لە گەلی چوو سەری
بیرە کە یان کرد. ئینجا بوون بە دوو، دایکە کە ی پیتی وت: «رۆلە! راست ئەکە ی ئەو دە لەو
دیلە سەگە قەحەشی بە لاوہ راوہ ستاوە».

- مەلایەک نوێزی شیوان پێش نوێزی ئە کرد بۆ خەلکە کە زۆری درێژدایە: خەنکە کە
هەموو وەرپس بوون. ئینجا بیتجگە لەو ئەخری نوێزە کە شا هات سەجدە ی سەهویشی برد
کە هیچ سەهویشی نە کردبوو. پاشان پێیان وت: نە! درێژە دانە کە بەس نەبوو ئەم سەجدە
سەهوہ چی بوو کە سەهویشت نە کردبوو؟ وتی: «فلانی لە ناو نوێزە کە دا کەوتە فیکرم کە
دەستتۆتێم نییە، ئەم سەجدە یە بۆ ئەوہ بوو».

- «شا کر مجرم رواندزی» نوێزی خەوتنان ئەکا لە پشت مەلایە کەوہ. هەر راست لە
پشت سەری مەلاوہ لە یە کەم ریزا رانەوہ ستێ، مەلا سوورەتی «والمرسلات» لە نوێزە کە دا
ئەخوین، ئەگاتە ئەوہ ئەلنی «الم نهلک الاولین». «شا کر مجرم» دەچیتە ریزی پاشەوہ.
مەلا ئەلنی «ئیم تتبعهم الاخرین». ئینجا خۆی ئەکویتتە ناوہ راستەوہ. مەلا ئەلنی «کرلک
نفل بالمجرمین»؛ شا کر، شا کر ئەبێ نوێز بەرە لا ئەکاو ئەکا بە پێلاوہ کانیا و بۆی دەر
ئەچی، ئەلنی «کەواتە ئەم بەزەمە بۆ منە».

- کابرایەکی کورد برایەکی هەبوو براکە ی مرد. خەلکوخوا کۆ بوونەوہ چوون
ناشتیان. ئەو لەو وەختە دا خۆی دزیەوہ نەچوو بۆ ناشتە کە ی؛ پاشان پێیان وت بۆچ

نه‌چویت تهرمی براكهت بنیزی؟ وتی: «برا بۆج من شیت بووگم بچم؟ برا جوانه مهرگه‌که‌م له گهل تهرمه‌که‌ی خله‌ی ناموزاما چوو بو گورستان ناشتی، ئیزرائیل چاوی پینکه‌وت که‌وته‌وه بیرى هات گیانی ئه‌ویشی کیشا. ئیسته‌ منیش بچم خۆم بخه‌مه‌وه بیرى، ئیزرائیل بیت گیانی منیش بکیشی؟ ههر تۆی وه‌وه‌وه‌وت بئلیته‌وه‌ منی به‌ر چاو نه‌که‌وی».

- «مه‌حموو‌پاشای‌جاف» تازه‌هاتبووه‌وه، کابرایه‌کی کورد ئه‌چى بۆ‌لای بۆ‌به‌ خیره‌هاتنه‌وه‌ی. مستی ناوکه «قه‌زوان»یش له‌گهل خۆی ئه‌با به‌ دیاری بۆ‌پاشا. ئه‌چى و ناوکه قه‌زوان ئه‌کاته‌ کوچله‌یه‌کی دارینه‌وه‌وه له‌ به‌رده‌می پاشادا دایته‌نی و ئه‌لى: «میرم وه‌خیر بیته‌وه! ئه‌م ناوکه قه‌زوانه‌شم وه‌ دیاری بۆ‌هاوردگه. پى ناوی بیته‌قینی، خۆم ته‌قانیگمه». پاشا سه‌یریکی ناوکه قه‌زوان ئه‌کات و به‌ کابرا ئه‌لى: کوره‌ که‌چهل ئه‌مه‌ت به‌ چى ته‌قانووه؟ ئه‌لى: «میرم وه‌ چى ته‌قانگمه؟ ئا وه‌م دگانه‌ گواویانه». مه‌حموو‌پاشا زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک ئه‌گرئ و هه‌یچی تر.

هه‌ندیک له‌ داستانی ژن

کابرایه‌کی کوردی شاری ژنیکی هه‌بوو رۆژی کولابوو به‌ ده‌ستیه‌وه؛ به‌ هه‌یچ جور پشووئیه‌وه‌ی نه‌ئدا که‌ تۆزی به‌سه‌یتنه‌وه؛ یا چاوی به‌ دۆستیکی بکه‌وی. رۆژیک یه‌کێ له‌ هاوڕێکانی له‌ رینگادا تووشی بوو، ته‌ماشای کرد و سه‌به‌ته‌یه‌ک «ترئ»ی به‌ سه‌رسه‌ریه‌وه به‌ په‌له‌ هه‌را ئه‌کاو «هه‌ی ترئ!» ئه‌کا. پنی وت: «برا راوه‌سته‌ چاک و چۆنه‌کت له‌ گهل بکه‌م و بزانه‌م بۆچی دیار نیت؟» کابراش هه‌ر به‌ ده‌م هه‌را کردنه‌وه‌ وتی: «لیم گه‌رئ ده‌ستم ناگاو ئیشم هه‌یه».

ئه‌میش گوئی نه‌دایه، سه‌ر رینگه‌که‌ی لیتگرت و وتی: «کوره‌ چیت تى بگه‌یه‌نم؟ ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م نیه‌ قسه‌ له‌ گهل که‌س بکه‌م. به‌ ناخیری گیانه‌م ژنه‌ هه‌ناوه، ژنه‌که‌م هه‌ر له‌ نیوه‌ شه‌ودا هه‌لم ئه‌سنینی و سه‌به‌ته‌یه‌ چه‌وه‌نه‌رم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لى بچۆ بفرۆشه؛ که‌ ئه‌وه ئه‌فرۆشم و ئه‌چمه‌وه سه‌به‌ته‌یه‌ک شیلمی بۆ‌داناوم، به‌ بئ ئه‌وه‌ دانیشم ئه‌وه‌شم ئه‌دا به‌ سه‌را ئه‌لى برۆ؛ که‌ ئه‌وه ئه‌فرۆشم ئه‌چمه‌وه ته‌ماشای ئه‌که‌م تری بۆ‌داناوم، ئه‌لى ئه‌وه‌ش به‌ره؛ ئیتر هه‌ر وا به‌م جوره‌ ئه‌مه‌رته‌ینی». کابراش پنی وت: «جا که‌واته‌ برام ته‌لاقى بده‌و خۆت

رزگارکه». وتی: «کوره دهستم ناگا تهلای بدهم نهوهنده پشووم ناداتی چاوی بکه مه وه و چاره سهریکی خۆم بکه م».

- کورپکی قومار بازی جه هیل پیریزنیکی هفتا سالی هینابوو. رۆزیک کوره داوی ئاوی کرد، پیریزنه که تهلکانیدا ههلسن، نهیته توانی. کوره که دهستی دایه په لی ههلیستی، پیریزن نهیوت: «ئای هه تیو! قۆلم رامه کیشه چاوم خیل نه بی».

- کابرایه ک کورپکی سهرشیتی هه بوو هه راسی به باوکه که ی هه لگرتبوو که دوو ژنی بۆ بیتیت. باوکیشی نهیوت: «رۆله دوو ژن به جارئ نابن». نهویش نهیوت: نا هه ر نه بی دوو بی. له ئاخرا دایکه که ی چوو بیوه ژنیکی دۆزیه وه و پیتی وت ماره ت نه که م بۆ کوره که م، به لام نه بی بتبینم چۆن که فوکولی نه نیشیته وه. بیوه ژن وتی: تو کارت نه بی. هینایان و لیان ماره کرد. باوکی چوو له لای کوره وتی: رۆله! نه و ژمان بۆ هینای ههسته بجۆره لای. نهویش نهیوت دوو ژن نه بی نامه وئ. وتی: ئاخرا دوومان بۆ هیناوی، ئیسته بجۆره لای یه کیکیان، له وئ بیره دهره وه بجۆره لای نه ویکه شیان. کوره به م جۆره ملی هینایه ژیر بارو ههستا چوو له لای پیری بیوه ژن.

بیوه ژن هه یج دهره تی نه دا، یه کیککی نه کرد سازی نه کرده وه بۆ یه کیککی تر. نه و شه وه تا به یانی وای لئ کرد باریکی کرد. به یانی باوکی هات وتی رۆله ژنه که ی تر چاوه ری نه کا ئاخرا بجۆره لای. وتی: «باوه هه ر نه مه به سه».

نه و شه وه ش بیوه ژن لۆکاندیه وه. رۆژی دواپی باوکی هات وتی: «رۆله، ئاخرا ژنه که ی تر به ته مایه، دانیشتوه». وتی: «باوه نه وه دهرکه و دایکیشم ته لاق بده نه مه به شی هه ر دوو کمان نه کا». دوو سن رۆزی تری پتچوو کوره به ته وای هیزی لئ بر، وای لئ هات نه یته توانی میشه کان له له شی خۆی دهرکا. میشیک هه ر زۆر عه زیه تی نه دا، نه میس له ژیر لیوه وه نوزه یه کی لیوه هات وتی: «لاچۆ باوه حیز! نه گینا نه لیم به باوکم ژنیکت بۆ بیتیت».

- کابرایه ک هه بوو زۆر دلی پیس بوو. هه ر ژنیکی نه هینا له پاش چه ند رۆژ که چاوی پئ بکه وتایه له گه ل که سینی دراوسئ قسه ی بکر دایه، وه یا ته ماشای پیاویکی بکر دایه گورج ته لاقی نه دا؛ به م جۆره خووه وه دوانزه ژنی داوین پاک ی به ره لا کردبوو.

به هەر جۆر بوو گه‌یاندیه سەر گهنم و هەر به‌و شه‌وه گهنمی گواسته‌وه. به‌یانی چووه سەر شوین خه‌رمانه‌که‌و وه‌کو که‌سی نه‌یزانیی رووی کرده خوا و وتی: «ها برا! خیرا گهنمه‌که‌ت بهم شه‌وه گواسته‌وه؛ وات ئەزانی ئەگەر شه‌ویک بمینیته‌وه لیت ئەدزم».

ئەو ساله به سەر چوو، سالی دوا‌یی دیسان رووی کرده خوا و وتی: «با ئیمسالیس بویتنه‌وه وه شه‌ریک». هینای وه‌ردی بری و تووی چاندو گهنم ده‌ستی هینا به‌خویا. قه‌فی کرد و دانی گرت و پیگه‌یشت و دوریه‌وه، کوتای و سوور بوو. خه‌رمان گه‌لی له‌هی پار زۆرت‌تر بوو. ئیواره وه‌ختیک بوو وتی با ئیمشه‌ویش برۆا، جا به‌یانی به‌شی ئەکه‌ین.

به‌شیک‌ی شه‌و رویشت و نه‌رویشت هه‌وره چلکنیه‌کی هینا و کردی به‌باران. بارانیک‌ی زۆر قورس و لیزمه، کابرا ئوقره‌ی لی برۆا، هەر به‌و شه‌وه چوو بۆ سەر خه‌رمانه‌که، سه‌یری کرد ده‌نکی نه‌ماوه هه‌مووی لافاو بردوویه‌تی. کتوپر له‌و وه‌خته‌دا بروسکه‌یه‌کی هاویشت، کابرا سه‌ری به‌رز کرده‌وه بۆ ئاسمان بۆ لای خوا وتی: «چرای چی هه‌له‌که‌ی، مه‌گەر گووی تیا‌ما‌گه؟ گووه ریش باوک ئەو که‌سه له‌گه‌ل توا ئەوی وه شه‌ریک».

- کابرایه‌کی کورد له‌سوله‌یمانی ئەچیته‌ لای سه‌رتاشیک سه‌ری ئەتاشی و لی ئەدا له‌شار ده‌رئه‌چی و ئەچیتنه‌وه بۆ مالی خوی. ئەروا تا ئەگاته سەر گۆیزه، له‌وی پیاویکی خیله‌که‌ی خویان - که له‌لای ران بوو - تووشی ئەبن. لی ئەپرسی حه‌مه‌ مرا! ئەوه سه‌رت تاشیگه؟ ئەلی: ئا. ئەلی: ئاگات لی وو تیف تیفه‌که‌ی چه‌ند خۆشه؟ ئەلی: تیف تیفه‌ی چی؟ ئەلی: کوره ناشی کاورا تیف تیفه‌ی بۆ لی نه‌داویتی؟ ئەلی نا وه‌للا! برا هەر ئەوه‌نده و تاشی و وتی هه‌له‌سه‌ برۆ. وتی: که واسه‌ برا هیچ خۆشیه‌کت نه‌چیته‌گه.

ئینجا کابرا قوشقنه‌ قه‌وه‌ت لی ئەدا له‌سەر گۆیزه‌وه ئەگه‌ریتنه‌وه بۆ سوله‌یمانی و ئەچیتنه‌وه لای سه‌رتاشه‌که ئەلی: «برا، تیف تیفه‌که‌ت نه‌داگه، کوچکی تو‌ی لی نه‌واری! به‌چکه‌ شاری تو‌ بۆچ ئەمه‌نده بی فه‌ری؟ ئاخ‌ر ناییزئ وه‌ بی تیف تیفه‌ خوا چۆن قولیه‌سی؟»

- «حاجی توفیقی پیره‌مترد» گپرایه‌وه وتی:

کابرایه‌کی «کۆزه‌ره‌قه‌ی» هه‌بوو «مه‌که»‌ی ناو بوو. سالیکیان بیستانیک‌ی ترۆزی ئەکا، به‌هه‌لکه‌وت به‌ریکی زۆر ئەگرئ. هه‌موو روژی کاروانیک‌ی لی ئەفروشی، یه‌ک‌یک‌یش له‌جاده‌که‌ی سابونکه‌ران ناوی «ماوزه‌ر» ئەبن، که «مه‌که» باره‌ ترۆزی دینن له‌ویوه

تېتە پەرى ئەببەتە بازار، ئەمەش شوپىنى ئەكەوى. كە كەپار دېتە سەر ترۆزىيە كان خۆى تى
 ھەلئە قورپىنى دەست ئەكا بە تارىف كەردنى ترۆزى و بە دەور و پىشتى كەپراى مەشتەرىدا
 ھەلئە سوورپى و ھەر ئەلى: «چەمىلە و خەمەى دى». تا ترۆزى ئەفروشرى، نەيشزانى ئەمە
 ناوى مەكەيە ھەر ئەلى «كاك خدر» واو كاك خدر ئەمە؛ كاك خدر لەمەو دوا كە بارت
 ھىنا بانگم كە بزەنە چۆنت بۆ ئەفروشم، مەن وا بە دەستەمەو يە شەيئەك لە «ھۆمەرە كوئىر»
 ئەكەم كوزە رەقى و خەراجىانى و دار بەروولەيى بانگ ئەكەم ئەمەندەيان پىلاو و گوشت
 دەر خوارد ئەدەم تا لە لوتيان دېتەو.

مەكەش ئەلى: لالو! جارئ مەن ناوم خدر نېيەو تا ئىستەش شەيى كەس نەچووم و
 پىلاوى كەسم نەخواردووه؛ تۆ بە پى خۆت و مەن بە پى خۆم. خىر ماوزەر وازى لى نەيىنى،
 دىسان تى ئەئالى و دەست ئەكاتە مىلى و ئەلى لالو «خدر» كە سەر شەيى كەس ناچى وەرە
 بىتەمە كەبابخانە حازرو بازار كەباب بخۆين.

ئىتر لە كۆلى نەيىتەو، لايە زۆر و لايە خواھىشت راي ئەكەيشىتە كەبابخانە. لە پى
 توشى «مەلا فرج» دىن. ماوزەر ئەلى مەلا توشى فەرموو. بە دزىو بە مەلا فەرەج ئەلى
 تۆ كەبابت خوارد زوو ھەلسە بچۆرە دەرەو و بگەپىرەو بە پەلەپەل بانگ كە يا شەيخ
 كەبراكەى سەلمەى رۆنت لى كەردبوو دەست نە ئەكەوت، ئەو تە تىپەرى.

لە سەر ئەو تەگىرە ئەچنە كەبابخانەو، بايى دوو رويىيە كەباب ئەخۆن. مەلا فەرەج
 زوو ئەچىتە دەرەو بە بانگ ئەكا يا شەيخ قەرزارە كەت تىپەرى. ئەمەش لە پى دەر پەرى و
 «مەكە» لەوى ئەمىنىتەو. ھەر چاوەرەوانە شەيخ - كە ناوى نازانى - بىتەو پەرەى كەبابەكە
 بەدا، ھەر نەيەتەو؛ ئەمەش گوئىدەرەو كەنى لە مەيدانەكە جى ھىشتووه، تەنگە تاو بوو.
 ھەلئەستى بىرا خەلفە فەرەج پىر ئەگىرئ پەرەكەى لە باخەل دەرەدېنى.

ئىنجا بە بازارا ھەك شىت را ئەكا و ئەلى: «ئەمە فېقەى پىكى زورنەى شەيى كەپەتى،
 ھىشتا ھەلپەركىنى ھومەرە كوئىرمان ماو».

- «دېكەنى» لە بەرى سىروانەو رۆزىك داربان بۆ مالى «وہ سمان پاشا» ئەھىنا.
 كەپرايەكى زۆر كۆلەنەى كەللە قەوى گوئى دىرئىكى گولەكەى بار كەردبوو، يەك لە يەكى
 گزگلتەر بوون. پاشا كەپراى جوجەى گل داىەو، چاكەت و پانتۆلىكى راويان بۆ كەردو
 فېسىكى سەيرىشيان نەيە سەرى عەولقارىكى زۆر كەلەگە تىش لای پاشا بوو، فەنجانى
 قاوہيان پىر ئەكەردو ئەيانخستە سەر سىنى ئەياندايە دەست عەولقار. پاشا بە جوجەى ئەوت

تو فغانه‌کان یه‌که یه‌که له سهر سینیه‌که داگره‌و بیده به خه‌لکه‌که له دیواخان. جوجه‌یش به په‌یژه نه‌ئه‌گه‌یشته‌ قاوه‌ی سهر سینیه‌که‌ی عه‌ولقار، هیچی بۆ نه‌مایه‌وه نه‌وه نه‌بی چوو له دواوه‌گونی عه‌ولقاری گرت عه‌ولقار دانه‌ویه‌وه و ئینجا قاوه‌کانی له سهر سینیه‌که داگرت و دای به میوانه‌کان.

- وه‌سمان‌پاشای جاف پیاویکی هه‌بوو «سلیمانی شانازی» ناو بوو. ئیشی ئهم پیاوه‌ی سهر نه‌وه بوو هه‌موو روژی نه‌چوو بۆ «بامۆک» له مالی میرزا نه‌ولا ماستی نه‌هینا، هیچی به‌شماوه به‌ر نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆریش تامه‌زروی ئهو ماسته‌ بوو.

روژی‌یک نه‌که‌ویته‌ سهر نه‌وه که شتیک بدۆزیته‌وه له ماسته‌که بخوا و توپزه‌وه‌که‌شی به‌مکینی. له‌و گۆی سیروانه قامیش قه‌لم هه‌یه قه‌فیک نه‌برئ، نووکه‌که‌ی وه‌ک قه‌لم اژد، له‌گوشه‌یه‌کیه‌وه به‌هتواشی دای دیلینه‌ بن جامه‌که ماسته‌که له‌بنه‌وه هه‌له‌مژی تا به‌ر نه‌خوا، له‌سهریشه‌وه توپزه‌وه‌که‌ی ناشکی.

روژی پاشا نه‌یبینی وا کاسه ماست له‌ناوه‌وه پووچه، لینی خوراوه و توپزیش نه‌شکاوه. سلیمان بانگ نه‌کا نه‌لی: سلیمان ئهم ماسته له‌بنه‌وه کئ خواردویه؟ نه‌لی: «پاشا من ماستم هاوردگه توپزی نه‌شکیاگه، گه‌ردی لی نه‌نیشته‌گه». پاشا نه‌لی: بیژی توپزی ها وه‌سهره‌وه له‌شوین خۆی، به‌لام لیشی خورباگه؛ پروانه ته‌پیگه. نه‌لی: «پاشا! مانگا‌که باداره که شیره‌که‌یان کردگه وه ماست باکی داگیه له ماسته‌که؛ که نه‌ختی له توپزگه‌که‌ی لا چووگه بای ماسته‌که دهر چووگه چال بووگه، نابینی هیلکه که‌که‌له‌شیر وه‌سهریا نه‌تسی کاتی کولاندیان شوین تسه‌که‌چاله.

پاشا نه‌لی «سلیمان راستم پئ بیژه چه‌ئفسونیکت کردگه‌سه‌کار؟ وه‌سهری تایه‌ر به‌گ نه‌گه‌ر راستم پئ بیژی خه‌لاتت نه‌که‌م». نه‌لی: «پاشا پیشه‌کی ئهمرکه خه‌لاته‌که‌م بده‌نی ئینجا نه‌وه‌مراقه‌ت وه‌ک "با" له‌سک دهر نه‌که‌م». پاشا ئهمر نه‌کا خه‌لاتی نه‌ده‌نی، نه‌وسا «نه‌یجه» که له‌به‌ر پشتینه‌که‌ی دهر‌دینی و پاشا فیری ماست خواردن به «نه‌یجه» نه‌کا.

- پیره‌میرد گپرایه‌وه وتی: مه‌قسوودا‌غا هه‌بوو له‌بنه‌ره‌تا عاره‌بی جیوور بوو. نه‌خوینده‌وار بوو، له‌باخی پوره‌گی که ئیستا جینگای ماکینه‌ی ئه‌لکتریکه‌ کۆنه‌که‌به

خانویکی بوو. ژنیکی خەلکی سولهیمانی هینا بوو. خۆی پیریکی زرتە بۆزی توورە بوو، هەمیشە لە گەل منالانا شەرە جێنوی بوو. ژنەکەش ئاڤرەتییکی بە عیشووە نازو تازە بوو. دراوستیکی فیلبازو گالتهچییان هەبوو «عەبۆلی ئەویای شەریف»ی ناو بوو؛ هەموو جار مەقسوداڤای توورە ئەکرد بۆ ئەوێ جێنوی بداتی.

ئەم مەقسوداڤایە پیریکی نەوسن و چلیس بوو، هەموو رۆژی ئەچوو بە بازار سا هەر چی بۆ مال پێویست بواوە ئەیکری ئەیناردەوێ؛ بۆ خۆیشی شتیکی وەک هەنار یا سێوی ئەکری، دەستە سێرکی ئالی گولدارێ عەجەمی بوو، ئەیکردە دەستە سێرکەو بەرپیدا ئەهاتەوێ، تا ئەگەیشتە مالهووە و چانێکی لە سەر دووکانەکە «سەعی خەلە سێ سەر» ئەگرت، تۆزی رای ئەبوارد و ئەو وەختە ئەچووێ.

عەبول رۆژی ویستی ئاین و ئۆینیکی فیلبازی لە گەل بکا، چوو دەسە سێرکی وەک دەسە سێرکەێ ئەوی کری هاتە دوکانی «سەعی». تی فکری و مەقسوداڤا هەناری شەرەبانی کردۆتە دەسە سێرکەییووە و لەوێ دایناوێ و وچان ئەگری. ئەویش چوو بە قەد هەنارەکانی ئەو شووتی و کولەکەێ کری و کردیە دەسە سێرکەییووە هات لە تەنیشت ئاڤاوێ دانیشت و بە دزییووە دەسە سێرکەێ ئاڤای هەلگرت و دەسە سێرکەێ خۆی داناو هەلسا رۆی. ئاڤاش دواێ ماندوو حەسانووە دەسە سێرکەێ هەلگرتی و ئەچیتەوێ بۆ مالهووە. بانگ ئەکاتە ژنەکەێ ئەلی وەرە ئەم هەنارە بەرە یەکیانم بۆ هەلوەرینە. ژنە دەسە سێرکەێ ئەباتە ژوورەوێ کە ئەیکاتەوێ کوولەکەێ. ئەلی ئاڤا یا خوا بە خیر بێیتەوێ ئەو شووتیانەت بۆ ترشیات هیناوە؟ ئەم رۆ ئایشی خەلی خزم سێرکەێ بۆ نارد بووم، باشە ئەیخەمە ناوی.

ئاڤا دەرێ ئەبی، دەست ئەکا بە جێنودان ئەلی ئاڤرەت شووتی چی هەنارم بۆ خۆم کریوێ، تۆ ورتیە بە بیزو ئەکەێ؟ ئاخۆ کیت گرتووە. ئاڤرەت ئەگری و دەسە سێرکەێ دێتیتە بەر دەمی ئەبینی راست ئەکا شووتییە. ئینجا هەلئەستی بە توورەیی شووتی بەریتەوێ بۆ سەر بەقال، لە ری لا ئەداتە دوکانی سەعی، عەبولیش وای بە دوايەوێ بزانی چی بە سەر دێ. دیسان دانهنیشی حەکایەتی خۆی بگێرتەوێ، عەبول ئەیخلافینێ دەسە سێرکەێ خۆی بۆ دانهنی و شووتی خۆی هەلئەگرتەوێ.

ئاڤا بە توورەییووە ئەچیتە سەر بەقال ئەلی ئەمە مسلمانەتیە شووتی کۆلە ئەدەێ بە من لە باتی هەنار؟ دەسە سێرکەێ ئەدا بە سەر سنگی بەقالا ئەکرتەوێ ئەبینی هەنارەکانی لە ناوایە. قالەێ پیرۆت لەوێ ئەبی جرتییکی و هۆقەیی بۆ ئەکەنی و ئەویش بە تەریقی و شەرمەزارییووە هەنار ئەکاتەوێ ناو دەسە سێرکەێ ئەگرتەوێ. عەبولیش وای بە دوايەوێ.

سا ئاغا له دووکانی سه‌عه دائه‌نیشی و دانانیشی عه‌بول ئه‌چی «شیلیم» ئه‌کری و ئه‌یهینی دیسان ئه‌یگۆری و ئاغا ئه‌چیته‌وه ماله‌وه. ده‌سه‌ سه‌ر دائه‌نی ژنه بانگ ئه‌کا ئه‌لی: ناوه‌جاخ تو سحر بازی. ئه‌مجا ده‌سه‌ سه‌ره‌که له پینش چاوی خۆم بکه‌ره‌وه. که ئه‌یکه‌نه‌وه شیلیمی کال ده‌ره‌چی. ئینجا گۆبه‌ند خه‌ست ئه‌بن، ئه‌لی: ژنه‌که تو جادووی ئه‌توانی منیش بکه‌ی به‌ که‌ر و بمفرۆشی، برۆ سه‌ی به‌ سه‌ی ته‌لاقت که‌وتبی.

ده‌سه‌سه‌ر هه‌له‌گرێ دیته‌وه دوکانی سه‌عه، له‌وی ده‌ردی خۆی ئه‌گپتته‌وه. عه‌بۆل له‌وی به‌ سووکی ده‌سه‌ سه‌ری له‌ ده‌ست وه‌ر ئه‌گرێ ئه‌لی با بیبه‌م له‌ رووناکی ته‌ماشای بکه‌م. ئاغا تو خه‌له‌فاوی، که‌ری خۆتت لی بووه‌ به‌ رموزن. هه‌لسه‌ پیتشمکه‌وه با‌تبه‌مه‌ مالن خۆتان له‌وی ده‌سه‌ سه‌ره‌که‌ت بکه‌ره‌وه بزانه‌ چی تیا‌ه؟

ئه‌ییا ته‌ ماله‌وه ده‌سه‌ سه‌ر ئه‌که‌نه‌وه هه‌ناره. ئاغا شه‌رمه‌زار ئه‌یگرێ ده‌ست و داوینی ئافره‌ت ماچ ئه‌کا و ئاشت ئه‌بنه‌وه؛ ئه‌چنه‌ لای «شیخ‌با‌به‌عه‌لی» به‌ هه‌ر جووری بی ته‌لاقه‌که‌ی بو پینه ئه‌کا.

- عیله‌ سه‌ره‌وژور بووه‌وه بو کویستان ئه‌چوو. دوا داواییه‌که‌ی له «شلیرو ناوخوان» بوو. کابرایه‌کی کورد له‌وی ئه‌که‌وتته‌وه بی‌ری که‌ کوا‌ی نییه. به‌ په‌له ئه‌گه‌ریتته‌وه بو پینج‌وین ئه‌چیته‌ به‌ر دوو‌کانه‌که‌ی «ئه‌وره‌حمانی حه‌مه‌ی وه‌سمانی خه‌یات» پیتی ئه‌لی که‌وا‌یه‌کم بو دروستکه‌ه. ئه‌لی پینج قه‌ران. ئه‌لی له‌و چیته‌ بین. ئه‌لی: شه‌ش قه‌ران. ئه‌لی ناوه‌که‌ی زۆر بی. ئه‌لی حه‌وت قه‌ران. به‌ کورتنی کابرای کورده هه‌ر شتیک ئه‌لی ئه‌وره‌حمان قه‌رانیک بو‌ی سه‌ر ئه‌که‌وی تا ئه‌گاته پانزه قه‌ران. کابرا ئه‌لی: «خاسه‌ برا که‌ بۆم دروستکه‌وه بیه‌وه با بکه‌م وه‌ خه‌له‌که‌».

ئه‌وره‌حمان تو‌به‌ چیتیک دائه‌گرێ و مه‌قه‌ستی تی ئه‌خا بو‌ی بی‌ری، کابرا هه‌ر ده‌ست ئه‌داته ته‌فه‌نگه‌که‌ی و ئاوقه‌ی سه‌ر سنگی ئه‌کا ئه‌لی: «دویت باوک وه‌ستای به‌رگ دروا پانزه قه‌رانم لی ئه‌ستینی و گه‌ره‌کته وه‌ قه‌یچیش پارچه‌ پارچه‌ی که‌ی ده‌سم بو‌ری. وه‌ که‌لام هه‌ر ئیسته ئه‌تکوژم».

ئه‌وره‌حمان که‌وا ئه‌زانن ئه‌لی: (برا ئه‌مه‌ هی تو نییه هینه‌که‌ی تو وا له‌ ژووره‌وه له‌ جله‌خانه‌که‌غ سوو‌ریکی بازار بخۆ و وه‌ره‌وه که‌وا‌ی خۆت له‌ به‌رکه‌ه. کابرا ئه‌لی ده‌ وا بی‌زه‌.

کابرا ئەچیئ بۆ ناو بازار و ئەورەحمان بە شاگردە کەمی ئەلنی پینج شەش تەقەلی کەو
 بیهینەو، تا کابرا ئەگەر پتەووە کەوا تەواو ئەبێ و لە بەری ئەکا، کە قۆلی تی هەلنە کیشنی لە
 سەر شانپەووە تەقەلەکانی هەموو بەر ئەبێ و ئەشکەوتی تی ئەکەوی.
 ئەورەحمان هەر راست ئەبیتەووە زللە یەک ئەمالی بە بنا گوئی شاگردە کە داو ئەلنی:
 «کەرانباوگاوا! من وتم گیرفانی لە تەنیشتەووە بۆ بکە یا لە سەر شانەووە؟» کابراش ئەلنی:
 «ئەووە دەردت وئ دویت باوک! گیرفان لە سەر شانەووە ئەکەمی بۆ کەوا ی خەلکی».

- مندالینکی گزنی ناشیرین چوووە سەر بیریک تەماشای ناو ئاوە کەمی کرد
 «سەکووت» هەکەمی خۆی بەر چاوە کەوت زۆر ترسا، هەرای کردەووە بۆ لای دایکی ونی دایە
 جنۆکە یەک لەو بیرە دایە وەرە تا بچین پینشان ت دەم. دایکە کەش لە گەلی چوو سەری
 بیرە کە بیان کرد. ئینجا بوون بە دوو، دایکە کەمی پینی وت: «رۆلە! راست ئەکەمی ئەووە لەو
 دیلە سەگە قەحەشی بە لاووە راووە ستاوە».

- مەلایەک نوێژی شێوان پینش نوێژی ئەکرد بۆ خەلکە کە زۆری درێژ دایە: خەنکە کە
 هەموو وەرپس بوون. ئینجا بیتجگە لەووە ئاخری نوێژە کە شا هات سەجدە ی سەهویشی برد
 کە هیچ سەهویشی نە کردبوو. پاشان پینان وت: ئە! درێژە دانە کە بەس نەبوو ئەم سەجدە
 سەهوە چی بوو کە سەهویشت نە کردبوو؟ وتی: «فلانی لە ناو نوێژە کە دا کەوتە فیکرم کە
 دەستتوێژم نییە، ئەم سەجدە یە بۆ ئەووە بوو».

- «شاگردە مجرم رواندزی» نوێژی خەوتنان ئەکا لە پشت مەلایە کەووە. هەر راست لە
 پشت سەری مەلاووە لە یە کەم ریزا رانەووە ستی، مەلا سوورە تی «والمسلات» لە نوێژە کە دا
 ئەخوین، ئەگاتە ئەووە ئەلنی «الم نهلک الاولین». «شاگردە مجرم» دەچیتە ریزی پاشەووە.
 مەلا ئەلنی «ئیم تتبعهم الاخرین». ئینجا خۆی ئەکویتتە ناووە راستەووە. مەلا ئەلنی «کەرلک
 نفعل بالمجرمین»؛ شاگردە، شاگردە ئەبێ نوێژ بەرە لا ئەکاو ئەکا بە پیلانە کانییا و بۆی دەر
 ئەچی، ئەلنی «کەواتە ئەم بەزەمە بۆ منە».

- کابرایەکی کورد برابەکی هەبوو براکەمی مرد. خەلکوخوا کۆ بوونەووە چوون
 ناشتیان. ئەو لەو وەختە دا خۆی دزیەووە نەچوو بۆ ناشتە کەمی؛ پاشان پینان وت بۆچ

نەچویت تەرمی براكەت بنیزی؟ وتی: «برا بۆج من شیت بووگم بچم؟ برا جوانە مەرگەكەم لە گەل تەرمەكەى خەلەى نامۆزاما چوو بوو گۆرستان ناشتى، ئیزرائیل چاوى پىنكەوت كەوتەوە بىرى هات گىانى ئەویشى كىشا. ئىستە منىش بچم خۆم بخەمەوە بىرى، ئیزرائیل بىت گىانى منىش بكىشى؟ هەر تۆى وەو دەورەوە بىلتىتەوە منى بەر چاو نەكەوى».

- «مەحموو پاشای جاف» تازە هاتبوو، كەابرايەكى كورد ئەچى بۆ لای بۆ بە خىر هاتتەوەى. مستى ناوكە «قەزوان» یش لە گەل خۆى ئەبا بە ديارى بۆ پاشا. ئەچى و ناوكە قەزوان ئەكاتە كوچەلەيەكى دارىتەوەو لە بەردەمى پاشادا دايتەنى و ئەلى: «مىرم وەخىر بىتەوە! ئەم ناوكە قەزوانەشم وە ديارى بۆ هاوردگە. پى ناوى بىتەقینى، خۆم تەقانىگمە». پاشا سەرىكى ناوكە قەزوان ئەكات و بە كابرا ئەلى: كورە كەچەل ئەمەت بە چى تەقانوو؟ ئەلى: «مىرم وە چى تەقانىگمە؟ ئا وەم دگانە گواويانە». مەحموو پاشا زەرەدەخەنەيەك ئەگرى و هىچى تر.

هەندىك لە داستانى ژن

كەابرايەكى كوردى شارى ژنىكى هەبوو رۆژى كولاوو بە دەستىوە؛ بە هىچ جۆر پشوو ئەوەى نەئەدا كە تۆزى بەسپىتەوە؛ يا چاوى بە دۆستىكى بكەوى. رۆژىك يەكئ لە هاورىكانى لە رىگادا تووشى بوو، تەماشای كرد وا سەبەتەيەك «ترى»ى بە سەرسەريەو بە پەلە هەرا ئەكاو «هەى ترى!» ئەكا. پى وت: «برا راوەستە چاك و چۆنەكت لە گەل بكەم و بزەنم بۆچى ديار نىت؟» كەابراش هەر بە دەم هەرا كردنەوە وتى: «لیم گەرى دەستم ناگاو ئىشم هەيە».

ئەمىش گووى نەدايە، سەرىنگەكەى لىگرت و وتى: «كورە چىت تى بگەيەنم؟ دەرفەتى ئەوەم نىە قسە لە گەل كەس بكەم. بە ناخىرى گىانم ژنە هیناوه، ژنەكەم هەر لە نىوە شەودا هەلم ئەستىنى و سەبەتەيە چەو نەرم ئەدا بە سەرا ئەلى بچۆ بىفرۆشە؛ كە ئەوە ئەفرۆشم و ئەچمەوە سەبەتەيەك شىلمى بۆ داناوم، بە بى ئەوە دانىشم ئەوەشم ئەدا بە سەرا ئەلى برۆ؛ كە ئەوە ئەفرۆشم ئەچمەوە تەماشای ئەكەم ترى بۆ داناوم، ئەلى ئەوەش بەرە؛ ئىتر هەر وا بەم جۆرە ئەمەرتىنى». كەابراش پى وت: «جا كەواتە برام تەلاقى بەدەو خۆت

رزگارکە». وتی: «کۆرە دەستم ناگا تەلاقى بدەم ئەوەندە پشوم ناداتى چاوى بکەمەو و چارەسەرىكى خۆم بکەم».

- کۆرىكى قومار بازى جەهیل پىرىژنىكى حەفتا سالى هینابوو. رۆژىک کۆرە داواى ئاوى کرد، پىرىژنەکە تەکانیدا هەلسى، نەیتەتوانى. کۆرەکە دەستى دایە پەلى هەلسىنى، پىرىژن ئەیوت: «ئای هەتیو! قۆلم رامەکنىشە چاوم خىل ئەبى».

- کابرایەک کۆرىكى سەرشىتى هەبوو هەراسى بە باوکەکەى هەلگرتبوو کە دوو ژنى بۆ بىنىت. باوکىشى ئەیوت: «رۆلە دوو ژن بە جارئ نابى». ئەویش ئەیوت: نا هەر ئەبى دوو بى. لە ئاخرا دایکەکەى چوو بىتووە ژنىكى دۆزىهەو و پىنى وت مارهت ئەکەم بۆ کۆرەکەم، بەلام ئەبى بىنىم چۆن کەفوکولى ئەنیشیتەو. بىتووەژن وتى: تۆ کارت نەبى. هینایان و لىیان مارەکرد. باوکى چوو لای کۆرە وتى: رۆلە! ئەوا ژنمان بۆ هینای هەستە بچۆرە لای. ئەویش ئەیوت دوو ژن نەبى نامەوى. وتى: ئاخىر دوومان بۆ هیناوى، ئىستە بچۆرە لای یەکنىیان، لەوى بىرە دەرەو و بچۆرە لای ئەویکەشيان. کۆرە بەم جۆرە ملی هینایە ژىر بارو هەستا چوو لای پىرى بىتووەژن.

بىتووەژن هىچ دەرفەتى نەدا، یەکنىكى ئەکرد سازى ئەکردهو بۆ یەکنىكى تر. ئەو شەو تا بەیانى وای لى کرد بارىكى کرد. بەیانى باوکى هات وتى رۆلە ژنەکەى تر چاوهەرى ئەکا ئاخىر بچۆرە لای. وتى: «باو هەر ئەمە بەسە».

ئەو شەو هەش بىتووەژن لۆکاندیهەو. رۆژى دواى باوکى هات وتى: «رۆلە، ئاخى ژنەکەى تر بە تەمايە، دانىشتوو». وتى: «باو ئەو دەرکەو دایکىشم تەلاق بدە ئەمە بەشى هەر دووکمان ئەکا». دوو سى رۆژى ترى پىچوو کۆرە بە تەواوى هىزى لى برا، وای لى هات نەیتەتوانى مېشەکان لە لەشى خۆى دەرکا. مېشېک هەر زۆر عەزىهەتى ئەدا، ئەمىش لە ژىر لىووە نوزەیهکى لىووە هات وتى: «لاچۆ باوە حىز! ئەگىنا ئەلیم بە باوکم ژنىکت بۆ بىنى».

- کابرایەک هەبوو زۆر دلى پىس بوو. هەر ژنىكى ئەهینا لە پاش چەند رۆژ کە چاوى پى بکەوتایە لە گەل کەستىكى دراوسى قسەى بکردایە، وەیا تەماشای پىاوىكى بکردایە گورج تەلاقى ئەدا؛ بەم جۆرە خووەو دوانزە ژنى داوین پاکى بەرەلا کردبوو.

ژنیکی زۆر کار کرده و دنیا دیده هه‌بوو، ناردیه لای کابرا بۆ ئەوه‌ی بیخوازی. خواستی و هینایه لای خۆی. ژنه‌که دۆستییکی هه‌بوو، روژیک نانیککی بۆ دۆسته‌که‌ی دروست کرد و بانگی کرد. دۆسته‌که‌شی کورپی پناویکی گه‌وره بوو، خزمه‌تکاریکی له گه‌ل خۆی هینابوو. خزمه‌تکاره‌که له هه‌وشه‌ راوه‌ستا‌بوو، ئاغه‌ی له ژووره‌وه بوو. کتوپر کارای خاوه‌ن مال له دووره‌وه ده‌رکه‌وت. ژنه‌که چاوی به‌ میرده‌که‌ی که‌وت، به‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی -که له هه‌وشه‌که‌دا بوو- وت: تو ده‌ست به‌ده‌ره‌ خه‌نجه‌رو بلی «به‌ چاوی خۆم چاوم لی بوو که هاته‌ ئه‌م هه‌وشه‌یه‌وه. به‌ خوا‌ ئه‌گه‌ر نه‌یده‌ن به‌ ده‌ستمه‌وه ئه‌چم ئه‌لیم به‌ دارۆغه‌ خانووه‌که‌تان بسووتینی و میرده‌که‌ت چه‌پس بکا».

وه‌ختی کارای خاوه‌ن مال گه‌یشته‌ هه‌وشه‌ خزمه‌تکاره‌که‌ی به‌ خه‌نجه‌ری رووته‌وه دی و خزمه‌تکار ئه‌لنی من چاوم لیبوو که هاته‌ ئیره، ئه‌وا ئه‌چم خه‌به‌ر ئه‌ده‌م به‌ دارۆغه. ژنه‌که‌ش ئه‌لنی: «خوا قه‌بولی نه‌یه تو بوختان بۆچ ئه‌که‌ی؟ هیچ بیستووته پیاوی نامه‌هره‌م روو بکاته ئه‌م ماله؟» له‌ ئاخرا خزمه‌تکاره‌که به‌ بۆله‌بۆل رویشته. ژنه‌ زوو هاته‌ ژووره‌وه وتی: «پیاوه‌که شتیکم کردووه که هه‌تا قیامه‌ت پیاوه‌تی تو بگێنه‌وه: فلانی کورپی فلان که‌س پۆلیس و یاسولی حکومه‌ت به‌ شوینیا ئه‌گه‌ران، خۆی هاویشته‌ هه‌وشه‌ی ئیمه. منیش بۆ ئه‌وه پیاوه‌تیه‌کی گه‌وره بۆ تو په‌یدا که‌م ئه‌وته له په‌نای به‌سته‌که نوینه‌که‌دا شار‌دوو مه‌ته‌وه. ئه‌و کارایه‌ که خه‌نجه‌ری رووتی به‌ ده‌سته‌وه بوو، جه‌ندرمه‌ بوو؛ به‌ زمانی لووس ده‌ستم پێوه ناو رویشته. تۆش کورپه‌که بانگ بکه‌ با له‌ گه‌لت نان بخوا که دنیا تاریک بوو به‌رپتی بکه‌ با پروا. به‌بی شک خزمه‌کانی زۆر زۆر منه‌ت بارت ئه‌بن».

کابرا کورپه‌ی له په‌نا نوینه‌کان هینایه‌ ده‌روه‌ه ماریفه‌تیکی زۆری له‌ گه‌ل نواندو له‌ پاش نان خواردن ره‌وانه‌ی کرد و گه‌لی مه‌منوونی ژنه‌که‌ی بوو.

یه‌ک دوو روژی پینچوو ئیواره‌یه‌ک دیسان نانی بۆ دۆستییکی تری دروست ئه‌کرد و بانگی کرد و پتی وت: ئیمشه‌و پیکه‌وه ئه‌نوبن. ئیواره له‌ پاش نوژی شتیوان میرده‌که‌ی هاته‌وه وتی: «پیاوه‌که خوشکیکم هه‌یه ژنی کورپیککی بی شه‌رمه. میرده‌که‌ی شه‌ری له‌ گه‌ل کردووه، ئه‌ویش تۆراوه‌وه هاتۆته‌ ئیره، شه‌رمیش له‌ تو ئه‌کا؛ زۆر شه‌رمه. خۆ ئیمشه‌ش ناشوکرێ نه‌بی هه‌ر یه‌ک ژوورمان هه‌یه، ئه‌گه‌ر ری ئه‌که‌وی ئیمشه‌وه له‌ مزگه‌وت یا له‌ چیگایه‌کی تر ته‌شریفت بنوی».

کابرا وتی زۆر چاکه‌و رووی کرده‌ چارشیتو به‌سه‌ر وتی یا خوا به‌خیر بئی دایکه‌که‌م و به‌ ژنه‌که‌ی وت زۆر خزمه‌تی بکه‌، مادام تۆراوه‌ رووی کردۆته

ئەم ئاشە کۆنە. ئەویش وتی: بە سەرچاوە لە سایەى خواو سەرى تۆو لە سەر هیچ پەک ناکەوئ، تەنھا زایفە یەک چییە با مانگیك دانیشئ.

ئیتەر کابرا هەستا چووە مزگەوت، وە کو گونی هەلاج لە سەرمانا ئەلەرزى. بە یانی رووی کردەمال، کابرای دۆستە درەنگ خەبەرى بوو وەو خۆى گورج کردە وەو هات لە قایى بچیتە دەروەو خاوەن مال گەیشت. ژنەکە دەستوبرد رووی کردە دۆستەکەى و وتی: «وەللاهی دلت ئەوئەندە پیس نەبئ؛ هەتا ئیستا لە لای خۆم بوو و نەچوو تە هیچ جینگایەکی تر، لە سایەى خواوە خوشکی من لەوانە نیە بچیتە مالان». کابرای میردى وتی: چییە و ئەم زەلامە چی ئەوئ؟ ژنەکە وتی: «پیاووەکە خۆت ئەیزانی ئیوارە فاتەى خوشکم بە تۆراوى هاتە ئیرە، منیش گلم دایەووە. بە یانی زوو گەلئ جنیوم بئ دا وتم میردە کەت لیتی داوی دەستی خۆش بئ! بەخوا ئەبئ برۆیتەووە و رەوانەم کردەووە. ئیستا ئەم کورپە زاواکەمە هاتوووە ئەلئ خوشکت ئیمشەو لە کوئ بوو؛ تو سەرى خۆت سا! لیرە نەبوو؟ کابرای میرد رووی کردە دۆستى ژنەکەو پتی وت: «وەللا، بیللا ژنت ئیمشەو لە باخەلى خوشکیدا بوو و لە هیچ جینگایەک نەبوو؛ دلت هیچ نەکا».

- کابرایەکی کوردی دەولەمەن تاقە کورپیکى هەبوو، لە بەر ئەو زۆرى خۆش ئەویست نە پتی خویتند، وە نە فیزی هیچ کاریکی کرد. کورپە لە پاش مردنی باوکی دەستی کرد بە تەخشان و بەخشان کردن. زۆرى بئ نەچوو نابووت بوو؛ پولیکى بە دەستەو نەما. چارناچار مال و منالی بەجیتهشت و چووە شاریکى وەکوو «ئەدرنە». بېجگە لە کۆلکیشى هیچ ئیشیکى تری بئ نەکرا. چووە گمراک، زۆرى بئ نەچوو لە بەر ئەو پیاویکی بنەمالە بوو و خوو رەوشتیکى باشى ئەنواند، کردیان بە حەمال باشى. لە ماوہى یەک دوو سالیکیدا پارە یەکی باشى کۆ کردەووە.

روژیک تیفکری پارەکە زۆرە، ئەگەر بچیتەووە بو ولاتی خۆى ئەتوانئ تجارەتى پێزە بکات. پارەکانى هەلگرت و چووە کەلاوہ یەکەووە هەزار لیرەى کردە توورەکە یەک، هەزار مەجیدی کردە توورەکە یەک، هەزار پینجوشى کردە توورەکە یەکی ترەووەو زۆر چاک قایمی کرد و خستیه باخەلیەووە. کە سەرى هەلبرى ئەوا ژنیکی جوانکە لە بە دیارەووە وەستاو.

ژنەکە پرسى ئەمە چییە باوکم؟ وتی: بە خوا خوشکئ، من خەلکی ئەو ولاتی کوردەواریەم، لیم قەوماوہ هاتوومەتە ئەم ولاتە ئەم پارانەم گرد کردۆتەووە؛ ئەمە دوو سالی

مال و مندالم به‌جیه‌یشتووه، ئیستا که خوا به‌زیه‌ی پیاما هاتوته‌وه ئه‌وه‌نده‌ی دامه‌تی ئه‌مه‌وی ئیتر برۆمه‌وه بو ولانی خۆم.

ژنه‌که وتی: ئو به خوا زور دلم پیت سوتا؛ که‌واته راوه‌سته منیش خیریکم له سه‌ره له تۆم چاکتر ده‌ست ناکه‌وی، ئه‌وا ئه‌چم بۆت دینم.

کابرا دانیشت و ژنه‌که لییدا رویشت، زوری پی نه‌چوو ته‌ماشای کرد ئه‌وا ژنه‌که پۆلیستیک و یاساولیکی مه‌حکه‌مه‌ی هیناوه‌هه، کابرایان راکیشاو بردیان بو دیوانی قازی. قازی پرسى له ژنه‌که چیه؟ وتی: قوربان! ئه‌م کابرایه بی کس و سوالکه‌ر بوو، حه‌وت سال له‌مه‌و پیتش هات منیش شووم پی کرد. ئه‌مه‌هه‌و ساله به‌خپوی ئه‌که‌م و چنگه‌کری بو ئه‌که‌م. دوینی شه‌رمان بوو، سئ به‌سئ ته‌لاقى دام. شه‌وی هاتوه‌هه‌زار لیره‌و هه‌زار مه‌جیدی و هه‌زار پیجوم هه‌بوو، هه‌ر یه‌کی له‌ توره‌که‌یه‌کی چیتی مۆردایه‌ دزیویه‌تی. ئیسته ئه‌مه‌وی بۆم بسینیته‌وه.

قازی رووی کرده کابرا وتی: ها تۆ ئه‌لتی چی؟ کابرا وه‌کو له‌ بانى به‌ر بپته‌وه، وتی: قازی به‌گ بو خاتری خوا نه‌ ژنم بووه و نه‌ هیج پاره‌شم دزیوه. ژنه‌وتی: قوربان ته‌ماشای که ئه‌مه‌هه‌و ساله به‌خپوی ئه‌که‌م که‌چی ئیسته ئه‌لتی هه‌ر ژنیشم نه‌بووه؟ ناو و نیشانمان ئه‌وه بی کیسه‌کان ته‌نانه‌ت به‌ ده‌زووی سپیش دوراون.

قازی ئه‌مری کرد کیسه‌کانیان له‌ باخه‌لی کابرا ده‌ره‌ینا، هه‌موو ناو و نیشانی ژنه‌که ده‌رچوو. ئینجا دوو شاهیدیش هاتن وتیان: ئه‌شه‌ه‌دوبیلا! ئه‌م کابرایه سوالکه‌ر بوو، ئه‌م ژنه‌هه‌ر له‌ زوووه‌وه ده‌وله‌مه‌نده و پاره‌ی به‌ سوو ئه‌گه‌رئ و خۆی ماره‌ کرد له‌م کابرایه. دوینی له‌ سه‌ر ده‌ستی ئیمه‌دا ته‌لاقى ژنه‌که‌ی دا؛ که‌چی شه‌وی چوه‌هه‌ پاره‌که‌شی لئ دزیوه. ئیتر قازی ئه‌مری کرد پاره‌یان دا به‌ ده‌ست ژنه‌که‌وه‌و کابرایان ده‌رکرده‌ ده‌ره‌وه.

کابراکه ئه‌مه‌ی لئ کرا هات تۆپه‌لتی قورپی دا به‌ سه‌ریا و له‌ کۆلانیکا ده‌ستی کرد به‌ گریان هه‌تا ئیواره. ئیواره مالیکی گه‌وره به‌رانبه‌ری بوو، کاره‌که‌ریک هات وتی: کابرا وه‌ره ئاغه‌ژنم بانگت ئه‌کا. کابرا وتی: ئینجا نۆره‌ی ئاغه‌ژنی تۆیه، ئیتر چم پی ماوه؟ له‌ گه‌ل ئه‌وه‌ش وتی هه‌ر با بچم تازه له‌ چی بترسم؟

هه‌لسا له‌ گه‌ل کاره‌که‌ره‌که‌ لییدا رویشت. که ته‌ماشای کرد ژنیکی جوانی خانومان له‌ سه‌ر کورسیه‌ک دانیشتووه. پرسى باوکم چیت لئ قه‌وماوه له‌م به‌ر ده‌رگایه له‌ به‌یانیه‌وه ئه‌گری؟ وتی: ئه‌وی له‌ من قه‌وماوه له‌ کس نه‌قه‌ومئ! ئه‌وی به‌ سه‌ری هاتبوو سه‌را پا بۆی گپرایه‌وه. خانمه‌که وتی: ئه‌و ژنه‌یه‌کی گه‌نم ره‌نگی ده‌م و چاناگه‌ کوترای کورته‌ بالای

چاۋ جوانە؟ کابرا وتی: بەلێ، خۆیەتی. خانم وتی: «دانیشه من بەیانی پارە کانت بۆ ئەسینمەوه، بەلام بەو شەرته که پارەى خۆت دەست کەوتەوه ئیتر لێره نەمینی». کابرا وتی: شەرت بێ هەتا ئەمرم بەندەى تۆ بێم و ئیتر لەو ولاتەش نەمینم.

ئیتر چوو لە سەر تەنووری ماله گەورەکه لێ کەوت و نان و چیشتیان بۆ هینا؛ بەلام هەنگوینی بە دەم تال بوو، هیچی بێ نەخورا. هەر لیکى ئەدایەوه که ئایا چلۆن ئەم ژنە پارەکەى بۆ ئەستینتەوه؟ بەم خولیاپەوه خەوی لێ کەوت.

بەیانی زوو خانم هەلسا چارشیوی بە سەرا داو کابرای بانگ کرد وتی: ئەو ژنە خۆى وتویەتی که حەو ساله ژنی تۆ بووه؟ وتی: بەلێ. وتی: ئەمە لە مەحکەمەش نووسراوه؟ وتی: بەلێ. وتی: «کەواتە بچۆ ئەو ژنە کوریکى پینج سالی هەیه وا بە باوەش ژنیکی دایناوه که بۆى راگیر کردوه، کورەکت پیتشان ئەدەم، پەلى بگره بیبه بلێ ئەببەم بۆ ولاتی خۆم و کورپى خۆمە. ئەگەر ژنەکه چوو شکاتی کرد، تۆیش بلێ بە شەرع ئەولاد هی باوکه؛ من منالی خۆم ئەبەم بۆ ولاتی خۆم. ژنەکش زۆر کورەکەى خۆش ئەوی و نایدا بە تۆ. هەتا لە پارەکەى خۆت هەندى قازانجیشى لێ نەسینی کورەکەى مەدەرەوه. کابرا وتی: «سا دەى بێم وه قوروانت!»

ژنەکه کارەکرەکەى خۆى لە گەل نارد، مندالەکەى بە لای دایانەکەوه پیتشان دا. کابرا چوو پەلى مندالی راکیشا. دایان وتی: ئەوه چیە؟ وتی: ئەپرۆمەوه بۆ ولاتی خۆم و کورەکەم ئەبەمەوه لە گەل خۆما. دوو سێ منالی تر رایان کرد خەبەریان دا بە دایکی کورە. ژنە ئاگرى تیچوو، بە غار دواى کابرا کەوت. وتی: سەگباب! ئەو کورە بۆ کوئ ئەبەى؟ وتی قەحبه! کورپى خۆمەو ئەببەمەوه بۆ ولاتی خۆم. ئەمەى وت و شەپلەزللەیهکی بە بنا گوئى کورا کیشا، کورە دەستی کرد بە گریان.

ژنە بە تەواوی ئاگرى تیچوو رای کرد بۆ لای قازى و شکاتی کرد. فەراشیک هات و کابرای بانگ کرد. قازى وتی: کورە کابرا تۆ مندالی ئەم ئاقرەتە بۆ کوئ ئەبەى؟ وتی: قوربان! من ئەو کابرایەم که دوینى ئەم ژنە وتی ژنی بووم و تەلاقم داوهو پارەکەى لێ سەندەمەوه، ئیستا که من ئەپرۆم سەرمایەى حەو سالم ئەم کورەیه، وه بە شەرعیش ئەولاد هی باوکه، هی دایک نییه. ئەببەم بۆ ولاتی خۆم. قازى فەرمووی: دایکم شەرعەن ئەولاد هی باوکه خۆ لێی زەوت ناکەى؟

ژنە دەستیکی کەوتە ئەم لاو دەستیکی کەوتە ئەولا. کابرا لە گەل لە مەحکەمە هاتە دەرەوه چە پۆکیکی بە سەر کورەدا دا. دایکەکەى وه ختیبوو گیانی دەرچى. ئاخى

چارناچار هات، که‌وته پارانه‌وه. کابرا وتی: ئافره‌ت، تو شیت بووی؟ کوپه‌که‌م به سه‌د هزار لی‌ره ناده‌م. ژنه داویتی با‌دا وتی: بیکه له ری‌ی خوا‌دا هزار لی‌ره‌ت قازانج نه‌ده‌می کوپه‌که‌م بده‌ره‌وه. کابرا هم‌وو پاره‌کانی خو‌ی له گه‌ل هزار لی‌ره قازانج وه‌رگرت و کوپه‌که‌ی دایه‌وه دایکی.

کابرا له دلی خو‌یا لیک‌ی دایه‌وه وتی: کاروان رو‌یشتووه؛ ئیستا که هاو‌رپم ده‌ست ناکه‌وئ که له گه‌لی برۆم. ئەم پاره‌یه‌ش خه‌لکی زانیویانه که پی‌مه، ئەترسم لیم بدزن. ئینجا وا چاکه بچم پاره‌که‌م له لای قازی به ئەمانه‌ت دانیم، هه‌ر وه‌خت کاروان هات ئەچم وه‌ری ئەگره‌وه‌و ئەروم. چوو له لای قازی وتی: قوربان! ئەم پاره‌یه‌م به ئەمانه‌ت لای خۆت بۆ دانئ هه‌تا‌کوو هاو‌رپم ده‌ست ئەکه‌وئ و ئەرومه‌وه. قازی وه‌ریگرت و سندوق‌یک که له به‌رده‌میا بوو خسته‌یه ناویه‌وه.

له پاش سئ چوار روژ کاروان هات. کابرا چوو له لای قازی وتی: قوربان! ئەمانه‌ته‌که‌م بده‌ره‌وه ئەوا کاروان هاتوو له گه‌لی ئەرومه‌وه. قازی وتی: ئەمانه‌تی چی؟ وتی: پاره‌کانم. قازی فرمو‌وی: قه‌جه‌باب! پارهی چی؟ یاللا ده‌ره‌وه. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو ده‌ستی کرد به‌ گریان و چوه‌وه به‌ر ماله‌که‌ دیسان لئی دانیشت.

کاره‌که‌ره‌که‌ هات وتی وه‌ره خانم بانگت ئەکا. لئیدا رو‌یشت. خانم وتی: دیسان چیه‌؟ وتی قوربان داد! له ده‌ست گورگ رزگارت کردم ئیسته که‌وتمه‌ ده‌ست سوار. پاره‌که‌م به ئەمانه‌ت لای قازی دانا‌بوو ئەوا قازی ده‌ستی پیا‌گرتوو نامداته‌وه. خانم وتی: برۆ به‌یانی بۆت ئەسینمه‌وه، به‌لام به‌و شه‌رته‌ له‌م شاره‌ به‌ند نه‌بی. کابرا وتی: قوربان! ئەگه‌ر ئەم‌جاره‌ ده‌ستم له‌ یه‌خه‌ی ئەم شاره‌ بووه‌وه شه‌رت بئ جاریکیکه‌ شه‌وی تیا روژ نه‌که‌مه‌وه. چوو له‌ سه‌ر ته‌نوره‌که‌ لئ که‌وت و هه‌ر لیک‌ی ئەدایه‌وه ئاخۆ بۆم بسینتته‌وه یان نه‌؟

ئهو شه‌وه روژ بووه‌وه؛ خانم ده‌ستی جلی نایابی له‌ به‌رکرد و خو‌ی رازانه‌وه، سندوق‌یکی نایه‌ بن ده‌ستی چوو له‌ لای قازی وتی: عه‌رزی قازی بکه‌ن ئیشم بئ هه‌یه‌ ته‌نها خۆم و خو‌ی. قازی مه‌حکه‌مه‌ی چۆل کرد.

ژنه‌که‌ به‌ کابرای وت له‌ پاش تو‌زیک وه‌ره‌ بلئ قازیه‌فه‌نی ئەمانه‌ته‌که‌م بده‌ره‌وه. له‌وه‌ پیتش‌ریش ئامۆزگاری کاره‌که‌ره‌که‌ی کرد بوو که‌ به‌ تو‌زیک له‌ پاش پیا‌وه‌که‌وه‌ بیت و بلئت خانم ئاغه‌م هاته‌وه. ئینجا چوو ژوو‌ره‌وه‌ وتی: «قازیه‌فه‌نی من ژنی فلان تاجرم. می‌رده‌که‌م بۆ تجاره‌ت چوو‌ته‌ هندستان، وه‌کو بیستومه‌م، مردوو‌ه. ئەوا ئەم سندوقه‌ که‌

پریەتی لە جەواھرو شتومەکی نایاب هیناومە لای جەنابت بێ. ئەگەر راست بوو میردە کەم مرد بوو، هەمووی بۆ تۆ، بەلام لە میرات نووسینە کەدا چاوت لێم بێ؛ ئەگەر نەشەرد بوو ئەوا نیوەی بۆ تۆ و نیوەم بەدەرەو».

قازی فەرمووی بە سەر چاوا! کوتوپر لەم وەختەدا کابرا هاتە ژوورەو و تی: «قازیبەنی خوا راوەستاوت کا ئەمانەتە کەم». قازی تی فکری ئەگەر نەیدەمەو و ئەکە متمانەم بێ ناکا. وتی: «وەرە رۆلە ئەوەتە لەو سەندۆقەدا بۆ خۆت دەری بێنە، یا من دەستم لێ نەکەوئ». کلێلە کە ی دایە و تی بیژیرە بزانی تەواو، هەرچەن من دەستیشم لێ نەکەوتوو، بەلام شەرەن و اچاکە.

کابرا سەندوقی کردەو و پارە ی خۆی هەلگرت، نایە باخەلی. لەو کاتەدا کارە کەرە کە هاتە ژوورەو و تی: «ئاغەژن موزدە، ئاغەم هاتەو». ژنە کە سەندوقی نایە باخەلی و دەستی کرد بە سەما کردن. کابرای خاوەن پارە و کارە کە ریش کەوتتە چۆبی کیشان، قازیش میزەرە کە ی داناو دەستی کرد بە سووردان.

خانم و تی: «قازیبەنی! من سەما ئەکەم کە میردە کەم نەمردوو، کارە کەرە کە، هەلنە پەری ئاغە ی بە بیمزەرە تی هاتۆتەو، ئەم کابرایە چۆبی ئەکیشی پارە ی خۆی دەست کەوتۆتەو، تۆ بۆچی وا ئەکە ی؟» وتی: «بە خوا خانم منیش لە مە کە ی تۆ».

- زینیک سێ کچی هەبوو یەکیکیانی دا بە شوو، پنی وت: رۆلە، شەو کە ئەچیتە لای میردە کە ت لەو وەختەدا کە خەریکی ئیش کردنە، بزیک ی پنیو بکە بزانی ئەلنی چی. کچە شەو، کە میردە کە ی چوو لای -و کە دایکی پنی و تبوو- بزیک ی بە میردە کە یەو و کرد. میردە زەرە خەنە یە ک گرتی و وتی: «ئای ئەو بۆچی وا ئەکە ی؟» سبە پنی دایکە کە لە کچە ی پرسى: ها، رۆلە چی بوو؟ وتی دایکە بزە کەم پنیو کرد زەرە خەنە گرتی و وتی بۆچی وا ئەکە ی. دایکی وتی: «رۆلە ئەو کە ریکە خوا پنی داوی، بەختت چاکە تا ماوی سواری بە».

کچی ناوەنجی دا بە شوو، بەو جۆرە ئامۆزگاری ئەویشی کرد. شەو کە کچە میردە کە ی هاتە لای بزیک ی بە میردە کە یەو و کرد، کابرا راپسکاو هیچ دەنگی نەکرد. بە یانی دایکی کچە کە لە کچە ی پرسى چی بوو؟ وتی: دایە، کە بزە کەم پنیو کرد راپسکاو دەنگی نەکرد. وتی: «رۆلە، تۆیش هەر باشی؛ ئەوەندە هە یە هەروەخت ئەو توورە بوو، تۆ هیچ دەنگ مە کە».

ئینجا کچی بچووکى دا به شوو به‌ویش هەر وای وت. شهو که میرده‌که‌ی چووه لای، لهو وه‌خته‌دا بزیکى به میرده‌که‌یه‌وه کرد. میرده‌کشایه‌وه و ئیشه‌که‌ی نه‌کرد. هه‌ستا خۆی کۆ کرده‌وه به کچه‌که‌ی وت: «تو خوا بزائم ئەو په‌نجه‌ته کامه بوو با ماچی بکه‌م». کچه په‌نجه‌که‌ی خۆی پيشاندا، کابرا چه‌قۆیه‌کی ده‌ره‌یناو ئەنگوستی کچه‌ی برپه‌وه. کچه‌که‌وته قۆره‌ قۆرو هاوار هاوار تا به‌یانی. به‌یانی دایکی هات لینی پرسى چی بوو؟ وتی: دایه، خوا بتگرئ بۆ نامۆزگاريت! که من ئەوا ئەنگوستیکم له سهر دانا. دایکی وتی: «رۆله ئەنگوستیکت بروا چاکتره‌تا خۆت. ئەوا پیت ئەلیم میرده‌که‌ت میرده‌. هەر بیزوینه‌وه ئەتکوژی، جا ئەبێ به هه‌موو جۆر ملی بۆ راکیشی».

- کابرایه‌کی کورد دوو کورپی گه‌نجی هه‌بوو. کوره‌کان چون دوو خوشکیان خواست. زۆری بێ نه‌چوو یه‌کێ له کوره‌کان ره‌نگ و روویه‌کی تری هه‌له‌ینایه‌وه‌وه رۆژ به رۆژ جوانت ئەبوو؛ که‌چی ئەو‌یتریان به پینچه‌وانه‌ی ئەو رۆژ به رۆژ خراپتر و په‌رپووتر ئەبوو. له براکه‌ی خۆی پرسى: ئەرئ برا! تو له ماله‌وه له گه‌ل ژنه‌که‌ت چۆنى؟ وتی: برا ژنی وا چاک و گوپرایه‌ل هەر نه‌بووه. وتی: ئەرئ تو چۆنى؟ وتی: به خوا برا! کوشتوومی. من ئەلیم سیرو ئەو ئەلنی پیاز. براکه‌ی وتی: نابێ؛ هه‌ردووکیان کچی یه‌ک باوک و دایکن، بۆچ ئەبێ ئەو وای و ئەم وای؟ وتی ئەگه‌ر برواناکه‌ی با تاقیبان بکه‌ینه‌وه. وتی: باشه.

کابرا هه‌ستا چووه بازار باری شووتی کړی. بۆ شه‌وی براکه‌ی و دوو سێ که‌سی تری بانگ کرده ماله‌وه. له پاش نان خواردن وتی: ئا ژنه‌که! شووتیه‌که‌مان بۆ بینه بيشکینين. ژنه چوو شووتیه‌ کۆله‌یه‌کی هیناو فرپي دایه به‌رده‌می میرده‌که‌ی. میرده‌ وتی: ئەمه خراپه، شووتیه‌کی باشمان بۆ بینه. ژنه به ناو چه‌وانیکى گه‌رزه‌وه مۆنه‌وه هه‌ستا چوو پینج شه‌ش شووتی خسته سینه‌که‌وه و هینای وتی: «فه‌رموو ئەوه شووتیه‌کانت که که‌ر ناخوا».

خزمه‌تکارو کاره‌که‌ری راگیرا کرده‌وه؛ په‌یتا په‌یتا ئەمری به سه‌را ئەکا. میوانه‌کانیش ئاگایان له‌م گه‌تولفته‌یه. له پاش تۆزى زۆر شه‌رمه‌زار بوون و لیباندا رۆیشتن.

سه‌هینی براکه‌ی هات وتی: ئیمشه‌و میوانی من بن. ئینجا چوو له بازار تاقه شووتیه‌کی کړی و برديه‌وه ماله‌وه. ئیوارئ براکه‌ی و میوانه‌کانی تر چوون دانیشن. له پاش نان خواردن کابرا به ژنه‌که‌ی وت: ئا ژنه‌که شووتیه‌که‌مان بۆ بینه بيشکینين. ژنه چوو نه‌وی له شووتی و هینای داینا. پیاوه‌که وتی: ئەم شووتیه خراپه بچۆ شووتیه‌کی تر بینه. ژنه شووتی هه‌لگرته‌وه بردی و هېچ شووتی‌تریشیان نیه. نه‌ختی خۆی خه‌ریک کردو هینایه‌وه وتی:

«پیاووە کە بزانه ئەمە چۆنە؟» دیسان مێردە کە ی وتی: بە خوا ئەمەش باش نیە، شووتیەکی ترمەن بۆ بینە. ژنە شووتی بردەووە دیسان هینایەووە وتی: پیاووە کە ئەمە یەکیکی تر بزانه ئەمە چۆنە؟» تا حەوت جار پیاووە کە شووتیە کە ی بە ژنە کە دەناردەووە. هەر جار کە دەچوو دەهانهووە بە روویەکی گەلێ خۆشتر لە هەوڵجار دەهاتەووە؛ کەچی شووتیش هەر یەک شووتی بوو. جارێک نەبوت شووتی ترمەن نیە.

بەیانێ چوووە لای براکە ی وتی: «ها برا! ژنە کانمان چلۆن؟» وتی: بۆ خاتری خوا چارێکم بکە. وتی: چارت هەر ئەو یە تە لاقی بدە من ماری ئە کەم. رەوشتی بۆت چار ئە کەم و لە پاشا بۆت تە لاق ئە دەمەووە.

کابرا چوو ژنە کە ی تە لاق داو ئەمیش ژنی خۆ ی تە لاق دا. هەر یە کە ژنی ئەو ی کە یانی ماری کرد. ژنی براکە ی تر کە چاوی بەم مێردە ی کەوت سواری بوو. ئەووە ئەو هیچ، ئەمی تریش ئەو رۆژە کە هینای، کەریک لە حەوشەدا بوو، بە ژنە کە ی وت: ئا بچۆ دۆلکە یە ئاو بۆ ئەم کەرە دانێ. ژنە چوو ئاووە کە ی بۆ دانا. کەرە کە دەمی برد بۆ ئاووە کەو کەچی نەبخواردەووە.

کابرا هەر هەلیکیشایە خەنجەر و خەنجەرێکی گەیانزە لارە فیسکە ی کەر و وتی: «کەرابا و گاو! لای وایە ئەو عالەمە خزمە تکاری ئەووە، هەر ئاوی بۆ دانێن و نەبخواتەووە». خوین فیجقە ی کرد. ژنە کە ئەمە ی دی زەنە قی چوو؛ ئیتر ملی بۆ ئەم مێردە ی راکیشا، ئەگەر مێردە کە ی بارە گوێزی لێ بنایە خەرە ی نە ئەهات.

لە پاش بەینیک چوووە لای براکە ی وتی: برا! ژنە کەم بۆ چاک کردووی وەرە بۆت تە لاق ئە دەم ژنی خۆت بەرەووە. هەر یە کە ژنی خۆیانێان تە لاق داو ئینجا لە براکە ی پرسى: ئەو ژنە ی لای من زۆر لاسار بوو چۆنت چاک کرد؟ ئەویش وتی: «کوتە ک ئەزانێ قۆناخ لە کوئیە» و باسی کەرە کە ی بۆ گێرایەووە.

کابرا کە ژنە کە ی ماری کردەووە فیکری کردەووە وتی: بە خوا وا چاکە با منیش هەر لە هەوڵەووە رایینم. بە ژنە کە ی وت: ئا ژنە کە مەرکانە یە ئاو دابنێ بۆ گویدرێژ با ببخواتەووە. ژنە چوو مەرکانە ئاوی داناو کابرا چوو بە لای کەرە کەووە، ژنەش راووە ستابوو، سەیری کرد کەرە کە ئاووە کە ناخواتەووە، هەلیکیشایە خنجەر کە لە ورگی کەر بەدا. ژنە کە خیرا دەستی کابرای گرت و وتی: «مە کە مە کە لێت ناووە شیتەووە؛ بە خۆرایێ کەرە کەش مە کوژە. تۆ هەر پیاووە کە ی جارانی چاکت ئەناسم».

کابرای قور بە سەر دەستی سارد بوووەووە چوووەووە دۆخە کە ی جارێان.

- روژیک پیره ژنیک هات بۆ قه‌راخ شار، ته‌ماشای کرد ئەوا له ناقسنه‌که‌ی «وه‌یسی نازداردا» شه‌یتان دانیشتوو. ده‌سته ئەژنۆ ئەگری و خورخوڕ ئاو به‌ چاویا دپته‌ خواره‌وه. لئ‌ پرسى: ئەوه‌ بۆچى ئەگری؟ وتى: «پوورى!» «کۆسته» و «باوه‌م‌رده» شایيانه؛ ژن به‌ ژنیان کردوو. ئەمرۆ چوار روژه ده‌وڵ و زورنالی ئەده‌ن، هه‌رچه‌نم کرد بیانکه‌م به‌ گزیه‌کا بۆم نه‌کرا، له‌ داخى ئەوه‌ ئەگریم؛ گریان بۆ من باشه». وتى: «ئەى عه‌مرت نه‌مینى، هه‌لسه‌ وه‌ره له‌ گه‌لم؛ من ئەلیم برامه، تۆیش بلئ‌ وایه، ئینجا بزانه‌ چى ئەکه‌م». شه‌یتان وتى: پوورى ئەگه‌ر تۆ شتیکت پئ‌ کرا شه‌رت بئ‌ تا ماوم بيم به‌ شاگردت.

ئینجا هه‌ردوکیان هاتنه «کۆسته» و له‌ رییه‌وه‌ چوونه‌ مالی ئەو کورپه‌ که‌ خوشکی داوه‌ و ژن ئەهینى. پیره‌ژن هه‌ر له‌ گه‌ل گه‌یشه‌ جئ‌ وتى: «رۆله! خۆ تۆ خزمى، که‌ ژنت ئەهینا بۆچى پرسینکت به‌ من نه‌کرد؟ من و باوکت خالۆزاو پورزاین. به‌ هه‌ژارم ئەزانى هه‌ر خۆلى ناو ماله‌که‌م بپۆمه‌وه‌ چوار ئەوه‌نده‌ی ده‌وله‌ته‌که‌ی تۆى تیايه».

کورپه‌ گه‌لئ‌ له‌ خۆى بورده‌وه‌ وتى: پوورى لیم بیوره‌ به‌ خوا نه‌مزانیوه‌ که‌ خزمایه‌تیه‌کی وه‌هامان هه‌یه، هه‌تا ئەمرۆش به‌ خزمه‌ت نه‌گه‌یشتوم.

ئیتیر پیره‌ژن داوینى لئ‌ کرد به‌لادا ده‌ستى کرد به‌ چیشته‌ دروست کردن. ئەو ژنانه‌ی که‌ نان و چیشتیان ئەکرد، هه‌چیان پئ‌ نه‌مابوو، هه‌موو بوو بوون به‌ سه‌یرکه‌ر. سئ‌ روژ شایى مابوو پیره‌ژن هه‌ناسه‌یه‌کی نه‌داو قنگى نه‌نايه‌زه‌وى. ئەوه‌ وه‌کوو ئاشى چوار پالوو هه‌ر هه‌لئه‌سووپا. روژى بووک سوار کردن، بووکى به‌ جوړى رازانه‌وه‌ که‌ هه‌موو خه‌لکى دپه‌که‌ سه‌رسام مان. لیره‌وه‌ بوکیان برد بۆ «باوه‌م‌رده» و له‌و لاشه‌وه‌ بووکى باوه‌م‌رده هات. بووکه‌کانیان گۆرپه‌وه‌. پیره‌ژن چووه‌ ژووره‌وه‌ ته‌ماشای کچه‌ باوه‌م‌رده‌یى کرد - که‌ بۆ خالۆزای هاتوه‌ به‌ بووک - نه‌ختئ‌ سه‌رکه‌فى «خوم» له‌ گیرفانیا بوو، ده‌ستى تیه‌وه‌داو ده‌ستى کرد به‌ باخه‌لى بووکیدا هه‌ر دوو مه‌مكى گووشى. ئیتیر هاته‌ ده‌روه‌ زاوای بانگ کرد و سئ‌ چه‌پۆکى به‌ سه‌رى خۆیا داو نه‌ختئ‌ پۆبه‌ سپه‌ه‌کانى راکیشاو وتى: «هه‌تیوا! خوا بتگرئ‌ تۆ که‌ ژنت ئەهینا، نه‌ ده‌بوو بگه‌رئ‌ی ژنیکى به‌ ناموس و به‌ شه‌رم بئینى؟ چووى ئەم خوشکه‌ نازک و نازداره‌ت دا به‌ قه‌هبه‌یه‌ک».

کورپه‌ جارئ‌ له‌ تاسه‌وه‌ چوو، ئەمجا پرسى: تۆ خوا پوورى ئەم ژنه‌ چیه‌؟ پیره‌ژن دیسان یه‌ک دوو چه‌مۆله‌ی له‌ خۆى نا وتى: «ئەم گیسو بریده‌یه‌ دۆستى هه‌تیویکى خومخانه‌چى بوو، هه‌موو روژیک که‌ بۆ ماست و دۆ فروشتن ئەهات، هه‌تیو ئەبیرده‌

ژووری خومخانە کەدیو هەرچی لە گەل ئەکرد، ئەی کرد. تەنانەت رەنگە ئیستەش سنگ و مەمکی نیشانەیی خومی پتوہ بێ».

هەتیویش کەرو سەرشیئ بوو؛ ئەم قسە یە بیست هەلیکو تاپە ژوورەوہ و کراسی بووکی هەلدایەوہ. کە روانی ئەوا هەر دوو مەمکی جینگای پینج پەنجەو دەستەکەیی لێوہ دیارەو هەمووی خومە، ئیتر بە بێ هیل و گەت بووکی دایە بەر خەنجەر، شپو و پری کرد بە سەر یەکا.

پیتخەسو، کە بووکی بە کوژراوی دی ئەویش دای بە سەری خۆیا بە باوکە رۆ خۆی گەیاندەوہ «باوەمەردە» و لە دوورەوہ بانگی کرد: ئەوہ بۆچی راوستاون؟ خۆ کۆستەیی بووکیان پارچە پارچە کرد.

ئەمانیش دەست بە جی بووکیان پەل پەل کرد. هەر دوو دی ئەمجا دەستیان دایە تەفەنگ، هەتا رۆژ ئاوا بوو دە دوانزا کەسیان لە یەکتەری کوشت. ئەمجا شەیتان کە ئەمەیی دی دەستی پیریژنی ماچ کردو و وتی: «نەوہک شاگرد، ئیتر پووری هەتا ماوم خزمەتکارتم».

- دوو پیرەژن بوون بە کچینی زۆر ناشیرین بوون، کەس نەخواستن، هەر وا مانەوہ تا پیر بوون ددانیان کەوت؛ یەکیکیان تەنھا دانیکی ماوو ئەوی تریان دوو دان. ئەو سەردەمەش دانساز نەبوو. رۆژی وتیان خۆ ئیمە لە دنیا دا لەزە تمان لە خۆمان نەدی کەواتە با پیکەوہ خانویک بگرین، هەر دوو کمان دەست رەنگین، دورمان ئەکەین و تا ماوین بۆ خۆمان بەم جۆرە رانەبویرین.

هاتن خانویکیان گرت. «دوو دانە» لە مالەوہ دروومانی ئەکرد بە جلی ئالو والوہ، «یەک دانە» ش ئیش و کاری بازاری ئەکرد. خانوہ کەیان لە سەر ری قەراخ شار بوو. کۆری پاشا ئەچوو بۆ راو، لە سەر سواریەوہ چاوی بە دوو دانە کەوت بە ئالو والو قەدو بالایەکی بەرزو بە لارو لەنجە بە هەیانە کەدا ئەهاتوو ئەچوو؛ بە کچیکی جوانی نازداری هاتە پیتش چاو. یەک ددانەیی بانگ کردو وتی: ئەو کچە کییە؟ وتی: «قوربان! ئەوہ تەنھا کچمە، بۆیە هیناومەتە ئەم قەراخ شارە کەس نەبیینی و ئازاوە یەکم بۆ نەنیتەوہ. ئاخری لێرەش رزگارم نەبوو، جەنابتان دیتان، قور بە مالەوہ درا. ئەترسم کچە کەم لە کیس بچێ» . کورە میر ئەوہ نەندەتر شیت گیر بوو وتی: «پیرەژن! من ئەم کچەم هەر ئەوئ».

کورپه سه‌ودایه‌کی وای که‌وته که‌لله‌وه نه‌یتوانی بجیی بۆ راو، گه‌رایه‌وه خشل و تداره‌ک و پاره‌یه‌کی زۆری نارد وتی: ئەمشه‌و کچه‌که‌م ئەوی، دوو دانه‌یش ئارایشی یه‌ک ددانه‌ی داو دو هه‌نجیره‌ و شکه‌ی نایه‌ دوو لا گوییه‌وه که چالی گویی پی پر بکاته‌وه. یه‌ک ددانه‌ ملچه‌ ملچ هه‌نجیری ئەمزی زۆری پی خوشبوو.

شه‌و بردیان به‌ بووکی کورپه‌ میر چوو هه‌رده‌ روانی وا ده‌له‌ دتویک دانیشتوو ه‌ وتی: ئای! پیریژن چه‌ په‌نیک‌ پی دام. شه‌قیک‌ له‌ بووک هه‌لدا له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ فرپی دایه‌ باخه‌که‌وه، هه‌نجیری له‌ ده‌م ده‌ره‌ری. چلم و لیک و سووراو و سپیاو و فرمیسک ده‌م و چاوی گرتبوو به‌ هه‌نسکه‌وه‌ ئەگریاو ئەیوت: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەویته‌وه».

رێکه‌وت وا بوو کچی شای په‌ریان قورگی خر بوو بوو، ده‌ر نه‌ده‌بوو. له‌ تاو زانی قورگی ئارامی نه‌بوو، ته‌خته‌ره‌وانیان له‌ سه‌ر شانی په‌ریان بۆ دانا‌بوو ئەیانگێرا که‌ چاوی به‌مه‌ که‌وت پی ئیختیاری پیکه‌نی و قورگی ده‌ربوو. دو‌عای کرد پیریژن بوو به‌ کچیک‌ چوارده‌ سال له‌ په‌ری جواتر.

کورپه‌، که‌ پیریژنی فری دایه‌ خواره‌وه‌ مه‌راقی کرد ئاخۆ ماوه‌ یا مردوو‌ه؟ که‌ چوو ته‌ماشای کرد ئەوا باخه‌که‌ له‌ تیشکی رووناکی یه‌ک ددانه‌ شه‌وق ئەداته‌وه‌. ئەویش هه‌ر ئەلی: «هه‌نجیری مالی دایکم ئەویته‌وه» چوو ماچی کرد و هینایه‌وه‌ ئۆده‌ی بوو‌کینه‌که‌ی. دوو ددانه‌ش چاوه‌رێ بوو که‌ی ده‌بیه‌ن بۆ کوشتن، که‌چی به‌ خۆشی خۆشیه‌وه‌ هاتن به‌ شویتیا. که‌ چوو یه‌ک ددانه‌ی نه‌ناسیه‌وه‌، به‌ ناو نیشانه‌ی گو‌فتو‌گۆی پیشوویان ناسیه‌وه‌، ئینجا دوو ددانه‌ هه‌ر ئەیمالی به‌ سه‌ر خۆیا و ئەیوت: «چیم کرد به‌ خۆم».

- ئەلین له‌ زه‌مانی زوو له‌و سه‌رشویی سه‌قره‌ کابراییک «شاکه‌»ی ناو بوو؛ ژنیک‌ی هه‌بوو، «شیرین»ی ناو بووه‌. شاکه‌ هه‌لساوه‌ و چوو ته‌ قه‌لای که‌ره‌فتوو چل سال نوێزو رۆزو به‌ندایه‌تی بۆ خوا کردوو. له‌ پاشا هاتوو ته‌وه‌ به‌ ژنه‌که‌ی وتوو: «شیرین! ئەوا چل ساله‌م ته‌واو کرد، ئیسته‌ هه‌قی ئەوه‌م هه‌یه‌ که‌ سێ نیاز بکه‌م له‌ خواو هه‌رسنیک‌ی گیرا بیی؛ جا تو ئەلی داوای چی لی بکه‌م؟»

شیرین سێ و دووی لی ناکا ئەلی: «داوا بکه‌ خوا جوانیه‌ک بدا به‌ من که‌ له‌ دنیا‌دا هاوتام نه‌بی». شاکه‌ ئەپارپته‌وه‌ له‌ خواو نیازه‌که‌ی گیرا ئەبی. شیرین ئەوه‌نده‌ جوان و نازدار ئەبی له‌ هه‌موو دنیا‌دا هه‌ر باسی نازداری ئەو ئەبی.

شیرین کە ناو بانگی خۆی ئەبێتتەو، زۆری پێ ناچێ لە خۆی بایی ئەبێ ئەلێ: من بەم ناسک و نازداریه بۆچی دا بنیشم بە لای پیرەمێردیکی واو کە نان نیە بێخوا. شاکەو منالەکانی جی دیلێ و ئەروا، ئیتر هەموو کەس قورپا و ئەخواتەو کە شیرین قسە لە گەل بکا.

ئەم دیمەنە کار ئەکاتە دلی شاکە میردی. شاکە دوغایەکی لێ ئەکا کلکیکی لێ پەیدا ئەبێ. شیرین کە لە سەر ئەو جوانیە ئەم کلکە بە خۆیەو ئەبێنێ، پەشیمان ئەبێتەو و دیتەو بۆ لای شاکەو بە دەوری ماله کەدا چەن شەوو چەن رۆژ ئەسورپتەو و لە ناو خۆل و قورپا خۆی ئەگەوزینێ و ئەگری. شاکەش هەر گویی ناداتی، لە ئاخرا لە بەر ئەو دایکی منالەکانی بوو و چل سال زەمانی پێشوویان پیکەو رابواردوو، بەزەیی پیا دیتەو دوغایەکی لێ ئەکا شیرین ئەبێتەو بە شیرینە کە جاران و دیتەو ناو منالەکانی.

بەم جۆرە شاکە نوێژو رۆژی چل سالی لە سەر خاتوو شیرین دۆران و لە ئاخ دەس لە گونان بەرەو ژیر بوی دەرچوو.

- کابرایەک دوو ژنی هەبوو؛ یەکیکیان سەرەو یەکیکیان جەهیل. پیرەژنە کە هەر رۆژی بوختانیککی بۆ ژنە جەهیلە هەلئەبەست؛ کابرا هیچ گویی نەئەدایە.

رۆژیک پیرەژن بە میردە کە و ت: «نازانم تۆ چە شیرینیەکت بەو کچەتیو دا چوو؟ هەموو شەوی گو ئەکاتە ژیر خۆی». کابرا و تێ ئەمە چەن وەختە لە لامە بۆچی جاریک نەمدی گوی کردبێتە سەر جینگە؟ پیرەژن و تێ: هەتا لە خەو هەلئەستی ئەچێ ئەیشوا. کابرا و تێ: من بە چاوی خۆم نەببینم بپروا ناکەم. پیریزن و تێ: شەرت بێ نیشانت بەم. سێ چوار رۆژیککی پێ چوو، بەیانیک کە کابراو ژنە کە لە هەیان نوستبون، پیرەژن بەبێ دەری لە ژوور هاتە دەرەو، تەماشای کرد نوستوون. هات بە پەلە تەبێ گوی کردە ناو [جینگە] ژنە کە تێ و هەرای کردەو ژورەو کە دەرپتێ کە لە پێ بکاتەو. کابرا خەبەر بوو، ئاگای لێ بوو کە پیرەژن چی کرد، دەستی کرد بە باخەلیا لیرە یەکی ئالتونی دەرھینا و خستێ ناو گوو کەو و خۆی بە نووستویی خستەو. پیریزن هات و تێ: «هەتیوا! هەلسە من ئەموت کچەتیو کە گوو ئەکاتە ژیر خۆی تۆ باوهرت نەئەکرد؛ دە تەماشاکە». کابرا تەماشایەکی گوو کەو کرد و تێ: «ئۆخە ی ئەو لیرە یە کە لە ناویا خۆزگە هەموو شەوی بیکردایە».

پیره‌ژن وتی: «کوره بینه لیره‌که‌م بده‌ره‌وه؛ بهو قورعانه‌ی ئه‌و مه‌لایه لئی خویندووه گووی خۆمه‌هی ئه‌و نیه.

- پیاویکی جوان عومر ژنیک‌ی پیری له‌سک وه‌ستاوه‌ی هه‌بوو. هه‌موو جار ژنه‌که‌یین ته‌وت: «بچۆ ژنیک‌ی جوان عومر بۆ خۆت بینه، من که‌لکی ژن و میردیم پتوه نه‌ماوه؛ به‌لکه‌خوا مندالیک‌یشت بداتی با ئه‌م مال و ملک‌ه‌ت نه‌که‌و پتته ده‌س خه‌لکی». ئیتر ئه‌وه‌نده سه‌ری کرده سه‌ری کابرا ناچار چوو کچیک‌ی هینا.

له‌پاش چه‌ن روژیک پیره‌ژن ئاگر چوو ه‌گیانی. ژه‌نگ و ژاری هه‌لگرت، هه‌ر ته‌یوت: هه‌تیو ئه‌م ژنه قه‌وومی خراپه، ئه‌وه‌ته‌ی هیناوته به‌ره‌که‌تی مالمان نه‌ماوه. ده‌ست ته‌به‌م بۆ کووپه‌ی ساوه‌ر نیوه‌ی نه‌ماوه، که‌نووی ئارد ه‌یچی تیا نه‌ماوه، کووپه‌له‌ی روژن خالیه، کابرا ه‌یچ گوئی لئ نه‌ئه‌گرت.

ئاخری روژیک کابرا هاته‌وه بۆ ماله‌وه، دوو مریشکیان هه‌بوو هه‌ر یه‌کئ ده‌ دوانزه جووچکی له‌ به‌ر بوو. سه‌یری کرد له‌ سه‌رانگویلکی به‌ر ده‌رگا که‌یان هه‌مووی به‌ مرداره‌و بووی فری دراوه. پرسئ ئه‌م مریشک و جووچکانه‌ بۆچی مرداره‌وه بوون؟ پیره‌ژن وتی: «له‌ قودووو شه‌ر بیرسه».

روژی دوایی دوو گویره‌که‌یان هه‌بوو، پیره‌ژن گویره‌و ساری له‌ ملیان پینچا هه‌ر دووکی خنکاندن و ئه‌وانیشی فریدایه سه‌ر سه‌رانگویلکی. کابراکه هاته‌وه چاوی پتکه‌وت، پرسئ ئه‌مانه‌ بۆچ وایان لئ هاته‌وه؟ پیره‌ژن وتی: «مردووت مرئ به‌ خوا داری سوالی ئه‌گرته ده‌ست». کابرا وتی: «ئینجا چاره‌م چیه‌؟» وتی: «ئه‌م کچه‌تیوه ته‌لاق بده». وتی: خوا بتگرئ هه‌موو چه‌ن روژیکه هیناومه‌و پاره‌یه‌کی زۆرم تیا خه‌رج کردووه؛ چلونی ته‌لاق بده‌م؟ خۆ ئه‌گه‌ر ته‌لاقیشی بده‌م ماره‌یی و نه‌فه‌قه‌م لئ ئه‌ستین. پیره‌ژن وتی: «بیکوژه، بیکوژه». کابرا وتی: «ئه‌لحه‌کمویللا! ئه‌یکوژم».

دوو روژی پینچوو پیره‌ژن وتی: درۆزن خۆ تۆ وتت ئه‌یکوژم، کوا ه‌یچ دیار نه‌بوو؟ [پیاوه‌که‌ وتی:] نازانم چه‌قوی تیزم نییه‌ که‌ سه‌ری بپریم. پیره‌ژن وتی: من چه‌قوی تیژت بۆ ئه‌هینم.

ئه‌و روژه هه‌تا ئیواره چه‌قویه‌کی به‌ هه‌سان سوو. شه‌و وه‌ختی نووستن هینای خسته‌یه کۆشی میرده‌که‌یه‌وه. به‌یانی زوو هه‌لسا ته‌ماشای کرد ژنه‌که‌ پشتیر ئه‌مالئ. چوو کابرای خه‌به‌ر کرده‌وه وتی بۆچی سه‌رت نه‌بری؟ وتی: به‌ خوا ژنه‌که‌ له‌ سه‌ر جینگا لیکم دایه‌وه

ئەگەر سەرم بېریایە حوکومەت حەپسی ئەکردم؛ ئەیانوت تۆ لە سەر چی ئەم ژنەت سەر بېریو؟ لەوانە بوو هەلم واسن. ئەگەر حوکومەتیش نەیزانیایە برای هەیه ئەیانکوشتەم. پیرەژن وتی: کەوايە بېخنکینە. وتی: چاکە.

سبەینی کە پیرەژن تەماشای کرد، ئەوا هەویکە ی مەشکە ئەزەنی. دیسان مێردە کە ی خەبەر کردووە وتی: ئەووە بۆچی نەتخنکان؟ کابرا وتی لیکم دایەووە ئەگەر دەستم بختایە بینی هاواری ئەکرد خەلکی ئەهاتن و تووشی کیشە ئەبووم و بەلکوو دەرەقەتیشی نەئەهاتم. پیرەژن وتی: دە ئەمشو من دیم هەر دوو دەستی ئەگرم نایەلم جم بەدا، تۆش دەست بنێرە بینی و بېخنکینە. کابرا وتی: زۆر باشە.

شەو وەختی نوستن هات ژنە کە چوووە سەر جینگای خۆی راکشا. پیرەژن بە کابرای وت: دە هەلسە ئەوا من دەستی ئەگرم، تۆش بېخنکینە. کابرا وتی: ژنە کە وا نابێ بە خوا ئەگەر بېخنکینم خەلکی ئەلین ئەم ژنە ئیوارە ساغ و سەلیم بوو، شەو بۆچی مرد؟ دیارە حەکیم دیت و تەماشای ئەکاو راپۆرتی ئەدا کە خنکاوە؛ ئەو وەختە منیش و تۆش تووشی گۆبەن ئەبین. پیرەژن وتی ئە ی چاری چیە؟ وتی تەگبیریکی چاکم کردووە. وتی چیە تەگبیرە کەت؟

کابرا وتی: «دەست ئەکەم بە گاینی. شەو ئەیگیم، رۆژ ئەیگیم؛ ئەوەندە ئەیگیم هەتا ئەمری. ئەو وەختە کەس نالی کوشتیان؛ یا خنکاندیان». پیرەژن وتی: «ناوە لالا! کەواتە ئەو جوان و جەهیلە وازی لێ بێتە؛ من بە قەد خۆم عومرم رابواردوووە من بەو دەرەدە بکوژە با رزگارم بێی و ئیوێش بۆ خۆتان رەحەت ببن».

- بێوێژنە کوردیک هەبوو زۆر فیلباز بوو؛ چوار پینج شووی کردبوو بەلام ماوێهەکی زۆر بوو بە بێوێژنی مابووە. رۆژیک کابرایەکی زەبەلاح هاتە لای وتی: بێستوومە تۆ میردت نیە، منیش بێ کەبیانوم؛ ئەگەر شووم پینەکە ی ئەتخووزم. ژنە لێ پرسی: تۆ ئیش و کارت چیە؟ کابرا وتی: ئەوی راستی بێ دزم. وتی چە جۆرە دزیکی؟ وتی: «من عادیەم وایە ئیواران کە نوێژی شیوانم کرد ئەچم بۆ دزی؛ بەیانی بۆ نوێژی سبەینی دیمەووە؛ نایەلم نوێژە کەم بڕوا. ساخوا چی بە نسێب کردبوو ئەیهینم، پێوێ رانەبوریتم. بەلام بە رۆژ لە مال ناچمە دەرەووە.

ژنە کە چوو لە گەلی بۆ لای مەلایک خۆی لێ ماره کرد. لە پاش چوار رۆژ، شەویک نوێژی خەوتتان کابرایەک هات وتی: «بێستوومە تۆ بێوێژنی، ئەگەر شووم بێ ئەکە ی

ئه‌تخوآزم». پرسى: تو چه كارهى؟ وتى: ئيش و فرمانم هه‌ر دزیه. وتى چلۆن دزىكى؟ وتى: «دزى رۆژم؛ به‌يانی كه نوێژم كرد ئه‌رۆمه‌ ده‌ره‌وه. مالى ده‌رگای دانه‌خستى شتىكى لى ئه‌دزم؛ يا خود گيرفانىك ئه‌برم؛ وه‌ يا به‌ فيل و ته‌له‌كه‌ شتى دس خۆم ئه‌خهم. ئىواره‌ دواى نوێژى شيوان ديمه‌وه‌ نوێژى خۆم ئه‌كهم و ئيتير به‌ شه‌و ناچمه‌ ده‌ره‌وه‌». ژنه‌كه‌ وتى: «ئه‌مه‌ خوا داويه‌ به‌ رۆژ و به‌ شه‌و من له‌ ئاهه‌نگايم». چوو خۆى له‌ ویش ماره‌ كرد.

نزىكه‌ى چوار پينچ مانگ به‌ رۆژ دزى شه‌و له‌ لای بوو، به‌ شه‌ویش دزى رۆژى له‌ لایبوو. رۆژىك وتى به‌ خوا و اچاكه‌ من ئه‌م دوو ميترده‌م له‌ يه‌ك ئاشكرا بكه‌م بزانم چى ئه‌كهن. شه‌و به‌ دزى رۆژى وت: «فلانى سبه‌ينى مه‌چۆ بۆ دزى، بيست قه‌رانم له‌ لای كويخاكه‌ى "باوه‌ مه‌رده‌"يه‌، بچۆ بۆم بسينمه‌وه‌». وتى: چاكه‌. به‌يانی كولىزه‌ به‌ رۆنىكى هينا له‌ به‌ر چاوى كا‌برا كردى به‌ دوو كه‌رته‌وه‌، ده‌سه‌سپىكى سووريشى هينا كردى به‌ دوو له‌ته‌وه‌. كه‌رته‌ كولىزه‌ى خسته‌ ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپه‌وه‌ داى به‌ دزى رۆژ. وتى برۆ؛ به‌لام له‌ سه‌ر پرده‌كه‌ى «قولى سان» دانيشه‌ نانه‌كه‌ت بخۆ هه‌تا هاوړيكت لى هه‌لبكه‌وى، ئه‌وسا برۆ نه‌وه‌كوو روتت بكه‌نه‌وه‌. كا‌برا وتى چاكه‌ له‌ته‌ كولىزه‌وه‌ ده‌سه‌سپى نايه‌ باخه‌لى و ليدا رۆيى.

له‌ پاش رۆيشتى ئه‌و، دزى شه‌و كه‌ ميتردى رۆژ بوو هاته‌وه‌. ژنه‌كه‌ وتى: «فلانى دامه‌نیشه‌ بيست قه‌رانم له‌ لای كويخاكه‌ى باوه‌مه‌رده‌يه‌، بچۆ لى وه‌ر بگه‌ره‌وه‌؛ ئه‌مه‌ش تو‌يشووى رىگات، به‌لام له‌ سه‌ر پرده‌كه‌ى قولى سان دانيشه‌ بيخۆ، به‌لكوو هاوړيكيش په‌يدا كه‌ى به‌ ته‌نها مه‌رۆ با تووشى جهرده‌ نه‌بى».

كا‌برا نانه‌كه‌ى وه‌رگرت كه‌وته‌ رى. كه‌ هات له‌ سه‌ر پرده‌كه‌ى قولى سان ته‌ماشای كرد زه‌لامىك دانيشتووه‌ كولىزه‌ ئه‌خوا. سه‌لامى كردو له‌ لايه‌وه‌ دانيشت. تيشوه‌كه‌ى ده‌ره‌ينا؛ له‌تى كولىزه‌ له‌ ناو له‌تى ده‌سه‌سپه‌ى سووردا. ده‌ستى كرد به‌ خواردن. كا‌براى هه‌وه‌ل پرسى ئه‌وه‌ تو‌ش له‌تى كولىزه‌ت پييه‌ له‌ ناو له‌ته‌ ده‌سه‌سپدا؟ وتى: به‌لى. وتى سو‌بجانه‌للا! منيش هه‌ر شتىكى وام پييه‌. كه‌ له‌ته‌ كولىزه‌يان به‌ يه‌كه‌وه‌نا ته‌ماشايان كرد كولىزه‌يه‌كه‌و كراوه‌ به‌ دوو له‌ته‌وه‌. ده‌سه‌سپه‌كه‌يان به‌ يه‌ك گرت ئه‌ویش يه‌ك ده‌سه‌سپ بوو دوو پارچه‌ كرا بوو. يه‌كىيان پرسى: تو بۆ كوئى ئه‌چى؟ ئيشت چيه‌؟ وتى ژنه‌كه‌م بيست قه‌رانى له‌ لای كويخاكه‌ى باوه‌مه‌رده‌يه‌ ئه‌چم بۆى ئه‌سپنمه‌وه‌. وتى ژنه‌كه‌ت ناوى چيه‌؟ وتى: «خه‌ندان». وتى: كوره‌ خۆ ئه‌وه‌ ژنى منه‌و من ئه‌چم پاره‌كه‌ى بۆ ئه‌سپنمه‌وه‌.

لە سەر ئەمە نزیک بوو بچن بە گۆر یەکا. ناچار هەردووکیان گەڕانەووە چوونە لای ژنەکه و وتیان: تۆ ژنی کێی؟ وتی: هەر کامیکتان ئازابن ژنی ئەو، لە ئیشی خۆیا وەستا بێ ئەو ئەبێ بە میزدم». هەردووکیان بەم قسەیه رازی بوون.

دزی روژ وتی: ئیستا روژه با پرۆین من وەستایەتی خۆمت پێشاندەم. دزی شەو دوای کەوت هاتن بۆ بازار. جوولەکە یەکی دەولەمەند - کە کۆتالی فرۆشتبوو بە بازارگانهکان - لە حوجرە ی خۆی هاتە خوارەووە بۆ حەفتانە سەندن. دزی روژ قەلەمیک و پارچەیک کاغەزی بە دەستەووە گرت. جوولەکە لە دوکانیک چوار لیرە، لە یەکیکی تر پینج لیرە، لە یەکیکی تر پانزە مەجیدی، لە یەکیکی تر چوار کاغەزی پینج مەجیدی. بەم جوۆرە شەش سەد حەوسەد مەجیدی وەرگرت. لە پر دزی روژ دەستی کرد بە باخەلیا کیسە پاره‌کە ی دەرهینا. خواجه یەقە ی گرت وتی: کیسە کەم. دزە وتی: کیسە ی چی؟ بێ دین! تەشقلەم پێ ئەکە ی. خواجه هاواری کرد و جاندرمه هاتن وتیان چیه؟ جووه وتی: ئەم کابرایه کیسه پاره ی لێ دزیم. کابرا وتی: درۆ ئەکا گەرم پێ ئەکا.

جاندرمه‌کان هینایان بۆ دائره. جووه لە لای باش مەعمور وتی: قوربان! ئەم کابرایه دەستی کرد بە باخەلما کیسە پاره‌کە می دزی. کابرا وتی قوربان درۆ ئەکا کیسە پاره‌ی خۆمە ئەگەر شاهییدی هەیه باشە. جووه وتی: شاهییدم لە کوی بوو؟ تۆ بە دزیه‌ووە دەرت هینا. وتی: قوربان! لینی بپرسە - لە خواجه - کە من پاره‌کەم ژمارد؟ خواجه وتی: نەخیر؛ ئەو‌ه‌تا لە باخەلیا. دزە وتی: قوربان! ئەگەر پاره‌ی ئەووە کیسە کە چەندی تیاپە؟ کە کیسە‌کە یان ژمارد بە تەواوی قسە ی کابرا بوو. باش مەعمور ئەمری کرد تا دوو شەق لەم جوولە‌کە یه هەلدەن تەشقلە بەم موسلمانە هەزاره ئەکات. وەللا یەک دوو هەرمییان دا بە خواجه و دەریان کرد.

کابرا بە دزی شەوی وت: چلۆنم؟ وتی باشە؛ بەلام ئیمشەو نۆرە ی منە. وتی: چاکە. شەو بە رێ کەوت پیاویکی گەورە ی وەکو مەحمووپاشا هاتبوو لە مالی پیاویکی گەورە میوان بوو. دزی شەو، دزی روژی بردو چوو بە کەمەند چوووە سەر بان. رەفیفە‌کە ی هەلکیشایه سەر بان، چوونە خوارەووە، قازیک لە حەوشە‌کە دا بوو دزی شەو سەری بری و دای بە دزی روژ وتی دانیشه لەم مەتبەخە [بەو] ئاگرە بیکە بە کەباب برسیمانە؛ خۆیشی هاتە سەرەووە.

تەماشای کرد ئەوا پاشا لە سەر چوار پایە‌یک نوستووہ. خزمە‌تکاریک لە بەر کورسیه‌کە دانیشتووہ حە‌کایه‌تی بۆ ئەکا: «سولتان مەحموو لە گەل هە یاسی خاس وا

رویشتن وا هاتن ...». به لامل خزمه تکاره که زور خهوی دئی، له گهل پاشا خهوی لئی نه که وئی کابراش به لادا دیت، له پاش چهند ده قیقه یه ک پاشا خه بیری نه بیته وه نه لئی: «حمه‌ی خوسره و حه کایه ت بکه». حه مه هه لئه ستنی دیسان چهن قسه یه کی تر له حه کایه ته که نه کا.

دزه که سه به ته یه کی گه وره ی به گوریتیک به ست و گوریتسه که ی له داریکی بن میچی هۆده که هه لکیشان. سه به ته ی هیتنا به هیتواشی پالیکی به حه مه ی خوسره وه وه نا، خسته ی سه به ته که وه، سه ری گوریتسه که ی راکیتشا هیتواش، هیتواش هه تا سه به ته له بن میچ قایم بوو؛ حه مه ی خوسره و به سه قفه که وه هه لواسرا. دزه ده ستنی کرد به شتومه ک کو کردنه وه. پاشا خه بیری بو وه وه وتی «حمه‌ی خوسره و حه کایه ت بکه». دزه دانیشته نه یزانی حه مه ی خوسره و له کویدا حه کایه تی برپوه. وتی: «پاشان سولتان مه حمو وای وت، هه یاسی خاس وای کرد...».

دزی روژ هاتبوو بزانی چی نه کا، که چاوی به م کاره که وت سه رسام بوو. له م وه خته دا بوئی گوشتی قازه که هات. دزه به ره فیه که ی وت بگه ره قازه که سووتا. پاشا هیچ لیفه که ی لا نه دا وتی: حه مه قازی چی؟ وتی: «قوربان! له و هه خته دا که بابی قازیان بو سولتان مه حمو نه کرد». پاشا خهوی لئی که وته وه.

دزه هه رچی به نرخ بوو کردی به کو لیک هاته ده ره وه. له گهل ره فیه که ی گوشتی قازیشیان هیتناو هاتنه وه بو ماله وه.

پاشا وه ختی به بیان خه بیری بو وه بانگی کرد حه مه ی خوسره و! حه مه ی خوسره و! حه مه ی خوسره و! حه مه خه بیری بو وه هیچ چاوی نه کرده وه که له کو یبه ده ستنی کرد به حه کایه ت به ده م خه وه وه. پاشا ته ماشای کرد حه مه له دوور ده نگی حه کایه تی دئی. سه ری هه لبری روانی حه مه ده نگی دئی، به لامل خوی دیار نییه. هه موو هۆده که ی روانی. دوایی ته ماشای کرد له بن میچی خانوه که له سه به ته یه کدا هه لواسراوه، که چی حه مه هه ر حه کایه تیش نه کا. وتی: «ئه ری حه مه! نه وه چی نه که ی له و سه به ته یه دا؟ ده ویت باوک!»

که حه مه سه ری هه لبری وتی: پاشا بو ختری خوا نه مه کنی خسته و میه ئیره وه؟ ئینجا پاشا ده نگی کرد دوو سن که س هاتن سه به ته که بیان کرده وه و حه مه بیان هیتنا یه خواره وه. که ورد بونه وه هه ر چی شتومه کی پاشا هه بوو دزراوه و قازیکیش سه ر براره و کراوه به که باب. نه و هه خته زانی نه وی وتی قازه که نه سووتی دزه که بووه.

پاشا لە کردەوهی ئەم دزه زۆر سەری سوورما، جارچیهکی نارد جاری دا ئەو کەسە ی دزی لە پاشا کردوو بیت، عەفوه. کابرای دزه هات. پاشا وتی چلۆنت ئەم دزیه کرد؟ کابرا سەر تا پا باسی ژنهکەو باسی دزی روژی گێراپهوه. پاشا ئیتر دلی لێان چوو وتی: کەواته هەر دووکتان ئەو ژنه تەلاق بەن من ژنتان بۆ دیتم و بین بە خزمەتکارم.

- کابراپهکی کورد هه‌بوو زۆر دەوله‌مەند بوو، هەر تاقه کورپیکی هه‌بوو. کابرا مردو «کەله‌پوور» و میراته‌کە ی هه‌موو مایه‌وه بۆ کورپه‌کە ی. پیاویکی تریش بوو زه‌رنگەر بوو، به‌لام زۆر قومار بازو بی حقوق بوو. به هەر جۆریک بۆ خۆی کوتایه بن دەستی کورپه‌ دەوله‌مەندهوه؛ هه‌موو روژ ئەچوو له گه‌لی سواری ولاغ ئەبوو جینگای خۆش‌خۆش ئەهه‌گه‌ران. له لوقه‌نته نایابه‌کانا نانیان ئەخوارد، ئیوارانیش دیسان له مالی کورپه‌ دەوله‌مەند نانی ئەخوارد. به‌م ناوه‌وه «کیسه‌دار» بوو، هه‌موو روژی به‌لانی کەمه‌وه یه‌ک دوو لیره‌شی لێ ئەدزی.

زۆری پێ نه‌چوو کورپه‌ پاره‌و پوولی نه‌ما؛ ناچار به‌ فرۆشتنی ملکه‌کانی بوو. زه‌رنگەر هەر روژه دوکانیک یا باغیک، یا کۆشکیکی به‌ نرخێ به‌ هه‌رزان لێ ئەکری و کەچی ئەو پاره‌ی کە ئەیدایه‌ نیوه‌ی زیاتری به‌ ناو ره‌فاقه‌ته‌وه‌ لێ ئەدزیه‌وه، هه‌تا وای لێ هات ته‌نانه‌ت له شتومه‌کی ناو مالیش هه‌چی به‌ ده‌سته‌وه نه‌ما. له گه‌ل ئەم هه‌موو تیکه‌لاویه‌ش ئەم مایه‌وه جاریک چیه ئەم کورپه‌ی نه‌برده‌ مالی خۆی و بانگێشتنیککی بۆ نه‌کرد.

روژنیک کورپه‌ دەوله‌مەند هه‌چی نه‌مابوو، چوووه موغازه‌ی زه‌رنگەر وتی: ئیمرو هه‌یچم نیه، هه‌ندیک پاره‌م به‌دری به‌ قه‌رز با به‌جین بۆ سه‌یران. زه‌رنگەر هەر چه‌ن به‌ هۆی ئەم کورپه‌شه‌وه بوو بوو به‌ لۆرد، وتی: فلانی ئیسته‌ هه‌یچم له‌ لایه‌، وه ئەگه‌ر بشم بێ، ناتده‌می؛ چونکه هه‌یچت نه‌ماوه به‌ چی ئەمه‌ده‌بته‌وه؟ کورپه‌ هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو وتی: «کەوايه فلانی هەر ئەم ئەنگوستیله‌یه‌م ماوه لێم بکړه، منیش هوقه‌یه‌ک نان ئەکړم و ئەروم بۆ ولاتی که کەس نه‌مناسی کرپکاری ئەکەم».

زه‌رنگەر به‌ پاره‌یه‌کی ئەنگوستیله‌کە ی لێ کری و رویشت. که چوو گه‌یشه‌ به‌ر مالیکی گه‌وره، ته‌ماشای کرد ژنیککی جوان له‌ باله‌خانه‌وه ته‌ماشای کۆلان ئەکا. کورپه‌ش وه‌ستا بوو له‌ چاو برکێ کردنا؛ چونکه ده‌می بوو ئیشی بوو، ته‌ماشای ژنه‌ی کرد. ژنه‌کەش کورپه‌ی زۆر جوان هاته‌ به‌ر چاو و دلی لێ چوو، به‌ ئیشاره‌ بانگی کرد. کورپه‌ چوووه ژووره‌وه ژنه‌کە برديه‌ باله‌خانه‌ داينا لێ پرسى توچی و چه‌کاره‌ی؟ وتی: به‌ خوا فلانی! من

زۆر ده‌وله‌مه‌ند بووم، قه‌زاو قه‌ده‌ر هیچم نه‌ماوه ئیستاکه هاتوومه سهر ئه‌وه برۆم بۆ ولاتیکی دوور ئیشی بۆ خۆم بکه‌م پتیه بژیم. وتی: «نایب برۆی؛ من دلّم چووه له تو هه‌موو روژی وهره لام شهرت بین روژی سهد قهرانت بده‌می». وتی چاکه.

ئهو روژه هه‌تا عه‌سر ئاهه‌نگی خۆیان گه‌را، له پاش عه‌سر ژنه‌که سهد قهرانی دایه. کورپه‌هاته‌وه وتی: «پیاو پارهی نه‌بین که‌س نایناسی؛ وا چاکه بچم کاسبی بکه‌م». ده‌سه‌جی چوو کوتالی کری و دوکانیکی بازرگانی دانا. هه‌موو روژ ئه‌چووه ماله‌که له پاش که‌یف کردن سهد قهرانیشی وهر ته‌گرت و ئه‌هاته‌وه، به‌م جوژه بووه خاوه‌ن دوکانی وه‌کو حاجی عه‌زیزی شه‌ری.

روژیکی به‌ریکه‌وت زه‌رنگه‌ر باشی به‌بازارا هاته‌ خواره‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا ئاشناکه‌ی دووکانیکی پاک و ته‌میز پر له کوتالی داناوه. لای دا وتی: پتروزی بی! ته‌مه‌که‌ی دوکانت دانا؟ ده‌سه‌مایه‌ت له کوئی بوو؟ وتی: به‌خوا فلانی که‌تو رووت لی وهرگه‌یرام و ده‌رت کردم، هاتم برۆم ریم که‌وته ماله‌گه‌وره‌یه‌که، ژنیکی او و بانگی کردم چومه ژوره‌وه، بووین به‌ئاشنا نه‌یه‌هشت برۆم. ئیستا هه‌موو روژی ته‌چم که‌یف و ئاهه‌نگ ته‌که‌م و روژی سهد قهرانم ته‌داتی، ئه‌وا منیش دوکانم داناوه و ئیستا که‌ده‌سمایه‌یه‌کی باشم هه‌یه. وتی: ئه‌و ماله‌له‌کو‌یه، ژنه‌که‌چۆن ژنیکی و ناوی چییه؟ کورپه‌زۆر چاک ناو و نیشانی دایه. مه‌گه‌ر ماله‌که‌مالی زه‌رنگه‌ر و ژنه‌که‌ژنی زه‌رنگه‌ر باشی بوو. ناوه‌که‌شی پتی وت. زه‌رنگه‌ر هه‌لساو چووه‌وه دوکانی خۆی له‌خه‌فته‌تا وه‌ختبوو شه‌ق به‌ری.

وه‌ختی ئیوه‌رۆ-که‌وه‌ختی چوونی کورپه‌که‌بوو- زه‌رنگه‌ر هه‌لسا چووه‌ ماله‌وه، تومه‌ز کورپه‌که‌له‌وی بوو. ژنه‌ده‌سه‌به‌جی وتی: بجۆره‌ئهو په‌نجه‌ره‌یه‌وه و ده‌رگای په‌نجه‌ره‌که‌ی داخست. می‌رده‌که‌ی هه‌موو ماله‌که‌ی سنگ و سووژندا هیچی نه‌دی. هاته‌وه بۆ دوکانی خۆی.

سهر له‌ئیواره‌چووه‌ دووکانی بازرگان، لی پرسی ئیمه‌رۆ چووی بۆ ماله‌ئاشناکه‌ت؟ وتی: «به‌لێ چووم؛ ته‌نانه‌ت می‌رده‌که‌ی هاته‌وه‌ژنه‌که‌منی له‌په‌نجه‌ره‌یه‌که‌دا شارده‌وه. چاک بوو نه‌یدیمه‌وه». کابرای زه‌رنگه‌ر به‌ته‌واوی بۆی ده‌رکه‌وت که‌مال مالی ئه‌وه‌و ژنیش ژنی ئه‌وه.

که‌وته‌وه‌به‌یانی کورپه‌چووه‌وه‌بۆ ماله‌که‌، له‌ناکا و خاوه‌ن مال له‌ده‌رگای دا. ژنه‌کورپه‌که‌ی خسته‌سه‌به‌ته‌که‌وه‌که‌نانی تیدا بوو، هه‌لواسرابوو. کابرا هات په‌نجه‌ره‌که‌گه‌را، هۆده‌کان گه‌را هیچی نه‌دۆزیه‌وه، رۆیه‌وه. کورپه‌له‌دوای ئاهه‌نگی خۆی سهد قهرانی

وه رگرت و هاته وه دووکان. زه پنگه ر هاتوو پرسى ئه مپرو چووی؟ وتی: «به لئی چووم؛ تهنانهت میزدی ژنه که هاته وه په نجه ره کهش گهرا، هه موو جیگایه کی پشکینی به لام له سه به ته ی نانه که دا بووم، نه یدۆزیمه وه». کابرا دهستی کرد به جینگله دان.

بو سبه ینی کوره له ماله که بوو، خاوه ن [مال] له ده رگای دا ژنه که سندوقینکی گه وره یان هه بوو دۆسته که ی خسته ناویه وه و قوفلی لیدا. کابرا په نجه ره ی کرده وه، سه به ته ی نانی تاقی کرده وه هه ر چه ن گهرا هیچی نه دی؛ رویشت. کوره هاته ده ره وه، سه د قهرانی وه رگرت و چووه وه دووکان.

عه سر دیسان زه پنگه ر چوو پرسى ئه مپرو چووی؟ وتی: «به لئی چووم؛ ئیمپروش میزده که ی هاته وه په نجه ره گهرا، سه به ته ی نان گهرا، به لام من له سندوقه گه وره که دا بووم نه یدۆزیمه وه».

بو سبه ینی دیسان کوره چووه ماله که، ژنه که سندوقینکی قیرتاو کراویان هه بوو زوو حازری کرد بوو. کابرا که له ده رگا که ی دا کوره ی خسته ناو سندوقه قیرتاوه وه، سه ره که ی قایم کرد خسته یه حه وزه که وه بن ئاو که وت. کابرا که هات ئه مجاره تهنانهت عابخانه و کولانه مریشکیشی نه هیشت، هه مووی پشکنی. ژنه که وتی: «ئمه چه تو چه ن روژیکه دیته وه ئه م ماله ئه پشکنی، چیت لئ ون بووه؟» پیاوه وتی هیچ. ژنه که وتی: «بوچی گره ویکم له گه ل نا که ی؟» وتی چلۆن؟ وتی: «تۆ له و بهر حه وزه که وه، منیش له م به ره وه خورما به ده م بهاویژین، هه ر که س دای له و سندوقیه قیرتاوه، ئه وى تر سه د قهرانی بداتی». وتی: باشه.

ژن و میزد ده ستیان کرد به خورما خواردن و ده نک هاویشتن، کوتوپر ژنه که لئی دا سه د قهرانی له میزده که ی وه رگرت. کابرا روویه وه بو دوکان. ژنه کوره ی هینایه ده ره وه سه د قهران و سه د قهرانه گره وه که شی دایه. کوره هاته وه دووکان. زه پنگه ر هات وتی: ئیمپرو چووی؟ وتی: «ئای! ئه مپرو چووم و کابرا هاته وه، هیچ جیگا نه ما نه پشکنی؛ به لام به ره که تدا ژنه که منی خستبووه سندوقینکی قیرتاو و خستبوومیه حه وزه که وه. تهنانهت گره ویشیان کرد ژنه که سه د قهرانی له میزده که ی برده وه ئه ویشی دا به من».

کابرا ئینجا وتی چار نییه بۆم ناگیرئ و هه موو روژی سه د قهرانیشم له کیس ئه چی. واچاکه بچم به ژن براکانم بلیم به لکه بیکوژن. سئ چوار ژن برای بئ حه یاو شه رانی هه بوو، چوو بۆی گێرانه وه که خوشکه که تان وایه و مالی منی به قور گرت. وتیان: فلانی ئیمه چلۆن بۆمان ده رکه وئ که وایه؟ وتی: «من کوره که ئه هینم، ئه گه ر هه موو قسه کانی

گتیراپه‌وه ئیتر قسه‌تان ئه‌مینی؟» وتیان: نه. گورج زه‌رنگه‌ر هات وتی: برا ئه‌م ئیواره‌یه نانم بۆ دروست کردوی بچینه مالی ئیمه، له‌وئ دانیشین. ئیواره نانیان خوارد. ژنه‌که بیستی که میزده‌که‌ی له مالی براکانیه ئه‌ویش هات.

شهو «زه‌رنگه‌ر باشی» وتی: «خزمینه! ئه‌م کوره زۆر ده‌وله‌مهند بوو، هه‌زار کهوت. له پاشا خوا ده‌روه‌کی چاکی لئ کرده‌وه. ئا تو خوا میرزا که هاتی من ئه‌نگوستیله‌که‌م لئ کپی و رویشتی ژنه جوانه‌که بانگی کردی، بۆمان بگتیره‌وه هه‌تا ئیمرو چیت دیووه؟» کوره وتی: «فلانی که هاتم برۆم، گه‌یشتمه‌ به‌ر مالیک ژنیکی جوان ناوی فلان بوو، بانگی کردم، منیش چوومه زووره‌وه که‌یف و ئاهه‌نگی زۆرمان کرد و روژی سه‌د قهرانی بۆ بریمه‌وه». ئیتر هه‌موو حه‌کایه‌ته‌که‌ی گتیراپه‌وه هه‌تا گه‌یشته‌ سه‌ر سنه‌ۆقه قیرتاوه‌که. که ژنه‌که له هۆده‌یه‌کی ترا گوئی راگرت ئه‌وا کابرای دۆستی حه‌کایه‌تی ئه‌وان ئه‌کا. کورپکی چوار سالی هه‌بوو نارديه‌لای پیاوه‌کان. کوره چووه به‌رده‌می زه‌رنگه‌ر وتی: «بابه، دراو». میرزا که ته‌ماشای کرد کورپی ژنه‌که‌یه و به زه‌رنگه‌ر ئه‌لئ بابه ئه‌مجا تینگه‌یشت که مه‌سه‌له چیه، وه ئه‌وانیش له باسی خورما هاویشتنی سنه‌ۆقه‌که‌دا بوون وتی: «که ژنه‌که ده‌نکه خورمای هاویشت دای له سنه‌ۆقه‌که ئیتر من خه‌به‌رم بووه‌وه». ئینجا ئیوه ئه‌گه‌ر ته‌عبیری ئه‌م خه‌وه ئه‌زانن بیفه‌رموون.

زه‌رنگه‌ر وتی: چی؟ خه‌وی چی؟ میرزا وتی: «ئه‌ی ئه‌مرۆ بۆ خۆتم نه‌گتیراپه‌وه که خه‌ویکی وام دیووه، تۆش به منت فه‌رموو سئ چوار ره‌فیتقم هه‌یه ته‌عبیر ئه‌زانن بۆ ئه‌وانی بگتیره‌وه؟ ئه‌وا بۆم گتیرانه‌وه».

ژن براکانی وتیان: «سه‌گبابی تازه پی گه‌یشتوو! ته‌ماته بوختان به خوشکه‌که‌مان بکه‌ی؟» کابرای زه‌رنگه‌ر ئیتر ده‌می بوو به ته‌له‌ی ته‌قیوه‌وه هه‌چی بۆ نه‌مایه‌وه.

- کابریه‌کی کورد می‌گه‌له مه‌ریکی هه‌بوو خۆی شوانیه‌که‌ی ئه‌کرد. ژنیکیشی هه‌بوو «حه‌بی» ناو بوو، روژی کولا بوو به ده‌ستیوه. ئیواران رانه‌که‌ی دره‌نگ ئه‌هینایه‌وه، ژنه‌ دارپکی لئ هه‌له‌گرت و ئه‌هاته ویزه‌ی؛ ئه‌یوت بۆچ دره‌نگ رانت هیناوه‌ته‌وه. زوو ئه‌یهینایه‌وه دیسان تئ به‌ر ئه‌بوو ئه‌یوت بۆچ زوو هیناوه‌ته‌وه؟ کابرا سه‌ری لئ تیکچوو بوو نه‌یه‌زانی چی بکا.

سالیکی دوو سال به‌م جۆره به تئ هه‌لدان رای بوارد. هاوړپکی هه‌بوو روژیک پتی وت: ئه‌ری برا من سال دوانزه مانگه‌ی خوا تو ئه‌بینم په‌ژاره‌ دایگرتووی. چیت لئ

قەوماوه؟ ئەویش وتی: برا، چیت بێ بلیم حالم بە دەست ژنە کەمەوه پەڕیشانەو بە جارێ دنیای روناکی لێ کردوومەتە شەوی تاریک و بە هیچ جۆر رزگارم نابێ. هەموو کارەساتی بەینی خۆی و ژنە کەمی بۆ گێڕایەوه. ئەویش وتی چاری ئاسانە. من تەگبیریکت بۆ ئەکەم، ئەگەر وابکەم رزگارت ئەبێ لە دەستی. وتی: بە قوربانت بێم! کوا چاریکم بکەم؟ ئادەیی بێم بلی.

پێی وت: سەبەینی لە وهختا رانە کە بەرەوه، ژنە کەت لیت توورە ئەبێ ئەلێ بۆچ زوو رانە کەت هیناوه تەوه؟ تۆش بلی ژنە کە دەنگ مە کە ئیمڕۆ لە دەمی ئیوارەدا لە فلانە ئەشکەوت خەزەنە کە ئالتونم بەرچاو کەوت، زوو رانە کەم هینایەوه بۆ ئەوه لە وهختا بنووم و بەیانی پیش مەلا بانگ دان تاریک و لیلە هەستم کەس بێ نەزانی بچم دەری بینم. ئینجا ئەو کە گوێ لە ئالتون ئەبێ، پیت ئەلێ ئەبێ پێکەوه بچین. تۆش بینە لە گەل خۆتی بەرە لەوئ بێخەرە ئەشکەوتە کەم خۆت بگەرێوه. بەم جۆرە لە دەستی رزگارت ئەبێ.

کابرا وه کو هاوڕیکە پێی وت بەو جۆرە ئیواری زوو رانە کەم هینایەوه، ژنە قیژانی بە سەریا ئەوه بۆچ زوو هاتوو بتهوه؟ کابرا قەسە بۆ گێڕایەوه. ژنە وتی: «بێ فەری واو وا لێ کراو چۆن هەر خۆت ئەچی؟ ئەبێ منیش بێم. ئەتەوی بچی خەزەنە کە دەربینی و لە منی بشاریەوه. وه لالا! رۆحیشت دەر بچی ئەبێ پێکەوه بچین. کابرا وتی: باشە ئافەرەت ئیستە من چیم وتوووه؟»

ئەو شەوه هەر پەت و گوریسیکیان هەبوو هەموویان کۆ کردەوه و بەیانی لە پیش مەلا بانگدانان لێیاندا رۆیشتن تا گەیشتنە سەر ئەشکەوتە کە. ژنە کە وتی: کە ئەچمە خوارەوه بە ئارەزووی خۆم ئالتون دینمە دەرهوه، تۆ لێ نازانی. پیاو هینای چەند گوریسیکی پێکەوه بەست و سەرە کەم لە ناو قەدی ژنە کە قایم کردو دایهتشتە خوارەوه. دوو سێ گوریس رۆیشت، ئینجا خەنجەری دەر هینا گوریسە کەم بێ و ئافەرەت کەوتە خوارەوه. ژنە لە خوارەوه بانگی کرد پیاوه کە من کردیتم تۆ نەتکردبێ. پیاوه وتی: «بەرۆ سەگباب! خۆ تۆ ئەمە چەند سالە منت کوشت». ئیتر لێدا گەراییهوه.

ئەم ئەشکەوتە هی دیویک بوو. ئیوارە کە دیوه هاتەوه، حەبێ چوو بە لایهوه و تەفرە دیوه کەیدا کە نەبخوا. دیوه هەر چەندە بۆلە بۆلی کرد حەبێ گویی نەدایە و سازی کرد، ئیتر دیوه بە هەر جۆر بوو راهات و گوزەرانی سەگ مەرگی لە گەل حەبیدا ئەکرد. حەبێ تەنگی بەویش هەلچنی.

زۆری بئ نه چوو دهنگ بلاو بووه وه که کچی پادشا شیت بووه و پادشایش ههز نهو کچه‌ی هه‌یه. ههز چهن له گه‌لی خه‌ریک بوون چاک نه‌بووه وه. جارپاندا به‌ولاتا ههز کهس نه‌م کچه چاک کاته‌وه پادشا کچه‌که‌ی لی ماره نه‌کا؛ به‌لام نه‌گه‌ر یه‌کنی وتی چاکی نه‌که‌مه‌وه له پاشا نه‌یکرده‌وه له سه‌ری نه‌ده‌ن.

روژیک دیوه هات به لای شوانه‌ی میردی هه‌بیه وتی: «فلانی، تو چهند سالیک جه‌زه‌به‌ت کیشا به ده‌ست هه‌بی گیانه‌وه، له پاشا کردت به تووشی منه‌وه و خۆت رزگار کرد. ئیسته منیش وه‌پرز بووم و ده‌بی ده‌شت بگرمه به‌ر سه‌ری خۆم هه‌لگرم به ده‌ست هه‌بیه. کچی نه‌م پادشایه من خۆم پیشنداوه، بویه شیت بووه. ئیسته من ناچارم له به‌ر هه‌بی گیان نه‌بی نه‌م ولاته به جی بیلیم. که به‌جیم هیشته له به‌ر چاوی کچه لانه‌چم و کچه چاک نه‌بیته‌وه. جا تو هه‌سته به‌جۆره لای پادشا بلنی من چاکی نه‌که‌مه‌وه با لیت ماره‌کاو توژی به‌هه‌سیته‌وه؛ چونکه من نه‌زانم به ده‌ست هه‌بیه چیت چیشته‌وه. به‌لام هه‌ر نه‌م جاره نه‌م ئیسه‌ت له گه‌ل نه‌که‌م، نه‌وا پیت نه‌لیم نه‌گه‌ر جارپکیکه یه‌کیکیکه شیت بوو هاتته لات و توش چوینه سه‌ری، نه‌وا نه‌تکوژم. کابرا وتی: دیوه پیاوی چاک به من له پزیشکیم چی؟ وازم لی بینه با به شوانی خۆمه‌وه رابویرم. من هه‌ر له ده‌ست هه‌بی رزگارم بووه به‌سمه، هیچم ناوی، بۆچی سه‌رم به فه‌تاره‌تا نه‌ده‌ی؟ نه‌گه‌ر مه‌به‌ستت له ناو بردنمه هه‌ر خۆت بمکوژه و مه‌ده‌ره ده‌ست پادشاهه.

دیوه وتی: مه‌ترسه نه‌مه‌وی چاکه‌ت له گه‌ل بکه‌م، هه‌لسه به‌جۆ به‌لام نه‌گه‌ر جارپکیکه به‌جیته سه‌ر یه‌کیکی تر بی گومان به که نه‌تکوژم.

کابرا ناچار هه‌ندئ شوشه‌و ته‌پو توژی خسته ناو خورجیکه‌وه و به ترس و له‌رزوه‌وه رووی کرده کۆشکی پادشا و وتی: من پزیشکم و هاتووم کچی پادشا چاک نه‌که‌مه‌وه. پادشا بانگی کرده لای خۆی و پنی وت: کوره نه‌گه‌ر چاکی نه‌که‌یته‌وه له سه‌رت نه‌ده‌م. وتی باشه و قاقه‌زیان بۆیه‌ک نووسی نه‌گه‌ر کچه‌که‌ی چاک کرده‌وه پادشا لینی ماره بکا، نه‌گه‌ر چاکیشی نه‌کرده‌وه له سه‌ری بدن.

له پاشا کچه‌که‌یان کرده زوریکه‌وه و کابرا به لایه‌وه سه‌یری کرد دیوه‌که له‌وییه. هه‌روا به درۆ توژی خۆل و مۆلی له شوشه‌که ده‌ره‌یتا و کردیه ناو ناو و هه‌لیسوو له له‌شی کچه‌که‌وه هه‌ندئ ده‌م و پلیشی پینکادا گویا دوعای به سه‌را نه‌خوینیی. له‌و کاته‌دا دیوه‌که به کابرای وت: «به دوعا!» و رویشته و خۆی له به‌ر چاوی کچه‌که ون کرد کچه چاک

بوهوهو بوو بە شای لۆغان و زەماوەن. لە پاش بەینیک پادشا کچەیی لە کابرا ماره کرد و ئیتر کابرا کهوت بە سەر خەزنەو خێرو بێردا.

یەک دوو سالیکی بێ چوو پادشایەکی دراوسی ئەم پادشایە هەبوو - که لە ولاتیکی تر بوو - ئەویش تاقە کچیکێ هەبوو شیت بوو. تومەز دیوێ که لە دەس حەبێ هەلاتووێ و چووێتە ئەو ولاتە خۆی بەو کچە نیشان داوێ و ئەویش شیت بوو.

هاتن لەم پادشایە پارانەوێ که ئەبێ زاواکەت ئەم کچەیی ئیمەش چاک کاتەوێ. پادشا رووی نا لە کابرای شوانەیی زاوای وتی ئەمانە دراوسیمان ئەبێ بچیت و کچەکیان چاک بکەیتەوێ. کابرا وتی: بۆ خاتری خوا وازم لێ بینن من هیچ نیم و ئەم ئیشانە، ئیشی من نین. ئەم زۆری وت و ئەوان کەمیان بیست لە ئاخرا هەستا چووێ مالهوێ، وەسیەتی خۆی کرد و خورجەکی هەلگرت و لێی دا رویشت بۆ مالی پادشاکەیکە.

چووێ زووری کچەکی تەماشای کرد و دیوێ لەوێیە. دیوێ که وتی: «ها، واو وای لێ کرا! پێم نەوتی من هەر تەنھا یەک جار ئەوێت لە گەل ئەکەم؟ ئەگەر جارێکیکە بچیتە سەر یەکیکی تر ئەتکوژم، ئیستە ئیتر چۆن هاتوویت بۆ ئیرە؟»

ئەویش وتی: «قوربان! خۆ ئەوێ نە هاتۆم ئەم کچە چاک بکەمەوێ». وتی: ئەی بۆچی هاتوی؟ وتی: «هاتۆم بۆ ئەوێ عەرزت بکەم کەوا حەبێ لە بەر قاپی راوێستاوێ». دیوێ که گوی لە ناوی حەبێ بوو، وتی: «کوا بۆ خاتری خوا!» ئەمەیی وت و لە ترسانا بۆی دەرچوو. که ئەو نەما کچەکەش بۆ خۆی چاک بووێ.

ئەمە کەتیی حەبێ گیان که تەنانتە دیوێشی بەزان.

- کابرایەکی کورد زنیکی ناهەمواری هەبوو بە دەستیەوێ هاتبووێ تەنگ، ویلی و بێئەقڵی ئەو ژنە دنیای داگرتبووێ. کابرای میردی بە دەستیەوێ تووشی دیق و زیق هاتبوو، هیچ چاریکی نەدیوێ تەنھا ئەوێ نەبێ سەری خۆی هەلگرتی و رووبکاتە ولاتان. روژیک پنی وت: «ئافرەت! خۆ تۆ دنیات لە من هێتایە تەنگ، سەرت لە من تیک داوێ نازانم هەموو ژنی وایە یا هەر تۆ تاقە ژنیت، ئەو ئەروم؛ یا ئەمەتە جارێکیکە نایەمەوێ، یا ئەمەتە ئەم مەراقەم لە دل دەرئەچن». ئەمەیی وت و لێدا رویشت.

چەند روژیک بە بێ وچان دەشتی گرتە بەر؛ روژیک گەرماي نیوێرۆ بوو، تووشی کانی و سەراویک هات، دار گوێزیکێ بە سەرەوێ بوو. هیلاک و ماندوو، برسی و تینوو ناگای لە دنیا نەبوو، لە سەر کانیەکی سەری کردە سەر بەردیک و لێی نووست. ئەم کانیەش

کانی ژنان بوو. زوری پینه‌چوو دهسته ژنیک به گوزو کونه‌وه هاتن بۆ ئاو. کابرا له دهنگه دهنگی ئه‌وان خه‌به‌ری بووه‌وه. یه‌کیک له ژنه‌کان وتی: «هه‌په‌رۆ! ئه‌و پیاوه وا دیاره غه‌ریبه، وا لیره کهوتوه».

کابرا سه‌ری راست کرده‌وهو زور تووره‌ بوو له‌وه که ژن لیره‌ش نایه‌لن توژی به‌سه‌یتنه‌وه. ژنه‌که هات به لایه‌وه وتی: «کاکه برا! ره‌نگه غه‌ریب بیت وا لیره کهوتوی؛ تو خوا له کوپه‌هاتووی؟» کابراش له داخی خوی وتی: «ئه‌ری وه‌للا خوشکم غه‌ریبم؛ له جه‌حه‌نه‌مه‌وه تازه هاتووم». ژنه وتی: «ئو! له ده‌ورت گه‌ریم، تو خوا برا هیچ ئاگات له حه‌مه‌عه‌لی برام هه‌یه؟» کابرا وتی: (هه‌په‌رۆ! بۆچ ئه‌وه برای تو‌یه؟ ئه‌ری وه‌للا زور چاک ئاگام لێیه. له به‌یانیه‌وه تا ئیواره وا له ژیر لیس و دارا لیتی ئه‌ده‌ن و شپیان کردوه». ژنه وتی: «هه‌په‌رۆ! بۆچ لیتی ئه‌ده‌ن؟» وتی: «وه‌للا! نازانم؛ ملیان گرتوه ئه‌لین هه‌زار قه‌ران قه‌زاریت، له سه‌ر ئه‌وه لیتی ئه‌ده‌ن، ئه‌ویش نیه‌تی بیداته‌وه وا ئه‌وه جه‌سته‌یه‌تی». ژنه ده‌ستی کرد به‌گریان و شین و شه‌پۆر؛ وتی: «ئه‌ی برا، خۆشکت کویر بی وا وات لی ئه‌که‌ن».

ئینجا رووی کرده کابرا وتی: «براله! وه‌ قوروانت بم تو ئه‌چیته‌وه بۆ ئه‌وی؟» وتی: «ئه‌ی چۆن؟ وتم توژی لیره به‌سه‌یمه‌وه و ئه‌و وه‌خته پرۆم». ژنه وتی: «وه‌ قوروانت بم خۆ ئیسته‌هه‌چم پی نییه‌ ته‌نها ئه‌م بانسه‌رو لاگیره‌و تاکه تارانیه‌ی سه‌ر سه‌رم نه‌بی؛ ئه‌ویش نازانم چه‌نده. ئه‌گه‌ر بته‌مه‌ی بۆی ئه‌به‌ی؟» کابرا وتی: بۆی ئه‌بم، به‌لام بیژیره بزانه چه‌نده ئه‌گه‌ر هه‌زار قه‌ران پر نه‌کاته‌وه که‌لکی نییه‌.

ژنه به‌ر بووه سه‌رو پۆته‌لاکی خوی هه‌مووی دا‌پنی و بژاردی سه‌یری کرد هه‌مووی پینج سه‌د قه‌رانه.

به‌ کابرای وت: «به‌ قوربان‌ت بم ئه‌مه‌ پینج سه‌د قه‌رانه چیم لی ئه‌که‌ی؟» کابرا وتی: «قه‌یدی نییه‌ بمه‌ه‌ری من خۆم ئه‌بم به‌ زامنی پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی تر، سالیکیکه‌ دیمه‌وه ئه‌م شوینه تو پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌م بۆ بینه‌وه». ژنه‌که وتی: «ئو له ده‌ورت گه‌ریم به‌ سه‌ر چاو هه‌ر که هاتیه‌وه بۆ ئیره پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی که‌شت بۆ جی به‌ جی ئه‌که‌م». کابرا پاره و هه‌یاسه و لاگیره‌ی له باخه‌لی توند کردو تیی ته‌قان، به‌لام چۆن تی ته‌قانیک!

ژنه به‌ خۆشی خۆشی گه‌راپه‌وه بۆ ماله‌وه که برای له ده‌ست لیدان و شه‌ره‌ شه‌قی جه‌حه‌نه‌م رزگار کردوه. که چووه‌وه می‌رده‌که‌ی سه‌یری کرد ژنه وه‌کوو مریشکی ئاوه‌پروت کراوی لی هاتووه. وتی: ئه‌ری کچی ئه‌وه کوا ته‌وقه سه‌ر و لاگیره‌و تاکه تارانیه‌کانی سه‌ر

سەرت؟ وتی: «ئۆ پیاووە که! ئیستە لە سەر کانی ژنان تووشی پیاویک بووم لە جەحەنمەووە هاتیوو. خەبەری حەمەعلی برام لێ پرسی. وتی شەو و روژ لەوێ کەوتوووە لێی ئەدەن لە سەر ئەووە که هەزار قەرمان قەرزارەو نیەتی بیداتەووە. منیش هەموو تەوقەسەرۆ لاگیرەکە ی خۆم دایە کە بۆی بەریت و رزگار بیت لەو لێدانە. هینەکانی منیش تەواوی نەکرد، پینج سەد قەرانی تری مایەووە - لە دەوری گەرێم! - کۆرەکە کوردیکی نەجیم بوو، وتی خۆم ئەبم بە زامنی پینج سەد قەرمانەکە ی تری. سالتیکیکە هاتەووە بۆ ئێرە بمدەرەووە».

پیاووە کە ئەمە ی بیست چوووە تاسەووە وتی: ژنە خوا بتگرێ کەتتی وات نەدابی؟ لە کویووە رویشت؟ ئا ئەو ماین و تفەگەم بۆ بینە.

کابرا سوار بوو بە چوار نالە کەوتە شوین کابرا. ها لێرە، ها لەوێ، لە دوورەووە لە نزیک ئاواپیک بەدی کردو پیتی لێ هەلگرت. کابرای تریش ئەیزانی ئەم کەتنە کە گێراویەتی هەرۆا بە هیچە بە سەر ناچی، کەس و کاری ئەم ژنە هەر دین بە شویتیا، ئەویش چاک ئەرپویشت و جار جاریش لای ئەکردهووە بزانی کەس بە شوینەووەیە. ئەو جارە لای کردەووە سەیری کرد و سواریک لە دوورەووە تۆز ئەکا، زانی کە ئەمە بە شوین ئەوا ئەیکوتی. کابرا خێرا خۆی کرد بە ئاواپیکەدا، تەماشای کرد و پیاویک لە پینجالیکا دانیشتووە جۆلابی ئەکا. رووی کردە جۆلاو چوو بە لایەووە وتی: «مامە ی جۆلا! چاوت لێیە ئەو سوارە لە دوورەووە چۆن بە تاو دیت؟ ئەووە زەفتیە ی حوکمەتە ئەگەرێ بۆ بەندو باو. تازە فەرمانیک دەرچوو بۆ زیاد کردنی سولوساتی حوکمەت. ئەوا هات بۆ لای تۆ گەزیک ی پێیە هەر چەندە چاوت کردبێ ئەپیتووی. لە هەموو گەزیکا دوو قەرمان سولوساتی حوکمەت زیاد ئەکا، منیش وا بۆ خوا خەبەرم دایتی».

کابرای جۆلا وتی: «جا بە قوربانت بم! من چە بکەم. من لەم کەسبەمانی خۆم دەست ناکەوێ، چۆن ئەتوانم پێ چالانەیکە ی وا زۆریش بەدەم؟» ئەویش وتی: ئیتیر ئەووە خۆت ئەیزانی، من هەر ئەووەندە بوو خەبەرەکەم پێ دای؛ لە گەل ئەووەشا مادام تۆ ئەووەندە پیاویکی هەژاری حەز ئەکە ی تۆ هەلسە بچۆرە ئەو ژوووە دانیشە، من کە هات ئەتوانم جوابی بەدەمەووە لە پێ چالەکەدا بۆی دانهنیشم». کابرای جۆلا هەلسا چوووە ژوووەووە، ئەمیش لە پێ چالەکە دانیشت.

زۆری پێ نەچوو سوارەکە گەیشتەجێ؛ وتی: ئەرێ کابرای جۆلا پیاویکت نەدیووە هاتیبتەووە ئێرە؟ وتی: بەلێ هاتوووە وا لەو ژوووە دانیشتوووە. کابرا لە ماینەکە ی دا بەزی و

تفه‌نگه‌که‌ی داناو چووه لای کابرای جۆلا. هەر که ئەو چووه ژووره‌وه ئەم هه‌ستا سواری ماینه بۆره بوو تفه‌نگه‌که‌ی کرده شانی و تیتی ته‌قان.

کابرا که چووه ژووره‌وه وتی: «ئهری کوره سه‌گباب! ئەو لاگیره‌و ته‌وقه‌سه‌ره‌و پارانه‌ت له ژنه‌که‌م بۆ سه‌ندوه؟» ئەویش وتی: «قوربان! به‌ سه‌ری تۆ من رۆژی دو‌گه‌ز جاو ئە‌گه‌ر دهر بکه‌م به‌شی نانی خۆم ناکا، ئیسته سولوساتی چیم لئ ئەستین؟» کابرا وتی: «کوره‌گه‌زی چی و جاوی چی؟ من چیت پی ئە‌لیم و تۆ چیم جواب ئە‌دیته‌وه؟» وتی قوربان هەر ئە‌وه‌یه که عه‌رزت ئە‌که‌م، ناتوانم باجی دو‌گه‌ز جاو بده‌م.

ئینجا کابرا تیگه‌یشت که ئە‌مه کابرای دهره‌وه گولی لئ داوه خیرا دهر په‌ریه دهره‌وه، سه‌یری کرد: ماین و تفه‌نگه‌که‌ی نه‌ماوه‌و کابرای پی‌چالیش دیار نییه. هەر چه‌ن به‌ شوینیا گه‌را هیچ؛ ئیتر گۆله‌گۆل به‌ پێیان ده‌شتی گه‌رته به‌ر و گه‌راپه‌وه بۆ ماله‌وه.

ژنه‌که‌ی لئ پرسى پیاوه‌که ئە‌وه کوا ماین و تفه‌نگه‌که‌ت؟ وتی: «وه‌للا! ژنه‌که تووشی کابرا بووم و باسی همه‌مه‌لی براتی بۆ گه‌رامه‌وه، منیش ماین و تفه‌نگه‌که‌م دایه له‌ باتی پینج سه‌د قه‌رانه‌که‌ی تر، با بچی زوو رزگاری بکا».

کابرای تریش به‌ پینج سه‌د قه‌ران و لاگیره‌و تاکه‌تارانی و به‌ ماین و تفه‌نگه‌که‌وه گه‌راپه‌وه مالی خۆی و له‌ گه‌ل ژنه‌که‌یا ری که‌وت. وتی: «ژنه‌که! کپنۆش بۆ که‌ریه‌تی تۆ ئە‌به‌م که ئە‌مانه‌ت ده‌ست خستم. خه‌مت نه‌بی من به‌ هه‌له‌دا چوو بووم تۆ چاکى هه‌موو ژنیکیه‌ت».

- ژنیکی منالیکى هه‌بوو نابوو به‌ر خویندن. مناله‌که زۆر بی دلی دایکه‌که‌ی نه‌کرد، رۆژیک ده‌ستی ئە‌گرئ و ئە‌بیات بۆ لای مامۆستا که‌ی شکاتی لئ ئە‌کا. مامۆستا که‌شی پیی ئە‌لئ: ژيرو به‌ ئە‌ده‌ب ئە‌بی باشه، ئە‌گینه سه‌گی سه‌گباب! دایکت وا لئ ئە‌که‌م».

ژنه‌که‌ش ئە‌لئ: «قوربان! ئە‌م هه‌تیوه سه‌ره‌خۆره قسه‌ ناچن به‌ گویچه‌کیا؛ هه‌سته چی ئە‌که‌ی بیکه به‌لکوو به‌ جاوی خۆی بیینی و داساکئ».

- کابرایه‌کی «په‌ره‌که‌ر» خوشکیکی عازه‌بی ئە‌بی و تۆزی باری زیانیان کز ئە‌بی. به‌ خوشکه‌که‌ی ئە‌لئ: خوشکه‌ با بارکه‌ین بچینه ولاتیکی تر به‌لکو خواوه‌ن ته‌عالا له‌وی رزقمان زیاده‌تر بکا. خوشکه‌که‌شی ئە‌لئ برام زۆر چاکه‌ خوا خۆی ئە‌فه‌رموی «فامشوا فی

مناکیها وکلوا من رزقها» بچینه ولاتیکی تر لێره چاکتر ئەبین. سەرمایه دنیاشیان هەر چەک و کەوان و میکۆتەکە ئەبێ، ئەیگرن بە دەستەوه و ئەرژن.

دنیا زستان ئەبێ زۆر سارد ئەبێ. لە ریگەدا لێیان ئەقهومی و ئەچنە ئەشکەوتیکەوه. سەرما هەر زۆریان بۆ دینێ لەوانە ئەبن رەق ببنەوه. براکە ناچار دینێ چەک و کەوانەکە ورد ئەکاو ئەیکاتەوه بە ئاگرو لە بەری داتەنیشن. تۆزێ گەرمیان ئەبیتەوه و خوش ئەبێ. براکە ئەلێ: ها خوشکە! چۆنە، خوشە؟ خوشکەکەشی ئەلێ: برا تو خوا واز بینه «نە دار و نە پەردوو هیچیان ناییتن بە شوو».

- کابرایەکی شاری هەبوو دلی چوو بوو لە ژنیکی، ئارامی لێ هەلگیرا بوو، سەودای ئافەرەت وای لێ کردبوو لە کارو کاسبی کرد بوو؛ نە خەوی هەبوو نە خواردن، زەردو لاوازو بێ تین بوو، ئیش و کاری هاتبوو سەر ئەوه لە بەیانیهوه تا ئیوارێ لەو کۆلانەدا کە مالی ئافەرەتەکە لێ بوو رووی ئەکرده کۆشکی ژنە و بە بێ دەنگ و سەنگ ئەوه سستاو هیچتر.

رۆژیک پیریژنیکی پۆپ سپی پشت کۆماوه بەویدا ئەروا چاوی بە کورپە ئەکەوی، بۆی دەر ئەکەوی کە ئەمە تیری نازی چاوکالیک کاری تیکردوو. لێی ئەپرسی کورپی پووری خۆت، ئەوه چی ئەکەوی لێره؟ کورپە بە هەزار حال دیتە زمان و ئەلێ: پووری وازم لێ بینه و بجۆ بە رپی خۆتەوه. ئەلێ: کورپم، رازی دلی خۆت بە پووری خۆت بلێ چارت ئەکا. کورپە هەناسەیهکی پیا دیتەوه و ئەلێ: پووری گیان ئەوی راستی بێ چاوی گەشی چاوکالیک بەم دەردەوی بردووم. ئەلێ: رۆلەم کامەتە مالهکە؟ ئەلێ: پووری گیان! ئا ئەوه تە کەوا سەری بردوو بە عاسمانا. ئەلێ چی ئەدهی بە پووری خۆت بە مرادی خۆت بگەیهنی. ئەلێ پورێ بێجگە لە مالی دنیا ئەوا گیانیشم لە بەر دەستایه.

ئەلێ: رۆلە لە ئیمروژەوه تا پینچ رۆژی تر پووری خۆت ئەو ئافەرەتەت بۆ دینیتە مالی خۆی. لە رۆژی پینجەما لە فلان سەعات و فلان دەقیقەدا تۆش لە سەر کۆلانەکە ئیمە راوهستە دیم بە شویتتا ئەتەمە مالهوه بە ئارەزووی خۆت لە گەلی گەمە بکە. ئەوهی منیش ئەمەوی لە تۆ تەنها مەنی «پەتک»ە.

کورپە وتی پورێ گیان! سەر و مالم هی تۆیه پەتک چیه؟ وتی لە پەتک زیاتر هیچم ناوی. کورپە وتی پووری چۆن ئەلێی وا ئەکەم لە سەر ئەم قەوول و قەراره لە یەک جیا بوونەوه.

پووری رویشت له پیتشا «گوجیله» (توتله) سه‌گیکی بچوکی په‌یدا کردو بردیه لای خوی و گرتیه شیر و شه‌کر و کولیره و روڼ و خواردنی خوش. له‌و لاشه‌وه ته‌زیحیکی دهنک‌گه‌وره‌ی سه‌د دانه‌یی کرده ملی و سه‌ریوشتیکی سپی دا به سه‌ریا و به له‌رزه له‌رز دهم به «سبحان الله» وه هه‌ستا چوو بو مالی ژنه.

ژنه که چاوی هه‌لپری، پیریژنیککی نوورانی دهم به ته‌سیباحت‌وه هاته به‌رچاو. هه‌ستا چوو به پیری‌هوه و به خیراتنی کرد و داینا. پیریژن له بهر زکرو فیکر پی نه‌ئه‌کرا قسه بکا توژی قسه‌ی دین و دیانه‌تی له گه‌ل ژنه کرد و هه‌ستا رویشته‌وه.

تا چوار روژ بهم جوړه هاتوچوی ژنه‌ی نه‌کردو له‌و لاشه‌وه نه‌ه‌نده‌ی هیلکه‌و روڼ و کولیره و روڼ دابوو به توتکه‌که به ته‌واوی خربنه بوو. له ناکاو هینای خواردنی لی بری و هیچی نه‌دایه. شه‌و و روژی بهم جوړه گوجیله‌که‌ی بی خواردن هیشته‌وه. گوجیله‌ی به‌سته‌زمان له برسانا نووزه‌ی نه‌چوو به عاسمان، ئینجا له ئاخری شه‌وو روژه‌دا ناوساجیه‌کی بو دروست کردو پری کرد له ئالته و ده‌ل و بیبه‌ر و خوی. ناو ساجی له به‌رده‌م تووته‌له‌دا دانا. تووته‌له له بهر برسیه‌تی نه‌په‌رژایه سه‌ر توونی و تیژی ناو ساجیه‌وه هه‌مووی خوارد. که لی بو‌هوه له پاش توزیک له بهر تیژی و سویری ناوساجی خوړ، خوړ ناو به چاوی توتله‌سه‌گا نه‌هاته خواره‌وه.

ئینجا پیره‌ژن تووته‌له‌ی خسته شوین خوی و چوو بو مالی ژنه‌که. له لای ژنه‌وه دانیش و ده‌ستی کرد به ته‌سیباحت کردن و تووته‌له‌که‌ش له بهر ده‌میا کهوت و وا هه‌ر ئاویش به چاویا دیتنه خواره‌وه. که ژنه چاوی بهم گوجیله‌یه کهوت و بهو جوړه ئاو به چاویا دیتنه خواره‌وه پرسى ئه‌ری: داپیره، تو خوا نه‌و توتله‌سه‌گه بوچ نه‌گری؟

پیره‌ژن وتی: «ئه‌ی رۆ ژله! مه‌لی تووته‌له‌سه‌گ. ئوف رۆله! له ده‌ست ستم خراپه‌ی پیاو». ژنه دل‌ی داخوړپاو وتی: بوچی داپیره چی بووه؟ پیره‌ژن به هتواشی سه‌ری برده بن گویچکه‌ی ژنه‌که‌وه (گویا بو نه‌وه تووته‌له‌که نه‌بیبه‌ت) وتی: «رۆله، ئا ئه‌مه که‌وا ئیسته تو ئه‌بیینیت، کچیکی جوانی شوخ و شه‌نگی پالانه‌و نه‌مامیک بوو؛ گه‌لی له‌و روومه‌ته نازک و نازداره‌ی تو جواتر بوو. (ژنه توژی چوو په‌یشه‌وه) پیاویکی ستمکار دل‌ی لی چوو، ئه‌ویش به هیچ جوړ دل‌ی خوی نه‌دایه، له ئاخرا پیاوه‌که چوو له‌و جادوو‌گه‌ر جادویکی لی کردو خسته‌ی پیستی ئه‌م تووته‌له‌سه‌گه‌وه. ئه‌وا ئیسته ئه‌بیینی له‌ داخ و ده‌ردا بو خوی ئیش و کاری بووه به گریان و زاری. نه‌گینه کچی خوم ئه‌مه وه نه‌بی گوجیله‌بی؛ به‌لام چی ئه‌که‌ی له‌ ستمی پیاو؟»

ژنه که گوی لەم قسانە بوو وتی: ئەمێ پۆ! داپیڕه بە قوربانت بێ! چم لێ ئەکەم؟ خۆ منیش پیاویک دلی لیم چوو و هەموو رۆژیک ئەهات رووبەرۆوی ماله‌که‌مان ئەه‌ستا؛ بەلام ئەمە چوار پینچ رۆژە نایینم، ئەترسم ئەویش چووبی جادوو لە من بکا. پیرەژن وتی: «ئەمێ پۆ رۆله! لە دەورت گەریم جوان و جەحیلی، خوا هەل‌ناگرێ وات بە سەر بێ؛ جا بۆ وات کردوو؟ بە قورعان ئەو ئەویش چوو جادوو لە تو بکا، ئەمێ هەناسەمێ ساردم رۆله بۆ جوانیت!»

ژنه ئەه‌ندە‌ی‌تر ناگری تی بەربوو، وتی داپیڕه بە قوربانت بێ چیم لێ ئەکەم؟ چارم بکا.

پیرەژن تۆزێ سەری داخست و سەری بەرز کردەوه وتی: «رۆله، بەزەبیم دیتەوه بە جوانیتا، ناو و نیشانی ئەو پیاوهم بەرێ بزانم بەل‌کوو بچم بیدۆزمەوه و نەبەلم جادوو‌ه‌که بکاو بۆتی بێنم. بەلام چی ئەکەم بە خەلاتی داپیڕه‌ی خۆت؟» ژنه وتی: داپیڕه گیان سەر و مالم هی تۆیه چیت ئەوئ ئەتدەمێ هەر بەو مەرجه رزگارم کەم. پیریزن وتی رۆله هیچم ناوی تەنها مەنئ «پەتک» نەبێ. ژنه وتی: ئەمێ پۆ پووری گیان مەنئ پەتک چیبە؟ من ئەلیم سەر و مالم هی تۆیه. وتی: لە مەنئ پەتک زیاتر هیچم ناوی.

بەم جۆره ری کەوتن و ئینجا بە ژنە‌ی‌وت ماله‌که‌ی ئیوه جەنجاله هەسته با بچینه کۆلانه شەرەکەمێ من. هەر ئیستە پیاوه‌که‌ت بۆ ئەدۆزمەوه و بۆت ئەهینم. ژنه‌که‌ش وتی: جا خۆ پووری گیان میردە‌کە‌م بە کاروان چوو، کەسی تریشمان لە مالا نییه. وتی نا، هەر ماله‌که‌ی ئیمە باشترە بەلام ئەبێ بێ دلی ئەکەیت.

ژنه جلی جوانی لە بەر کردو خۆی تاس و لووس داو هەستا شوین پیریزن کەوت و چوون بۆ مالی ئەوان و ژنە‌ی‌له ژووره‌وه دانا و خۆی چوو بە شوین کورە‌که‌دا. ئەوا ئەو وهخت و سەعاتەش هاتە پێشەوه که لە گەل پیاوه‌که‌دا بەستبوی.

که ئەچیتە دەرەوه هەر چەندە ئەم لا ئەکاو ئەولا ئەکا کابرا دیار نییه، نازانی عەرز قوتی دا عاسمان هەلی کیشا. ئیستە و ئەوساش بەرچاوی نەکەوت و نەیدۆزیه‌وه. خەمی مەنە پەتکی ژنه‌که‌ی لێ هات که لە کیسی ئەچن. لەو کاتەدا سەیری کرد و پیاویکی تۆزای شال و پیتاوی پینچاوه و لە دووره‌وه هات، دیار بوو که لە ریگەیه‌کی دووره‌وه هاتبوو، چوو سەری ری پێ گرت و وتی: «کاکه برا وا دیاره لە ریگەیه‌کی دووره‌وه هاتویت و دەمیکه لە مال و منالی خۆت برایی. وەرە با بچینه مالی ئیمە نازک و نازداریکی لیه، نەبخۆی و نە بکەمێ هەر تەماشای سای گەردنی کەم. ئەم نازداره

قهیرائیکی له سهر بووه و قهیرانه‌که‌ی تی پهریوه. ئیسته نه‌زری کردوه یه‌که‌م که‌سی که له ده‌روه هاته ناو شاره‌وه چهن سه‌عاتیک له گه‌لی رابویری. ئەوا تو یه‌که‌م که‌س بویت هاتیت ئەم هه‌له له ده‌ست خۆت به‌رمه‌ده». ئەوه‌نده‌ی رست بۆ پیاوه‌که تا پیاوه‌که‌ی هه‌لخه‌تان و له گه‌ل خۆی هینایه‌ ماله‌وه.

که چوونه ژووره‌وه له‌و لاشه‌وه ئافره‌ت به‌ ته‌مای شتیکی‌تره. سه‌ری به‌رز کرده‌وه زۆر جوان ورد بووه و ته‌ماشای کرد ئەمه‌ می‌رده‌که‌ی خۆیه‌تی. قیزانی و هاواری کرد، وتی: ئای خه‌لکینه! ئەم می‌رده‌ی من به‌نه‌وخۆین پیسی ئەکاو به‌ شوین ئیسی خراپا ئەسوورپته‌وه؛ ئەوا بۆم ده‌رکه‌وت که هه‌ر شتیکم بیستوهه‌ راسته.

پیاوه‌ش که سه‌یری کرد ئەمه‌ ژنه‌که‌ی خۆیه‌تی واقی و پرما؛ وتی: ئافره‌ت! ئافره‌تی چاک به‌ ئەوه تو ئەلنی چی؟ ئافره‌ت وتی: خوا یه‌که‌و نه‌بووه به‌ دوو من تو‌م ناوی تو پیاویکی خراپی. خه‌لکی هه‌ر به‌ میان ئەوت می‌رده‌که‌ت به‌ شوین شتی خراپا ئەسوورپته‌وه من بروام نه‌ئه‌کرد، هه‌تا ئیسته‌ ئەمزانی که تو دپیته‌وه هاتمه‌ ئیره و وتم ئەبئ ئەم می‌رده‌ی خۆم تاقی بکه‌مه‌وه، ئەم پیره‌ژنه‌م نارده‌ سه‌ر ریت ئەوا تویش جوان و بوخت شوینی که‌وتیت و هاتیت دیاره له ئیسی خراپ ئەگه‌رپیت؛ ئەگینه ئیشت چیه‌ دپیته ئەم شوینه ئەوا من به‌ چاوی خۆم چاوم پیت که‌وت و تاقیتم کرده‌وه. من می‌ردی که به‌ شوین شتی خراپا بسوورپته‌وه نامه‌وی.

کابرای هه‌ناسه‌ سارد هه‌ر خوا خوا‌ی ئەوه‌ی بوو ژنه‌که‌ی بی ده‌نگ بی و حه‌یای نه‌چن، به‌ هه‌زار نالی عه‌لی تاریکی خسته‌وه.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو شار به‌ شار ئەگه‌را مه‌کری ژنانی ئەنووسیه‌وه که بیکا به‌ کتیبیک. روژی ری که‌وته شاریک؛ ژنه‌ بازارگانیک بیستی که ئەم مه‌لایه‌ هاتوه و ئیسی ئەوه‌یه. دۆزیه‌وه ناردی به‌ شوینیا، بۆ پاش نیوه‌رۆ هینایه‌ ماله‌وه، لئی پرسی، مه‌لا هه‌تا ئیستا چیت نووسیه‌وه له‌ مه‌کری ژنان؟ مه‌لاش وتی: خانم هه‌یج نه‌ماوه نه‌ینووسم و دوو سی سه‌ر گوزه‌شتی بۆ هه‌لدا. له‌ پاشا ژنه‌ وتی سه‌بینی به‌لکوو بۆ نیوه‌رۆ بیست بۆ ئیره‌ براه‌کم له‌ ولاتیکی دووره، کاغه‌زیکم بۆ بنووسه‌ بۆی، قاوه‌لتیه‌که‌شت لیره‌ بکه. مه‌لا وتی باشه و لئی دا روپشت.

ژنه‌ ئیواره له‌ گه‌ل می‌رده‌که‌یا چه‌له‌مه‌شکینیان کرد له‌ سه‌ر ده‌ستی جلی گوروونی. به‌یانی می‌رده‌که‌ی چوو بۆ دووکان ژنه‌ ده‌ست و برد مریشکیکی سه‌ر به‌ری و مه‌نجه‌لنی

قوبولیشی لێنا. مەلا هات؛ وتی: مەلا ئەوا قاوێ لێهەکی نایابم بۆ دروست کردووی، کاغەزە کەم بەم جۆرە و واو وا بۆ بنووسە هەتا نەهەکی پێ ئەگا لەو لاشەوێ چوو مندالیکی دراوسێی نارد وتی بە هەرپرا کردن بچۆ بە مێردە کەم بلی شتیکی خراب قەوماوێ هەر ئێستە بگەریتەوێ بۆ مالهوێ.

ئینجا دەرگای داخست و لە تەنیشت مەلاوێ دانیشت. کاتیکیان زانی یەکی زۆر بە پەل پەل لە دەرگاکی دا؛ ژنە بانگی کرد کییە؟ وتی: وەرە دەرگا بکەرەو، دەی. ژنە مستەکۆلە یەکی لە سنگی خۆی داو وتی: «ئەو پڕۆ ئەوا مێردە کەم هاتەو. خوا ئەزانی ئەو نەدە دلی پیسە هەر نەبیتهوێ. چاوی بە توولە یە ک بکەوێ هەر ئێبێ، ئێستە چاوی بە ئیمە بکەوێ بە خەنجەر هەر دوو کمان شەق و یەق ئەکا».

مەلا وتی: بۆ خاتری خوا خۆت چاری بدۆزەرەو؛ وتی: «مەلا، چار هەر ئەو یە بچیتە ناو ئەو سندۆقە گەورە یەوێ نەفەس لە خۆت بیری». مەلا وتی باشە و گورج چووێ سندۆقە کەو، ژنە قوفلیکی لە سندۆقە کەدا و کلیلە کە ی نایە گیرفانی و رای کرد بۆ قاپی. قاپی کردەوێ و مێردە کە ی هاتە ژوورەوێ و وتی: ئەوێ چێ قەوماوێ؟

ژنە وتی: «لەمە خراپتر چێ بقیومنی؟ هە ی پۆ، هە ی پۆ! ئینجا ئەم حسمە تە لە کوێ بینمەوێ؟ مێردە کە ی وتی: چێ بووێ زوو پیم بلی دلم تەقە ی کرد. وتی: پیاوێ کە، دویتنی مەلایە ک هاتبوو مە کری ژنانی ئەنووسی، هات لە ری خوادا دوینی ئیوارە منیش چەن پوولیکم دایە، کە چێ ئیمپروش هاتەوێ. زەلامیکی ملهۆر پەلاماری دام و خستمی، دەرپیە کە می لەت و پەت کرد. لە هاوار هاواری من ئەو مندالە دراوسێیە هات بە دوای تۆدا. وتی: ئینجا مەلا کە چێ لێ هات؟ وتی: کە تۆ لە قاپیە کە تدا ئیتر وازی لە من هینا و چووێ ناو ئەو سندۆقە گەورە یەوێ، منیش قوفلم لێدا. ئێستە ئەوێ تە لە سندۆقە کە دایە.

کابرا خەنجەرە کە ی هەلکیشا و وتی: «ئابە کلیلە کە». ژنە کلیلی دایە دەستی، کابرا کلیلی نا بە قوفلە کەوێ. ژنە وتی: «های، های نەمانبەردەو؟» و دەستی کرد بە پیکەنین: «بە خوا دەستی جلی گوروونی گول باتمانیم ئەوێ». و دەستی کرد بە پیکەنین. مێردی وتی: «بۆچی ئەمە مەبەستت لەم بەندو باوێ ئەوێ بوو کە چەلەمەشکینێهە کە می بەریتەوێ؟» ژنە کە پیکەنی وتی: «ئەری وەللا!» کابرا کلیلە کە ی فریدا و خۆی توورە کرد، وتی: «ئاخر ئەمە ئیش بوو تۆ کردت؟ من ناوکم کەوت». ژنە کە وتی: «قاوێ لێ بکە». مێردە کە وتی: قوزە لفقورت ئەخۆم و بە مۆنیە کەوێ لێ دا رویشت.

له پاش رویشنتی میرده که ژنه که سندوقه که‌ی هه‌لگرت که تهماشای کرد مه‌لای قوربه‌سەر ره‌نگی بی نه‌ماوه؛ هه‌ر چاوی زه‌رد نه‌چیته‌وه. ئینجا پیتی وت: «مه‌لا هه‌لسه قاوه‌لتی بکه». مه‌لا وتی: «بۆ خاتری خوا تو ده‌رگام لی بکه‌وه برۆم، به‌ خوا قاوه‌لتی تووم ناوی». وتی: «مه‌لا! ده‌سا مه‌لا تکات لی نه‌که‌م ئه‌م سه‌ر گوزه‌شته‌ش بخه‌ره کتیبه‌که‌ته‌وه». مه‌لا وتی: «توبه، شه‌رت بی به‌ شه‌رتی پیاوان ئیتر جاریکی تر باسی ژن نه‌که‌م؛ خویان و مه‌کریان به‌ گه‌رووی ئاشا چن».

وه‌لامی بی وه‌لام

- جاریک «مه‌وله‌وی» له‌ شاری سنه له‌ دیواخانی «ره‌زاخانی‌والیزاده» دا دانه‌نیشیت. والی لئی نه‌پرسیت مامۆستا راست نه‌که‌ن سوخته‌ ده‌ست بۆ ژنی مامۆستایان نه‌به‌ن؟ نه‌ویش نه‌لی: «به‌لی راسته، نه‌گه‌ر ژنه‌که‌ ره‌زا بی». والی قسه‌که‌ی پیتخۆش نه‌بی نه‌وازشیکی زۆری له‌ گه‌ل نه‌کا.

- کابرایه‌کی کورد له‌ سوله‌یمانی گه‌مالیک په‌ت نه‌کاو نه‌ییا بۆ خیله‌که‌ی خویان. له‌ ناو شارا کابرایه‌کی شاگرده‌ قه‌سابی تووش نه‌بی، پیتی نه‌لی ها کاکه‌ نه‌وه‌ باوکت بۆ کوی نه‌به‌ی وا په‌تت کردوو؟ نه‌ویش به‌ بی وه‌ستان نه‌لی: «دایکتی گاهه‌ نه‌یبه‌م غوسلی ده‌ر نه‌که‌م».

- جاریک سه‌ید نه‌حمه‌دی‌خانه‌قا، عه‌ولقاری کوری له‌ به‌ر ده‌ستیا داناوو نه‌یدوان. «شیخ‌سالحی مامه» هه‌بوو رووی کرده‌ سه‌ید [و وتی]: لام وایه‌ دایکی عه‌ولقارت زۆر خۆش نه‌وی؟ سه‌یدیش کوتوپر نه‌لی: «با شیخ نه‌وه‌ی دایکی عه‌ولقار نه‌یدا به‌ من، نه‌گه‌ر تو بندامایه‌ تویشم نه‌وه‌نده‌ خۆش نه‌ویست».

- «شیخ‌ره‌زا» جاریک له‌ سوله‌یمانی تهماشا نه‌کا و ژنیک کچیکی داوه‌ته‌ پیتش خۆی و ری نه‌که‌ن. لئی نه‌پرسی نه‌لی: «خوشکم وای دياره‌ نه‌و جوان و ماینه‌ت داوه‌ته‌ پیتش به‌

ئەلەبە، بۆ لە منی چاک ناکە ی؟» ژنەکش ئەلنی: «باوکی پیتی نەوتووم لە کەری چاک کەم».

- شیخەرەزا جارێک ھەر لە سولەیمانی لە کۆلانیکا تووشی کچیک ئەبیت زۆر بە گورجی ئەپروا؛ پێ ئەلنی: «کچم ھیناش برۆ با مەقسەسەکت کول نەبی». کچەکش خیرا ئەلنی: «مامە ئەگەر کولیش بێی بەشی بەر سمیلی تو ھەر ئەمیتتەو».

- شیخەرەزا لە دیواخانێ وەسمان پاشادا دائەنیشی و پیکەووە نان ئەخۆن. کوتوپر موویەکی لە ناو چیشتەکەدا بەر دەست ئەکەوێ و روو ئەکاتە وەسمان پاشا ئەلنی: «پاشا، ئیووە کە بزەکانتان ئەبرنەووە موووەکانیان چی لێ ئەکەن؟» پاشا تێئەگا کە چە باسە، ئەلنی: «یا شیخ ئەیکەین وە ھۆر و وە گورپس و بە چیشتیشەووە ئەیحۆین». شیخەرەزا ئەلنی بە خوا پاشا تەرت بریم.

- حاجی شکروللا بەگی ھەوشار تووشی ژنیکی ئەبێ، ئەلنی: «خوشکم بەینی قوز و قنگ چەندە؟» ژنەش ئەلنی: «بەگم ئەگەر بەر قلیان لە سەر قوزم بکەیت بۆ قاوولی ئەگەیتە سەر قنگم».

- «مەلاعەلی قوچەبەلباس» ی ھەبوو، ھاتە لام پیم وت ھەر ئەووەندە دانیشە جگەرەبەک بکیشە و لە پاشا برۆ. دەستم برد جگەرەبەکم دایە. جگەرەکە ی لە تەنیشت خۆیووە دانا و دانیشت وتم بۆچ نایکیشی؟ وتی: «ھەر وەخت ئارەزوم کرد برۆم ئەیحۆم». ئیتر من قسەم برا.

- کابرایەک ژنیکی زۆر جوانی ئەبێ، کەچی توخنی ناکەوێ ئەچی ھەتیوبازی بە سەرەووە ئەکا. ژنەکە رۆژی پیتی ئەلنی: «پیاووەکە تو من بەم ناسک و جوانیە وام لە بەر دەستا حەیف نیە ئەچی ھەتیوبازی ئەکە ی؟» پیاووەکش ئەلنی: بە خوا راستە ژنەکە تو زۆر جوان و نازداری، بەلام ھەر چەن پالت ئەخەم و چاوم بە سنگ و بەرۆکت ئەکەوێ، سنگ و بەرۆکی دایکی رەحمەتیم ئەکەویتەووە بیر. لە بەر ئەووە دلەم برۆایی نادا توخت کەوم».

ژنه‌کەش ئەلێ: باشە پیاوێه‌که! ئە‌ی تۆ خوا لەو وەختەدا که چاوت بە گەل و گونێ هەتیوێه‌که ئە‌که‌وێ، گەل و گونێ باوکی رەحمەتیت ناکەوێتە بێر؟»

- لە سالی ۱۹۴۹ دا حزبێ دەستووری نوری سەعید لە عێراقدا دامەزرا بوو. ئەم حزبە خۆشەویستی هەموو کەس نەبوو. لە کۆرێکا دانێشتبووین باسی ئەو حزبە هاتە پیشەوێ داوودبەگی فتاح بەگی جاف وتی: «لە کورددا کەس بە قەدەر بە‌گزا‌ده‌ی جاف پارە‌ی بەو حزبە نەداوێ». منیش وتم: «لە کورددا کەس بە قەدەر بە‌گزا‌ده‌ی جاف نە‌چوونە‌تە ناو ئەو حزبەوێ».

- رۆژیک وەسمان پاشا لە سولەیمانیوێه‌که ئە‌روا تەوێه‌که بۆ هەله‌بجە؛ لەناو ئاوێه‌که‌ی «بوارە‌پان» دا تووشی ژنیکی ئە‌بێ که لە ئاوێه‌که ئە‌پەرێتەوێ. تەماشای ئە‌کا ژنه‌که بۆ ئە‌وێ تەر نەبێ، دەرپێه‌که‌ی دا‌که‌ندوێ. پاشا ویستی بیدویتی سەیری ناو‌لنگی ئە‌کا ئە‌پرسی: «کچێ کویندەریت و چە کەسیت؟» ژنه‌که ئە‌لێ: «قوروان سە‌ی سایقیم و دووم». ئە‌لێ: «بە‌خوا کەنی! قوزیکی ناشیرینت هە‌یه، ئە‌وێ بۆ‌چی دە‌می وە‌ها شێ‌واوێ؟» ئە‌ویش ئە‌لێ: «قوروان ئە‌و ئە‌رکە‌ی لە سەر ئە‌وێ، ئە‌گەر لە سەر دە‌می تۆ بوایە ددانێکی تێدا نە‌ئە‌ما و لە‌مە خراوتریشی لێ ئە‌قە‌وما».

- حاجی شکرول‌ل‌ل‌بە‌گی هە‌وشاری تووشی کابرایە‌ک ئە‌بێ کە‌ریکی پێ‌یه. لە کە‌ندە‌لانی‌کا کەرە مانی گرتووێ، ناروا ئە‌ویش پێ‌ی ئە‌لێ: «برا بێ‌گی، بێ‌گی». کابراش ئە‌لێ: «ئاخر کەرە نێ‌ه».

- کابرایە‌کی کە‌چە‌ل کە‌ کرێش هە‌تا مل و لاجانکی هاتبوو تووشی مندالێکی دراوسیان بوو، پێ‌ی وت بە‌خوا رۆ‌له‌ دا‌یکت وە‌ختی خۆ‌ی جوان بوو زۆ‌رم حە‌ز لێ ئە‌کرد ئاخۆ ئە‌و هێ‌چ جارێ باسی من ناکا؟ کورپه‌کە‌ش وتی: «بە‌خوا مامە بە‌سە‌ری تۆ هە‌موو شە‌وێ هە‌تا نیوێ شە‌و هەر باسی سە‌رو کاکۆ‌له‌ جوانە‌کە‌ت ئە‌کا».

- کابرایە‌ک رۆ‌ژیک لە دە‌شتیکا بە‌تە‌نها بە‌رێ‌گادا ئە‌روا با‌ییکی لێ بە‌ر ئە‌بیتە‌وێ؛ وە‌ واش ئە‌زانێ کە‌ کە‌س بە‌ دوا‌یه‌وێ نی‌یه. خۆ‌ی بە‌ خۆ‌ی ئە‌لێ «بە‌هەر، بە‌هەر». نە‌ختیکی تەر

ئەروا و باینیکی تر بەر ئەدا. دیسان ئەلنی: بەھارە، بەھار. کاتنی ئاور ئەداتەوہ تەماشای ئەکا زەلامیک لە دوایەوہیە؛ لینی ئەپرسی ئەری برا تو لە کەییەوہ لە پشت منەوہی؟ ئەویش ئەلنی: «دوو بەھاری تەواوہ. ئەم بەھارە بیەوہ ئەین بە سنی بەھار».

- کابرایەکی کورد ھەبوو بە مندالانی ئەخویند. کورپکی سەیدی لا ھەبوو جوانکەلەو ژیکەلە بوو. ھەموو جار لای دەست خۆیەوہ دایئەناو دەرسی پینئەوت. کە لنی ئەبونەوہ تیر و پر ماچی ئەکرد و گەلنی خزمەتی تریشی ئەکرد. کابرایەکی دراوسی ھەبوو ئاگای لەم کارەساتە ھەبوو، رۆژیک پینی وت: ئەری ئەوہ تو بۆچ ئەوئەندە ماچی ئەو مندالە ئەکەیتەوہ و ھەلی ئەگلۆفی؟ ئەویش وتی: «سەیدەو محەمەدیشی ناوہ. منیش مسلمانم لە بەر خۆشەویستی پیغەمبەرە کەمان پینویستە لە سەرم خۆشم بوی و خزمەتی بکەم».

ماوہیەکی پینچوو رۆژیک کابرا مندالیکی تری چاو پیکەوت میزەرەییەکی سەوزی بە سەرەوہ بوو؛ بەلام سەری کەچەل و لووتی چلمن و چاوی کتوکویر و ھەتا بلنییت ناشیرین بوو. پەلی گرت و ھینای بۆ لای مامۆستاکەو پینی وت: ئەمەش سەیدە و ھەتیوہ؛ دیسان محەمەدیشی ناوہ، پینی بخوینە و خزمەتی کە. مامۆستاش سەیریکی مندالەکەو سەیریکی کابرای کردو وتی: «برا بۆچ ھەر من مسلمانم؟ خۆ تویش مسلماننی. من ھەر خزمەتی یەکیکم پینی ئەکری، تویش بچۆ خزمەتی ئەوہ بکە».

- کابرایەکی کورد تووشی کورپکی جوان بوو دانیشتبوو پینی وت: «تۆ خوا کورە کە ئەگەر قنگیم نەدەیتنی». کورەش وتی: «بە خوا مامە ھەر یەکیکم ھەییە، ئەویش خۆم لە سەری دانیشتووم».

- ژینیکی جوان لە سولەیمانی بە کۆلانیکا ئەرۆیشت و مندالیکی پینوو. کابرایەکی کورد تووشی بوو، پینی وت: «تۆ خوا خوشکم ئەگەر ئەو منالەتم نەدەیتنی ماچیکی بکەم». ژنە وتی: بۆچی وا ئەوئەندە دلەت پینچووہ و ماچی ئەکەنی؟ کابرا وتی: چونکە لەو قوزە دەرھاتووہ. ژنە وتی: «کەواتە بچۆ کیری باوکی ماچ کە». کابرا ئیتر دەمی بوو بە تەلەہی تەقیوہوہ.

- کابرایه‌کی کورد چووه لای سهرتاشیک سهری بتاشن. پیره سهرتاش ههر که چه‌قویه‌کی نه‌هینا به سهریا لایه‌کی سهری نه‌هینایه خواره‌وه. له دلی خویا وتی نه‌گهر نه‌یگر مه‌ قسه‌ ئه‌م کابرایه له ئاخرا لیم دپته ده‌نگ هه‌روا به دهم سهرتاشینه‌که‌وه قسه‌ی لی پرسی؛ ئینجا هاته سهر ئه‌وه وتی: «ئه‌ری کاکای خۆم ئیوه چهند بران؟» کابراش وتی: «به خوا کاکای خۆم نه‌گهر من له ده‌ستت رزگارم بی، چوار؛ نه‌گینه‌ سی براین».

- کابرایه‌کی شه‌لی قسه‌ زل رۆژیک تووشی ده‌سته ژنیکی جوان نه‌بی؛ پیره‌ژنیکی له پیش ده‌سته ژنه‌که‌وه ئه‌روا. شه‌له ئه‌پرسی پووری ئه‌م جوانانه بو کوی ئه‌به‌ی؟ پیره‌ژن ئه‌لی: ئه‌یانبه‌م چاکیان نه‌که‌م. شه‌له ئه‌لی: «پووری به‌ قوربانت بم ههر چهن قاجیکم شه‌له به‌لام نیرم». پیره‌ژن ئه‌لی: «تکات لی نه‌که‌م روو زه‌ردم مه‌که‌ سویتیدیان داوم له‌ که‌ری شه‌لیان چاک نه‌که‌م».

- کابرایه‌کی کورد جاریک رووه و قبیله‌ دانیشتیوو ده‌ستی به‌ ئاو نه‌گه‌یانند. مه‌لایک چاوی لیبوو چوو لی کرد به‌ هه‌را وتی: «کابرا ته‌لاقت که‌وت جاریکیکه‌ توخنی ژنه‌که‌ت نه‌که‌وی؛ چونکه‌ هه‌رکه‌ رووه و قبیله‌ میز بکا ته‌لاقی نه‌که‌وی». کابرا ئیتر نه‌چووه لای ژنه‌که‌ی. مه‌لا له‌ پاش به‌ینی ژنه‌که‌ی ماره‌ کرد. کابرا وتی به‌لکوو هه‌لنکم بو هه‌لکه‌وی تو له‌ی خۆم له‌ مه‌لا بکه‌مه‌وه. کو توپر رۆژیک به‌ سه‌را چوو سه‌یری کرد و مه‌لا رووه و قبیله‌ دانیشتوه میز نه‌کا. وتی: «ئای مه‌لا، نه‌وه رووه و قبیله‌ وه‌ستاوی میز نه‌که‌ی؟ به‌ خوا ته‌لاقت که‌وت». مه‌لا وتی: «رۆله، سه‌ره‌که‌یم وه‌رچه‌رخاندوه».

- جاریک سه‌یدئه‌حمه‌دی خانه‌قا له‌ مه‌لا سالحی گۆزه‌پانکه^۱ نه‌پرسی ئه‌لی: «ئه‌ری مه‌لا! تو ی مه‌لا سالحی گۆزه‌پانکه؟» مه‌لا سالحیش به‌ سه‌ید ئه‌لی: «ئه‌ری سه‌ید جه‌نابتی سه‌یدئه‌حمه‌دی عه‌لی عه‌یری؟»

۶- گۆزه‌پانکه - به‌ واوی کراوه - گوندیکه له دهشتی دزه‌ی، مه‌لا سالح خه‌لکی نه‌ویه. «علی غیر» یش دیکه له دهشتی که‌رکوک هی سه‌یدئه‌حمه‌دی خانه‌قا بووه. مه‌لا سالح نوخته‌ی غه‌ینه‌که لا ئه‌با «ی» یکی متکلمی بیوه نه‌نووسین.

- مەلایەکی حافیز ھەبوو ھەر وەخت ئەچوو بە ھەر لایە کدا ئەیوت خەلکینە وریا بن بە بئ دەستتۆیز دەستم پتوھ نەدەن. کابرایەک وتی مامۆستا بۆچی؟ وتی: «ئاخر قورئانم لە سنگدایە و بە بئ دەستتۆیزیش دروست نییە دەست بە قورئانەوھ بدری». کابرا وتی: «مامۆستا ئاخر ئەوھش نازانی پر ورگیشتە لە گوو».

- کابرایەکی دەولەمەندی تر زلتی بی چاو و روو تووشی مەلایەکی خیل ئەبی، ئەلی: مامۆستا راستە ئەلین پیاری خیل یەک بە دوو ئەبینی؟ مەلا ئەلی: بەلێ وایە. کابرا ئەپرسی چۆن؟ ئەلی: «ئەوھتە ئەلین تو دوو پیت ھەبە، کەچی من بە چوار ئەبینم».

- کابرایەکی کویر ژنیکی ھەبوو، ژنەکە ی زۆری خۆش ئەویست و ھەموو جار پتی ئەوت پیاوھە کە خۆزگا چاوت ئەبو سەیرت ئەکردم کە من چەندە جوان و نازدارم. لە گەل ئەوھش من چەندە تۆم خۆش ئەوی. کویرەکەش وتی: «راست ئەکە ی ئەگەر ئەوھندە جوان بویتایە وەکو خۆت ئەیلینی بەر من نەئەکەوتی».

- کابرایەک رۆژیک دەرپینی لە پنا نەبوو دانیشتبوو دەعباکە ی شوپ بووبوھوھ. کوپیکی منال ھەبوو چاوی بە کیری باوکی کەوت پرسی بابە ئەوھ چیبە؟ باوکیشی نەویست پتی بلێ وتی: رۆلە ئەوھ قاچی سێھەممە. وتی: «بابە ئە ی پتلاوھەکە ی کوا؟» وتی: «رۆلە لای دایکتە».

- کابرایەکی دەولەمەند بوو جلی جوان و پاک و تەمیزی لە بەردا بوو، بەلام دەستیکی کۆچ بوو، سەر و چاوی ئاولاوی بوو، چاویکیشی کویر بووبوو. تووشی کریکاریکی کورد بوو کە لە قورکاری ئەھاتەوھ. قاچ و قول و دەست و مەچەک و جەکانی ھەموو قوراوی بوون؛ کابرای کوچە وتی: «سەیری ئەم کابرا گەل و قنگ قوراویە بکەن چەن ناشیرینە». کابرای کریکاریش وتی: «بە خوا ھەقتە؛ بچۆرە مالەوھ سەیریکی سەر و روومەتە جوانەکە ی خۆیشت بکەو ئەو وەختە رەحمەتیک بو باوکت بنیرە».

- ژنیکی میدیکی ھەبوو مرد. لە پاش بەینێ لە خەوا چاوی پیکەوت لیتی پرسی پیاوھە کە حال و ئەحوالت چۆنە؟ وتی زۆر خۆشە. وتی گواپە لەو زەمانەش خۆشترە کە لە

گەل منا بووی؟ وتی ھەزار قات. وتی کەواتە پیاوھە کە تۆ خوا تۆزێ باسی بەھەشتم بۆ بکە. وتی وەللا ئاگام نییە. وتی: بۆچ ئەم تۆ لە بەھەشتا نیت؟ وتی: «نا وەللا! لە جەھەنەم».

- جوولە کە یەکی سولەیمانی کوتال فرۆش، بە کۆلانیکا ئەروا چاوی لە بەر پیتی خۆی نابێ؛ سەگێ لە سەر ریگای ئەبێ. جووھ پێ ئەنێ بە قاچی سەگە کە دا. پیاویکی ئاسووری لە بالەخانەو چاوی لێ ئەبێ بانگی ئەکا: «جووھ ئەوھ بۆچی پیت نا بە قاچی باوکتا؟» جوولە کە کە دەست ئەبا قاچی سەگە کە ھەلئەبرێ و تەماشای ناولنگی ئەکا ئەلێ: «کوا؟ خۆ خە تەنە نە کراوھ».

- «ئەحە ی کرونو» نەخۆش بوو، لە سەرە مەرگا بوو. «خلە ی پورە نازێ» ھەبوو لە سولەیمانی چووھ لای وتی: ھا مامە ئەحمەد چە خیرتە؟ وتی: بە خوا فلانی نەخۆشم؛ لام وایە ئەمەرم. وتی: کەواتە تۆ خوا مامە ئەحمەد راسپێرێکت پێ ئەلێم بۆ لای باوکم پیتی بلێ. ئەحەش ئەلێ: «بە خوا ئەوی راستی پێ ریگەم ناکەوێتە جەھەنەم».

- کابرایەک ئەچیتە شاری کۆیە، ھەزار ئەبێ دەست ئەکا بە توور فرۆشتن. رۆژێک لە کۆلانیکا بانگ ئەکا «ھای توور بە نان، بە پارە، برنج، بە ساوەر، بە ترخینە، بە نۆک، بە نیسک، بە ماش».

وا رێ ئەکەوێ گەلێ لە پیاو ماقوولی شارە کە لە مال پیاویکی گەورە دانیشتبوون گوێیان لە توور فرۆشتنی کابرا ئەبێ. بانگی ئەکەنە ژوورەو ئەیانەوێ سەر بخەنە سەری. ئەپرسن توورە کەت بە چی ئەدەی؟ ئەلێ: قوربان، بە ھەموو شت. ئەلێن: «بە گووی ئەدەی؟» ئەلێ: «ئەگەر بە کیری خۆم دەری بینم بەلێ».

یەکیکیان لێی ئەپرسن: تۆ خەلکی کویت و مالت لە کوێیە؟ ئەلێ سولەیمانی و مالیشم لە گەرەکی ھۆلییە. ئەلێ: «ئەری راستە ئەلێن ژنی ھۆلی ھەموو لە بەر دەرگا بە بێ سەرپۆش دانەنیشن تەشی ئەپرسن و بنیشت ئەجوون؟ ھەر پیاوی بە بەردەمیا برۆا تەماشای ئەکەن».

کابرا ئەلێ: بە خوا قوربان راستە زۆر بێ شەرم: ئەلێ ھەموو لە ئاوی «حەمامۆکیان» خواردو تەوھ. (حەمامۆک کانیکە لە کۆیە)

- کابرایەک کاغەزێ بۆ دۆستیکی ئەنوسن ئەیەو بیست ھەندێ شتی بەینی خۆیان بۆ بنووسن بە لام کابرایکی تر لە بن دەستیەوھ دانیشتبوو سەیری کاغەزە کە ئەکرد. ئەمیش لە

بەر ئەو، قىسەكەى نەئەنوسى. ئىنجا ھەر ئەوئەندەى نوسى: «برا سەگبائىك لە بن دەستمەوہ دانىشتوہ كاغەزەكەم ئەخوئىتتەوہ، ناتوانم ھىچت بۆ بنووسم».

كابراى بن دەستى وتى: «كورە كابرا بۆچ جنىوم ئەدەيتى من كەى سەيرى دەستى تۆم كەردوہ؟» ئەوئىش وتى: «ئەگەر نەتكەردوہ چۆن ئەزانى جنىوت ئەدەمى؟»

- ژنە كوردىكى شارى چوہ لای دارتاشىك وتى: «بلوئىركى كچانەم بۆ دروست بەكە». دارتاش وتى: ئەندازەت پىيە؟ وتى: نە وەللا! وتى كەواتە ئەگەر بە قەد ھىنەكەى خۆم بىن چۆنە؟ ژنەكە وتى: «ئەندازەى پى ناوى وەكو ئەبىنم بە قەدەر دەمى تۆ باشە. ئىتەر دەمت ئەندازە بگرە و بەو جۆرە».

- ژنىك لە ھەمام بە ژنىكى تىرى وت: «دوئى مېردەكەت دەستەسپىكى ئاورىشمى ژنانەى جوانى بە دەستمەوہ بوو». ژنەكە وتى: ئۆف لە دەست ئەم ناجىسنەى من كە چەن چاۋ لە دەرەوہىيە. ژنەكەى تر پرسى بۆچى چاۋ لە دەرەوہىيە؟ وتى: «ئەو دەسەسپە كە تۆ ئەفەرمووى ئاخۆ لە چ ژنىكى بە يادگار وەرگرتوۋە، چونكە من ھىچ دەسەسپى ئاورىشمى نىيە و نەبوۋە بىدەمى».

- كابراىك مەرىك لە شوئىتىك ئەدزى و ئەبىاتەوہ بۆ مالمەوہ. لەوئى بە ژنەكەى ئەلنى ئەچم بۆ شار ئەفروشم و پارەكەى ئەدەم بە شتومەك. مەر ئەداتە پىش و دىت بۆ شار. لە نىوہى رىگەدا مەرەكەى لى ئەدزى. ئەوئىش ئىتەر بە دەستى خالى ئەگەرئىتەوہ بۆ مالمەوہ، ژنەكەى لىئى ئەپرسى: مەرەكەت بە چەن فروشت؟ ئەلنى: «وہللا! ژنەكە فروشتەوہ بە ماپەكەى خۆى».

- سوالكەرىك چوۋە لای كابراىك وتى: پولىكم بەرى بۆ خوا. وتى: چى چى؟ وتى پولىكم بەرى بۆ خوا. وتى: «كەواتە تۆ برۆ من خۆم چاۋم پى ئەكەوى».

- «شىخ مەھمەدى شىخ وەسمان» لە دى «دەكە» لە گەل «شىخ عومەر» ئەكەونە قىسە كەردن. روو ئەكەتە شىخ عومەر ئەلنى: «لە خەوما لە گەل سەگا بووم!» مەبەستى شىخ

عومەر ئەبێ. شیخ عومەریش خێرا ئەلێ: «فلانی منیش لە خەوما لە گەل سەگا بووم و دەوری یەکانە بە کمان دابوو».

- حەسەن بە گێ مەنگۆر ئەچیتە لای حاجی عەلیاغای ئیلخانی ئەلێ: ئای عەلیاغا! تووتکی «دییوگری» چەندە ئەوهرێ؟ عەلیاغاش ئەلێ: «حەسەن بەگ! هێ مەنگۆر ئەوهرێ و ئەشگەزێ».

- قادربەگێ سلیمان بەگ بە عەزیزبەگێ ئەوهرە حەمان بەگێ دیوگری ئەلێ: «تۆ ئەزانی عەزیز بەگ! من وەجاغم کویره؟» عەزیز بەگیش ئەلێ: «قوربان! بەو قورعانه باوکیشت هەر و جاغی کویر بوو».

- جارێک مفتی زەهاوی لە بەغدا لە لای والی دائەنیشی و لە تەنیشتیەوه ئەبێ و سەرینێک لە بەنیانا ئەبێ. لەو وەختەدا یەکیک لە کورده فەیلیه کان ئەبەنە لای والی و والی زۆر تورە ئەبێ و ئەلێ: «بریا ئەمزانی بەینی کورد و کەر چەندە؟» خێرا مفتی زەهاوی هەلئەداتی ئەلێ: «تەنھا سەرینێک». والی لا ئەکاتەوه زۆر شەرمەزار ئەبێ و داوای لیبوردنی لێ ئەکا.

- شیخەرەزای تالەبانی لە دیواخانی سەید عەبدوڕحمان نەقیب لە بەغدا ئەبێ و نان دائەنێن. لە گەل نانەکەدا پلاویش دائەنێن. بە دەم نان خواردنەوه قسە ئەکەن. دوکتورێکی هندیش لە سەر سینیه کە ئەبێ. ئەو قسە لەووه ئەکا کە گیاو دارو دەون روونی لێ ئەگیریت و روون زەیت هەیه. شیخەرەزا ئەلێ: من بروا بەم قسەیه ناکەم. دوکتورە کە ئەلێ چۆن بروا ناکەم؟ ئەمە بە تاقی کردنەوه دەرکەوتوه کە وایە.

شیخەرەزاش ئەلێ: «منیش بە تاقی کردنەوه بۆم دەرکەوتوووە کە وا نییه، ئەگەر ئەم قسەیه راست بوایە ئیستە ئەم برنجەهی مالی نەقیب روونی تیا ئەبوو».

- لەو کورده وارییه شیخێک ئەچیتە دیواخانی ئاغا یەک سەیر ئەکا هێچیان بۆ نەکردوو. شیخە توورە ئەبێ ئەلێ بۆچ نان و تفاقتان رێک نەخستوه؟ ئاغەش دەست ئەکا

بە لە خۆبوردنەوه و ئەلنی: «یا شیخ! قوربان لیتمان بیوره فریا نەکهوتین، وا بزانه تەکیه‌که‌ی خۆتانه».

- جارێک ئاfrه‌تیک گۆزه‌یه‌کی بە سەر شانەوه ئەبێ تووشی کابرایه‌کی سەرو گویلاک شکاو ئەبێ لێی نەپرسی: ئەوه بۆچ وای هه‌موو سەرو گویلاکت شکاوه؟ ئەلنی وه‌للا هه‌مووی له سەر قسه‌ی حەق. ئەلنی ده‌ لاچۆ، چون پیاو له سەر قسه‌ی حەق سەرو گویلاکی ئەشکی؟ له‌و کاته‌دا ژنه‌که ئەیه‌وی بر‌وا کابرا پنجه‌یه‌ک ئەکا به‌ قوزیا ئەلنی: «تۆ خوا دایکم ئەمه‌ قوز نییه؟» ئاfrه‌ته‌که گۆزه‌ ئاوه‌که ئەمالنی به‌ سەر کابرا‌دا خوین چۆراو‌گه ئەکا. کابرا ئەلنی: «من پیت ئەلیم سەرو گویلاکم له سەر قسه‌ی حەق شکاوه تۆ بر‌وا ناکه‌ی تا به‌ چاوی خۆت بینیت».

- جارێک پیاویکی گه‌وره به‌ بازارا تیئەپه‌رێ سەیر ئەکا وا پیاویکی پیری ریش سپی سێ چوار دانە که‌وچکی «هه‌له‌ده‌ن»ی له‌ دوکانیکا داناوه و به‌ دیاریه‌وه کزۆله‌ی کردوه. چوو لێی پرسی وتی: «مامه‌ ئەمه‌ چیه‌ ئەم سێ چوار که‌وچکه‌ داتناوه ئەته‌وی چیت لێ ده‌ست که‌وی؟» ئەلنی: «ئاغه‌! هۆی رزق و نان په‌یدا کردنه». ئاغه‌که‌ وتی: «که‌واته‌ تۆ به‌ شوین نان په‌یدا کردنا ئەگه‌رێی وه‌ره له‌ پشت سەری منه‌وه بر‌ۆ هەر دوو گونم له‌ پشته‌وه بۆ هه‌لبگره‌ هه‌موو رۆژی دوو قه‌رانت ئەده‌م. ئیتر ئەم ئیشه‌ بۆچ ئەکه‌ی؟» کابرای ریش سپی ئەلنی: ئاغه‌م من شتیکی باشترم بۆ تۆ دۆزیوه‌ته‌وه؛ ئەم که‌وچکانه‌ من ئەیانده‌م یه‌کی به‌ دوو قه‌ران، تۆ وه‌ره که‌وچکیم لێ بکړه‌ کلکه‌که‌ی بخه‌ره قنگته‌وه هەر دوو هیلکه‌گونیششت بخه‌ره ناو که‌وچکه‌که‌و لێ ده‌ بر‌ۆ؛ ئیتر بۆچ دینی رۆژی دوو قه‌ران ئەده‌ی به‌ من؟

- کابرایه‌ک به‌ رووتی چوو هه‌مامیکه‌وه، کابرایه‌کی تر له‌وی بوو که‌ چاوی به‌م که‌وت هەر دوو چاوی نوقان. پنی وت ئەوه له‌ که‌یه‌وه کوێر بوویت؟ ئەویش وتی: «له‌و وه‌خته‌وه که‌ خوا حه‌یای له‌ تۆ دامالی».

- کابرایه‌کی کورد بوو به‌ میوانی مالیک، سەیری کرد داری بن میچی ژووره‌که هه‌موو چرکه‌ چرکیانه. کابرا به‌ خانه‌ خویکه‌ی وت: ئەم دارانه‌ چاک که‌نه‌وه‌ نه‌وه‌ک شتیکی

بقه‌ومی؟ کابرا وتی هیچ نییه، ئەوه زکرو فیکری خوا ئەکەن. ئەویش وتی: «ئاخر ئەترسم دلیان لای خۆیان نەمینی و بکەونه سجده بردن».

- له بەغدا له کۆریکا بووین، باسی ئەو کۆبوونەوه‌یه کرا که حوکومەنی عێراقی به هۆی لاچونی پەیمانی ۱۹۳۰ یه‌وه کردی و خەلکیکی زۆر له مەلاکانی بەغداو له ئەفەندی و پیاو ماقوولانی تر بانگ کرابوون بۆ نان خواردن و چا خواردنەوه. دوکتور ئیبراهیم حلمی وتی: «کۆرینه! تەماشاشا کەن ئەم مەلایانە هیچ ویلنیکیان نییه. لەو کۆبوونەوه‌ی نان خواردنەدا میژ دانراوه و چیشتی له سەرە، دەوریەکی خالی زۆر دانراوه بۆ ئەوه هەر که بەشی خۆی تینکاو بچنی لەو لاوه بیهوا؛ کهچی مەلاکان هەر له سەر میژە که ئەیانخوارد نەئەچون بەو لاوه ریگە کهیان گرتبوو».

منیش وتم: «تەماشاشا کەن ئیش چەن سەرە! ئیستە ئەوا تۆ وا ئەلیت کهچی من تووشی مەلاکان بووم ئاگریان ئەکرده‌وه ئەیانوت سەرکەن ئەم ئەفەندیانە چەندە بئوین، ئەوا میژ دانراوه و چیشتی له سەرە، ناکەن له سەر میژە که نانی خۆیان بخۆن هەر که دینی تۆزیک ئەکاتە دەوریە که‌وه و ئەچنی لەو لاوه وه‌کوو منالی بەشی درابنی به تاقی تەنها ئەیهوا».

- عەلی بەگی ریشین و مەلاحسەینی کۆری مەلاقادری بیارە له هەلەبجە له دیواخانیکا دائەنیشن و کۆر گەرم ئەبن. مەلاحسەین ئەلی: «بەینیکی تر وای لێ دێ ئەگەر باسی سمیل بکری خەلکی ئەلین ها ها سمیل ئەوه بوو که به سەر لیوی عەلی بەگی ریشینه‌وه بوو، ئەتوت باوه‌شه بەلمه».

عەلی بەگیش ئەلی: «بەینیکی تر وای لێ دێ که باسی فیلبازی و چەتوونی بکری ئەلین: ها، ئەمانە ئەوه بوون که به مەلاحسەینی کۆری مەلاقادری بیارە وه بون».

- سەیدەبدولسەمەدی برای سەیدەبدولعەزیزی شیخوئێسلامی سنە هەبوو پیاویکی ریش سپی کەلەگەت و نەخویندەوارو قسە خوش بوو. له بەر شیخوئێسلامی برای هەموو کەس ریزی لێ ئەگرت. سەیدەبدولعەمیدی نازموشەرێعەش پیاویکی کەلەگەتی جوان چاک و لاو چاک و بە جەوهەر بوو. ئەم نازموشەرێعەیه کۆری سەیدەبدولعەزیز و برازای سەیدەبدولسەمەد بوو.

روژیک ههروا دائه نیشن قسه ئه کهن، سهیدعه بدولسه مه د به سهیدعه بدولحه مید ئه لئ: «ئه ولحه می! تو بوی به به لا به سه ر ئیمه وه، ناویرین له گه ل زنه کانمانا قسه بکه یین خیرا پیمان ئه یژن ده بچن، بچن ده مو له وستان به رن به و لاوه، ئه یژی سه ی ئه ولحه مین به جوان خاسی خۆتانه وه بنازن».

سهیدعه بدولحه مید بئ ئه لئ: «به راستی مامه تویش به سه ر ئیمه وه بوی به به لا، ناویرین به مناله کانمان بیژین بخویتن، خیرا پیمان ئه یژن ده لاچن لاچن، ئه ی مامه ولسه مه مان به و زلی و گه وره ییه بۆچی نه یخویندوه».

- شیخ عومهری ده که هاته لام ههروا قسه مان ئه کرد وتی: «فلانی به خوا من ئه گه ر بچمه به هه شتیش ناحه سیمه وه ته نها له ماله که ی خۆما نه بئ». منیش وتم: «فلانی، به خوا منیش ته نانه ت ئه گه ر بچمه جه حه نه میش ئه حه سیمه وه ته نها له ماله که ی خۆما نه بئ».

- شیخ ره زای تاله بانئ سواری ئیسترئیک ئه بئ ئه چی بۆ کۆیه ئه بئ به میوانئ ئه مین ئاغای کۆیه. پیاوه که ی ئه میناغا دئت ئیستره که ی لئ بگری، له وه خته دا ئیستر له قه یه ک ئه هاوێژئ، کابرا ئه سله میته وه. شیخ ره زا پئنه لئ: «مه ترسه ئه مینه». وا ئه میناغاش راوه ستاوه ئه میناغا گورج هه لئه داتئ ئه لئ: «به لئ ئه گه ر بیشیگیت ره زایه».

- مه لا ئه حمه د حه سه ن مه لای مزگه وتئ مه جید به گ له خانه قا شه ریان له گه ل کردبوو، لیاندا بوو سه ریان شکاندبوو. مه لا ئه حمه دی هۆرینی چوو بوو بۆ لای ئامۆزگاری ئه کرد پئئ ئه وت: «برا تو مانگانه یه کت له لایه ن حوکمه ته وه ئه ده نئ، بۆ خۆت دانیشه به بی قره بیخۆ، بۆچ ئیشیکئ وا ئه که ی سه رت بشکینن؟» مه لا ئه حمه دیش ئه لئ: «برام حوکومه ت مانگانم ئه داتئ بۆ ئه وه پئش نوێژئ بۆ خه لک بکه م، خۆ بۆ ئه وه م ناداتئ که لیم بده ن و سه رم بشکینن».

- شیخ ره زای تاله بانئ جارئیک زه می حاجئ مسته فای قیردار ئه کا ئه لئ: «ئه بئ له گه ل دانیاله گاورا ده ستیان به ستم به ده ستئ یه که وه و بیانخه مه بیرئکی پيساییه وه. حاجئ مسته فا ئه مه ئه بیسیته وه ئه چئته لای شیخ عدلی گه وره ی شیخ ره زا شکات له شیخ ره زا ئه کا ئه لئ له گه ل دانیاله گاورا منئ کردوو به یه ک».

شیخ‌ره‌زا ئەچی بۆ ته‌کیه‌ی شیخ‌عه‌لی لینی تووره‌ ئەبێ ئەلێ ئەرێ شیخ‌ره‌زا تو بۆچ ئەوه‌نده‌ بێ‌ده‌ره‌تانی؟ ئاخ‌ر نازانی حاجی مسته‌فا سه‌ر به‌ ئیمه‌یه‌ و دوستانه‌یه‌تی له‌ به‌ینمانا هه‌یه‌؟ تو چۆن دینی له‌ گه‌ل دانیاله‌ گاورا ئەیانکه‌ی به‌ یه‌ک و زه‌می ئەکه‌ی؟

شیخ‌ره‌زاش ئەلێ: «کاکه‌، زۆر سه‌یره‌! ئیسته‌ که‌ هاتم بۆ ئیره‌ دانیاله‌ گاور خۆی گرتبووه‌ قور و سه‌ری رتی پینگر تبووم، ئەبوت من ئەوهم بێ ناخۆش، نبیه‌ که‌ زه‌مت کردووم، به‌لام ئایا که‌سی ترت ده‌ست نه‌که‌وت وا له‌ گه‌ل حاجی مسته‌فادا منت کردوه‌ به‌ یه‌ک».

- شیخ‌یک هه‌بوو له‌ قسه‌ کردنا زمانی کۆل بوو، پتی ناوی به‌چکه‌ لالیک بوو. ئەچیته‌ لای کاربایه‌کی دانساز دانی بۆ دروست کا. دانه‌کانی ئەخانه‌ ده‌می، که‌چی هه‌ر ناشزانی قسه‌ بکا. ئەچیته‌وه‌ لای دانسازه‌ که‌ ئەلێ: ئەمه‌ تو چ جوهره‌ دانیکت بۆ من دروست کردوه‌ خو به‌ ته‌واوی په‌کی قسه‌ کردنم که‌وتوه‌. دانسازیش ئەلێ: یا شیخ! من دانسازم خو زمانساز نیم».

- پیره‌ژینکی بلباسه‌تی له‌ وه‌ختی خۆیا بووه‌، [هه‌زار] بوه‌ و لینی ئەقه‌ومی و له‌ روویشی هه‌لنایه‌ داوا له‌ که‌س بکا. ئەچیته‌ لای هه‌ماغای کۆیه‌ ئەلێ: ئاغا چه‌ند روژیکه‌ مشک له‌ ماله‌ که‌ما نایینم ئەترسم خانه‌ که‌م ئاگری تی به‌ر بێ. ئەمه‌ قسه‌یه‌ که‌ له‌ کورده‌واریدا تاقی کراوه‌ ته‌وه‌ که‌ مشک شوپینکی به‌جی هیشته‌ ئەوه‌ ئەو شوینه‌ ئاگر ئەگرئ بۆیه‌ به‌ جیتی دیلی. هه‌ماغاش ئەلێ: «بچۆ ئەوه‌ دوو باره‌ گه‌نم و باریک برنج و هه‌زه‌یه‌ روون به‌ره‌ تیخه‌ با ئاگری تیبهر نه‌بێ».

- کاربایه‌کی گه‌دا چوو به‌رقاپی کۆشکینکی گه‌وره‌ وتی: قهرائیکم بده‌نی وتیان نبیه‌. وتی: نه‌ختی شه‌کر و چام به‌نی. وتیان نبیه‌. وتی: توژی روون، وتیان نبیه‌. وتی گۆیله‌ ساوه‌ری برووشی شتیکم بده‌نی، وتیان نبیه‌. وتی ده‌سا چۆرئ ئاوم به‌نی بیخۆمه‌وه‌. وتیان: وه‌للا ئاویشمان نبیه‌. وتی: «که‌واته‌ بۆ دانیشتون، وه‌رن با ده‌ست بگرین و پیکه‌وه‌ بگه‌رین ئیوه‌ له‌ من لاترن».

- کاربایه‌ک ئەبێ به‌ میوانی ماله‌ کوردیک، به‌رخیک ئەکه‌ن به‌ بریانی و دایه‌نین. کاربای میوان زۆری برسی ئەبێ پارووی سه‌یر سه‌یر و به‌ په‌له‌ی لی دانه‌گرئ.

میوانیکی تریش لەوئ ئەبێ پێی ئەلئ: «برا بۆچ ئەوەندە لێی بە داخی، خۆ باوکی شەرە قوچی لە گەل نە کردوی». ئەمیش ئەلئ: «برا تۆ بۆچ ئەوەندە دلت پێ ئەسوتی، خۆ دایکی شیرێ پێ نەداوی».

- سەیدەلی بسمیلا هەبوو لە سولەیمانی، کە بسمیلا ئەکرا ئەو توورە ئەبوو. مەلا جەلالی کورێ مەلاحەسەنی ئابلاخیش هەبوو، لەوانە بوو کە دەرزێ ئەخویند بۆ روژی دواپێ شوین دەرزە کەیان لێ تێک ئەدا نەپشەزانی. روژیک سەیدەلی بەم مەلا جەلالە ئەلئ: «ئەری مەلا جەلال! دویتێ چاوم لێبوو لای بابە عەلی دەرس تەخویند، بابە عەلی شوین دەرسە کە لێ تێکدا بووی، تۆش هەر کتیبە کەت پەرە پەرە ئەکردهو و نەتەزانی سەر دەرسە کەت کامەیه». مەلا جەلالیش ئەلئ: «ئەو ئەلا سەی عەلی؛ ئەو پەرە پەرە کردنەو بۆ ئەو نەبوو، بۆ ئەو بوو من ئەموت ئەم کەلیمەیه بسمیلا، شێخ بابە عەلی ئەبوت نە بسمیلا نییه. سەی عەلی قور و قەپ ئیتر وشک بوو.

- حاجی شێخ ئەمینی تەکیەیی هەبوو حسابگر بوو. شێخ مەحموودی گومە تەبیش ژنیکی هەبوو ئەویش هەر حسابگر. روژیک باسی پایز و حسابی پایز ئەکرا، یەکن لە حاجی شێخ ئەمینی پرسێ کە پایز چەندیەتی؟ ئەویش ئەلئ: «لە شێخ مەحموود پیرسین ژنی حسابگر». شێخ مەحموودیش بە پێ وەستان ئەلئ: «حسابگر ژنم».

- لە بەغدا لە سەر کورسی بەرەهەوانی مزگەوتێک دانیشتیووم چاوەری ئەوم ئەکرد بانگی عەسر بەدەن و نوێژ بکەن. هێشتا مابووی بە بانگ. کوتوپر کابرایەک بە پەلە هات و هەر لە دوورەووە وتی: «ئەو بۆچ بانگ نەدراو؟ خۆ لەو مزگەوتە بانگیاندا». منیش هەر وا لە سەر خۆ پێم وت: «زۆر سەرە! ئیستە لەو مزگەوتە کابرایەک بە شینەیی رویش ت نوێژ بکا سەیری کرد بانگیان دا، و تێ ئەو بۆچ بانگتان داو؟ خۆ لەو مزگەوتە بانگ نەدراو». کابرا دەمی بوو بە تەلەی تەقیووە.

- لە سولەیمانی لە شوینە کە قادرتاغای عەتار دانیشتیوین. ئەورە حەمان بەگی بابان و پیاویکی خەلکی دەرهووە چەند کە سێکی تر بوین، باسی گوللە بەندە کە کاک ئەحمەد هاتە پێشەووە. ئەورە حەمان بەگ وتی: «جانم وا نییه، کە گوللە بەند هەیه، بۆ ئەو بەروای

پن بکری هندی شهرت و شرووتی بو دانراوه که هرگیز نه‌یه‌ته دی وه‌کو نه‌وه نه‌لی نه‌وه که‌سه‌ی که هه‌لی نه‌گری نابیی قه‌ت دروی کردیی، مالی حهرامی هیچ نه‌خواردیی، قه‌ت به له‌شی پیسه‌وه دانه‌نیشتیی. ده‌ی نه‌مه چۆن ری نه‌که‌وی؟»

پیاوه‌که‌ی خه‌لکی ده‌روه له‌م قسانه تووره بوو وتی: «سا به مهرقه‌دی کاک نه‌حمه‌د وانیه. من به چاوی خۆم چاوم پینکه‌وت گولله به‌نده‌که‌یان کردبووه ملی گیسکیک، زیاتر له بیست گولله‌یان پتوه‌نا کاری تینه‌کرد». منیش وتم: «جا نه‌مه راسته؛ چونکه نه‌وه گیسکه نه دروی کردووه، نه مالی حهرامی خواردووه، نه قه‌دیش به له‌شی پیسه‌وه دانیشتووه». کابرا واقعی ورمایو ئیتر هیچ قسه‌ی پی نه‌کرا.

- کابرایه‌ک تووشی ئافره‌تینکی جوانکیله بوو که باره شاری هینا بوو بو شار و نه‌رویشته‌وه. پتی وت: تو خوا ژنه‌که تا نه‌م راسپیره‌یم له گه‌ل خۆت بو ناگه‌یه‌نی؟ له‌وه وه‌خته‌دا ده‌ستی برد بو ده‌عبا که‌ی. ژنه‌که‌ش کوتوپر وتی: «نه‌گه‌ر دایکت‌م به‌رچاو نه‌که‌وت، بیگه‌یه‌نم به خۆشکت؟»

- کابرایه‌ک زۆر ناشیرین دومه‌لینکی لئ هاتبوو. روژیک کابرایه‌کی هاوپی تووش بوو وتی: نه‌وه بۆج دیار نیت؟ وتی: «فلانی دومه‌لینک له شوینی زۆر پیسم هاتووه له به‌ر نه‌وه ناتوانم ده‌رکه‌وم». وتی: فلانی راست ناکه‌ی، نه‌وه رومه‌ته هیچ دومه‌لی پتوه نییه.

- کابرایه‌کی روتله‌ی لووت زل خوازیینی ژینکی جوانی نه‌کرد. له میانه‌ی قسه‌دا بو نه‌وه ژنه‌که ساز کا نه‌یوت: «تو نه‌بین بزانی که من پیاویکی بار هه‌لگرم هه‌موو ناخۆشی و سه‌ختیک به‌رپتوه نه‌به‌م». ژنه‌که‌ش وتی: «راست نه‌که‌ی تو که نه‌مه سی چل ساله نه‌وه لوته‌ت هه‌لگرتیی هه‌موو شتییک هه‌له‌نگری».

- ناغه‌یه‌ک هه‌بوو کورینکی خزمه‌تکاری لا بوو. روژیک ناغه‌که چاوی به‌ کچینکی خزمی خزمه‌تکاره‌که‌ی خۆی نه‌که‌وی و دلی لئ نه‌چی. به‌ کوره‌که نه‌لی: هه‌ر چه‌ن بو منیش ناشی به‌لام له گه‌ل نه‌وه‌شا هه‌ر بچۆ خوازیینیم بو بکه‌». کوره‌که نه‌لی: قوربان به‌ که‌لکی تو نایه. نه‌لی: بۆچی؟ نه‌لی: «روژی چاوم لیبوو پیاویک ماچی نه‌کرد». ناغه‌ ئیتر واز دینئ و له پاش چه‌ند روژیک کوره‌ خۆی نه‌چی و کچه‌که ماره نه‌کا. ناغه‌که‌ی

پىنئەزائى و ئەلى: ھەتتو! خۇ تۇ بە منت وت چاوم لىبوو پياويكى ماچى ئەكرد، كەچى ئىستە تۇ خۇت چويت مارەت كەرد؟» وتى: بەلى قوربان، درۆم عەرز نەكردوى، چاوم لى بوو باوكى ماچى ئەكرد».

- مەولەوى لە دىواخانى والى سەندا ئەبى، پياويكى والى كە سوننى نابى ئەيەوى بە قسە مەولەوى بىشكىنى. ئەلى مامۇستا ھەر ئىستە بەو لايەدا رۆيشتە سەگىك مىزى بە گۆرى سوننىكدا ئەكرد. مەولەوىش بە بىن وەستان ئەلى: «بەلى، وە نەبى ئەمە كارى ئىستەيان بىن، شىعەو سوننى دەمىكە ئەم ناكۆكىەيان ھەيە».

- كابرەيكى كورد كەلەشئىرىكى بىن ئەبى و ئەچىتە بىچار. كابرەيكى بىچارى لىي ئەپرسى: ئەم كەلشئىرە لە ئىمەيەيان لە ئىوہ؟ ئەوىش ئەلى: «لە گو خواردنا لە ئىوہيە و لە بانگدانا لە ئىمەيە».

- كابرەيك چوہە گوندىك و بوو بە ميوانى پياويكى كورد. چوار پىنچ شەوى پىنچوو خانەخويكە ھىچ دەنگى نەكرد لە پاشا لى پرسى: «برا تۇ چىت؟» وتى: «من خۇشكەزاي خوام». دەستى كەرد بە خزمەتكردى و دەپانزە شەويكىكە مایەوہ. كاپرا وەپرس بوو، شەويك نوستبوو ھەلسا باوہشى پىيا كەردوو بەردى فېرى داىە سەر ھەسىرە شېرى مزگەوتەيانەوہ. كاپرا خەبەرى بووہوہ خۇى لە شوپىنكى سەپرا چاوپىكەوت. پرسى ئەمە چىە؟ كابرەيك خانەخۇى خىرا ھەلى داىە وتى: «برا، زىاتر لە بىست شەو لە مالى منا بويت، با شەويكىش لە مالى خالتا بىت».

- جارىكىان ئاغاىك ئەچىتە سەر كارىزى «قەتەوى» سەپر ئەكا ئەلى: «ھا، رەشى بەشى قوون فىش چىت كەردوہ، كەرت گاوہ؟» ئەوىش ئەلى: «نە بە سەرى تۇ ئاغا ژنم گاوہ».

- مەلايەك كورە كوردىكى فېرى حساب ئەكرد، جەمەى فېر كەردبوو، خەرىك بوو فېرى تەرحى بكات لى پرسى وتى: ھەر دوو دەستت چەند ئەنگوستى ھەيە؟ كورە كە وتى: دە ئەنگوست. مامۇستا وتى: ئەگەر چوارى نەمىنى چى ئەبى؟ كورە وتى: جا مامۇستا

ئەگەر چوار ئەنگوستم نەمینی خۆ بە جاری پەکی شەرە قەلماسک و بلویر لیدانم ئەکەوی».

- جاریک مەلایەک فەقیەکی لە گەلا ئەبیت ئەچنە دیواخانی غولام رەزاخانی کولیایی. غولام رەزاخان پیاویکی قسە خۆش و ئەدیب بوو، روو ئەکاتە فەقیەکە ئەلی: «فەقی! راستە ئەلین تو ژنی مامۆستات ئەگیت؟» فەقیەکە زۆر شەرمەزار ئەبی. مەلا خیرا ئەلی: «بەلی قوربان مامۆستای رەزایە».

- دوو کابرای کورد پیکەووە نانیان ئەخوارد، یەکیکیان وتی وا چاکە من ئەو خەریک کەم بە قسە کردنەووە و من هەموو نانەکە بخۆم. لینی پرسی: «ئەری تو خوا برا، رەحمەتیکە ی باوکت چۆن و بۆچی مرد؟» کابرا دەستی پین کرد بە پەسا داخستن، لە بەر چی نەخۆش کەوت و چۆن و چەندە لە گەلی خەریک بوون و چۆن هیچ شەخس و داو دەرمانیک نەما نەگەرن و نەیکەن و هیچ کەلکی نەبوو ناخری هەر مرد ئەویش بە شینەیی نانی ئەخوارد و جار جار «ئم» یکی بۆ ئەکرد. کابرا وەختی بە خۆی زانی ئەوا نان لە دوایی هاتنایە و ئەمیش هیچی نەخواردوو. وتی با منیش هەقی خۆمی لێ بکەمەووە بلیم ئە ی باوکی تو چۆن مرد. لینی پرسی: «ئەری برا ئە ی باوکه رەحمەتیکە ی تو چۆن مرد؟» ئەو هیچ سێ و دووی لێ نەکرد بە کورتی وتی: «نەخۆش کەوت و مرد».

- فەقیەکی قۆشمە ئەچیتە لای ژنیک داوای ساجی لێ ئەکا، ئەلی: تو خوا خوشکی ساجەکە تانم بەنێ نەختی نانی پین ئەکەین و بۆتان دینمەووە. ژنەش کۆشی هەل ئەداتەووە و شتە رەشەکە ی بۆ دەر ئەخا، ئەلی ئەووە تە بیبە. فەقیەش دەستکاوانەکە ی خۆی دەرئەخاوە ئەلی: «تو خوا خوشکی قۆلفەکە ی بکە بەو سنگەدا با دەستتوێزە کەم نەشکی».

- کابرایەک دەرۆزە ی ئەکرد، چوووە شوینیک وتی: برسیمە. وتیان درۆ ئەکە ی. وتی: «تاقیم بکەنەووە؛ بریانیەک و مەنجەلی برنجم بۆ دانین ئەگەر نەمخوارد ئەو وەختە درۆ ئەکەم».

سەیر کردنیکی

زمانی کوردی ئەگەر لە ساماندارترین بەشە زمانەکانی ئاری نەبن، یەکیکی هەرە دەولەمەندە لەو زمانانە. تاک تاکی شیوەکانی و بەند بەندی لقەکانی خۆی بۆ خۆی گەواهی ئەو داوا کردنە ئەدا.

کەواتە ئەبێ ئیمە لە سەر ئەو باوەرە بین کە زمانەکه مان زمانیکی فراوانە. تا ئێستە ئەگەر نازیکی نە کیشرا بێ لە بەر بێ نازی ئەو قەومە بوو کە زمانەکهی وەکو ملوانکە ی مرواری کەوتۆتە ژێر خاک و خۆلی بێ کەسیهوه. تا ئەم دەورە یە و بوو ئومید ئەکەم لە ئێستە بە دواوە بە پشتیوانی کورانی دایکی نیشتمانی خاکی کوردەوێ ئیتر بە هۆی تیشکی زانین و نووسینەووە لە چالی بێ خزمەتی بهیتریتە دەرهووە بکەوێتە ئاسمانی بەرزێ و لە رووناکی ئەو، کورد و نیشتمانی کوردی بێ دەرکەوێ.

من بۆ دانان و ریکخستنی ئەم کتیبە گەلێ شوین گەرام و هەلسوکەوتم لە گەل گەلی کەسی سادەو بەرزا کرد. لە بەری ئەم فرمانەم ئەو دەست کەوت کە کۆمەلە ئەدەبییکی لە وشە ی کوردی پەتیم بۆ هاتە ئەنجام. لە مەووە ئەگەر کتیبییکی وەها نەبوا یە ئەو شتانە نەئەچوو نە ناو خەزنی سامانی مانەوێ زمانی کوردی. لەوانە بوو هەر وا بەرە بەرە بۆ خۆیان لە ئاخرا ئەپووکانەووە. ئەم بەرگە و بەرگەکهی تری لە شیوەکانی زمانی کوردیدا داستانیکی ئەگیرنەووە.

منە تباری هەستە شیرینەکهی «حەمە بەگی حاجی رەسوول بەگ» و «حاجی توفیق بەگی پیرەمێردم». پیرەمێرد چ بە زمانی خۆی و چ بە گالته و گەپەکهی سەر چاوە یەک بوو بۆ ئەم کتیبە. حەمە بەگی حاجی رەسوول بەگ بە زمانە پاراوەکهی و بە قەلمە رەوانەکهی لە نوکات و سەر گوزەشتی کوردیدا جیگە ی خۆی لەریزی هەرە پیشەوێ ئەدیبه گەورەکانی کوردا تەرخان کردبوو لە بەرگی دوو هەمی ئەم کتیبەدا سەر گوزەشتە ی ژبانی ئەخریتە ریزی ناو دارانەووە.

عەلائەدین سەجادی - بەغدا

کوردی ٢٦٥٧/١/٥

٣ جەمادی ئەلسانی ١٣٧٦ هجری

بهرگی دووهم

سەرەتا

هەر له سەرەتای ئەم سالەدا بەرگی یەكەمی «رشتهی مرواری» له ژیر چاپ دەر چوو، بلاو بوووه. بلاو بوووه و كهوته دهست ئەو خویندهوار و مالانە كه رهنگین تا ئیسته كهه كتیسی كوردی بهو جوړه له بهر دهستی خویندهوار و خیزانی مالا په‌په په‌په كرایتته‌وه بو‌خویندنه‌وه. هەر ئەم باوهش گرتتهی ئەوان بوو كه بوو به هۆی هانه‌هانه‌دانی من بو‌ئه‌وه به زووتر وهخت بهرگی دووه‌میش له ژیر چاپ بیتته دەر‌وه.

من ئەو ههستهی ئەوانم له بیر ناچن؛ ئەو‌م له بیر ناچن كه قهومی خۆشه‌ویستی كورد ههستهی به‌وه كرد كه خویندنه‌وهی زمانه‌كه‌ی و نووسین به زمانه‌كه‌ی خۆی دەر‌وازه‌یه‌کی هه‌ره‌گه‌وره‌ی به‌ختیاری بو‌ئه‌خاته سەر‌گازی پشت.

له‌گه‌ل ئەمه‌شا نامه‌وی سەر‌ه‌تای به‌ر‌گه‌كه‌ی تر لیره‌دا به‌خه‌مه به‌ر‌چاو؛ چونكه له‌ویدا هه‌یه، به‌لام ئەمه‌وی یه‌ك دوو شتی تر هه‌یه ئەوه به‌خه‌مه بیر: یه‌كه‌م وه‌كو ئەیزانین ئەده‌بی به‌رزوی كورد تا ئەم دهوره‌ی دواییه به‌ زمانی كوردی كه‌م جار خۆی به‌ سەر قاقه‌زه‌وه دیوه، وه ئەوه‌ش ئەزانین كه هه‌یج قه‌ومێك بی ئەده‌ب نه‌بووه و نییه. كه ئەو قه‌ومه هه‌بوو ئەده‌بیشی هه‌بووه. ئەده‌ب ساقه‌ته‌ی داریكه و لق و پۆپه‌كه‌ی به‌ سەر قه‌ومه‌كانی عاله‌مدا بلاو بووه‌ته‌وه. له هەر لقێكه‌وه هەر گولێکی لێ بیتته‌وه، ئەو گوله ئەچیتته‌وه سەر قه‌فی داره‌كه. له هەر لقێكه‌وه هەر گولێك بۆنێك بدا ئەو بۆنه نزیکی هه‌یه له گه‌ل بۆنی گولی له‌قه‌كه‌ی ترا. ئینجا هه‌ندئێ له‌م لقانه وا ری ئەكه‌وی كه زیاتر خزمه‌ت ئەكرین، گوله‌كانیان گه‌شتر ئەبن. هه‌ندیكیشیان ده‌ستی خزمه‌تیان ناگاتنی هەر له‌گه‌ل ته‌بیه‌تا ئەرۆن و گه‌شه و بو‌ژاندنه‌وه‌یه‌کی وایان لێ دەر ناكه‌وی. ئەمه جارێ ئەوه‌ی به‌ ئیمه‌پیشاندا كه به‌چه‌ی

ئەدەب شتیکی عالەمیەو رەگەکی تایبەتی نییە بە هەندئ قەومەو و هەندیکی لی بی بەش بی.

تا ئەم دەورانە. وە بگرە ئیستە زیاتریش - قەومی کورد دراوسیتی و تیکەلاوی لە گەل قەومی عەرب و فارسدا بوو. لە گەل عەرەبدا بە هۆی دینەو، لە گەل فارسدا بە هۆی حوکم و بە هۆی خۆشی زمانی فارسیەو. کە ئەم زمانەش لە راستیدا لە زمانی کوردی بوو تەو؛ بۆ تی گەشتن لەمە دیارە کتیبی «مێژووی ئەدەبی کوردی» علائەدین سەجادی ئەخوینریتەو.

زمانی ئەم دوو قەومە لە هەندئ شتدا جینگای خۆیانان لە زمانی کوردیدا کردەو لە حەقیقەتا بۆ تی گەشتن و راستکردنەوێ ئەدەبی راستەقینە کورد و دەرھینانی کرۆکەکی لە زانیی ئەو دوو هیچی تر پتویست نییە. مەبەستیش لە شتەکی تر زمانی ئاوروپایییە. بۆ زانیی ئەدەبی کوردی زانیی زمانی ئاوروپایی شەرت نییە.

مەبەستم ریشە ی زمانەکی نییە؛ ریشەکی یەکیکە ئەو هیچ؛ چونکە هەر دوو لایان تارین. مەبەستم تەرزێ ئەدەبەکیە. ئەم زمانە هاتوچۆبەکی لە گەل زمانی کوردیدا نەبوو تەو ئەدەبەکی خۆی لە زمانی کوردیدا جینگە بکاتەو، مەگەر لەم چەند سالانە ی داوییەدا نەبی. تا لەم بەرەیدە کە ئیستە هەموومان ماوین ئەو هوش ئینکار ناکرێ کە هێشتا نە ئەدەبی ئیمە لە دلی ئەوانا جینگای بوو تەو، نە هی ئەوان لە دلی ئیمەدا. بە پێچەوانە ی عەرەبی و فارسیە کە بە هۆی دین و حوکمەو لە دلی ئیمەدا جینگای خۆیان کردەو؛ بەلام داخەکم! هی ئیمە لە غەیری مەعنا - دان نەنان بەو مەعنا بەشدا - لە دلی ئەوانا هیچ شویتیکی بۆ خۆی داگیر نەکرد.

جا قسە لەووە بکەین کە ئەم درێژمانە لە بەر ئەو هینایە ناووە:

ئەدەبی فارسی گەلی کاری کردە جەرگی ئەدەبی عەرەبی. وای لی هات سەرچاوە ی ئەدەبی عەرەبی بوو بە ئەدەبی فارسی. ئەمەش بە هۆی ئەووە بوو کە عولما و ئەدیبەکانی فارس بە هی دینەو خەرمانی خەزەنی ئەدەبی خۆیان هەلپشتە ناو زمانی عەرەبی و زمانی عەرەبی بە هۆی دینەو وردە وردە پەری سەند، لە زارەو کەوتە سەر قاقەز، مەعنا و حکمەتی لە زمانەکانی ترەو وەرگرت و خستیه ناو خۆبەو. عالەمە عەرەبی نووسەکان - کە لە ۹۰% عەرەبیش نەبوون و دین زمانی نووسینیانی کرد بوو بە زمانی عەرەبی - کە ئەهاتتە سەر نووسینی ئەدەب و گێرانهوی شتیکی ئەدەبی، ئەیاننووسی «قال اعرابی، یا رای اعرابی، یا سمع اعرابی» با ئەو وتن و بینین و بیستەش لە سەر شاخەکانی «زاگروس» وە یا لە

دەشتەکانی «ئیندنۆسیا» و «ئەندولوس» دا بۆیە ئەو ھەر ئەیوت «قال اعرابی، رای اعرابی، سمع اعرابی».

زمانی دین لەم ھەموو شویتانەدا بلاو بوو بوو ھەو و بوو بوو بە زمانی نووسین. عالمی عەرەبی نووس ئەگەر سەیری بکەدایە لە بناری کێوھەکانی کوردەواری کارابەھەکی کورد شتیکی کردوو یا توویەتی، ئەو لە کتیبە ئەدەبیەکی خۆیا ھەر ئەینووسی «قال اعرابی»؛ وە یا کارابەھەکی «سەلت» ی لە ئەسپانیادا شتیکی ببینیایە ئەو ئەینووسی «رای اعرابی». ھەر وەھا کارابەھەکی لە ئیندنۆسیادا شتیکی ببیستایە ئەو خیرا ئەیخستە سەر قاقەز و ئەینووسی «سمع اعرابی». بەم «قالەو رای و سمع» یە ئەدەبی عەرەبی گەیشتە چلە پۆپەیی بەرزی.

ئەمەش من نالیم عالم وە یا ئەدیبە عەرەب و عەرەبی نووسەکی بە نیازی خراب ئەمەیان کردوو؛ نیاز خراب نەبوو، بەلام چۆنیەتی زەمان وابوو. عالمیکی کورد عالمیکی ھندی، عالمیکی ئیندنۆسی کارەسات وە یا قسەھەکی لە گوند وە یا شارەھەکی خۆیا ئەینی، لە بەر ئەو نووسین بە ھۆی دینەو بە زمانی عەرەبی کارەساتەکی ئەنووسیو وە کارەسات بە مەعنای غەیری عەرەبی و بە زمانی عەرەبی ئەکەوتە ناو ئەدەب و کتیبی عەرەبیو و ئەبوو بە ئەدەبی عەرەبی. ئەدیبە تازەکانی عەرەب دوور نییە ئەمە دەر بێرن.

ئەمە دەورە ئەدەبی عەرەبی و، ئینجا عەینی دەورەش بۆ ئەدەبی فارسی زەماو ھندی خۆی ھەر گێرایو. ئەم لە عەرەبیەکی گەلی زیاتر؛ چونکە ئیمپراتۆریەتی سیاسی فارسی و نازکی زمانەکی ئەمانە سەریان کردبوو بە گەلی ولاتا. بە کورتی زمانیک بوو نووسینی پێ ئەنوسراو دەفتەرداری کەشو وە یا کشتوکالی پێ ریک ئەخرا.

کارابەھەکی فارسی لە ھەر ولاتیک شتیکی چاوپێ بکەوتایە وە یا ببیستایە ئەیوت «دیدی» وە یا «مردی گەت». ئەم کارەسات گێرانەو ھەوان لە سەر قاقەز بە زمانی فارسی ئەکەوتە ناو کتیبی ئەدەبی فارسیو و ئەدەبی زمانەکی پێ دەولەمەند ئەبوو؛ ئەو ئەدەبەکی ماناکەھی ھی زمانیک تر بوو نووسینەکی زمانیک تر.

بەم جۆرە ئەدەبی ئەم دوو زمانە پەرەیان سەندو دەولەمەند بوون و لەم رۆژھەلاتەدا بە تەواوی بلاو بوونەو.

یەکی لەو قەومانەکی زمانی خۆیندیان عەرەبی و فارسی بوو - وەکوو وتمان - قەومی کورد بوو. کورد ھەم پێی ئەخویند، ھەم پێی ئەنووسی، تا لە ئاخرا وای لێ ھات ھەر شتیکی بۆیە ئەوترا «ئەمە لە فلانە کتیبی عەرەبی وە یا فلانە کتیبی فارسی» دا نووسراو و ئەبوو بە

مالی ئەوان. وه‌کو ئیسته ئەگەر شتیکی به کوردی بنوسرئ ئەلین: خو ئەمه له عه‌ره‌بی وه یا له فارسیدا هه‌یه وه یا له‌وانه‌وه وه‌رگێراوه. که‌چی له‌گه‌ل ئەوه‌شا ئەگەر بچنه بنج و بناوانیه‌وه وا نییه.

وه‌کو له سه‌ره‌تاوه باس‌مان کرد، جارئ ئەده‌ب شتیکی عاله‌مییه و تایبه‌تی نییه به قه‌ومیکه‌وه. دیسان ئەو شته که له عه‌ره‌بییه‌که، وه یا فارسیه‌که‌دا نووسراوه بۆچی ئەین به لای ئەوه‌دا نه‌چن که بلین ئەمه هی ئیمیه و غه‌لبه‌ی ئەو زمانانه دایبچرپوه بۆ خۆی؟ بۆچ ئەین ئەوه بلین که ئەمه هی ئەوانه و لێیان‌ه‌وه وه‌رگێراوه؟ له‌گه‌ل ئەوه‌شا که ئیمه له به‌ره به‌یانی میژوومان‌ه‌وه ئەده‌بمان هه‌بووه، ئەوه‌نده هه‌بووه ده‌ستی زۆر، نوسینی لئ داگیر کردوین و به‌م زمانه‌ی خو‌مان نه‌ نووسراوه.

به پینی ئەم درێژه پێدانه لام وایه ئەوانه‌ی که تۆزئ له حه‌قیقه‌تی عیلم و له ته‌عابیری قه‌ومی بکۆلنه‌وه ئیتر ئەکه‌نه‌وه سه‌ر ئەو باوه‌ره که جاریکیکه شتیکی تر وا نه‌لین و نه‌چن به لای ئەو قسه‌یده‌دا که هه‌ر شتیکیان به‌ر چاو که‌وت خێرا بلین «ئمه له فارسی وه یا له عه‌ره‌بییه‌وه وه‌رگێراوه». به‌لکو ئەین بکه‌ونه سه‌ر ئەو باوه‌ره که‌گه‌لئ شتی ئیمه هه‌بووه و که‌وتۆته زمانه‌ی تروه‌وه.

دووهم له‌و شتانه که ئەمه‌وی له‌م سه‌ره‌تایه‌دا بیلیم قسه‌یه‌کی جوانی «محهمه‌د حه‌سین هه‌بکه‌ل». ئەم زانایه کتیبیکی هه‌یه له ژیر ناوی «الفاروق عمر» دا. باسی چۆنیه‌تی ژبانه‌ی عومه‌رو پینگه‌یشتن و شه‌خسییه‌ت و هه‌موو لاپه‌ره‌یه‌کی ژبانه‌ی ئەکا. له پێشکه‌ی داوه‌وه تا پێشکه‌ی خاک له ئاخرا ئەلین:

«عومریک که خوای رازی کرد، ئیمپراتۆریه‌تی ئیسلامی رازی کرد، به ریشته‌ی ریچکه‌ی قه‌زاوه‌ت و داد په‌ره‌سته‌یه‌که‌ی غه‌یری ئیسلامه‌کانی ده‌وری خۆی و پاش خۆشی هه‌ر رازی کرد؛ که‌چی هێشتا هه‌ر مایه‌وه که نه‌توانئ رازی بکا، وه یا لێی رازی نه‌بئ، با ئەو که‌سه‌ش هه‌ر تا‌قه که‌سئ بئ که وه‌کوئه‌بوو لؤلؤ بئ».

عه‌لاه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۲/۵/۲۶۵۷ کوردی

۲/۵/۱۹۵۷ میلادی

له باخنی گولیک

- دوو کابرا چوونه لای قازی، یه کیکیان وتی: قوربان ئەم کابرایه که مانچه یه کم هه بوو دزیویه تی. قازی رووی کرده کابرای تر وتی: رۆله تو چی ئەلتی؟ وتی: لیتی بیرسه قوربان بزانی به چیا ئەلنی هی منه؟ نایا شاهیدی هه یه؟ قازی له داواکهری پرسی. ئەویش وتی به لنی قوربان دوو شاهیدم هه یه. شاهیدی هیتان و داوا لئ کراو وتی: قوربان لیتان بیرسه ئیشیان چیه، جا ئەو وهخته بزانی بۆ شاهیدی دەست ئەدهن یان نه؟ قازی لیتانی پرسی: یه کیکیان وتی: قوربان من زورنا زەنم، ئەویتیشیان وتی: قوربان منیش ده هۆل کوتم.

قازی رووی کرده که مانچه دز وتی: «که مانچه که ی پنی بده ره وه. گۆیا بۆ که مانچه شاهیدی له مانه عادلترت ئەوی؟»

- چەند کەسیک بێکەوێ دانیشتیوون قەسیان لە شەو هەستانەوێ وه ئەکرد. مەبەستیان بە شەو هەستان، شەو نوێژ کردن بوو. کابرایه کیان له گەل بوو زۆر به دل گوێی لئ بۆ رانگرتن، لیتان پرسی: کاکه تویش به خیر به شەو هەلئەستیتەوێ؟ وتی: بەلئ. وتیان چی ئەکە ی؟ وتی: «میز ئەکەم و ئەچم ئەنوومەوێ».

- کابرایه کی بانەبی له سەر ئاوی «کەلۆی» له چله ی هاوینا مەلە ی ئەکرد. مەلایە ک چاوی لئ بوو سەیری کرد ئەم کابرایه دەزویکی گری گریاوی پنیه، هەر جاریک که خۆی هەلئەقولتینئ له ئاوه که یه کئ له گریه کان ئەکاته وه. مەلایتی پرسی برا ئەوه بۆچ وا ئەکە ی؟ وتی: «مامۆستا به زستان هەر جاره که چومە ته لای ژنه کەم هەر له باتی یه کیک گریه کم داوه لەم دەزوه. ئاوه که مان زۆر سارد بوو نەمتوانی مەلە بکەم، نوێژه کانیشم هیچ نەچواندوه. ئیسته هەر له باتی گریه ک جاریک خۆم ئەکەم به ئاوه که دا و وسلی خۆم دەر ئەکەم تا گریه کان ته واو ئەین».

- مەلامارفی کوکی ناو بانگی حاجی ئیلخانی بیستبوو، تا ئەو وهخته نەیدیوو. هەلئەستی ئەچئ بۆ لای داوای شتیکی لئ بکا بۆ ئەو زستانە ی مال و مناله که ی. که ئەروا، به ریکهوت حاجی ئیلخانی چوو بووه دەر وه بۆ راو جلی راوی له بهرا ئەبئ و به تاقه سواره تووشی مەلامارف ئەبئ. مەلاش بارگیره کەریکی هه بوو سوار بوو، لیتی ئەپرسی

ها مه‌لا ئوغر بئ؟ ئەلئى به خوا ئەوى راستى بئ ئيمسال مناله كانم هيچيان نيبه، ئەچم بۆ لاي حاجى ئيلخانى بزانم شتتكم ناداتى بۆ ئەو زستانه‌مان.

حاجى ئيلخانى ئەزانئى كه مه‌لا نايناسئى ئەلئى تماى جهنت بيبه كه بتداتئى؟ ئەلئى سەد تمەنيك، ئينجا بەشم ئەكا. ئەلئى ئەگەر وتى زۆره؟ ئەلئى په‌نجا تمەن. ئەلئى ئەگەر ئەوه‌شى به لاوه زۆر بوو؟ ئەلئى بيست و پينج تمەن. ئەلئى ئەگەر هەر وتى زۆره؟ ئەلئى دە تمەن. ئەلئى ئەگەر ديسان ئەوه‌شى به لاوه زۆر بوو؟ ئەلئى: «چوار پەلى باره‌گيره‌كەم ئەكەم به كوزى داكيياو ئەگەر پيمەوه چى لئ ئەكەم». حاجى ئيلخانى پئى ئەكەنئى و ئەلئى برۆ خوات له‌گەل.

تا مه‌لا به بارگيره شه‌له‌وه ئەگاتە ئاوابى و ئەچپتە ديواخان، حاجى ئيلخانى خۆى و سواره‌كان ئەگەر پتەوه له ديواخان دائه‌نيسئى. مه‌لا ئەكا به ژوورا. مه‌لا چاويشى كز بوو، حاجيش جلى راوى داكەندبوو مه‌لا نه‌يناسيه‌وه. له پاش چاكي و چۆنى لئى ئەپرسى: ها مه‌لا! خيره وا ته‌شريفت هيناوه؟ ئەلئى: وه‌للا حاجى بەگ ئيمسال زۆر په‌ريشانين، خيترائيكى زۆرم بۆ ئەگبەتى به پيشه‌وه بووه، نه نان هه‌يه و نه به‌رگ. هاتوومه‌ته خزمەت چاريكمان بكەى بۆ ئەم زستانه». حاجى ئيلخانى ئەلئى: مه‌لا چەندە بەشت ئەكا؟ ئەلئى قوربان سەد تمەن ئينجا بەشمان ئەكا. ئەلئى: مه‌لا زۆره. ئەلئى با په‌نجا تمەن بئى. ئەلئى: ئەوه‌ش هەر زۆره. ئەلئى: بيست و پينج تمەن. ئەلئى فلانى هەر زۆره. ئەلئى به خوا له دە تمەن كه‌مترم ناوى. حاجى ئيلخانى پئى ئەكەنئى. مه‌لا ئينجا تينه‌گا چه باسه، ئەمه حاجى ئيلخانى خۆى بووه تووشى بووه. ئەلئى: «قوربان! ئەگەر دە تمەن ئەكەم نەدەيتى بارگيره‌كەم له دەره‌وه بەستراوه». حاجى ئيلخانى به ته‌واوى له بهر پيكنه‌نين شپرزە ئەبئى. ئينجا بانگى پياوه‌كەى ئەكا ئەلئى: «كۆره بچۆ سەد تمەن و په‌نجا تمەن و بيست و پينج تمەن و دە تمەن بدە به مه‌لا با بارگيره‌كەى له شوپتى خۆى بئ».

- حاجى برايم ئاغاي عەنبار جاريك له مه‌لا يتيك ئەپرسى ئەلئى: مامۆستا «ن» له چه سوره‌تيكدايه؟ ئەلئى: «قوربان له سوره‌ى "حم" دايه».

- له سوله‌يمانى «مه‌لا سه‌عيد ئەفەندى» ئەچپتە ژووره‌وه ئيمتحانى قوتاييه‌كان بكا له قورئانا. كه ئەچپتە ژووره‌وه «ره‌ئوفى شيخ‌سالح» لاي سه‌ره‌وه بوو، قورئائيكى ئەداتە دەست و ئەلئى بيكه‌وه و بخويتە. شيخ ره‌ئوفيش كوتوپر كه قورئان ئەكاتەوه سوره‌ى «حم» دپتە

پێشەوه ئەلێ «حەم». مەلا سەعید ئەفەندی ئەلێ: ئەی زمانت بشکێ! ئەلێ «حوم». ئەلێ هەمی لال بیت! ئەلێ «حیم». ئەلێ قوزەلقورت و دەست ئەکا بە لێدانی. رەئووفیش ئەلێ «چووزانم ئەمە چییە؟» سەر و بۆر و ژێر ئەما نەبخەمە سەری هیچیان نەبوو، کەواتە ئەمە بەلایەک بوو بۆ من».

- کابرایەک چوو لە مەلایەک و تێ قوربان روژیکی رەمەزانم خواردوووە چۆن ئەبێ؟ و تێ: روژیک لە باتی بگرەوه. و تێ گرتبوومەوه، بەلام کە هاتمە مالهوه منالەکان کەشکەکیان لێنابوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروێکم خوارد. و تێ: چی بوو جا روژیکی تر بگرەوه لە باتی. و تێ قوربان ئەویشم گرتبوووه دیسان بە ریکەوت هاتمەوه مالهوه منالەکان قاورمە بە نوکیان لێنا بوو دلم چوو دەستم بۆ برد پاروێکم خوارد. مەلا و تێ: «من وای بە چاک ئەزانم بە روژو مەبە تا هەردوو دەستی خۆت وەکو کەر ئەبەستیتەوه و ئەبخەیتە ملت، ئەو وەختە ئەتوانی بە روژو بیت».

- سوڤیەکی بلباس هەبوو هەموو دەم حازری جمعهو جماعت بوو. ئەوەندە لە گەل مەلا و فەقیدان دانیشیبوو زۆر لە لایەن دینهوه فێر بوو بوو. روژیک زستان بوو چوو لە مەلا و تێ: «قوربان لە بەر ساردو سەرما هاتووم تەقلیدی مەزەهەبی ئیمام حەنەلم کردوووە مەزەهەکی ئەو تۆزێ سووکتەر. ئیمڕۆ دەستوێژم شۆرد و نوێژم ئەکرد سەیرم کرد شتیکی تەپری بیس وای بە دەربیتیە کەمەوه کە بۆنم کرد بۆنەکی ناخۆش بوو». مەلا و تێ: «بەرا پیتی ناوی بە هەموو مەزەهەبی ئەوه گوت کردوووە بە خۆتا».

- ژینیک چوو لە قازی شکاتی لە میژدەکی کرد و تێ: لە بەر ئەوه میژ ئەکاتە ژیری خۆی ئەبێ تەلاقم بدا. کابرا و تێ: «قوربان با منیش عەرزت کەم. لە خەوما من لە جزیرەیه کەم لە ناو دەریا. لەو جزیرەدا کۆشکیکی زۆر بەرزێ لێیه لە سەر کۆشکە کەوه مەنارەیه کی لێیه لە سەر مەنارە کەوه حوشتریکی لێیه، منیش وام بە سەر حوشتەرە کەوه. حوشتەرە کە لەو سەرەوه دەمی ئەبرد بۆ دەریا ئاو بخواتەوه کە ئەمەم دی لە ترسانا میژم کرد بە خۆما». قازی کە ئەمە ییست ئەویش لە شوینەکی خۆی میزی کرد بە خۆیا. ئینجا رووی کردە ئاfrەرە کە و تێ: «خوشکم، من تەنها بە بیستە کە ی لە ترسانا میژم کرد بە خۆما».

ئىستا ئو كه به چاوى خۆى ديويه تى چۆن ميز ناكا به خۆيا؟ برؤ هيچ هه قىكت به سه ريه وه نيهه».

- مامۆستا يهك ده رسى به منالان ئهوت، كا براهه كى دۆستى چوو بؤ لاي سه يرى كرد مامۆستا دارىكى دريژ و كورت و قه لماسكىك و ته پلىك و مى كورتىك و دوزه له يه كى لاي خۆيه وه داناهه. لى پرى مامۆستا ئه مانه چيهه؟ جه ناباغا وتى: «فلانى! ئه منالان هه تىوى بى شه رمان تيايه؛ پى ئه لىم بخوينه جرتم بؤ رايلى. منىش به داره كورته كه لى ئه ده م. دوور ئه كه ويته وه، ئىنجا به داره دريژه كه لى ئه ده م. هه را ئه كا و ئه روا، قه لماسكه كه تى ئه گر م سه رى ئه شكى. ئه وه خته هه موو مناله كانم تى ئه وروكىن چارىان ناكه م، دىنم ته پله كه ئه كه مه ملم و دوزه له كه ئه گر م به ده ممه وه و مى كوته كه ئه گر م به ده سته وه ده ست ئه كه م به ته پل كوتان و دوزه له لى دان. خه لكى گه ره ك گويا ن له م ته پل و دوزه له يه ئه بى كو ئه بنه وه و له بهر ده ستى مناله كانا رزگار م ئه كه ن».

- پياويك گىراهه وه وتى: چومه حوجره ي مه لايه ك كه به منالانى ئه خوئىد، سه يرم كرد هه ر خۆيه تى. وتم: ئه فه ندى ئه وه كوا مناله كان؟ وتى: وان له كۆلانا يارى ئه كه ن. وتم: چه ز ئه كه م چاوم پىيان بكه وى. وتى: «فلانى ناو يرم له گه لت بىم پىشانته بده م، خۆت بچؤ ئه وا له و كۆلانن چاوت پىيان بكه وى، به لام سه رت رووت كه نه وه ك له دووره وه به منت بزائن، دىن به په نجه و فيكه چاوت كو ير ئه كه ن».

- كا براهه ك گىراهه وه وتى به لاي كه لاوه يه كدا تى به رىم گويم له ده نكى پشيله يك بوو له م كه لاوه يدا. كه سه يرم كرد هيچ ديار نيهه ئه وه نه بى كه ئه مه مه لايى كه ئه ميا وىتى. له وه وه خته دا منالايك له مالايك هاته ده ره وه رووى كرده كه لاوه كه، مه لاهه گرتى تىرو پرى لى دا و گه لى جىوى دايه. لىم پرى وتم مامۆستا ئه مه چيهه؟ وتى: «كوره من به منالان ئه خوئىم، ئه م هه تىوه زۆله ش به لاي خۆيه وه لاي من ئه خوئىتى، هه موو جار خۆى ئه دزىته وه و ئه چىته وه بؤ ماله وه. پشيله يه كيان هه به له گه ل پشيله كه يارى ئه كا. ئىسته من هاتم لىزه ده ستم كرد به مياوه كردن وا تىگه يشته ئه مه پشيله كه ي خۆيانه هات به ده نگمه وه، ئه وه ته منىش جرتم سه رم نايه قوزى داىكى».

- كابرەيەك بانگوڧ پارچە كاغەزىكى گرتىبوو بە دەستەوہ سەيرى ئەكرد و بانگەكەى ئەدا. لىيان پرسى بانگ چوڧ وا ئەدرى؟ وتى: بچن لە مەلا بىرسن. چوڧوڧ لای مەلا وتيان: «سەلام عەلەيكم!» مەلا پارچە كاغەزىكى لە ژىر دۆشەكەكەى دەرھىنا و ھەندى سەيرى كرد و پاشان وتى: «و عليكم السلام». وتيان دەك وە چەمەر نەوى.

- فايەق بىن كەس گىراپەوہ وتى: مەكتەب لە «تەوېلە» ھەبوو، بە منالانمان ئەخویند. رۆژىك دوو منال بوو بە شەريان. يەككىيان ھاتە لای مودىرەكە شكاتى كرد وتى: ئەفەنى ئەو كورە، گازى گرتووە لە گوچكەم. ئەفەنى منالەكەى ترى بانگ كردو وتى: ھەتېو بۆچ گازت لە گوچكەى ئەم منالە گرتووە، منالەكەش وتى: «ئەفەنى بە خوا من گازم لى نەگرتووە خۆى گازى لى گرتووە». ئەفەنىش وتى: «ھەتېوہ زۆلە، وس بە. قسەيەك بكە بچىتە ئەقلەوہ، بۆچ مانگايە خۆى گاز لە گوچكەى خۆى بگرى؟»

- مەلايەك بۆ حەج ئەچوو. لەو ولاتى «شام» ئەدا لە گەل گاورىك بوون بە ھاوړى. كە ئەم ئەچوو بۆ حەلب. شەوى پىكەوہ دانىشتبوون، گاورەكە دەستى برد قايتىكى دەرھىنا و دەستى كرد بە عەرەق خواردەنەوہ، پيالەيەكيشى تىكرد و داىە دەست مەلاكە. مەلا بە بى قسە وەرېگرت. ئىنجا گاورەكە وتى: «قوربان ئەمە عەرەقەيىكى چاكە». مەلا وتى: «بە چىا ئەزانى؟» وتى: «قوربان، پىاوہكەى خۆم ناردە بازار وتى لە جوولەكەيەكم كړيوە، جووہش سویندى خواردووە كە عەرەقەيىكى كۆنە و ھىچ شتىكى تىكەلاو نەكراوہ». مامۇستا كە ئەمەى بىست خىرا پيالەكەى نا بە سەرەوہ و چۆرەبرى لى كرد وتى: «تۆ كەرى! ئىمە كە باسى حەدىس ئەكەين ئەلئىن لە تابەينەوہ تابەين لە ئەسحابەوہ و ئەسحاب لە پىغەمبەرەوہ. ئىستە من چۆن بړوا ئەكەم كە گاورىك لە پىاوہكەيەوہ و پىاوہكەى لە جوولەكەيەكەوہ قسە بگىرېتەوہ؟ بړوا بكە ھەر لە بەر ئەوہ خواردمەوہ كە رىگەى قسەگىرانەوہكەم بەلاوہ بە ھىزو باش نەبوو».

- كابرەيەك ھەبوو «ئەحەخرنۆك» ى ناو بوو. ئەم ئەحەخرنۆكە ئىشى ئەوہ بوو «شايەر» بوو شايى ئەگىرا. ژنىكى ھەبوو «باجى سەمەن» ى ناو بوو. باجى سەمەنىش ئىشى ئەوہ بوو مردووى ئەلاواندەوہ، «سەردۆل» بوو؛ ھەر مردووىك بمر داىە ئەھاتن ئەيانبرد

ئەیلواندەوہ لە گەل ئەمەشا دیسان ژیانان ھەر کوور بوو. شەوێک باجی سەمەن ھەروا تۆزی دەستی کرد بە لووت و پوت کردن لە گەل میژدە کەیا. ئەحە پیتی وت: «مردووت مرئ! لووتو پوتی چی ئەکە؟ کێ وەکو ئیمە یۆ ھاتووہ؟ دنیا دوو چمکی ھەبە یا خۆشە، یا ناخۆشی؛ ئیمە ھەر دوو چمکە کەمان گرتووہ. ئەگەر ویستمان خۆشی بکەین من بە بالای تۆدا ئەلیم ئەگەر خۆ ویستمان ناخۆشیش بکەین تۆ من بلاوینەرەوہ، ئیتر ئەمە یۆ چیبە؟»

- ئەمەش ھەر لە قسە ی کوردییە ئەلی:

جاریک کەرویشکیک بۆلە تریبەکی دیبەوہ. ریبیەکی ھات لینی فراندو خواردی. لیبان بوو بە ھەرا و وتیان با بچین شەرع بکەین. ھەستان چوون بۆ لای «مارمیلکە». لە بەر کونە کە یا راوہستان و کەرویشک وتی: «ھە ی مارمیلکە ی بالا بەرزی نەوجوان، ئە ی قیت و قنجە ی چۆل و بیابان!» مارمیلکە وتی: «ئەلی چی؟ ھە ی دەنگ خۆشی دەربەندان، ھە ی زمان شیرینی زمانزان؟» وتی: «ھاتووین شەرمان بکە ی». وتی: «ھاتووئە تە لای دانایەکی شەرمان». وتی: «وہرە دەرەوہ لامان». وتی: «مامۆتکان ئەچنە لایان». وتی: «من بۆلە تریبەکی شیرینم دیبووہوہ، ریبی ھات لیمی فراند و خواردی». وتی: «دیارە چاکە ی بۆ خۆ ی ئەوی». وتی: «مستە کۆلە یەکم لئ دا». وتی: «لە باتی ھەقی خۆ ی کردوتەوہ». وتی: «ئیبستە شەرمان بکە». وتی: «کردم».

- لە سەر قسە کە ی «ئایید» لە بەرزان ھەندی کەس ھەلئە پەربین. مەلایە کیش چوو سەر چۆبە کە ی لە دەست وەرگرتن. خەلکە کە وتیان: «ئەزبەنی! ئەم فەلھەین، تۆ بۆچی داوہ تئ لگەل مەتکئ؟» مەلاش وتی: «ھوون فەلھەن ئەژک قەشیوہ». وان گوتن: «ئەزبەنی! چە دبیژئ؟ تۆ پیغە مەبری مەیی، تۆ نە قەشە ی». گوت: «ئەز نشیم شەفاعە تا وا حەما بکم ئەز قەشە مە». وتیان: «ئەزبەنی! حو دبیژت ئەز پیغە مەبرم تۆ چەقان پیغە مەبر نئ؟» ئەوا ئەویش سەر چۆبی گرتووہ و بە دەم ھەلپەربینەرەوہ وتی: «بلا حسو پیغە مەبر بت ئەز ژکزامتاوی ئەز ژکزامتاوی».

- حاجی قادری مەحوی برایمی شاتری مەر و مالاتیکی ئیجگار زۆری بوو. لە بەھارانا کە مەر ئەزا بە جاری دوو ھەزار مەر و بەرخ ئەرژانە یەک ئەبوو بە قارە و بارەیدەک ئەو سەری نەبیتەوہ. گەلئ جاری وا ئەبوو لە ناو ئەم ھەموو مالاتەدا بەرخیک بەر دایکی خۆ ی

نە ئەکەوتەووە لەو ناوەدا دەستی ئەکرد بە بارە بار. حاجی لە ناو دەواوە کەدا دا ئەنیشت هەر ئەوەندە بوو گۆبی لە دەنگە کە بوو، ئەیزانی ئەمە چە بەرخیکە و هی چە دایکیکە بانگی ئەکرد ئەبوت ئەووە فلانە بەرخەو هی فلانە مێیە بچن بیگرن و بیخەنەووە بەری.

- پادشایەک کچیکی نازداری هەبوو نەخۆش کەوت، پادشا وتی: هەر پزیشکیک هات بۆ چاک کردنەوێ نابی کچەکە ی چاو پێ بکەوێ ئەگەر چاکیشی نەکردەووە و نەیزانی چیهتی لە سەری ئەدەم.

لە بەر ئەم مەرجە هیچ پزیشکیک نەبویرا بێتە سەر کچە، تا روژیک پزیشکیک هات وتی: «کچەکە لە ژووریکی ترو منیش لە ژووریکی تریم. تالە دەزوویک بیهستن بە دەستیەووە و منیش لەم لاووە سەری دەزۆوە کە بگرم ئەو وەختە بۆم دەر ئەکەوێ نەخۆشیەکە ی و پیتان ئەلێم. ئەگەر بەم جۆرە پادشا ئەیهوێ دێم.

پاشا وتی باشە من بەم جۆرە ئەمەوێ، بەلام هات بۆ ئەوێ پزیشکە کە تاقی بکاتەووە وتی: بە جۆرێ کە پزیشکە کە ئاگای لێ نەبێ سەری دەزۆوە کە لە باتی ئەوێ بیهستن بە دەستی کچەکەووە، بیهستن بە دەستی پشیلەیهکی نەخۆشەووە بزانی ئەم پزیشکە ئەلێ چی؟ هاتن وەکو پادشا وتی وایان کرد و سەری دەزۆوە کە بان هێنا لە ژوورەکە ی تر دایان بە دەستی پزیشکە کەووە. پزیشکە کە سەری دەزووی گرت، تۆزێ سەرسامی گرتی. پادشا وتی: بۆچ وا سەرسام بویت؟ وتی: «پادشاهم زۆر سەرم سوڕ ئەمێنی، سەیر ئەکەم ئەم نەخۆشە گۆشتی مشکی بۆ باشە و بەووە چاک ئەبێتەووە».

پادشا هەستا و ناو چاوانی ماچ کرد وتی: راستە پزیشکیت و کارەساتەکە ی بۆ گێراپەووە. وتی: ئەمەش بۆ ئەووە وام کرد چونکە لە پینشا گەلێ پزیشکم هینابووە سەر ئەم کچە هەر کە ئەهاتە سەری لێی ئەپرسی تۆ چیتە؟ ئەویش لە بەر ئەووە بە تەواوی دەرەکە ی خۆی نەئەزانی ئەچوو شتیکی ئەوت کە لای وابوو ئەوێ، ئەوێ نەبوو. پزیشکە کە دەرمانی ئەو دەرەدی ئەدایە ئەویش لە راستیدا ئەو دەرەدی نەبوو دەرمانە کە زیانی بۆی ئەبوو تا وای لێ هات بە تەواوی کەنفت بوو. ئیتر منیش وتم ئەبێ پزیشک خۆی بزانی چە دەرەدی نەخۆش چیه کە دەرەدی زانی دەرمان ئاسانە. نەخۆش کە خۆی بزانی چە دەرەدی کیهتی ئەتوانی خۆیشی دەرمان بکا.

- حاجی ئەمینی حاجی فەتاحی قادر لە سوله‌یمانی منال ئەبن. شەویەک دێتە دەروە لە بەر قایی حەوشەکە‌ی خۆیان مێز ئەکا، شەو درەنگ ئەبن لەو کاتەدا چەرخی چیه‌کی دەوری «عوسمانی» بە سەریا ئەچێ و تێی ئەخوری: «ولەن کیمدر؟» ئەویش ئەلێ: «من در، مێز در، بەر دەرگای خۆمان در».

- کابرایه‌کی کورد لە کەرکوک پارە‌ی لای «حاجی محەمەد» ناویەک بوو. حاجی پارە‌کە‌ی نەئەدایە‌ووە گە‌ری پێ ئەکرد. کابراش ئەیوت: «کۆرە باوکم تۆ کە‌شیدە‌کە‌ت لایە و حاجیه‌تیه‌کە‌شت لایە و بۆ‌ووە حەمە‌یه‌کی رووت ئەو وە‌ختە پارە‌ی خە‌لک بخۆ».

- جافرسان لە «نەوسوو» بیست و چوار کۆ‌ری سواری هە‌بوو کە‌ هەر یە‌کە‌ دیواخانگێ‌ری ولاتیەک بوون. رۆژگار پشتی تی ئە‌کاو دیواخانی خانە‌دان نامێنی. مستە‌فا بە‌گ وە‌ یا مچە‌سووریک هە‌بوو گۆ‌یا ئە‌مە‌ش یە‌کیک بوو لە‌ خزمە‌ هەرە نزیکە‌کانی جافرسان. ئە‌م مچە‌ سوورە بە‌ر ئە‌و دە‌ر بە‌دە‌ریه‌ نە‌کە‌وتیو هەر لە‌و ولاتە‌دا مابوو‌ه‌و. مچە‌ سوور ژنانی بوو؛ رۆژیک پێ‌ی هە‌لئە‌نگۆ‌ی کە‌ ئە‌کە‌وێ ئە‌لێ «وی!» کابرایه‌ک هە‌بوو «ئە‌له‌ زله‌»‌ی ناو بوو لە‌ تە‌نیشتیە‌ووە ئە‌بێ گۆ‌یی لێ ئە‌بێ ئە‌لێ: «مچە‌! بلیم چی لە‌ ئیشی خوا؟ خوا بیست و پینج خانە‌دان کۆ‌یر ئە‌کاتە‌ووە تۆ لە‌ شوین ناگردان بە‌ جێ دێ‌لی».

- شیخ جافری عە‌بابە‌یە هە‌بوو، پیاویکی قە‌سە‌ خۆش و عە‌تتیکە‌ بوو، بە‌لام هە‌تا بلینی ناشیرین و بە‌د فە‌سال بوو. سە‌عید بە‌گی بە‌دە‌لانی‌ش هە‌بوو ئە‌ویش پیاویکی ئیجگار قە‌سە‌ خۆش و دیواخانارا بوو. رۆژیک سە‌عید بە‌گ ئە‌چیتە‌ دیواخانی ئە‌حمە‌د بە‌گی وە‌سمان یاشا سە‌یر ئە‌کا شیخ جافر لە‌وێ دانیشتو، بە‌لام ورتە‌ی لە‌ دە‌م نایە‌تە‌ دە‌روە‌و بە‌ تە‌واوی پە‌ژارە‌ دایگرتوو. هەر چە‌ندە‌ ئە‌یدوینی بە‌ هێ‌ج جۆ‌ر شیخ جافر نایە‌تە‌ قە‌سە‌ و هەر ئە‌لێ: سە‌عید بە‌گ وازم لێ‌ بێ‌نە‌ زۆ‌ر عاجزم. سە‌عید بە‌گ ئە‌لێ: شیخ جافر ئە‌گەر ئیستە‌ من تۆم هێ‌نایە‌ پێ‌کە‌نێن چیم ئە‌دە‌یت؟ شیخ جافر هەر دە‌نگ ناکا بە‌ کورتی گەر و ئە‌کە‌ن لە‌ سەر هە‌ندێ‌ پارە‌ کە‌ ئە‌گەر ئە‌م ئە‌وی هێ‌نایە‌ پێ‌کە‌نێن ئە‌و‌ە‌ندە‌ پارە‌ی بداتی، ئە‌گەر خۆ‌ واش نە‌بوو ئە‌م دوو ئە‌و‌ە‌ندە‌ پارە‌ بدا بە‌و. بە‌م جۆ‌رە گە‌ت ئە‌بەر‌نە‌ووە سە‌عید بە‌گ و ن ئە‌بێ، لە‌ پاش تۆ‌زیک دێ‌تە‌و ئە‌وێ‌نە‌یه‌ک ئە‌دا بە‌ دە‌ست شیخ جافر و ئە‌لێ: «ها سە‌یری خۆ‌ت بکە‌ گورگت ئە‌وی هە‌یه، چە‌قە‌لت ئە‌وی هە‌یه، مە‌یموونت ئە‌وی هە‌یه، وەرچت ئە‌وی هە‌یه، هەر رە‌موزنیکت

ئەوئى لە دنیادا ھەيە». لە راستیدا شیخ جافەر سەیری ئاوتنەكەى بەردەمى ئەكاو گویى لەم قسانە ئەبى دەست ئەكا بە پىكەنین و گرهووەكە ئەدۆرینى.

- ئەلین جارېك پادشایەك خزمەتكار و پیاویكى زۆرى لە پشت سەرەووە ئەبى و بە ناو كۆلانتيكا تى ئەپەرى. بە ھەر لایەكدا ئەرویشت ھەموو لە بەرى ھەلئەستان و سەلامیان بۆ ئەگرت. دەرویشىكى رووتەلە لە ریبازى پادشادا لە سەر كۆلانەكە دانیشتبوو پالى دابوو بە دیوارەكەووە قاچیشى راكیشا بوو كە پادشا بە بەردەمیا تىپەرى ھىچ خۆى تىك نەداو قاچیشى ھەلنەكیشا یەووە وەكو ھەر كەس نەرویشتبى ھەر وا بوو بە لایەووە. پادشا لەمە توورە بوو پیاویكى نارده سەرى كە پى بلى بۆچى لە بەر پایەى پادشا بەلانى كەمەووە قاچى ھەلنەكیشاوتەووە؟ كابرا چوو پى وت دەرویشىش وتى بچۆ بە پادشا بلى: «ئەوئى دەست رانەكیشى قاچیش ھەلناكیشى».

- مەلایەك ھەبوو گوزەرانى زۆر كز بوو. ئەو سەرەدەمەش شعر باوى ھەبوو، ھەر كە شعری بوتایە ئەبىرد بۆ پادشا پادشایش بەخششىكى باشى ئەدايە. مەلا ژن پى لى كرد بە كوشا پى وت ھەستە تۆش شعر بلى و بىيە بۆ پادشا با بەخششت بداتى و تۆزى گوزەرانمان چاك بى. ھەر چەند مەلا ھاوارى كردو فەریادی كرد كە كچى من شعر نازانم و من لە شعرم چى؟ كەلكى نەگرت. بە زۆر ھەناردى. مەلا ئەم شعرانەى داناو

دارەكەى سەر كەل، پردەكەى قشلاخ ئافەرم شارەزور بۆ پەمووت
مەسەلەى تەلاق مېجۆم زقاق دوو سەد و پەنجاو ھەوت مەنەم
ھەستا رویشت.

پادشا لە ھەوشەى بارەگادا لە سەر ھەوز و لە ناو چیمەن دانیشتبوو، مەلا خەبەرى نارد كە شعرم بۆ پادشا وتوو. پادشا بانگى كرد و مەلا لە بەر دەمیا شعری بۆ خویندەووە. وتى: مەلا ئەمە بوو شعەرەكەت! وتى: بەلئى قوربان. وتى: كەواتە بەخششى ئەم شعەرە جوانەت ئەو یە بەتخەمە ئەو ھەوزەووە. ئا كورە بىخەنە ئەو ھەوزەووە. مەلایان ھەلگرت و خستیانە ھەوزەكەووە. مێزەرەكەى كەوتە سەر ھەوزەكە. لەو وەختەدا تانجىك لە ھەوشەكەدا بوو لەو یووە رەتبوو مێزەرەكەى بە مرأوى زانى. بە خوا بازىكى بۆ داو شلپ كەوتە ھەوزەكەووە. مەلا چاوى لى نەبوو، ھەر ئەو ھەندەى ئەزانى كە یەكینى تریش وا قورت

ئەخواتەوه بە ناو ئاوه‌که‌داو سەر ئەکه‌وێته‌وه. رووی تێ کرد وتی: «ئاغه! جەنابیشتان شعرتان فەرمووه؟»

- قسه دئ قسه ئەبرئ. منیش شتیکی وه‌کوو ئەمەم دی بەلام قسه‌ی هیچ نه‌که‌ی، وه‌للا و بیللا هیچیان لئ نه‌کردم:

زۆر دەمیکه، له باوکم تۆرابووم و روومکردبووه مالی خالۆوان. بلین ئەو وه‌خته دوو جوۆره خویندنیان پئ ئەخویندم: یه‌کئ خویندنی مه‌کته‌ب که له پۆلی دووی سه‌ره‌تایی بووم؛ به‌ده‌میوه خویندنی عه‌ره‌بیشیان پئ ئەخویندم. ده‌ستیان پئ کردبووم به «عواملی جرجانی» که ئەمه به ره‌وشتی کورده‌واری له سه‌ره‌تاوه ئەخوینترئ.

باوکم کابرایه‌کی ناردیوو به شوینما «شامار»ی ناو بوو. پیاویکی کورته‌بالای پیری چاو کزی خپه‌بوو ئەتوت تۆپه. ئەگەر ماوه‌یادی به‌خیز، ئەگەر مردوو به‌ره‌حمەت بی! منیش که‌واو سه‌لته‌م له‌به‌را بوو، جامه‌دانه‌یه‌کم به‌سه‌روه‌بوو وه‌کو فقه‌ئ و بووم. له‌گه‌ل خاله‌شامار له‌و پئ بناری «شاهۆ» وه‌شه‌ویک ریمان که‌وته‌هۆبه‌یه‌کی گه‌وره و له‌ویدا ده‌واریکی هه‌ژده‌هه‌ستوونی هه‌لدرابوو چوینه‌ئوئ. به‌ته‌واوی له‌بیرم نییه، ئەو ره‌شماله‌گه‌وره‌یه‌یا هی حه‌بیه‌للاخانی‌باوه‌جانی بوو، یا هی خزمیکی ئەو بوو. به‌لام ئەوه ئەزانم میرزایه‌کی ریش سه‌پی بالا به‌رزی هه‌بوو میرزا ره‌شیدی ناو بوو.

شه‌وئ دیواخانی جمه‌ی ئەهات؛ خان خۆی و میرزا ره‌شید و گه‌لئ له‌پیاو ماقوولی باوه‌جانی به‌جل و به‌رگیکی به‌په‌رداخ‌ی کوردی و هه‌موو به‌ستارخانی فیشه‌که‌وه له‌ژیر ده‌وارا دانیشتیبوون. ئیمه‌شیان له‌و سه‌روه‌وه‌دانابوو، خوینده‌واریش هه‌ر میرزا ره‌شید له‌ویدا هه‌بوو.

خاله‌شامار یا له‌به‌ر ئەوه‌سه‌ر و گوێلاکی سوڤانه‌ی هه‌لکه‌وتبوو، وه‌یا له‌به‌ر ئەوه‌که‌مه‌به‌ستیکی هه‌بوو کاتی که‌هاتین بۆ نوێژی شتیوان له‌ریگه‌دا پیتی وتم که‌چۆینه‌وه له‌دیواخانه‌که‌دا «حزب»ئ قورئان بخوینته. وتم: خاله‌شامار قورئان نازانم. خاله‌شامار بوو به‌فیشه‌که‌شپته و چوو به‌عاسمانا. وتی: «جه‌نابت له‌لایه‌که‌وه مه‌کته‌بیت و له‌لایه‌که‌وه فه‌قیت، چۆن قورئان نازانی؟»

وتم خاله‌شامار پیاوی چاکه‌به‌قورئان خویندن ئەبئ پیاوی حافز بیخوینئ که‌هه‌موو قورئانی له‌به‌ره، من له‌ناو قورئانه‌که‌شا به‌ره‌ش خوینیش هه‌ر نازانم بیخوینم؛ ئیسته‌ئمه‌شه‌ره‌چییه‌تۆ له‌منت ئالاندوه. من زۆرم وتوو خاله‌شامار که‌می بیست. له‌بیرمه

زىللە يىكشى لى دام. چار نا چار وتم باشه له سووره ته ورده له كان دوان سيانيتىكم له بهر بوو وتم له وانه ئەخوینم. وتى له وانه نابى ئەبى له قورئانى سەر وه بهخوینى. قورئانىشمان بى نىبه به راستى فلانى له دەست خاله شاماره وه كه وتمه رۆژىكى زۆر ره شه وه.

كه چوینه وه دیواخان ئەوا سەیر ئەكەم په يتا په يتا له ژیره وه دەستم تیه ئەژهنى و ئەلى دەى! یا ره بى خواجه چه بكەم دیواخانه كەش هەر زۆر پره نه هیچ ئەزانم وه نه له روویشم هەلدئ وا ئەویش دنیای لى كردووم به چهرمى چۆله كه. ئەو هەموو كوتەكى دەستى ئەوه بوو ئەیوت تۆ دەنگت خۆشه ئەبى قورئانىش بزانی. كوره بابە ئەمه شەرت نىبه هەر كەس دەنگى خۆش بوو ئەبى قورئانىش بزانی. ئەیوت نابى ئەبى بزانی. جا وەرە تى بگه یه نه؟

خوا ئەزانی له ترسا و له شەرما ئەو دوو سى سووره ته ورده له شەم كه له بهر بوو ئەویشم له فیکر چووه وه. له گەل ئەودا ئەگەر ئەوه شەم بخویندایه خاله شامار ئەوه شى قبول نەئەكرد و ئەزانی، چونكه ئەویش ئەوانەى له بهر بوو. منیش ئیجگار ترسى میرزا ره شیدم لى نیشتبوو. خویندەوار تەنها ئەو له دیواخانه كەدا هەبوو، ئەگینه ئەمتوانى دەورئ «عوامل» كه بكەمه وه له وانی بكەم به قورئان. دیار بوو خاله شامارىش عەوامیلی نەئەزانی، به لام میرزا ره شید هیچ نەبى ئەزانی ئەمه قورئان نىبه.

كوتەك له بههشته وه هاتوو؛ خاله شامار تەنگى بى هەلچنیم به دەنگى بهرز «اعور با اللەم الشیطان الرجیم. بسم اللە الرحمن الرحیم» یکم بۆ كرد. ئەوه نەدم له بهر بوو پاش ئەوه پیا هاتم تۆزى رووم كرایه وه، ئەوهى خوا نەبو تیبوو ئەووم وت. به دەنگى بهرز و به مه قام دەستم پیکرد ئیسته ئەزانم كه ئەو وهخته ئەمزانی «نزیرا، بشیرا، بسیرا» هەیه له قورئانا به لام من نەئەكوت وه فیکرم چەند شتىكم ئەوت كه خۆیشم نەئەزانی چى ئەلیم و ئاخره كەیم ئەهینا یه وه به شتىكى وه كو «شتیرا». دوو سى شتى ترم ئەوت و ئەمبەرده وه سەر «شلیرا».

ئىجگار كه سەیرم ئەكرد خەلكه كه هەموو سەرى بۆ ئەله قینن و پیا خۆشه به نایبه تى «میرزاهەشید» ناگام لیبوو ئاو به چاویا ئەهاته خواره وه. ئیتر به تەواوى منیش گەرم بووم. خاله شامارى لای خۆشم له گەل سەر له قانندن و فرمیتسكه كه یا جار جار له ناکاو «هو» یکشى بۆ ئەكرد، ئیتر نازانم یادى شیخی ئەكرد یا قورئانه كەى من كاری تیکردبوو؟ به لام له راستیشا دەنگم خۆش بوو.

به مجۆره به «شتیرا، شلیرا، دلیرا، سپیرا، كولیرا و هتد» قورئانم هەمووى به «پ» قەل و دواى هینا و ئیسته و ئەوسا كەس نەزانی كه ئەمه قورئان نىبه كه سەكەش هەر میرزا ره شید

بو؛ چونکه ئەو خۆپندبووی، ئەوانیتر هیچ. میرزا ره‌شیدیش له هه‌موویان زیاتر چوو بووه دلیه‌وه که قورئانیکی ره‌وان و به‌ته‌جویدم خۆپندووه. ئەو شه‌وه خزمه‌تییکی زۆر زۆریان کردین. به‌یانیش خان ئەسپیک و زه‌لامیکی پێداین که من ئەو رۆژه تا کۆی بر ئەکه‌ین به‌سواری برۆم؛ پاشان پیاوه‌که ولاغه‌که به‌ریته‌وه. له‌و قورئان خۆپندنه‌وه خان وا چوو بوومه دلیه‌وه که من به‌چکه ئەسحابه‌یه‌کم و ئەو شه‌وه ریم که‌وتۆته ئەوی.

که تۆزێ له ره‌شماله‌کان دوور که‌وتینه‌وه، خاله‌شاماریش هات سوار بوو منی خسته‌پاشگری خۆی وتی: «بێ ئەقل من هه‌ر بۆ ئەمهم بوو که ئەموت قورئان بخۆینه. ئافه‌ره‌م! کورم رووی مامی خۆت سپی کرد». منیش ئیتر نه‌موت ئەوه قورئان نه‌بوو، ئەگینه له‌سه‌ر ئەسپه‌که ئەیخسته‌ خواره‌وه.

- کابرایه‌کی «بامۆک»ی چوو بووه ئەو ولاتی ئایه‌نه و ئەسته‌مبوله‌ رۆژیک سه‌یری کرد وا کابرایه‌ک له‌بازاردا سندوقیکی له‌به‌ر ده‌مایه و پرپه‌تی له‌قوتووی شوشه‌ی سه‌ر داگیراو. بانگ ئەکا: «های ده‌رمانی کێچ! ده‌رمانی هۆره! ده‌رمانی ته‌په! ده‌رمانی میروله!» ئەو سه‌رده‌مه‌ش خۆت ئەیزانی کێچ و جڕوجانه‌وه‌ری شاره‌زوور و هه‌له‌بجه‌ گای ئەخسته هه‌له‌که‌سه‌ما.

کابرا وتی که‌سه‌بته له‌مه‌چاکتر نابێ، له‌م سندوقه‌ ده‌رمانه‌ ئەکرم و ئەیه‌مه‌وه له‌ولاتی خۆمان ئەیفروشم، ئەوه‌نده ده‌وله‌مه‌ند ئەبم، بێ ئەبم به‌ «حه‌ماغای کۆیه». ده‌رمانی کپی و به‌ره‌و دوا بووه‌وه بۆ ولات.

رۆژیک له‌ناو شاری هه‌له‌بجه «های ده‌رمانی کێچ»ی ئەکرد. کابرایه‌کی شاره‌زووری که له‌ده‌ست کێچ مالی به‌جێهێشتبوو، هه‌لاتبوو. گۆبی له‌م بانگه‌بوو وتی قه‌ت له‌مه‌چاتر ئەبێ؟ ئیسته‌ شوشه‌یه‌کی لێ ئەکرم و ئەیه‌مه‌وه ئیتر له‌ده‌ست کێچ رزگارم ئەبێ. چوو شوشه‌یه‌کی لێ کپی و ئەو شه‌وه دارو دیواری خانوه‌که‌ی و هه‌موو نوینی ماله‌که‌ی به‌ده‌رمان ده‌رماناشی کرد و لێ راکشا زۆری بێ نه‌چوو سه‌یری کرد کێچ له‌شه‌وان گه‌لێ زۆرتره.

ئەو شه‌وه خه‌وی لێ نه‌که‌وت به‌یانی زوو چوووه‌وه بۆ هه‌له‌بجه و به‌رۆکی کابرای گرت و وتی: خوا بتگری تۆ ده‌ستی ئەو عاله‌مه‌ بۆج ئەبری، ئەم ده‌رمانه‌ی تۆ که‌ی ده‌رمانی کێچه؟ خۆ من هه‌موو ژووره‌که‌م به‌م ده‌رمانه‌ی تۆ هه‌نوو، که‌چی هیچ که‌لکی نه‌بوو. کابرای خاوه‌ن ده‌رمان وتی: «نابێ چووبیتی ده‌رمانه‌که‌ت بژانیدی به‌ناو نوینه‌کاناو به‌ژووره‌که‌دا؟»

وتی: بەلێ وام کردوو. وتی: باوکم وا نابێ. وتی ئەی چۆن؟ وتی: «ئەبێ بێنی یەکە یەکە کێچەکان بگێری و دەرمانەکە بکەیتە چاویانەوه بۆ ئەوهی کویر ببن. بەو جۆرە کە تۆ کردووتە شیتیش وانا. تۆ کە نازانی خۆت ئیش بکە ی بۆچ دەرمانی خەلک ئەشکینی». کابرا وتی: «بێزم چی برا! خوا رووی کێچ رەشکا وا گویم لە قسە ی وایی».

- «بهاءالدینی عاملی» یەکن بوو لە ریازی زانە هەرە بەرزەکانی ئیسلام. دانراوه کە ی - «خلالەالحساب» - لە کتیبە زۆر نایابەکانی حساب؛ تەنانهت ئەلین حەو مەسەلە ی لە باب جەبرەوه تیا یە ئیستەش هەر نەزانراوه. رۆژیک ئەم بەهائەدینە لە گەشتە کە یا ریی ئەکەوێتە شویتیک ئاخونیکێ میتزەرە زلی ریش گەورە دە پانزە بیست فەقی بە دەوریا دانیشتون دەرسی «خلالەالحساب» یان پێتەلێ، بەلام هیچی بە سەر هیچەوه نییە. بەهائەدین لە یەکن لە فەقیەکان ئەپرسی کە سێ جار چوار ئەکاتە چەند؟ فەقیش بە بێ وەستان ئەلێ ئەکاتە بیست و یەک. ئاخون تورە ئەبێ و سوور ئەبیتەوه، ئەلێ: «ئەم ناجسنە هەروا تی نەگەشتوو؛ تا ئیستە من سەد جارم پێ وتووم رۆلە سێ جار چوار ئەکاتە حەفدە، تازە ئەو ئەلێ بیست و یەک».

- حەمەپاشای جاف و مەولەوی سەر و سەودای شەریان زۆر خۆش بوو، وەکو ئەوه کە جارێک مەولەوی لە ئاوی «دیلێ» ئەبێ و «حەمەپاشا» ئەم شیعەرە ی بۆ ئەنووسی:

ئەر گەفی گەمال کوردە مال بیلێ هە ی لەزەت ئەبە ی خالۆ لە دیلێ
مەولەویش بەم شیعەرە بۆی ئەنووسیتەوه:

لەگەفە ی کەمال کوردە مالەکان دیلێ مەدا تۆو بە گەمالەکان

- کابرایەکی کورد ئەلەهای باران ئەکاو زۆر بە پەرۆش بوو بۆی و روو ئەکاتە ئاسمان و بەم شەرانی داوی باران ئەکا:

هەوران دەکا خرۆشان مەکایلا ئەتۆش دە ی

نیسک و ماشان تیکەل کە دەبا نۆش بیتە سەر دە ی

- کابرایەکی بلباس بە کاروان ریی ئەکەوێتە کۆیە، ئەچیتە دیواخانی حەماغای کۆیە. کابرا لە ولاتی خۆی ماینتیکی بە دەستیاو هینا بوو کە ئەچیتە مالی حەماغا مایزەکە ی

نه‌توین. له روویشی هه‌لنایه که به حهماغا بلن شتیکی وا رووی داوه و ئیسته منیش نیمه ماینه که بژی‌رم بۆ خاوه‌نی. ههر له‌وی دانه‌نیشی و خۆی ئەکا به تولپ؛ به‌یانی و ئیواره ئەچی ئالیکی ماینه توپیوه که وه‌ئه‌گرئ. ئیتر کهس لینی ناپرسی که کابرا تو ئیشت چیه لیره ماویته‌وه؛ ئەوه‌نده ئەمینیته‌وه تا له ئالیکی ماینه که پاره‌ی ماینیکی ده‌ست ئەکه‌وی و ماینیکی تر ئەکرئ.

پاش ئەوه هه‌له‌ستی برۆا، ئەچینه لای حهماغا مالاوایی لئ ئەکا و کاره‌ساته‌کەشی بۆ ئەگێرپته‌وه. حهماغا سه‌رباری ئەوه‌ش فه‌رمان ئەدا ماینیکی تریشی ئەده‌نی.

- «ئه‌لیه‌گوه‌رخانی سنجاری»: ئەلیه‌گوه‌رخانی گه‌وره «گه‌وه‌هر»ی هاوسه‌ری ژبانی کۆچی دوا‌یی ئەکا و ئەچینه سه‌ر گۆره‌که‌ی به‌م شعرانه‌ی خواره‌وه ئەیلاوینیته‌وه:

یه چه زولمی بوو کهردی له بارگم

| | |
|---------------------------------|--------------------------------|
| ئه‌نگوشت ناها‌ل که‌ری ئەشاره‌م | وار بوویت وه‌ بورج ئەقل |
| وه‌ستاوهم | |
| کوور که‌ردی سه‌راو سه‌رچه‌شمه‌ی | زه‌ینم نایینا که‌ردی ره‌وشه‌نی |
| عه‌ینه‌م | |

| | |
|-------------------------------------|---------------------------------------|
| به‌زه‌بیت ناما وه‌ جه‌سه‌و هالم | خامووش که‌ردی شه‌و چرای مالم |
| خانم خۆش‌خوو خۆش‌خه‌یالم روو | هام‌رازو هام‌قه‌ول سوو ئیوارم روو |
| هه‌م هاز پشتم، هه‌م زوور بالم | سام سه‌که‌نده‌ر ستون مالم |
| ده‌سه‌ی گیسوان نم‌داده‌ی گولاو | خه‌ریکه‌ له‌ توی ئه‌رز بئ ئەجاو |
| سه‌ول سایه‌دار ئه‌ر ئه‌ر قامه‌تم | بئ واده‌ بردی تا قیامه‌تم |
| خه‌رمان ئه‌مرم په‌ی به‌رداری وه‌باد | له‌ ده‌س جه‌ورت فه‌له‌ک هه‌زار داد |
| نادا هه‌ر که‌سه‌ی مان من گه‌رده‌ن | چوون فه‌ره‌اد شیرین ئه‌رمه‌ن مه‌رده‌ن |

| | |
|--|--|
| گه‌وه‌هر وات سه‌ردار سایه‌ی سه‌ری من | گه‌وه‌هر وات سه‌ردار سایه‌ی سه‌ری من |
| دیم سدا‌ی مه‌یوت له‌ ژیر خا‌که‌وه | دیم سدا‌ی مه‌یوت له‌ ژیر خا‌که‌وه |
| چووم وه‌ سه‌رین شه‌یدا‌ی دل له‌ جووش | چووم وه‌ سه‌رین شه‌یدا‌ی دل له‌ جووش |
| وه‌ دل‌ه‌ی خه‌مین وه‌ مه‌یل پر که‌یل | وه‌ دل‌ه‌ی خه‌مین وه‌ مه‌یل پر که‌یل |
| بان تا بچیم وه‌ سه‌ر گه‌لکۆ‌ی تازه‌ی له‌یل | بان تا بچیم وه‌ سه‌ر گه‌لکۆ‌ی تازه‌ی له‌یل |
| شیر شمشیر شوور دلاوه‌ری من | شیر شمشیر شوور دلاوه‌ری من |
| ئوه‌وش چوو ئه‌پرای که‌س نه‌ها‌تووه | ئوه‌وش چوو ئه‌پرای که‌س نه‌ها‌تووه |
| کێل مه‌زاره‌که‌ی گرتم له‌ باوه‌ش | کێل مه‌زاره‌که‌ی گرتم له‌ باوه‌ش |
| ئه‌سه‌رین له‌ دیدهم مه‌رژیا چوون سه‌یل | ئه‌سه‌رین له‌ دیدهم مه‌رژیا چوون سه‌یل |

دى دەس كووتاكە لە زارى و شىنم
 خاك بى ئەجاو سەرد كردىه مەيلم
 بچو خەرىك وه وهزىنده گانیت
 بازار گەردوون هەر ئىده كەردەن
 فەلەك باخەوان تووله نەمامە
 بازار گەردوون ئىده كارشەن
 يەكە سوارەكەى فرە نازارم
 كەردەى يەكەكە نە دارۆ دەرهج
 نە توو فەرهادى نە من شىرىنم
 نە توو چو قەيسى نە من چو لەيلم
 فكر كە وه هال دەوران فانیت
 كئى ئەزىز وه خاك خالى نەسپەردەن؟
 ئىچىن مەنەرۆ ئەو چىن تەمامە
 هەر ساتى سەد رەنگ لە بازارشەن
 ران ركاوخاس وه رووى هەزارم
 ئامەنەت تۆن ئەمانوللا و فەرەج^۷

- فايەق بى كەس لە «تەوێله» موعەلىمى مەكتەب ئەبى. كار بە دەستەكانى ئەوئى لەگەل هینهكانى سنوورى ئىران هەموو جار هاتوچۆى يەكیان ئەكردو ناسراوى لە بەنينا هەبوو. جارىك قوميسەرىكى تازە هاتبوره نوختهكەى ئەو بەرى تەوێله وه بەشى ئىران. فايەق بى كەسپش كار بە دەستە هەره گەورهكانى تەوێله كۆ ئەكاتەوه؛ وه كو مامۆستای قوتابخانە و مەعموورى ئىستەلاكت و كاتى بەلەدیه و باشچاوش و ئەمانە وه لام ئەنیرى بۆ نوختهكەى ئىران كە ئەم كار بە دەستەگەورانە دین بۆ بەخىرەهاتنى ئەو قوميسەره تازەیه.

ئەوانیش كار بە دەستە گەورهكانى خۆیان وه كو پۆلىس و قايشى لە زور پۆلسەوه ئەمنیه و قوميسەر هەموو كۆ ئەبنەوه و چاوه‌پڕى هاتنى ئەمانە ئەكەن. دەستەى ئەملا كۆ ئەبنەوه ئەرۆن.

فايهق ئەلى ئیوه هیچتان دەنگ مەكەن من بەم قوميسەره تازەتان ئەناسینم. كە ئەگەنە لای ئەوان ئەوانیش هەموو بەرزە پى راست ئەبنەوه و بە جۆرى عەسكەرى رانەوهستن. فايەق خۆى لە پىشا ئەچى و دەست ئەخاتە ناو دەست قوميسەره كە و پى ئەلى خۆمت پى ئەناسینم «مفلس الدوله‌ى اعورى». ئەمە ئەلى و لە تەنیشتیەوه ئەویش وه كو عەسكەر رانەوهستن.

پاش ئەو «ر.ا» ئەرواته پىشەوه؛ فايەق ئەلى پىشكەشت ئەكەم ئەم زاتە «نیره كەروسەلتنەى مەترەقى». پاش ئەو يەكەكى تر ئەروا ئەلى ئەم زاتەش «متەقل خانى كەربابى». پاش ئەو «ش.ج» ئەچیتە پىشەوه ئەلى ئەمەش

«مبيازوللاخانی ئەعرەجی». پاش ئەو «ت.ر» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەمەش «سفیدالدولە‌ی سەرخۆشی». پاش ئەو «ش.ن.س» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەم زاتەش «پیکەللاخانی شاری». پاش ئەو «ج.ش» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەمەش «مطیع الممالکی ھەلەوہ‌ری». پاشان «م.ق» ئەچیتە پیشەوہ ئەلئ ئەمەش «رەقەل الانجەنی بین ھیزی». پاش ئەو «ح.ش» ئەچیت ئەلئ ئەم زاتەش «ورگ المملکی ئاوەسی». پاش ئەو «ع.ع» ئەچیت ئەلئ ئەم ئاغا یەش «شە کە نیرولھامیونی خرنوکی».

بەم جوړە ھاوړیکانی خوۆشی پینکەش ئەکا. کابراش لەم القابانە سەری سەر ئەمینئ و ئەمانیش لە دلالە کولی پینکەنinan و دەنگ ناکەن؛ پاشان لیک ئاشکرا ئەبن و ئەبئ بە بەزمی پینکەنین و ھەرا.

- تۆ ئەزانی لە ولاتی کوردە واری لە ھەر شوینتیک خواردەمەنیەکی تاقانە ی ھەبە ئەگەر نە تزانیوہ بیزانە کە ئەمانەن:

تووی «گەلین»، سرنچکی «زەنان»، گوێزی «ھەشەمیز»، میوژی «ژاوەرۆ»، باسوقی «شاربازیر»، ھەناری «نازەنین»، سیوی «سەردەشت»، ھەنجیری «ریژاوە» و «کەلەکن»، تری «سەرنوئ» و «لیفان»، کالەکی «موکریان»، شوتی «قەلا چوالان»، ناو کە کولە کە ی «گەرگەر»، تلیاکی «کولیایی»، برنجی «دەکە» و «ئاکری»، تورشیاتی «سولەیمانی»، ھەفتە بیجار و پەشمەکی «سەنە»، ھەوینج و تووری «کەرکوک»، ژیر چنە ی «کۆبە»، یابراخی «ھەولیر»، پیازی «قوروجیا»، نوکی نیسکاوی کزنی «لەیلان»، ھەرزی «مەریوان»، ئاردە تووی «ھەورامان»، گەنمی «مایدەشت»، جوړەشی «گەرمیان»، بیزا و گەنمە شامی «موکریان»، لۆکە ی «شارەزوور»، توتنی «شاوور»، گەزووی «بانە»، بەرووی «کەلی خان»، ماستی «سەنجای» و «نەوہرە» و «کۆزەرەقە»، پەنیری «ھەرکی» و «باخچە مریەم»، رۆنی «لاجان»، سالمە ی «شئۆ»، کەشک و دۆینە ی «جاف»، ھەلوای گولە زەردە ی «ژیر دەواری بە گزادە ی جاف»، کەبابی «سابلان»، دۆی «ناراو»، ھەنگوینی «شامە ترینکە»، پەردە پلاوی «سولەیمانی»، خورمای «مەندەلی»، نانی «لەیلان»، ترۆزی چەمیلە ی «دھۆک»، بە ھی «دەرە بەیان»، ھەلوژە ی «نایسەر»، خەیار ئارووی «تەوریوہ»، گیلانی «دۆلاو»، قارچکی «میاوہران»، قەیسە ی شەمس و نوری «جەسەناو».

- لە ولاتی کوردەواری ئەم شتانه لەم شویتانه تاقانە:.

بەزم لە «کۆیە»، رەزم لە «سولەیمانی»، نەزم لە «سابلاخ»، ژیری لە «سنە»، هێری لە «سیان»، گێلی لە «مایدۆل»، وشکی لە «هەولێر»، ساردی لە «کەرکوک»، زیتی لە «وان»، قنجی لە «بەرزان»، گورجی لە «دھۆک»، سواری لە «سوور سوور»، چروکی لە «دێ دەورە شار»، شەری لە «تەکیە»، قیتی سەربانان لە «بەرزنجە»، سمیل لە «بۆرەکە»، پەڕج لە «کەربەنجە»، ریش لە «شەدەلە»، کەلەبی لە «فەیلی»، وردی لە «سەنجاوی»، قەسە رەوانی لە «سابلاخ»، ئەگرێجە کال لە «ئامیدی»، چاوی بە خومار لە «سەقز»، شوخی لە «فەیزوللا بەگی»، شەنگی لە «ماش»، دیواخان لە «بەگزادە دێ بوکری»، ناسکی لە «کەس نەزانی سەر شیوی سەقز»، سۆرانی لە «شۆرە سواری جاف»، هەلپەرکی لە «بادینان»، سەر وێج لە «شکاک»، پشترین لە «مەنگور»، کراس لە «بۆلی»، کلاو لە «سولەیمانی»، گۆرەوێ میرزایی لە «سنە».

- ئەم شتانهی ئەم شویتانه بە ناو بانگن:

مانگای «مالوان»، ماکەری «سابلاخ»، نیرەکەری «ژاوەرۆ»، قاتری «هەورامان»، بزنی «دیلێژە»، گامیشی «موکریان»، رەوێ ماینی «جافان»، مەری «لاجان»، بزەمەرەزی «بانە»، شەگەلی «مەرگەر»، کەلەشیری «کرماشان»، توتکی «دیبوگری»، سەگی «هەوشار»، رپوی «کوستان»، گورگی «هەوێ نوو»، دوپشکی «عەربەت»، عەلێشیشی «موکریان»، چەقە چەقی سەگ «کونە ماسی»، چونکە ئەرکی «جرتاوا» شیان لە سەرە.

- هەر شتە لە شویتیک:

کەوچکی «هەلدەن»، پەستەکی «بانە»، کلاشی «هەورامان»، گیوێ «هەمەدان»، شالی «زاخۆ»، شەکر شکینی «سولەیمانی»، مسی «زەنگان»، سەبیلی «سەقز»، جاوی «هەجیح»، بەرە «بێجار»، خنجەری «بانە»، هەسانی «دەری».

- لەو کوردەوارییە کە باران ناباری هەندێ شتی سەیر ئەکری لە هەندێ شویتا دینا ناوی «چل کەچەل» ئەنوسن ئەیکەن بە سەر لەقە داریکەوێ یا شوینیکی ترا هەلیئەواسن تا باران ئەباری و ئاوی بارانە کە ئەیشواتەوێ. لە هەندێ شوینی ترا سەیر ئەکەن کێ بە پیتی ئەو شویتە پیاو چاکەو بە پیاویکی بە دین بە ناوبانگە، خۆیانی لی مەلاس ئەدەن و کتوێر ئەیگرن

و ئه‌یخه‌نه‌هه‌وزه‌وه ئیتر باران ئه‌بارئ. له‌هه‌ندئ شوینی ترا منالان دینن پارچه‌هه‌رۆیه‌کی گه‌وره‌ ئه‌به‌ستن به‌سه‌ر داریکه‌وه و ئه‌یکه‌ن وه‌کو به‌یداخ و پیی ئه‌لین «بووکه‌ به‌ بارانی». یه‌کیکیان هه‌لیئه‌گرئ و ئه‌وانیتر شوینی ئه‌که‌ون و روو ئه‌که‌نه‌ مالان؛ هه‌ر که‌هه‌ر چوونه‌هه‌وشه‌که‌وه‌هه‌موو به‌جاری ئه‌لین:

هه‌ناران و مه‌ناران
 باده‌نگی بیته‌گویمان
 یا خوا داکاته‌باران
 له‌گرمه‌گرمی هه‌وران

ئینجا که‌چه‌عازه‌بی ئه‌و ماله‌وه‌یا تازه‌بووک دته‌ده‌روه‌ه «ده‌رزی سنجا» یک ئه‌کا به‌به‌یداخه‌که‌دا و توژی ئاویش ئه‌پرژیتیه‌وه‌سه‌ر به‌یداخه‌که‌و شتیکیش ئه‌ده‌ن به‌مناله‌کان. ئه‌مانه‌به‌م جووره‌به‌ماله‌کانا ئه‌سوورپینه‌وه‌تا به‌ته‌واوی به‌یداخه‌که‌له‌ئاوی پرژه‌ی مالان ته‌ر ئه‌بی و وه‌کو له‌هه‌وزت هه‌لکیشابی وای لی دی. به‌زۆرتتر وه‌خت ئه‌منالانه‌هه‌یشتا به‌ته‌واوی له‌ئیشی خۆیان نابنه‌وه، دانه‌کاته‌باران. له‌به‌ر باران سپرزه‌ئه‌بن یا هه‌مویان خۆیان ئه‌کوته‌شوینی وه‌یا بلاوه‌ی لی ئه‌که‌ن. پاشان کۆ ئه‌بنه‌وه‌ده‌رزیه‌کان به‌پاره‌به‌کی زیاده‌به‌نیازی مراز لی ئه‌کرن و به‌م ده‌رزیانه‌ئه‌لین «ده‌رزی مراز» و ترخیکی زۆری هه‌یه‌له‌به‌ر چاویان.

قسه‌ی به‌تویکل

- کابراه‌ک مانگایه‌کی ئه‌بی هه‌ر چه‌نده‌ئه‌که‌ن ده‌ستیکی نانیته‌زه‌وی و هه‌یچی نیه‌ه. ئه‌چن به‌«شاسواری قازی خدر وه‌یس» ئه‌لین. ئه‌ویش ئه‌لی: بچن بیکه‌ن به‌ته‌قه‌و هه‌را به‌سه‌ریا. که‌وا ئه‌که‌ن، مانگاکه‌ده‌ست ئه‌نیتته‌زه‌وی و ئه‌روا. له‌شاسوار ئه‌پرسن ئه‌لین ئه‌مه‌چی بوو؟ ئه‌ویش ئه‌لی ئه‌وه‌خه‌ونی دیوو.

- «مه‌حمووی پیره‌وه‌یسی یوسوجانی» شه‌ویک له‌مالیکا میوان بوو. ژنی خانه‌خۆی که‌بایه‌کی لی به‌ر بووه‌وه‌چه‌پۆکیکی کیشا به‌سه‌ر مناله‌که‌یا وتی: «شکلت خواته‌وه‌! پیاو شه‌رمه‌زار ئه‌که‌ن». هه‌یج ده‌نگ نه‌بوو، نووستن.

شه‌وی ژنه‌که‌میزی هات، چوو نه‌یزانی له‌ژوور سه‌ری مه‌حمووی پیره‌وه‌یسه‌وه‌خۆش میزه‌که‌ی کرد. مه‌حموش لای وا بوو بزنه‌وتی: «بیخ یخ دوات برئ». ژنه‌ش وتی:

«خاله‌مه‌حموو بزنی، منم وا خوا رووی ره‌ش کردم». خاله‌مه‌حمویش وتی: «خوشکی! خوا تۆی روو ره‌ش نه‌کردگه؛ خوا منی وه چه‌مه‌ر کردگه. نه‌گینه نه‌بوایه له هه‌وره تریشقه‌که‌ی ئیواریدا پاش پارگینم^۸ لی بدایه».

- کابرایه‌کی کورد بوو به میوانی کابرایه‌کی تر. دنیا زستان بوو له گوی ئاگردانه‌که دانیشتون ژنی خانه خۆیه‌که پشتی له مان بوو، کونئ بوو بووه ده‌ریپکه‌ی، لارانی دیار بوو. میرده‌که‌ی ویستی ئیشتیکی وا بکا که ژنه‌که‌ی خۆی داپۆشی رووی کرده میوانه‌که و پی وت: «ئیمسال خانوو که‌م هه‌لگه‌پراوه‌ته‌وه نازانم تو پیت چۆنه؟»

له‌و کاته‌دا که میوانه‌که سه‌ری به‌رز کرده‌وه سه‌ری ده‌سته‌که‌کان بکا میرده‌که کۆله‌وه‌ژیک‌ی گهرم دانرا بوو له ناکاو ژهن‌دی به ژنه‌که‌وه بو ئه‌وه تۆزی بزویته‌وه و له‌و بزویته‌وه‌دا خۆی داپۆشی. ژنه له به‌ر گهرمی کۆله‌وه‌ژه‌که داچله‌کاو کتوپر بایه‌کی لی به‌ر بووه‌وه کابرای میوان سه‌ری‌کی ده‌سته‌که‌کانی کرد و وتی: «به خوا برا هه‌ر ده‌ستت لی نه‌دایه چاتر بوو».

- دوو کابرای کورد هه‌بوون یه‌کیکیان «نازاد»ی ناو بوو، یه‌کیکیان «شیرزاد». هه‌ر دوو کیان پاله‌وان و به‌ جه‌رگ بوون. به‌ سه‌پانی چۆنه‌ لای کابرایه‌کی تر شه‌وی ئه‌مان له‌م دیو خه‌رمانه‌که‌وه نوستبوون کابرای خاوه‌ن خه‌رمانیش له‌و دیوه‌وه. له‌ نیوه‌شه‌وا دز دیته سه‌ریان کابرای خاوه‌ن خه‌رمان به‌ ئاگا دیت و ناویری ده‌نگ بکا ده‌ست نه‌کا به‌ وریته‌ کردن له‌ به‌ر خۆیه‌وه ئه‌لی: «پاره‌م بیوایه ژنیکم به‌ینایه، دوو کورم بیوایه یه‌کیکم ناو بنایه نازاد یه‌کیکی شیرزاد». که‌ نه‌گاته نازاد و شیرزاده‌که، به‌ قایمتر ئه‌لیت. نازاد و شیرزاد له‌ خه‌وه‌که رائه‌په‌رن و دزه‌کان نه‌گرن.

- که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گی جاف نه‌چیته به‌غدا له‌ دوو‌کانی نه‌جزاچیه ئه‌یه‌وی خۆی بکیشی له‌و کاته‌دا ژنیک له‌وی ئه‌بی ئه‌ویش خۆی ئه‌کیشی. که‌ریم به‌گ که‌ چاوی پی نه‌که‌وی ژنه‌ی به‌ لاوه زۆر زل ئه‌بی له‌ زلیه‌که‌ی سه‌رسام ئه‌مینی. کتوپر شانی ئه‌گری ئه‌لی:

۸- پاش پارگین: خه‌تیکه وه‌کوو خه‌نی جووت به‌ ده‌وری ده‌وارا لی ئه‌ده‌ن بو ئه‌وه که باران باری، ناوه‌که به‌ویدا پروا و نه‌یته ناو ده‌واره‌که‌وه.

«خوشکم، مەرۆ بزائم کاممان زلترین؟» له پاشا خۆی ئەکیشی، کهچی ئەم زیاتر دەرئەچی. دیت به لای ژنه‌که‌وه - ئەوا خەلکیکی زۆریش له خزمەتکارو خەلکی تر له‌وئ وه‌ستاون - ئەلئ: «ئەگەر زیاده‌که‌ی من بخریتە تۆوه‌و وه‌کو یه‌ک دەرئەچین». ژنه‌ش دەست ئەکا به‌ بێکه‌نین و لئ ئەدا ئەروا.

- کابرایه‌کی کورد ماینیکی زۆر چاکی هه‌بوو؛ کابرا خۆی چوو بوو بۆ کاروان، شه‌وی دز هاتنه‌ سەر ماله‌که‌ی بۆ ماینه‌که، که‌سیشی له‌ ماله‌وه نه‌بوو تهنه‌ا ژنه‌که‌ی نه‌بن. ژن هه‌ستی کرد وا دز ده‌وره‌ی ماله‌که‌یان داوه‌ رووی کرده‌ ماینه‌که‌و پینی وت:

ماینه‌ که‌وه‌ی یه‌لخوزه قه‌زات بکه‌وئ له‌م کوزه

ئیمشه‌و نه‌تبا ئەو دزه

دز ماینیان برد. کابرا هاته‌وه‌و سه‌یری کرد ماین نه‌ماوه؛ له‌ ژنه‌که‌ی پرسى. ئەویش پینی وت که‌ دز هاتن بردیان، به‌لام ئەتوانی بیدۆزیته‌وه‌و. وتی چۆن؟ وتی: په‌سته‌یه‌کی وام و توه‌و به‌ ماینه‌که‌دا هه‌سته‌ برۆ بزانه‌ له‌ چ شویتیک ئەم په‌سته‌یانه‌ ئەوت له‌وییه‌.

کابرا چوو؛ له‌ پاش گه‌رانیکی زۆر رینی که‌وته‌ گوندیک سه‌یری کرد مندالان ئەو په‌سته‌یه‌ ئەلین. له‌ مندالیکی پرسى که‌ ئەمه‌ له‌ کوئ فیر بووه؛ ئەویش وتی فلانه‌ مال چوو بوون بۆ دزی ماینیکیان هینا بووه‌وه‌و. که‌ هاته‌وه‌ ئەم په‌سته‌شیان له‌ گه‌ل خۆیان هینا بوو. ماله‌که‌ی لئى پرسى، ئەویش پیتشانی دا. که‌ چوووه‌ ژوووه‌وه‌ ماینه‌که‌ی به‌رچاو که‌وت، راست نه‌وی له‌ جلوه‌که‌ی کیشایه‌ ده‌ره‌وه‌و هینایه‌وه‌.

- فه‌قیه‌شیته‌ هه‌بوو له‌ ناو جافدا، رۆژیک ئەچیته‌ لای مه‌حموو پاشا. پاشا لئى ئەپرسی: «ها فه‌قیه‌ شیته‌ ئیسته‌ چی ئەکه‌ی؟» ئەویش ئەلئ: «وه‌للا پاشا! سه‌گ به‌ توله‌ ئەکه‌م». پاشاش ئەلئ فه‌قیه‌ شیته‌ سه‌گ به‌ توله‌ مانای چیه‌؟ ئەلئ: «پاشا! مانای چی، مانای چی؟ یانی له‌ تۆی ئەسینم و ئەیده‌م به‌و». پاشا ده‌ست ئەکا به‌ بێکه‌نین.

- کوره‌ مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی، باوکی ئەینایه‌ به‌ر هه‌ر کار و فرمانیک سه‌قامگیر نه‌ئەبوو. رۆژی هه‌ندئ له‌ فه‌قیه‌کانی باوکی نامۆزگاری ئەکه‌ن و به‌ سه‌ریا دین ئەلئ: «تۆ ته‌ماشای ئەوره‌حمانی برات که‌ به‌و منالییه‌ بزانه‌ چهن زیره‌ک و گوئ‌رایه‌له‌».

ئەویش تۆزى راتەمىنى و لە پاشا ئەلى: «ئەم، ئەم با ئەویش گەورە بىيى بزانن چۆن وەكو منى لى دىت».

- كابرەيەكى كورد بە رۆزوو بوو؛ زۆرى برسى بوو. تۆزىكى مابوو رۆژ ئاوا بىيى، بانگى ژنەكەى كرد وتى: خىراكە نانم بۆ بىينه با رۆزوووەكەم بەكەمەو. ژنەكە وتى پياووەكە خۆ رۆژ هيشتا بەرزە، دوو گەزى ماو، هەتا نوێزى شىوان نەبى رۆزووى چى ئەكەيتەو؟ ئەویش وتى: «كچى، نانەكەم بۆ بىينه، خوا بەم هەزار گەزە رۆيوە منەتم لى نەزانى بەم دوو گەزەش هەر نايزانى».

- كابرەيەكى كورد چوو لە مەلا وتى قوربان كويخاكەمان زۆرم زولم لى ئەكاو مالم ئەخوا؛ نازانم خوا لە رۆزى قىامەتا هەقم چۆن ئەستىنى؟ مەلاش وتى: بىرام، ئىسلام گەورەيە؛ رۆزى قىامەت خوا بە تۆ ئەلى لەم پياووە خۆش بىيە قەسرەكەت چەند بى ئەوئەندەى تەرت بۆ زىاد ئەكا. تۆش گەردنى نازا ئەكەى و خواش ئەو ئەبەخشى. كابرە وتى: «مامۆستا، كە خوا وتى وەرە لىيى خۆش بىيە قەسرەكەت بۆ گەورە ئەكەم، ئەلىم بىيى چاوان قەسرم ناوى تۆ كاو لە ئاشىكم بەررى دوو بەشى دلۆبە بى، بەلام من لەو سەگبەهە خۆش نايم».

- يەكەى لە بەگزادەكانى «هەلدن» شەويكى زستان خۆى و رەنجبەريكى لە گوى ناگردانەكە بەرامبەر بە يەك دانىشتبوون. بەگ، رانكىكى دراوى لە پىندا ئەبى، هەموو گەل و گونى ديار ئەبى. روو ئەكاتە رەنجبەرەكەو ئەلى: رۆلە ئىمسال بەخىر توتتىكى زۆر بەكەين، رەزى سەر چاوەشمان - ئىشەللا - تىيى زۆر ئەبى، ئەيكەين بە ميويز و دۆشاو. ئەچم لە كەركووك هەمووى ئەفرۆشم، جوان ئەسپىكى چاك ئەكەم و قامچى رەختىكى لى ئەدەم. رەنجبەرەكەش ئەلى: «بەگم! من دوعا ئەكەم ئىستا كە خوا بىدا، قامچى دەرىپتەك بەكەى بۆ قامچى رەخت ئەوسا خوا گەورەيە».

- «فەتاح ئەفەنى» ناوىك قازى بوو؛ بەلام پياووى گىل و بى ئەقل بوو. خزمەتكارىكى هەبوو ناوى مام خدر بوو. وا رى كەوت مۆتەسەرف لىكەوت و قازى بوو بە وەكىل. ئىوارە ئەچىتەو مالهو بەنگ ئەكا: «خدر، خدر! وەرە هەى كەرى بى ئەقل! تۆهەر

به منت ئەوت نابێ بە هیچ، ئەوا لە قازیتێ قەزاوێ بووم بە قازی لیواو ئەمرۆش بووم بە
وێکیلی مۆتەسەرف».

مام خدریش وتی: «ئەفەنی! ئەگەر بەختت بەم جۆرە بێ، ئەبێ بە قازی ولایەت و
ئەبێ بە وێکیلی والییش؛ وە دیسان من وتوومە تۆ نابێ بە پیاو، خۆ نەموتووێ نابێ بە
مۆتەسەرف».

- پیاویک هەبوو لە سوله‌یمانی، کە ئیشیک ئەهاتە پیشەوێ ئەبوت: «هەر سێ تەلاقی
خۆم و عەلی عرفان کەوتبێ ئەم ئیشە وانیه». پێیان ئەوت تۆ چیت داوێ بە سەر عەلی
عرفانەوێ؟ بۆچ ئەیکەیتە پال خۆت؟ ئەویش ئەبوت: «خۆم دەمیکە تەلاقم نەماو».

- کابرایەکی فەلا جوتیاریکی هەبوو؛ زۆر تورێ و کەللە شەق بوو. شەویک لە زستانا
چیشتی نێسکینەیان خواردبوو، ئاغە و جووتیار لە بەر ئاگرە کە دانیشتبوون. ئاغە زۆر تینوی
بوو نێسکینە جۆشی دابوو. نەینەوێرا بە راستی داوای ئاو بکات ئەبوت: «گۆزە ئاوێ کە وا لە
هەیان؛ بە خوا رەنگە چاک سارد بوی و ئیستا خواردنەوێ خۆش بێ». جووتیارە کەش بە
ناو چاوانیکی گرز و بە تورێ بیهوێ ئەبوت: «شەوێ کە ساردە؛ هەلبەت ئەویش سارد
ئەبیت».

ئاغە وتی: «ئای نێسکینە چەند ئاو کێشە». کابرا وتی: «سەگباب! خێوێ چاری هەر
ئەوێهێ پیاو کەمی لێ بخوا».

- کابرایەکی لە سەر ئیشیکی خراب گیرا بوو. شاکر ئەفەندی -حاکمی منفرد- لێ
پرسی تۆ ئەم ئیشە خراپە و بێ مەعنایەت بۆچی کرد؟ کابرا وتی: «قوربان! شەیتان پێی
کردم». شاکر ئەفەندیش وتی: «مردووت مری! بۆچی نالی خۆم کردم؛ شەیتان بیزی نەهات
سوجدە بۆ ئادەم بیا ئیستا دیت گەوادێ بۆ قنگ هەلچراوێکی وەکوو تۆ ئەکات».

- جاریک کابرایەکی کورد لای ران ئەبێ و مینگە لە کەسێ ئەباتە گۆی چەمیک.
بەلەبەک هەرزەن دیار ئەبێ، بە ناو هەرزەنە کەدا ئەبیا بۆ سەر ئاوێ کە. کابرای گۆرانی خاوەن
هەرزەن چاوی لێ ئەبێ، بە هەرێ کردن دیت و ئەلێ: برا بەولادا رانە کە بەرە. خوا هەلناگری
بۆچی بە ناو هەرزەنە کەدا ئەبیهی؟ کوردەش ئەلێ: «گۆرانە گالت وە گۆزە».

- کابرایه‌کی کوردی که ده‌ست رۆژبیک میوانیکی هات، ئەویش هەلسا بە هەر جۆری بوو پەنجاییک برنج و پەنجاییک رۆنی بە قەرز پەیدا کرد و هینایه‌وه دای بە ژنه‌که‌ی بۆیان لێ بنی. ژنه چوو بە جارێ هەموو رۆنه‌که‌ی کرده پەنجاییه برنج‌که و لێنا بە چیشت. ئیواره که نانی دانا میوانه‌که له بەر شل‌به‌ی رۆن ده‌ستی نه‌گه‌یشه برنج‌که زوو تیری خواردو چوه دواوه. له پاشا که رۆیشت، پیاوه‌که به ژنه‌که‌ی وتی: «ئەری ژنه‌که من به هه‌زار نالی عەلی پەنجاییک رۆنم قەرز کردبوو؛ تۆ بۆچی به جارێ کردت به چیشت؟» ژنه وتی: «به‌خوا میرده‌که بۆ روو سووری تۆ وام کرد». کابرا وتی: «به‌خوا من ئەمویست روو ره‌شی لای خوايش بوومايه و تۆ ئەو هەموو رۆنه‌ت به‌فیرو نه‌دایه».

- سێ چوار پیاو ئەبن به‌میوانی مالتیک. ژنه‌که نانیان بۆ دروست ئەکا، منالیتیکی ئەبن هەر نووکه‌نووک ئەکا و داوای چیشت ئەکا. دایکه‌که‌ی چه‌پۆکیک ئەکیشی به‌سەریاو ئەلی: «داکوه باوانت شیوی! له‌میوانه‌کان خرابترت به‌سەر هاتوه».

- کابرایه‌ک چووه لای سەعاتچییه‌ک سەعاتیکی لێ کړی، به‌لام زۆر هەرزانی لێ کړی. به‌سەعاتچییه‌که‌ی وت: که‌به‌م نرخه هەرزانه سەعات بفروشی قازانجت له‌کوی ئەبن؟ سەعاتچی وتی: «تۆ بیروژت بێ! سەعاته‌که به‌ره. به‌خیر وه‌ختی که تیکچو و شکا، ئەو وه‌خته قازانجه‌که‌م ده‌ست ئەکه‌وی».

- حاجی‌برایم‌به‌گی‌ده‌که جارێ دابوو به‌ئاوییا هەرکه‌ نوێژ نه‌کا مریشکیک جهریمه‌یه‌تی. کابرایه‌ک هه‌بوو «قولی» ناو بوو، چەند مریشکیکی بوو دابووی به‌جهریمه‌دا، هه‌چی به‌ده‌سته‌وه نه‌ما‌بوو. ئەچوو بۆ مزگه‌وت و نوێژی ئەکرد ئەیوت: «ئیه‌تمه ئەم نوێژه ئەکه‌م بۆ حاجی‌برایم‌به‌گ». ئەیانوت: کوره ئەوه بۆج وا ئەلیت؟ ئەیوت: «براکه‌م، حاجی‌برایم‌به‌گ تالانی کردم. من نوێژ ناکه‌م وه‌ زۆر نوێژم پێ ئەکا؛ ئەمه نوێژی ئەوه. ئاخ‌ر من باوکم نوێژی کردگه، باپیرم نوێژی کردگه؟ من چی و نوێژ چی؟»

- ده‌سته‌یه‌ک فه‌قی چوونه‌ سه‌رکانیه‌ک. سه‌یریان کرد چوار پینج ژن به‌رووت و قووتی خویان ئەشت. یه‌کینکیان گه‌یراه‌وه وتی: یه‌کنی له‌ژنه‌کان چاوی به‌ئیمه‌که‌وت بانگی

ئه‌وانی تری کرد: کچی! خوتان داپوشن ئه‌و پیاوانه هاتن. یه‌کی له ژنه‌کان به رووتی هه‌لسایه سهر پین چاوی به ئیمه کهوت. هیچ خۆی دانه‌پۆشی و خۆیشی تیک نه‌دا به ژنه‌که‌ی تری وت: که‌نی باوانت شیوی! کوا پیاون، ئه‌مانه فه‌قین».

- جاریک «ئه‌حه‌ی کړنو» رینی ئه‌که‌وینه ئاوابی «سه‌رشانه». پیره‌ژنیک به‌ره‌نگاری ئه‌بێ و سه‌یری سه‌رو فه‌سالی ئه‌کاو ئه‌لی: «به‌قوربانت بم! وا دیاره تو‌حه‌کیمی. کۆکه‌یه‌کی بێ فه‌رمه‌ به‌لکو ده‌رماتیکم به‌یتێ بۆ ئه‌م کۆکه‌یه». ئه‌ویش هینای تو‌زێ زه‌نجه‌فیلی وردی دایه، وتی به‌که‌فله‌مه‌ بیه‌خۆ. ده‌ستی برد که‌له‌ شاخیکیشی ده‌رهینا رو‌ن گه‌رچه‌کی تیدا بوو، وتی ئه‌مه‌ش ده‌رماتیکی‌تره، له‌و وه‌خته‌دا که‌ که‌فله‌مه‌که‌ ئه‌خۆی تو‌زێ له‌مه‌ش به‌ په‌نجه‌-شه‌رع شه‌رمی بۆ نییه‌- له‌قنگت هه‌لسوو، ئیتر به‌ دوو سێ رو‌ژ چاک ئه‌بیتنه‌وه. پیره‌ژن چوو که‌فله‌مه‌که‌ی خوارد و رو‌نه‌که‌شی دا له‌خۆی، که‌چی کۆکه‌که‌ی زیاتر بوو. ئه‌مجاره به‌ ده‌میشیه‌وه ئه‌ترێ؛ به‌لام هه‌رکه‌ ئه‌تری ئه‌یوت: «ئه‌ی وه‌ریش باوک چه‌کیمه‌که».

- کابرایه‌کی کورد چوو هه‌ر رووباریک ویستی لینی بیه‌رینه‌وه نه‌یشه‌ویرا. گۆرانیک له‌وێ راوه‌ستا بوو، پینی وت: برا ئه‌م ئاوه‌ نامبا ئه‌گه‌ر لینی بده‌م؟ گۆرانه‌ش وتی: «ئه‌ه». وتی ئه‌گه‌ر بردمی؟ وتی ئه‌گه‌ر بردتی تهنێ بکه‌ له‌ ریشم. کورده‌ دای له‌ ئاوه‌که‌، ئاو راپینچی دا. له‌ ئاوه‌که‌دا خه‌ریک بوو ئه‌خنکاو تهنێ ئه‌کرد له‌ ئاوه‌که‌. گۆرانه‌که‌ لای وا بوو ئه‌مه‌ تف له‌م ئه‌کا، رووی تیکرد و پینی وت: «تهنێ خۆت بکه‌و برۆ».

- کابرایه‌کی سه‌ید بێوه ژنیک هینابوو، شه‌وی چوو له‌ لای. تا کابرا کوتیکی به‌وه‌وه ئه‌دا، بێوه ژنه‌که‌ چوار کوتی به‌مه‌وه ئه‌دا. کابرا پشنتینیکی سه‌وزی له‌ پشتا بوو، رووی کرده‌ بێوه ژنه‌که‌ و پینی وت: «دایکم به‌ نۆره، خوشکم به‌ نۆره؛ بیکه‌ به‌ خاتری ئه‌م شاله‌ سه‌وزه‌ که‌ له‌ پشتمایه ئه‌گه‌ر سه‌رم لێ تیکده‌ی؟»

- کابرایه‌ک دوو کۆری هه‌بوو، یه‌کیکیان ناوی «خله» بوو ئه‌وێریان «بله». خله‌ حیز و بله‌ زۆر ئازا بوو. هه‌تیو و مه‌تیو به‌ کابرایان ئه‌وت خله‌مان گاهه‌. ئه‌ویش ئه‌یوت: «خۆیشم ئه‌توانم خله‌ بگێم، ئیوه ئه‌گه‌ر ئازان بله‌ بگێن».

- ژنیک دوو دۆستی هەبوو، یەکیکیان ناوی «جەبار» بوو یەکیکیان «عەباس». شەویەک ری کەوت هەر دووکیان چۆن بۆ لای ژنە. کۆتوێر لەو وەختەدا میردە کە ی هاتەووە. ژنە لە تاوانا شار دنیەووە. لە پاشا لە گەل میردە کە یا دەستی کرد بە وردە گلەیی و وتی: ئەوهم بۆ بکرە و ئەوهم بۆ بینە. هەر شتیکی ئەوت کابرا ئەیوت: «جەبار بیدا». جەبار لەو لاووە لە ناو ئاخوێرە کەدا سەری راست کردەووە وتی: «گشتی ئەخە ی بە سەر منا؛ ئە ی عەباسە مل قەوی بۆج شتیکی نە سینتیت؟»

- جاریک لە ئاوا یی «عەنبار»^۱ فەقیهەکان شەوی جەژن ئەچنە لای مەلا برا ییم ئاغا ی عەنبار بۆ رۆن و برنجی جەژن. ئەویش هیچیان ناداتی. بە ناھومیدی ئەگەر پێنەووە و قسە کە بۆ مەلا شەفیعی مامۆستایان - کە مودەرسی عەنبار بوو - ئەگێر نەووە ئەویش ئەلئ: «وا نابئ. بچن پئی بلئین ئاغا برنج و رۆنی جەژنمان ئەدەیتئ خۆمان لئ بئین یا خود بین لە دیواخان نانی جەژن بخوین؟ ئیتر ئەو ریگە یەکی سێهەمی لای نییە، بە دلئ خۆتان بەر پئتان ئەکا». ئەمانیش ئەچن و دائە نیشن. ئاغا ئەلئ: «ها، چیه دیسان بەرۆکتان گرتەووە؟» ئەمانیش ئەلئ: «ئاغا ئەوا سبە یئنی جەژنە؛ گوشت و رۆن و برنجمان ئەدەیتئ خۆمان لە حوجرە لئ بئین یا خود بین لە دیواخان نانی جەژن بخوین؟» ئاغاش ئەلئ: «پە ککو! خۆ ریگە یەکی تر بۆ پیاو ناھیلنەووە». ئینجا بە تەوسێکەووە سەیریکیان ئەکاو ئەلئ: «ها، ها کارە کەر و خزمە تکارم بۆ راگرتون. کارە کەر و خزمە تکار! بچن بچن رۆن و برنج و کەلە شیریکیان بدەنئ با خۆیان لئ بئین و قوزە لقورتی کەن. لایان وایە من خزمە تکاری ئەوانم».

- کابرایەکی خاوەن مالات لە گەل خەراتیک دەمە قالیان ئەبئ و بۆ شەرخ کردن ئەچنە لای مەلایەک. مەلا پئیان ئەلئ سبە یئنی پئینەووە. تەوریکی دارشکاندنیا ن دەبئ، مەلا بە خەراتە کە ئەلئ وەستا کلکیکی جوانمان بۆ بخەرە ئەو تەوەرە. خەرات ئەچن بە دل و بە گیان کلک بۆ تەور دروست ئەکاو ئەپھینئ بەو نیازە کە مەلا سبە یئنی چاویکی لئوہ یئ. بەلام

له پینش هاتنی خه‌راتا کابرای خاوه‌ن مالات مەنیک روون بو مه‌لا ئەهیننی و ئەلنی: مامۆستا روونی مانگا زه‌رده؛ زۆر خوۆشه.

سبه‌یننی که شه‌رعه‌که‌یان ئەکا خه‌راته‌که ئەهیننی وا مه‌لا به لای کابراکه‌ی‌ترا دایه‌که‌کیشنی. ئەلنی: «مامۆستا کلکه ته‌وره‌که باش بوو؟» مه‌لا ئەلنی: «پرو خزمه‌! مانگا ریا به کلکه ته‌ورتا».

- کابرایه‌کی پیری کورد دوو سنی کۆری هه‌بوو. کۆره‌کان روژیک دانیشتبوون قسه‌یان له ریکخستنی مال و مالاتیان‌ه‌وه ئەکردو ئەیانوت ئەوه بکه‌ین و ئەوه بکه‌ین؛ که‌ریکی شینیشیان هه‌بوو. یه‌کیکیان وتی که‌ره‌شینیش بفروشین بیده‌ین به ژنیک بو باوکمان. باوک‌که‌یان له‌و لاوه له‌م قسه‌یه گویکی قوت کرده‌وه، له پاشا قسه‌که‌یان گۆری و هه‌ر نه‌چوونه‌وه سه‌ری. ئینجا باوک‌ه‌له‌یدایه وتی: «رۆله! لابهن قسه له چیه‌وه ئەکه‌ن؟ قسه له که‌ره شینه‌وه بکه‌ن».

- کابرایه‌کی کورد عه‌له‌ی ناو ئەهین، له‌گه‌ل کابرایه‌کی گالتەچی شاری ئەچنه مزگه‌وت. کابرا به کورده ئەلنی: هه‌رچی مه‌لا کردی ئیمه‌ش ئەوه ئەکه‌ین. که ئەچنه نوێزه‌وه کابرای کورد له پشت مه‌لاوه ئەوه‌ستی و کابرای شاریش له سه‌فی دووه‌ما له پشت کورده‌وه ئەوه‌ستی. که ئەچنه سجده، کابرای شاری ده‌ست ئەبا گونی عه‌له ئەگرئ، عه‌له‌ش لای وا ئەهین نوێژ ئاوايه. ئەویش ده‌ست ئەبا گونی مه‌لا ئەگرئ. مه‌لا توژی به ده‌نگی به‌رز ئەلنی «سبحان ربی الاعلی» کابرای شاری توژی گونی عه‌له ئەگوشنی. عه‌له‌ش گونی مه‌لا ئەگوشنی و مه‌لا ته‌نگه‌تاو ئەهین و به قایم و به جیتری ئەلنی: «سبحان ربی الاعلی». عه‌له‌ش ئەلنی: «عه‌له‌و مه‌له‌ی نه‌گه‌ره‌که وه‌و شیخ که‌ریمه تا گونم به‌ر نه‌ده‌ن گونت به‌ر ناده‌م».

- دوو ئاغا پیکه‌وه قاولتی ئەکه‌ن، یه‌کیکیان ده‌نکی برنج به ریشیه‌وه ئەمینتیه‌وه. خزمه‌تکاریکی ئاقلی ئەهین ده‌رفه‌تی ده‌ست ناکه‌وی که ئاغا تی بگه‌یننی. ئینجا هه‌ر له دیواخانه‌که‌دا رووی تی ئەکاو ئەلنی: «ئاغه! ئاسکئ له چیمه‌نه‌که‌تا ئەله‌وه‌رئ ئەمر بکه به پینج که‌س بچن ده‌ری که‌ن». ئاغه ده‌ست به جی تی ئەگاو ده‌ست ئەبا به هه‌ر پینج په‌نجه‌ی ده‌نکه برنجه‌که ده‌ر ئەهیننی و فری ئه‌دا.

ناغه که ی تر که دپته وه ماله وه نه چپینه نه ده بخانه و به خزمه تکاره که ی خوی نه لئی تا بچو مه سینه یه کم بو پینه. کابرا مه سینه که ی بو نه باو ئاغه که ی پی نه لئی: ئاگات لی بوو خزمه تکاری خه لکی چلۆن ئاقلانه ئاغه ی خویان تی نه گه یه نن بو نه و ده نکه برنجه که له ریشیا مابوو وه؟ ده سا تویش بزانه نه توانی ئاقلیه کی وا بنویتی؟ خزمه تکار نه لئی: بمبینه. به هیوای نه وه نو که ره که ی قسه یه کی ئاقلانه بکات، ده نکئی برنج به ریشی خویه وه قایم نه کات. خزمه تکاره که چاوی پی نه که وئ نه لئی: ئاغه، ئاغه! نه وی سهر پیشاوه که وا به ریشه وه».

- کابرایه کی بانه یی هه بوو گولمه مه دی ناو بوو؛ تازاو نه ترس بوو. هه موو جاریک به تنها کاروانی له بانه وه نه برد بو سه قزو له سه قزه وه کاروانی نه هینایه وه بو بانه. جهرده نه یانته توانی بچه سهر ری. روژیک چوار هه تیو ته گبیری لی نه کهن نه لئین نه ئیمه نه و بکوژین و نه نه و یه کی له ئیمه بکوژی، به فیل رووتی بکه یه وه.

هه لئه ستن له «که لی خان» له سهر ریگه که یا بوی دانه نیشن. وه ختی له دووره وه قدرانتوی ده ره که وئ هه ر چواریان تفه نگه کانی خویان نه شان نه وه و نه بن به دوو ده سته وه و به درو ده ست نه کهن به جنیودان به یه کتری و له پاشا به زلله و مسته کو له له سه رو گوئیلاکی یه ک بهر نه بن. گولمه مه د که نه بیینی ده ست نه کا به جنیق پیدانیان، نه لئی هه تیو شه ر مه کهن لیئان نه ده م و لووله تفه نگئی له بن ده ستی یه کیکیان نه سه ره وینی. کو توپر یه کئی لووله تفه نگه که و یه کئی جله وی نه سه په که ی و دوایشیان هه ر یه کئی قو لئیکی نه گرن و دایته به زینن پاک و پوخته رووت و قووتی نه که نه وه. ئیتر گولمه مه د وه کو شه لی شو انان گا و دپته وه. لی ئی نه پرسن خو تو که س نه یته توانی بیته ریت، نه م جاره بوچی نه مه ت به سهر هات؟ وتی: «فلانی هه ر که سی پیاوه تی له که لی خان بکات وه های به سهر دی».

- کابرایه کی کورد ری نه که وینه مالی پیاویکی شینکی. برسی نه بی داوای نان نه کا. خانه خوی سی چوار نان و جامی دوشاوی بو دانه نی. میوان ته ماشا نه کا دوشاوه که رونه، نانه کهش هه رزنه و زور ره قه؛ هه ر چه ن نه یکا به دوشاوه که دا شتیکی وای پتیه نابئی. ناچار نانه که له ده ستیا ورد نه کا نه یکا ته ده میه وه و جامه دوشاوه که نه نی به سه ری وه قومی زل زلی لی نه دا. کابرای خانه خوی وتی: «خزمه چلۆن نان و دوشاو وا نه خوری؟ نه بی نانه کا

له دۆشاوه که هه‌لکیشی و بیخۆی». میوانه‌کهش وتی: «قوربان! ئەم نانه ره‌قه و ئەم دۆشاوه شله. تو بۆ منت داناوه بیکه‌م به قوزه‌لقورتم، ئەبێ به‌م جۆره بخوری».

- کابرایه‌کی پاک و نهمیزی سنه‌یی روژیک به پیاده به ریگادا ئەروا و ئەگاته قه‌راخ ناوی قشلاخ. ئەلێ: من ناده‌م له‌م رووباره؛ جله‌کانم تەر ناکه‌م. که‌ستیک بیی و لاغیکم بۆ بینێ سواری ببم یا خود بمکاته کۆلی بمباته ئەو به‌ر، چه‌ندی پاره بووی ئەیده‌می. کابرایه‌کی «نایسه‌ر»ی له‌وی ئەبێ ئەلێ: دوو قه‌رانم به‌دری من به کۆل ئەتپه‌رینمه‌وه. کابرا دوو قه‌رانه‌که‌ی ئەداتێ و سواری کۆلی ئەبێ. کابرای نایسه‌ری له ناوه راستی ئاوه‌که‌دا خۆی ئەدا به زه‌ویدا هه‌موو له‌شی ئەو هه‌ژاره تەر ئەبێ. به‌م جۆره ئەچنه ئەو به‌ره‌وه.

سنه‌یه‌که ئەلێ: خوا بتگرێ من بۆیه پاره‌م دا به تو که جله‌کانم تەر نه‌بێ؛ تو بۆچی وات کرد؟ کابرا ئەلێ: «وه‌للا قوربان! من به منالی شیرێ گامیشم خواردوه. به ده‌ست خۆم نییه لیم بووه به خوو، هه‌ر چهن بچمه ناو ئاو ئەبێ بنووم». سنه‌یی یه‌که‌ش ئەلێ: «به‌خوا فلانی، جله‌کانی من وشک ئەبیته‌وه؛ به‌لام ئاخری تو به‌م خووه ئەچی».

- کابرایه‌کی شاره‌زوری له ئاشنايه‌کی بازرگانی سوله‌یمانی هه‌ندێ کۆتالی کپری که پایزه‌ختی حاسلات پاره‌که‌ی بداتێ. بازرگان ده‌فته‌ری گرت وتی: «ده‌گه‌ز بلووری، هه‌ر به دوو قه‌رانه؛ تو بلی دوو قه‌ران و نیو ئەمه ۲۵ قه‌ران. بیست گه‌ز چیت، هه‌رگه‌زیک به تارانیه‌ک، تو بلی به ریالینک ئەمه هه‌مووی کردیه ۳۵ تارانێ. مه‌رحمه‌یه‌ک نرخێ دوو قه‌رانه، تو بلی دوو قه‌ران و نیو، فیس‌تیکی ژنانه بایی سن قه‌رانه، تو بلی سیو نیو. که‌وايه‌کی شه‌یتان بیژی به هه‌قی درون و هه‌مو شتیکه‌وه ئەکاته سیانزه قه‌ران، تو بلی پانزه. جووتنی که‌وش و جووتنی کلاش، هه‌قه‌که‌ی نو قه‌رانه، تو بلی ده قه‌ران قه‌یناکا». ئەمانه‌ی له ده‌فته‌ره‌که نووسی و ئینجا وتی: «عه‌زیزم، تو مه‌لێ خاترم ناگرێ؛ دووکان دووکانی خۆته، به‌لام شتی که‌هیه من قه‌رزاری خه‌لکم و توش هه‌تا سێ مانگی که پاره‌م ناده‌یتێ هه‌شت قه‌ران با قازانجی بی». ئەویش نوسرا.

پاشان وتی: «رۆحه‌که‌م! خۆ تو له سایه‌ی خواوه خه‌رمان و به‌ره جووتنی، که خه‌رمان هه‌له‌نگری بایی ده پانزه تارانێ هه‌ر خه‌رمان لۆغه به خه‌لکی ئەده‌ی، با هه‌شت تارانیش خه‌رمان لۆغه بی ئەویش نوسرا و ئەینجا به کابرای وت: هه‌ر وه‌کوو عه‌رزم کردی

دووکان دووکانى خۆتە، ھەر شتىكت پىويست بوو ئەوانە ھەيە. کابراش کەل و پەلى خۆى پىچايەو ھە گەلنى مالاوايشى لى کردو و رۆيشت.

- مەلایەک لە ديبەک رۆژى ھەديسى ئەخويندەو ھەرمووى «ھەر کەسى قەرانيک لە رى خوادا بدا، خواى تبارەک و تەعالا دە قەراني ئەداتەو». کابرايەک گويى لەم وەعزە بوو وتى: «من بىست سەر بزنم ھەيە، وا چاکە بيفرۆشم و پارەکەى بکەم بە خىر بەلکو پارەيەکى زۆرم دەست بکەوى». ھەلسا بزنەکانى پيش خۆى دا بردنيە شار فرۆشتنى دای بە پانزە ليرە. چوار دە ليرەى دا بە ھەژارو ھەقير. ليرەيەکيشى بۆ خەرجى خۆى گلدایەو ھە. پىنج شەش رۆژ سوورايەو ھەيچى دەست نەکەوت. ھات چوو ھەزگەوتىک لە ئەدەبخانەکە دەستى بە ئاو ئەگەياند خەيال بردیەو ھەيچى: «سەيرکە ئەم مەلایە چۆن تەفرەى منى داو چى پى کردم؟ ھاتم بە قەسى ئەو ھەر چىکەم ھەبوو لە ناوم داو ئەوا ئىستە لە قەراني زياتر ھىچم پى نەماو ھە. خستميە سەر ساجى ھەلى. شەرت پى کە چوو مەو ھىچ نەکەم تا مەل ئەکوژم، چونکە منى مال ويران کرد». لەو کاتەدا قەرانيەکەش لە باخەلى دەرپەرى کەوتە عابخانەکەو ھە. وتى خۆ من ھىچم پى نيە بیدەم بە نان پى برۆمەو ھە؛ جەلەکانى داکنەندو خۆى خستە عابخانەکەو بەلکە قەرانيەکە دەريئى. ئابخانەکە قوول بوو، نوqm بوو، سى قوم گواو چوو دەميەو قووتى دا. کە دەستى گىرا پرياسکەيەکى بەردەست کەوت؛ دەرى ھىناو سەر کەوتە سەرى. چوو ھەسالى خانەکە لەشى خۆى شت و جەلەکانى لە بەر کردەو ھە و پرياسکەى کردەو ھە، سەيرى کرد سەدو چل ليرەى تيايە. ئىتر دەست بە جى مى رىنگاى گرتو ھاتەو ھە. رۆژيک کە ديسان مەلا وەعزى ئەدا ھەرمووى «ھەر کەسى قەرانيک لە رى خوادا بدا خوا دە قەراني پى ئەدا». کابرا ھەليدایە وتى: «مامۆستا تۆ کە ھەديس ئەخوينى بە تەواوى بيخوينتە لى کورت مەکەرەو ھە». مەلا پرسى چلۆن؟ وتى: «ئەو ھەس بلى ھەتا سى قوميش گواو نەخواتەو ھە خوا نایداتى».

- لەو ولاتە تازە ئەو پۆليسانە داھاتبوون کە پىيان ئەلین «پۆليسى غەيرە نيزامى» دەستەيەک لەمانە لەو شاخەى پشتى پىنجويندا بە شوين چەتەدا ئەسورپنەو ھە دوو کوپى جاف تووشى ئەمانە ئەبن. يەکيکيان بەو يەکەيان ئەلنى: ئەرى برا ئەمانە چين؟ ئەلنى: «برا بىژم چى؟ ئەگەر بىژم پۆليسن، پۆليس نين. ئەمە رەنگبى ئەوانە بوون کە پىيان بىژن پۆليسى غەيرە نيزامى». ئەلنى برا پۆليسى غەيرە نيزامى يانى چى؟ ئەلنى: کوپە يانى وەکو دەيىفى

زه‌مانی عوسمانی. ئه‌لئ: «ها ره‌ییف! ده‌سا برا ئه‌م ده‌ور و دوو‌کانه‌ش دووی دا له‌مه. چاوت لی وو عوسمانیش هه‌ر که که‌وته ره‌ییف گرتن چۆن یه‌کیکی دا له‌مه؟»

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی- به ره‌حمه‌ت بی!- بزه نی ئه‌م مه‌لایه ناوبانگی ده‌رکردبوو. دوژمنی هه‌بوو له گه‌ل شتی تریش هه‌موو به ده‌سته‌یه‌وه هه‌راسانیان پی هه‌لگیرابوو. مه‌لا له‌م دوا دوا‌ییه‌دا چاوه‌کانی کز بووبوو؛ هاتو چۆی لای حه‌کیمی ئه‌کرد بۆی. حه‌کیم روژیک پتی وت مه‌لا توژی خۆت له ئیشی شه‌رعی بگه‌ره‌وه. وتی: «ح‌ه‌کیم ئه‌فه‌نی ناتوانم». وتی که ناتوانی هاتوچۆی لای منیش مه‌که؛ چونکه من تا تو ئه‌وه ئیشت بی چاوتم پی چاک نا‌کریته‌وه.

چووه لای حه‌کیمیکی تر، هه‌موو وایان پی وت. ته‌نانه‌ت حه‌کیمیکی پتی وت ده‌ روژ واز بینه من چاکت ئه‌که‌مه‌وه. وتی ناتوانم. وتی حه‌فته‌یه‌ک. وتی ناتوانم؛ وتی حه‌کیم ئه‌فه‌نی ئه‌مانه‌ی پی ناوی یه‌ک سه‌عات ناتوانم ئه‌و ئیشه‌ نه‌که‌م. حه‌کیم وتی که‌واته‌ برۆ چاوی تو به من چاک نا‌کریته‌وه. زۆری پی نه‌چوو مه‌لا کویر بوو؛ ئینجا ئه‌یوت: «ئۆخه‌ی وا کویر بووم، ئیتر جاریکیکه‌ پیم نالین گان مه‌که».

- کابرایه‌کی حه‌کیم هه‌بوو کوپیکی هه‌بوو فیژی پزیشکی ئه‌کرد، بو ئه‌وه ئه‌گه‌ر جار جار بهاتتایه به شویتیا بو سه‌ر نه‌خۆش، خۆی پیر بوو کوره‌که‌ی بنا‌ردایه. روژیک هاتن به شویتیا بو ئه‌وه‌ی بچیت بو سه‌ر نه‌خۆشیک. کابرا کوره‌که‌ی ناردا. کور که چوو هیچی له نه‌خۆشی نه‌خۆشه‌که ئه‌ه‌زانی هه‌ر ئه‌وه‌نده نه‌بی وتی: ئه‌مه ده‌روونی ئه‌گرئ، ئاوی ساردی بده‌نی با بخواته‌وه. هینایان ئاویان دا به نه‌خۆش؛ هه‌ر دایانی و خواردیه‌وه نه‌خۆش وه‌رس بوو، وتی: بو خاتری خوا چیم لی ئه‌که‌ن؟ ئه‌م هه‌موو ئاوه‌ چیه‌؟ من ناتوانم. کوره‌ حه‌کیم وتی: ئیوه به گوی ئه‌و مه‌که‌ن بیده‌نی. ئینجا به زۆر ئه‌یانکرد به گه‌روویا. نه‌خۆش قور به سه‌ر لی برا، ئیتر جینگه نه‌مایه‌وه ئاوی تیکه‌ن. کوره‌ حه‌کیم وتی: ئه‌وه بۆچی نایده‌نی؟ وتیان ورگی پر بوو جینگه نه‌ماوه‌ته‌وه. وتی: بۆج من حه‌کیم یان ئیوه؟ بیسن له‌خواره‌وه ده‌ستووری که‌ن به ئاوی سارد. ده‌ستیان کرد به ده‌ستوورکردنی. کوتوپر ئه‌وه‌نده‌یان زانی شه‌قه‌یه‌ک له ورگی کابراوه‌هات. که سه‌یریان کرد وا ورگی شه‌قی برد و ئاوه‌وه‌ناوه‌دا فیجقه‌ی کرد.

کابرای نەخۆش بە ئاو مردو کورە حەکیم هاتەووە بۆ لای باوکی کارەساتەکی بۆگێرایەووە. باوکی وتی: ئاخەر تۆ بۆچی وات کرد؟ وتی بابە! هیچم لێ نەزانی؛ لە ئاو بێ مزدەرە تترم نەدۆزبەووە بۆی، ئاویش ئەو کەتنە ی کرد. ئینجا باوکی وتی: «رۆلە! تۆ کە ئەچینە سەر نەخۆشینک هەر کە چوینە حەوشە کەیانەووە لە پێشا چاوەچاوە بکە یزانە چی کەوتووە: پەرە مریشک، توپکەلە هیلکە، توپکەلە شووتی، چی کەوتووە. کە چوینە سەری و نەبێت گرت بلی ئەم نەخۆشە ئەو شتە ی خواردوووە بۆیە نەخۆش کەوتووە؛ جارێ هیچی مەدەنێ هەتا ئیوارێ خۆم دیمەووە، بۆ ئەوێ ئەو شتە هەزم بکا؛ ئەو وەختە دەرمانی ئەدەمی. ئەوسا کە هاتیتەووە شتە کە بۆ من بگێرەووە من دەرمانەکەت یی ئەلیم و کە چوینەووە ئەیدەیتی. ئیتر ئەمە یە حەکیمی. وتی: «باشە بابە».

رۆژی دوایی لە مالیکێ گەورەووە هاتن بە شوین حەکیمە کەدا بۆ سەر نەخۆشینک. حەکیمیش کورە کە ی نارد و پنی وت ئامۆزگاریە کەت لە بێر نەچیتەووە. کورە کە چوو؛ چوووە حەوشەووە چاوە چاوی کرد شتیکی وای بەرچاوە نەکەوت، تەنھا کورتانە کەریک نەبێ کە دانرابوو. چوووە سەرەووە نەبزی نەخۆشە کە ی گرت و وتی: «ها، ئەمە گوشتی کەری خواردوووە بۆیە نەخۆش کەوتووە. هەتا ئیوارە هیچی مەدەنێ با گوشتە کە هەزم کا ئەو وەختە خۆم دیمەووە دەرمانی ئەدەمی». ئیتر هەلساوە هاتەووە بۆ لای باوکی.

ئەهلی ماله کەش هەموو لەم حەکیمی سەریان سەر ما. بە باوکی وت: «بابە ئەو نەخۆشە گوشتی کەری خواردبوو، بۆیە نەخۆش کەوتبوو. جا تۆش دەرمانە کە ی بۆ بلی». باوکی وتی: چلۆن؟ وتی: بابە هەر چەن چاوە چاوم کرد هیچم بەرچاوە نەکەوت؛ نە توپکەلە شووتی، نە هەنار، نە هیلکە، تەنھا کورتانە کەری دانرا بوو. دیارە ئەووە گوشتی کەری خواردوووە بۆیە ئەو کورتانە لەوێ کەوتبوو. ئینجا باوکی وتی: «بە خێر بیتەووە رۆلە! ئیوارە کە چوینەووە بۆ سەری بلی دەرمانی ئەو کەسە کە گوشتی کەر بخوا ئەووە یە میشکی پیاوی کەری دەرخوارد بدری، ئەو وەختە چاک ئەبیتەووە».

- جارێک کابرایەکی کورد روووە و قبیله میزی ئەکرد. مەلایەک چاوی پێکەوت، وتی: برا چۆن روووە و قبیله میز ئەکە ی، ئاخەر نازانی حەرامە؟ کابرا پشتی کردە قبیلهووە دەستی کرد بە میز کردن. مەلا وتی برا ئەووە چۆن پشت ئەکە ی تە قبیلهووە میز ئەکە ی؟ ئینجا رووی کردە خۆرەلات. مەلا دیسان وتی: برا نازانی حەرامە پیاو روووە و خۆرەلات میز بکا؟ کابرا رووی کردە خۆرەلشین. مەلا وتی: ئای ئەووە چۆن روو ئەکە ی تە خۆرەلشین و میز ئەکە ی؟

کابرای قور به سهر میزی لی بوو به قوزه لقورت. ئینجا سهری کیری گرت و به دهوری خویا ئەسوراپیهوه و میزی ئەکرد و ئەیوت: «خوا سهر لهو کهسه بشیویتی که سهری لی شتیواندم».

- کابرایهک له گهل کاروان چوو بوو بو سنه. له بازار تووشی ناسیایوکی هات وتی: ئیواره بو نان خواردن وهره بو مالی ئیمه. ئیواره کابرا ههلسا بچی بو مالهکه، له ریگا تووشی هاوړیکی بوو وتی بو کوئی ئەچی؟ وتی: ئەچم بو مالی فلان کەس. وتی پیاوی چاک به ئەمنیش لهگهل خۆت بهره. وتی باوکم ئەو پیاوه هەر خۆمی بانگ کردوو تو بیهم بلیم چی؟ وتی بلئی برامه.

لییاندا رویشتن؛ له ریگهدا تووشی ناسیایوکی تر هاتن. پرسى بو کوئی ئەچن؟ کابرا وتی: فلان کەس منى بانگ کردوه ئەچم بو ئەوئ. پرسى ئەى ئەمه چیه له گهلت؟ وتی: وه لالا ئەلى منیش بهره و بلئی برامه. کابرا وتی: کهواته منیش دیم با برۆین. لهوئ بلئی کورمه. چارناچار لییاندا رویشتن. دیسان له ریگا تووشی یه کینکی تر هاتن. پرسى خیره وا یه کتان گرتوو؟ وتی: وه لالا! من له مالی فلان کەس بانگ کراوم؛ ئیسته وا ئەمانهش هاتوون هەر یه که ناویکیان بو خویان دۆزیهتهوه. وتی: «یاللا! با برۆین منیش دیم». کابرا وتی: باوکم ئەوا ئەمه کورمه و ئەمهش برامه و تو بکەم به چی؟ وتی برۆین خاوهن ماله که خۆی ناوم بو ئەدۆزیتهوه. هەر چواریان چوون.

خانه خۆی وتی: ئەرى برا من هەر تووم بانگ کردبوو ئەمانه چین له گهلت؟ وتی: لییان پیرسه خویان پیت ئەلین. رووی کرده یه کینکیان وتی: برا تو چیت؟ وتی من برام، لهوئ تریانی پرسى ئەى تو چیت؟ وتی قوربان منیش کوریم. کابرا ئیتر ورگی ئاوسا پئ هه لنه گیرا رووی کرده ئەوى ئاخو وتی: «ئەى کهراناوگاو تو چیت؟ گوو خۆریت؟» کابرا رووی کرده هاوړیکانی وتی: «نەموت خۆی ناوم بو ئەدۆزیتهوه».

- له قسه‌ی گوی ئاگردانی کوردانه ئەلئ:

دنیا زستان بوو؛ بهفر له زه‌ویدا بوو. ریوینک و ورچینک هەر یه که سن به چکه‌یان هه‌بوو؛ بوون به دهسته برا و چوونه ئەشکه‌وتیکه‌وه بهو نیازه تا زستان ئەروا بین به یه‌ک مال. ورچه هه‌موو رۆژیک ئەچوو ده‌روه شتیکی پەیدا ئەکرد ئەیه‌تیا‌یه‌وه خۆی و به‌چکه‌کانی ئەیان‌خوارد؛ ریوی له بهر بهفر دهر و ده‌شتی پئ نه‌ئەکرا خۆی و به‌چکه‌کانی له

برسات که وتبوون. رۆژیک ورچه له مال نه‌بوو ریوی برسیه‌تی زۆری بۆ هینا، چوو یه‌کنی له به‌چکه‌کانی ورچه‌ی هینا خۆی و به‌چکه‌کانی خواردیان و دهم و لیوی خۆیان سرپه‌وه. ئیواره ورچه‌که هاته‌وه، ریوی به نووکه‌نووک چوو پیتشوازیه‌وه وتی: «یه‌کنی له به‌چکه‌کانمان نه‌ماوه». ورچه‌که هاته‌وه سه‌یری کرد له به‌چکه‌کانی ئه‌وه؛ ده‌ستی کرد به بۆره‌ بۆر و گریان؛ ریویش له‌ گه‌لیا.

زه‌مانیکی تری پینچوو ورچه له مال نه‌بوو، ریویه‌که چوو یه‌کیکی‌تر له به‌چکه‌کانی هینا و خۆی و به‌چکه‌کانی خواردیان و دهم و له‌وسی خۆیان سرپه‌وه. ئیواره که ورچه هاته‌وه، ریوی به نووزه‌نووز چوو به پتیه‌وه و وتی: «یه‌کنی له به‌چکه‌کانمان دیسان نه‌ماوه». ورچه وتی: «له هینه‌کانی من یا هینه‌کانی تو؟» وتی: «نازانم؛ ئه‌وه‌نده ئه‌زانم له سه‌ر زله خره‌کان نه‌ماوه». ورچه‌که هات و ته‌ماشای کرد له به‌چکه‌کانی ئه‌وه، دیسان خۆی نایه‌ قور و که‌وته‌وه بۆره‌ بۆر؛ ریویش له‌گه‌لیا.

دوو به‌شی زستان رۆیشت، دیسانه‌وه رۆژیک ورچه له مال نه‌بوو ریوی چوو تا‌قه به‌چکه‌ و رچیک مابوو، ئه‌ویشی هینا له‌گه‌ل به‌چکه‌کانی خویا شه‌ق و به‌قیان کرد خواردیان و دهم و لیوی خۆیان سرپه‌وه. ئیواره که ورچه هاته‌وه ریوی خۆی نایه‌ قور و هه‌ر له دوره‌وه به‌ گریان و باوکه‌رۆ رووی کرده‌ ورچه. ورچه پرسى ئه‌وه چیه؟ وتی: «به‌خوا ئا‌غه دیسان دانه‌یه‌کی‌تر له به‌چکه‌کانمان نه‌ماوه». ورچه وتی: «له هینه‌کانی من یا هینه‌کانی تو؟»

ئه‌وا ئیتر به‌هاریش هات و دنیا ره‌شایی تینکه‌وت. ریوی خۆی تو‌ره‌ کرد و وتی: «بی قه‌زا بی! من ئه‌م زستانه‌ هیچ دهنگم نه‌کردووه و هه‌ر دامه‌ سک. ئه‌م من من و تو تو‌یه چیه ئه‌یکه‌ی؟ بلن به‌چکه‌کانمان، ئیتر ئه‌مه چیه؟ تازه جارێکی که من ئه‌م هاو‌پیتی و یه‌ک مالیه‌ ناکه‌م به‌ دوعا». ئه‌مه‌ی وت و له‌گه‌ل به‌چکه‌کانی خویا خۆیان ده‌رباز کرد.

- مه‌لایه‌ک له‌ دیکا وه‌کوو عاده‌تی کورده‌واری رۆژی جه‌ژن بوو له‌ گه‌ل ئه‌هلی جه‌ماعه‌ته‌که‌ی چوونه جه‌ژنه پیرۆزه‌ی مال‌ه‌کان. ئه‌چوونه هه‌رمالیک ئه‌بوا شتیکیان هه‌ر بخواردایه. مه‌لا ئه‌وه‌نده‌ی خواردبوو له‌ بچ که‌وتبوو. گویدرێژیکیان هینا سواری بوو که‌وته پیتشان. مالی پیره‌ژنیک له‌ خواری ئا‌واییه‌وه مابوو، چونه ئه‌ویش. مه‌لا وتی: دانه‌نیشین؛ هه‌ر به‌ سه‌ر پتیه‌ جه‌ژنه پیرۆزه‌ی لی ئه‌که‌ین و ئه‌گه‌رینه‌وه. که‌ چوون ئیتر نه‌ ئه‌و دابه‌زی نه‌ خه‌لکه‌که‌ش دانیشتن هه‌ر له‌ به‌ر قاپیه‌که‌وه جه‌ژنه پیرۆزه‌یان کرد و به‌ره‌ و دوا بوونه‌وه.

پیره ژن هاته دهره وه وتی: له ده ورتان گهریم! ناخر دانیشن پاروه نانتیک بخون. خه لکه که وتیان ناخوین، ناتوانین. مهلا پرسى: چیتان هه یه؟ پیره ژن وتی: «له ده ورت گهریم! شیره وایه». مهلا وتی: «که واته سهرى که ره که بسوریننه وه سوکه».

- ئەلئى سئى کابرای کورد هه بوون یه کیکیان چلمن، یه کیکیان که چهل، یه کیکیان شهل. هاتن گره ویان کرد که تا سه عاتیک نه چلمنه که لووتى بسپریت، نه که چه له که سهرى بخورینئى، نه شه له که ش قاجى بیزوینئى. چلمن له پاش توژیک ناگرى تئى به ربوو له بهر چلم؛ وتی: «باوکم - بهر حمه ت بئى! - تیره نندازیکی زور زور دهست راست بوو. تیرى بو هه ر شتیک بهاویشتا به سهرى نه ئە کرد. ئینجا هینای دهستی چه پى دریز کرده وه و دهستی راستى به بهر لووتیا برده وه بو لای دهستی چه پ، خیرا خیرا ئە بهیناو ئە ببرد؛ ئە یوت ئاواش تیره که ی ئە هاویشت. به و فیله خوروى لووتى خوئى دامر کانه وه. که چه له که ش وتی: «به خوا برا دنیا ده واران ده واران - هه دوو دهستی خوئى توند برد بو سهرى خوئى و کلاوه که ی گرت و هه له سهریا خیرا خیرا ئە بسورانده وه - باوکى ره حمه تیت رویشت، ئیسته تو به م سهر و گو یلاکه وه له شوینئى به جئى ماوی». ئە ویش به م جوړه خوروى سهرى خوئى شکاند. کابرای شه له ش که ئە مه ی چاو پیکه وت، قچه که ی بهرز کرده وه و وتی: «پیاوی دروژن ئە م قاجه م به فنگى! که ی وا بوو؟»

- له و کورده واری به فه قیه ک ئە چیته گوندیک ئە بئى به میوانى مالى مهلا. مهلا خوئى له ماله و نابئى. مهلا ژن رایه خى بو رانه خاوانى بو دانه نئى و به خیره اتتیکى جوانى ئە کا. فه قئى ئە پرسى: ماموستا له کوییه؟ مهلا ژنیش ئە لئى: به قوربان ت به له ئاوا ییه که مان شاییک هه به له سهر شاییه که یه. فه قئیش له دلئى خوئیا ئە لئى چ قهیدى هه به چووه نکاحه که بکا ئە گهریته وه.

زورى پئى ناچئى مهلا دیته وه؛ شتیکى دریز له زیر عبا که ی ئە بئى، ئە بیا له و لاوه دایه نئى و خوئى دیت دانه نیشئى و گهلئى به خیر هاتنى فه قیه که ئە کا. فه قئى له دلئیا ئە بئى به گرى که ئە و شته دریزه چى بوو مهلا داینا. لئى ئە پرسى: ماموستا پرسیار عه یب نیسه هه ر چه ن بئى ئە ده بیسه، به لام ئە وه چى بوو له و لاوه داتتا؟ مهلاش ئە لئى: «کورم زور نا بوو». فه قیه که زور سهر سام ئە بئى ئە لئى: ماموستا زور نا ی چى؟ ئە لئى: «رۆله له سهر شاییه که بووم، شاییه که م

بە زورنا بۆ ئەگێران». فەقی زۆری لى ئەكۆلئیتەوه. ئاخىرى ئەویش ئەلى: «كۆرم، نانى مەلایەتەكە نامانبا بە رێوه. ئەگەر زورنا بە دەمەوه لى نەدەین ئىدارەى پى ناکەين».

- ئافرەتتىك گيسكىنى هەبوو سەرى بربوو. چوو بۆ كانى گۆزەيه ئاو بىنى؛ لەشە گيسكەكەش لەوى كەوتبوو. مەلایەكى حافز لە حەوشەكەدا بوو، قورئانى ئەخویند. بە مەلایەكى وت ئاگایەكت لەو لەشەگيسكە بى پشیلە نەخوئا تا دیمەوه. گۆزەى هەلگرت و رۆیشت. كە گەيشتە سەر كانیەكە لەویوه چاوى لى بوو وا پشیلەیهك خەرىكى گۆشتەكەیه؛ بانگى كرد مامۆستا وا پشیلە گۆشتەكەى برد. مامۆستا لە سەر خۆى و بە هیمنى وتى: «فوسس» پشیلە گوى نەدايه، گيسكى بردو ئافرەت گەيشتەوه مامۆستا هیشتا «فوسسسە» كەى دواى نەهینابوو. وتى: «مەلا، باوانت شىوى بلى "فس"، ئەم "فوس فوسە" چیه؟» مامۆستا وتى: «ئافرەت! تۆ نابى تۆزى ئەقلىت بى؟ من چۆن قەرئەتى خۆم بۆ گيسكە لەرىكى تۆ تىك ئەدەم؟»

- مەلایەك لە دىنك بوو، خەلكەكە چوون ملیان گرت وتیان مەلا ئەبى بیت فیتا ئىتمان لە گەل بكەى؛ مەلای فلانە گوند و فلانە گوند هەموو فیتا ئىتانی ئەكەن لەگەل خەلكەكەدا؛ گوايه تۆ لەگەل ئیمە بۆچ ناکەى؟ مەلا وتى باوكم وازم لى بىنن من پیاوى فیتا ئىتانی نیم. ئەم زۆرى وت و ئەوان كەمیان بیست. ناچار هەلسا كیسەو سەبیلەكەى هەلگرت و چوونە سەر كانى ژنان؛ شوینى فیت لەوى بوو.

لەو كاتەدا دوو ژن لە سەر كانیەكە لە سەر ئاو بوو بە شەریان؛ یەكێکیان بەوى كەیانى وت: «برۆ هەى واوا لى كراو، تۆ ئەوه نیت مەلا گاتى؟» ئەوه یكەشیان پى وتەوه: «هەى دىلە كەر! مەلا منى گاوه یا تۆ؟»

مەلاش لەو لاوه دەستى ئەهینا بە سەر سەبیلەكەیا بۆ ئەوه چاخى كا بۆ فیتا ئىتانی؛ وتى: «دەسا دىلە شەرىنە، وەللا هەر دووكتانم گاوه». خەلكەكە وتیان: مەلا ئەوه قسەیه تۆ ئەيكەى؟ وتى: «باوكم بۆچ قسە نییه؟ فت فیتانى ئەم قسانەشى تىدايه؛ ئەگەینه بۆچ من مەلام یا فت فیتانى كەر؟»

- كابرایەك هەبوو لە هەولیر «مستوى وەستا چىچو» یان پى ئەوت. خەنە و وسمە و شتومەكى ئەفرۆشت لە ناو گۆزەرەكەدا. كابرایەكى دراوسى دوكانى هەبوو لە بەرانبەرەیهوه.

له به بانی تا ئیواره هیچ ئیشیان نه‌بوو ئه‌وه نه‌بێ که یه‌کینک به‌ویدا تی ئه‌په‌رێ ده‌ستیان نه‌کرد به‌ قسه‌ پێ وتن و تانوت لێ دان لیتی. کەس نه‌ما‌بووه‌وه که له‌ ده‌ست ئه‌مانه‌ ده‌رچیی و رزگاری بو‌بێ.

ئینجا خه‌لکه‌که‌ هه‌ستان و چونه‌لای بايزاغا (ئاغای هه‌ولیر) شکاتیان لێیان کرد. بايزاغا بانگی کردن، پ‌سوله‌ی سه‌د لیره‌ی لێ سه‌ندن که جاریکیکه‌ قسه‌ به‌که‌سیان نه‌لێن. کابراکان له‌ ترسی ئه‌م جه‌ریمه‌یه‌ ئیتر بێرای بێرای ناوی که‌سیان نه‌ئه‌هینا.

روژیک ئه‌وا قرچه‌ی نیوه‌پویه‌ و دنیا زۆر گه‌رمه‌و که‌س له‌ گه‌رمانا ئۆقره‌ی نییه‌. سه‌یربان کرد کابرایه‌کی کورد باوه‌شێ چه‌تفه‌ و مشکی به‌ستوه‌ به‌ سه‌ره‌وه‌، مراخانی و شه‌روالیکێ ناو داری له‌ به‌رایه‌. هه‌ر له‌ به‌ر مو‌سلدانیه‌وه‌ تا سه‌ر سنگی پ‌شتینی تی ئالاندوه‌. له‌ سه‌ره‌وه‌ په‌سته‌کیکی له‌ به‌رایه‌، له‌ سه‌ر ئه‌وه‌وه‌ پ‌التاویک قۆلی له‌ عه‌بایه‌کی چۆغه‌ی شان سورمه‌ی زستانی هه‌لکیشاوه‌. «مستۆ که‌ ئه‌مه‌ی چا‌و پ‌یکه‌وت هه‌ر له‌ دوکانه‌که‌یدا په‌رپه‌ خواره‌وه‌ ده‌ستی کابرای گرت و بانگی دراوسێ دوکانه‌که‌شی کرد وتی وه‌ره‌. پ‌یکه‌وه‌ هه‌موو چوونه‌لای بايزاغا کیسه‌یه‌کی له‌ به‌ر ده‌ما دانا و تی: ئاغه‌ شه‌قم برد. ئه‌مه‌ سه‌د لیره‌ جه‌ریمه‌که‌و با قسه‌ی خۆم بکه‌م. ئاغه‌! له‌م کابرایه‌ بێرسه‌ ئه‌وا عاله‌م له‌ گه‌رمانا ئه‌کۆلی، ئه‌م هه‌موو جله‌ چیه‌ له‌ به‌ری کردوه‌؟ ئاغایش جل و به‌رگ و خویپچانه‌وه‌که‌ی کابرای به‌ لاره‌ زۆر سه‌یر بو‌و به‌م قرچه‌ی هاوینه‌دا. ئینجا مستۆ هاته‌وه‌ قسه‌ وتی: «ئاغه‌! من که‌ قسه‌ ئه‌که‌م وه‌ نه‌بێ قسه‌کانم بێ جێ و خۆراییی بێ، قسه‌ ئا له‌ شتی واوه‌ ئه‌که‌م. ئاخ‌ر ده‌ پیتی بلێ سه‌گی سه‌گباب عاله‌م له‌ به‌ر گه‌رما پ‌رووزه‌ی به‌ ئاسمانا ئه‌چێ، تو‌ بۆج وه‌ کوو یا‌راخ خۆت پ‌نچاوه‌ته‌وه‌؟»

ئیت‌ر ئاغه‌ سه‌د لیره‌که‌ی دایه‌وه‌ به‌ مستۆ و تی برۆ سه‌ربه‌ست به‌ چی قسه‌ ئه‌که‌ن له‌گه‌ل هاو‌رپ‌یکه‌تا بیکه‌ن؛ بۆم ده‌رکه‌وت قسه‌کانتان هه‌موو له‌ شوینی خۆیانه‌.

- کابرایه‌کی ده‌وله‌مه‌ند ئه‌که‌وێته‌ سه‌ر و سه‌ودای حه‌ج. له‌ گه‌ل کاروان به‌رێ ئه‌که‌ون، ئه‌رۆن؛ لووسکه‌یه‌کی ئه‌بێ ئه‌ویش له‌گه‌ل خۆی ئه‌با. ئه‌گه‌نه‌ ئه‌و ولاتی «نه‌جد» کابرا هه‌وه‌س ئه‌یگرێ و به‌رۆکی لووسکه‌که‌ی ئه‌گرێ. کوره‌ش ئه‌لێ نابێ و نه‌کراوه‌ له‌ ناو ئه‌م حه‌شاماته‌دا چۆن ئه‌بێ؟ ئاخ‌ر ئیمه‌ بۆح‌ج ئه‌چین. کابرا ئه‌لێ: «هه‌تیوا! تو‌ لیره‌ وا بکه‌ی باقلیکم له‌ سه‌ر کیوی عه‌ره‌فات ده‌نگمان ده‌ردێنی.»

- پیاویک لە سولهیمانی هەبوو «حاجی ئەحمەد»ی ناو بوو؛ بانگی محەمەد بە ئاشکرا خۆشە، حاجی ئەحمەد رەش. دوکتوریکیش لەو وەختەدا لە سولهیمانی بوو پیتیان ئەوت «دوکتور مەلک». ئەم حاجی ئەحمەدە خێزانەکەى نەخۆش ئەبێ ئەبیا بۆ لای دوکتور مەلک. هەر جارە کە ئەبیا پارەبەکی باشی لێ ئەستێنێ. حاجیش بێجگە لەو کە لە دلا دەردە دل بکا هیچی تری بێ ناوتری. جارێکیان ئەبیا تەووە بۆ لای، ئەویش داوای چل روویە هەقی تەماشای کردنی لێ ئەکا.^{۱۰}

حاجی چل روویە هەل ئەگرێ و ئەکەوێتە بازارى سولهیمانی، هەمووی ئەکا بە پوول و بە عانە و ئەیکاتە دەستەسەر بکەوێ و تەقەنق پێوێ ئەنیشی و ئەبیا بۆ دوکتور و لە سەر مێزەکەى دایەنێ. دوکتور ئەلێ: کاکە ئەحمەد ئەوێ چیبە؟ (ئەو وەختە حەجی نەکردبوو) ئەلێ قوربان چل روویە کەبە. ئەلێ جا وا بۆچی؟ من ئەم هەموو پوول و عانەبە چی لێ بکەم؟ ئەلێ: «قوربان چیت ئەوێ؟ ئەى بچم سێ دانە قاقەزبەهەک دیناریت بۆ بێنم بە سەرى ئەو دوو پەنجە نازدارەت بە هینووشی هەلیگری و بێخەیتەگیرفانی ئەو کراسە سببە جوانەتەو، وەکوو مینشی هەل بگری وای. نەو هەللا! بە لایەنى کەمەووە با ئیستا تووشی ئەو نەندە ئەرک بێت کە تا لە سەر مێزەکە هەلی ئەگری و ئەیدەى بە کۆلى فەرەشە کە تا بەلکو لە بەر قورسبەکەى ناوکت بکەوێ و ئەو وەختە بزانی کە چل روویە ئەمەبە و بە خوینى جگەر پەیدا ئەبێ؛ نەو هەک سێ قاقەزى سوکەلە کەوا تۆ بە هینچی نەزانی».

- کابرایەک لە سەر رووباریک راوەستابوو خەلکی ئەپەراندەو. چەند کەسبێک هاتن و تیان یەکی بە چەند ئەمانبەر پیتبەو؟ وتی یەکی بە قەرانیک. وتیان ئەگەر ئاو بردینی؟ وتی: «هەر کامیکتان ئاو بردی پارەى ئەو هەمەدەنى».

- کابرایەک هەبوو «یارەحمەد»ی ناو بوو؛ تووشی کابرایەکی سەنەبى بوو. تى هەلچیا وتی تۆ ناوی باوکت چیبە؟ ئەویش هەر ناویکی پین ئەوت برۆای پین نە ئەکرد و هەر لیشی ئەپرسی تۆ ناوی باوکت چیبە. ئەویش وتی باوکم! نازانم تۆ ناوی باوکی منت بۆ چیبە و چیت داوێ لە ناوی ئەو؟ یارەحمەد وتی: کەرانبواگوا! ناوی باوکتەم بۆ چیبە؟ بۆ ئەو قنگی پین بسرم. وتی: «ها! کەواتە هەقە دەسا ناوی کیری کەرە».

- قازی گاوانی که‌وته سه‌ودای درووستکردنی خانویه‌ک. کابرایه‌کی به‌ننای هینا بۆ
 ئەوه‌ی بزانی چه‌ندی تی ئەچی. کابرا عه‌رزى کرد: قوربان من به دوو سهد و په‌نجا قه‌ران
 خانویه‌کت بۆ درووست ئەکه‌م کۆشکه‌که‌ی خان ئەحمه‌دخانیس نه‌یگاتی. قازی وتی:
 وه‌ستا نه‌ورۆز پیاوی چاک به، من ده‌رامه‌تیکى وام نییه؛ کۆشکی خان ئەحمه‌د خانیم ناوی،
 شتیکی وا خۆم و مناله‌کانم ستاری تیا بگرین به‌سمه؛ سه‌رم مه‌که به په‌ته‌وه. وه‌ستا وتی:
 قوربان چی ئەفه‌رمووی؟ ئەوی من عه‌رزت ئەکه‌م دوو سهد و په‌نجا قه‌رانیشی لی زیاده و
 تا‌قانه کۆشکیش ئەبی له‌م شماره‌دا. قازی ئەفه‌نی وتی: وه‌ستا نه‌ورۆز دوو سهد و په‌نجا
 قه‌ران نا، من پینج سهد قه‌رانم هه‌یه، ئەوه پینج سهد قه‌رانه‌که و چوار دیواریکم بۆ پینکه‌وه
 بنی. وه‌ستا وتی: قوربان تو ئیتر کارت نه‌بی. پینج سهد قه‌رانی وه‌رگرت و رویشت.

[وه‌ستا نه‌ورۆز] کرێکار و پاچ و خاکه‌نازی نارد و بناغه‌ی خانویه‌کیان دایه‌وه؛
 بناغه‌ی نیمچه خانویه‌کیان دایه‌وه. بناغه هیشتا نه‌گه‌یشتبوه سه‌ر، پاره نه‌ماو هاته‌وه بۆ
 خزمه‌ت قازی وتی: قوربان پاره نه‌ما. قازی ناوکی که‌وت وتی: وه‌ستا! تو ئەو وه‌خته
 کۆشکی خان ئەحمه‌د خانته به دوو سهد و په‌نجا قه‌ران بۆ درووست ئەکردم؛ که‌چی ئیستا
 به‌پینجسهد قران خانویه‌کی ئەهه‌ی جاوید بۆ درووست کردوم و هیشتا هه‌ر له بناغه‌شدايه؟
 وه‌ستا فه‌رمووی: قوربان! خۆ من پاره‌که‌تم نه‌خستۆته گیرفانم هه‌ر له خانووه‌که‌ی خۆتا
 خه‌رجم کردووه. ناچار قازی ئەفه‌نی ناوا پینوه بووه شتومه‌کی ناو ماله‌که‌ی فرۆشت،
 ئەویشی دا به وه‌ستا نه‌ورۆز.

وه‌ستا به‌ینیکی تر هاته‌وه بۆ پاره. قازی ئەمجا خشل و لاگیره‌ی خیزانه‌که‌ی فرۆشت
 و ئەویشی دایه. پاش چه‌ند روژیکى تر وه‌ستا هاته‌وه بۆ پاره. خانویشی هیشتا چوار
 دیواره‌که‌ی سه‌ر نه‌که‌وتووه. ئەمجا قازی ئەفه‌نی که‌وته قه‌رز و قۆله له دۆست و ناسراو
 ئەویشی دایه؛ خانوو هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. که‌وته فرۆشتنی که‌وچک و ته‌نه‌که شکاو و ته‌له
 مشکى ناو مال؛ ئەویشی دایه هه‌ر ته‌واو نه‌بوو. ئیتر هه‌یچی به ده‌سته‌وه نه‌ما. له مایه‌ی دنیا
 چوار کتیبی مابوو هه‌ستا برديه بازار ئەوانیشی فرۆشت و چووه ناو ئاسنگه‌ره‌کانا
 ته‌شوویه‌ک و خاکه‌نازیکى بچکۆله و به‌کره‌یه‌کی به‌ننایی کری و ئەمانه‌ی برد بۆ مه‌حکه‌مه.
 له‌وی بانگی فه‌راشه‌که‌ی خۆی کرد، وتی وه‌ره رۆله! ئەو قورئانه هه‌لگه‌ره له‌وی. فه‌راش
 قورئانی هه‌لگرت و ته‌شووشته‌که‌ی له شوینی دانا. ئەمجا هه‌ر که‌سه ئەهات بۆ مه‌حکه‌مه
 بۆ شه‌رع کردن، ئەگه‌ر شه‌رع سویندی به‌ر ئەو بخستایه قازی خۆی تی ئەکرد و ده‌ستی بۆ

شتومه که کان رائه کیشاو پتی ئەوت بلی: «ئائەو شتومه کانه بکه ویتە مالمه وه ئەم ئیشمە نه کردوه، وه یا ئەو پارەم لانییه».

- کابرایه کی کورد رائه مه ریکی هه بوو. کابرا پیاویکی نوێز کهر بوو. قر که وته رائه که ی هەر جاره تا ئەجوو بۆ مزگه وت و ئەهاته وه هه ندیکی لی ئەمرد. وای لی هات هه چی نه ما تا قه بزنیکی نه بی. بز نه دارو به رده وه نه ئه ویستا. رۆژیک کابرا رووی تیکرد وتی: «سه گباب خیه! داته ساکی باشه، ئەگینا نوێزیکت تی ئەگرم و تویش له کۆل ئەکه مه وه».

شه کراوی ده ماخ

- کابرایه ک گنیرایه وه وتی عیل ئەچوون بۆ کویستان. رۆژیک له وه ده شتی شلیزه دا ته ماشام کرد ئەوا سی چوار زه لام چال هه ل ئەکه نن. چووم به لایانه وه؛ سه یرم کرد پیاویکی زۆر پیر دانیشتوه نان و ماست ئەخوا و ئەوانیتریش چالیکی قوولیان هه لکه ندوه، راوه ستاون. لیم پرسی برا ئەمه چییه؟ وتیان: «برا ئەم ریش چه رمۆگه باوکمانه. ئیمه ئەچین بۆ کویستان، ئەمیش ناکه ویتە پاییز هه تا به یئینینه وه؛ گۆرستانه که یشمان لیره یه. ئەوه ئیستا گۆرمان بۆ هه لکه ند که چاره پتی ئەوه ین نان و ماسته که ی بخواو بیخه ینه گۆره که وه دایبۆشین و بچین وه دوا ی خیله که دا».

پیاوه که ش ورده ورده نان و ماست ئەخواو سه یریان ئەکا. منیش وتم خوا بتانگري پیاو ئەوه زت و زیندوه چی ئەخه نه چال؟ وتیان: «برا به شی خۆی عومری کردگه با هه ر لیره بیخه ینه چال خاسه. له و لاوه بۆمان ناگه رپته وه وه ده م کۆچ و باره وه».

وتی به هه ر جۆر بوو پیاوه که م لی سه ندن و ئەوانم به ری کرد به شوین خیله که دا. پیام هینایه ماله وه. پاییز که عیل سه ره وه خوار بووه وه کابرا هه ستا چوه پینشوازی عیله وه.

- کابرایه کی پینه چی بۆ کارکردن ری ئەکه ویتە «هه لدن» و له مزگه وته که دا ئەبی. به یانی مجه وه ره که ناگر ئەکاته وه، پینه چی زۆری سه رما ئەبی ئەچیته به ر ناگره که. ئەوه ندە ئەزانئ کابرایه ک دیت مجه وه ره که پتی ئەلی: «ئەلیاس به گ فه رموو لای سه ره وه». ئەلیاس به گ ئەکه ویتە ژوور پینه چییه وه. یه کبکی تر دیت ئەلین: خدر به گ فه رموو لای ژووره وه.

ئەویش تەکە تەکە بە پینەچی ئەکا. زەلامیکی تر دیت ئەلین فەرموو بەکر بەگ بچۆرە ئەو سەرەو. ئەویش ئەکەوێتە ژوور پینەچییه‌وه.

بەم تەرحە هەزارە ئەکەوێتە بەر دەرگا و سەرما لە بن دەستی ئەدا. لەو وەختەدا گوێرەکە یەک دیتە بەر قاپی مزگەوت؛ پینەچی ئەلێ: «فەرموو گوێرەکە بەگ بۆ لای سەرەو». ئینجا خەلکەکە ئیتر دیلن تۆزێ پینەچی گەرم بیتتەو.

- کابرایەکی کورد ژنیکی هەبوو. [کابرا] زۆر لات بوو. زستان داها؛ هیچیان نەبوو. قەسیان کرد بە یەک کە هەر یەکەیان بچنەووە مالی باوکیان و بلین بوو بە شەرمان و پیکەووە نامانکرێ؛ بۆ ئەو ئەو زستانە خۆیان پێنانه‌وه بەخێو بکەن.

لێیاندا رویشتن. کە کەوتنە بەهار پیاووە کە چوو بە شوین ژنەکیا و لە مالی خەزووڕەکیا بە فیل دەستی کرد بە قەسە کردن ئەیوت: «ژنەکە لە گەلم وەرەووە من میتردتم و خراییم چییه؟ بۆج تۆراوی؟»

ئەوا خەزووڕەکەشی دانیشتوووە و لەنگەریه‌ک ئارده‌وایان بۆ کردوون لەگەڵ کورەکەدا پیکەووە ئەیخۆن. لەنگەریه‌کە بە لای خەزووڕەکەدا لار بۆتەووە هەرچی رۆنەکیه‌کە و تەووە بە لای ئەودا. ژنەکە چوو پەنجەیه‌کی هینا بە ناوهراستی ئارده‌واکەدا بۆ ئەو رۆنەکیه‌ی بکەوێ بە لای میتردەکیا و بە دەمیشیه‌وه وتی: «بە خوا بابە! تا دنیا ئاوابێ من لەگەڵ ئەم میتردەم ناچمەو». باوکەکش فیلباز بوو کە زانی وایه‌و کچه‌کی بۆ ئەو وای کرد کە رۆنەکە بکەوێ بە لای میتردەکیا و ئەم شەرپ و هەرایانە درۆ بوو، کە وچکیکی هەلگرت و ئارده‌واکە ی تیک داو بە دەمییه‌وه وتی: «بە خوا رۆلە! تا دنیا وا تیکچوو بێ تو ناچیتتەووە لای ئەم میتردەت».

- دوو کابرا چوونە شار؛ چوونە مالی کابرایەکی بازرگان بوون بە میوان. ئینوازه‌کە نانیان بۆ دانان، قاپێ فرنیس لە سەر سینییه‌کە بوو. یه‌کیکیان پرسی: برا ئەم شتە خۆشە چییه؟ ئەوی تریان وتی: «بە ره‌حمەت بێ باوکم هەموو جار ئەیوت شار دوو شتی خۆشە: یه‌کی حەمام؛ یه‌کی مزگەوت. ئەمە یان حەمامەیان مزگەوت».

- دوو مالی ئاخەسووری سالیکی لە «کانی گومە» مانەو، نەچوون بۆ کویستان. هاوین هات، ئینجا ئاوی سارد نەبوو بیخۆنەووە. یه‌کیکیان بانگی هاومالەکی کرد وتی:

«حەممە، سەد خۆزگەم بە پار ئەم وەختە ئاگات لێ بوو مالمەن لە توراغ تەپە بوو؛ ئینجا کە تینوومان ئەبوو، دەممان ئەخستە کانێه ساردە کەووە قوممان لێ ئەدا؟ ئای سەد جار قوم».

- جاریک مەلایەکی سەر سپی ئەچیتە خێلێکەو. پیاویکی پیری زەلامی سەرکۆماریان ئەبێ، ئەبێ بە میوانی ئەو. باس و خواسی نوێژی لەگەڵ ئەکاتەو. کابراش هیچی لێ نازانی و نەبیستوو. ئەمیش ئامۆزگاری ئەکا ئەلێ تو پیاویکی پیریت و دنیا ئەپرتەووە ئەبێ فیری نوێز بیت و نوێز بکە بۆ قیامەتت چاکە. کابرا ئەلێ باشە، فیرم کە. مەلای پینج شەش رۆژ «رکوع» و «سەجدە» و دانیشتنی [فێر] ئەکا.

کوتوپر کابرا ئەمرێ. دەرو دراوسی دین بۆ پرسەو سەر خۆشی کردن. لە کورە کە ی ئەپرسن برا باوکت چیبوو وا مرد؟ ئەویش ئەلێ: «بە خوا هیچی نەو ساق و سەلیم بوو». ئاخر نابێ ئەبێ نەخۆشێه کی هەر بووبیت. کورە ئەلێ: «برا بیژم چی؟ شەش حەوت رۆژ لەمەو پینش کاورایەکی سەر چەرمگی گەمال باوکی لێ پەیدا بوو، هات فیری خووێه کی کرد پینان ئەوت نوێز. وەک هەسوون ئەبوەستان وەپتو، وەک کەوان ئەچەمانەو، وەک توولە بۆی پێ ئەکرد وە زەویەو، وەک گەمال قنگە لفسی پێ ئەدایەو، ئەوەندەشی ئاودا وە قنگیەو تا لە قنگیەو ئاوجزی کرد؛ ئیتر بەرگە ی نەگرت پسیا و مرد».

کابرایەک پیرەداکتیکی ئەبێ و ئەمرێ. دەست ئەکا بەگریان و هاوار ئەلێت: «باوکه رۆ! برا رۆ! بێ کەس خۆم». خەلکوخوایی کۆ ئەبنەو و ئەلێن چی بوو؟ ئەلێ: «ئەم خێلە گشتی یاهوییە؛ هیچیان وە هاواری کەسەو نایەن و لە هاوسی ناپرسنەو». ئەوانیش ئەلێن: کورە ئاخر چی بوو؟ ئەلێ: «ئاگام لێوو کە ئیزرائیل هات گیانی دایکم بکیشی؛ منیش دەستیکم گرت وە دەمیەو، دەستیکی تریشم گرت وە کوزیەو، خیرەمەندیکی تر نەو دەستی بگری وە قنگیەو. ئیزرائیل دەویت باوک لە قنگیەو گیانە کە ی کیشا؛ منیش هەر دوو دەستم هەبوو. براکەم وازم لێ بێرن، پیاگی بێ کەس هەر بۆ مردن خاسە».

- کابرایەکی کورد نانیان نەماوو، کۆلێ گەنمی هەلگرت و چوو بۆ ئاش کە بیهارێ. ئاشەوانە کە لەوێ نەبوو؛ ژنە کە ی لە سەر ئاشە کە بوو. کابرا لێ پاراپەو و تی: نانمان نییە، نۆرە بریم بۆ بکە باراشە کەم بۆ بهارە. ژنە ئاشەوان هەمانە ی هەلگرت کە بیخاتە سەر دۆلیانی ئاشە کە، هەمانە گەنم گران بوو بایەکی لێ بەر بوو. کابرا و تی: «ئای بە کیرم».

ژنه تاشه‌وان وتی: «حیز باب! شهرت بی باراشه‌کەت بۆ لی نه‌که‌م بچۆ بۆ تاشیکی‌تر». کابرا وتی: «ناماقولیم کرد. تو خوا مناله‌کانم نانیان نییه‌و برسیانه، تکات لی نه‌که‌م لیم بیوره و باراشه‌که‌م بۆ لی بکه». ژنه تاشه‌وان دلی ییسووتا و هه‌مانه‌که‌ی هه‌لگرته‌وه بیخاته سه‌ر دۆلیانه‌که دیسان بایه‌کی تری گه‌وره‌ی لی بوه‌وه. کابرا وتی: «به خوا نه‌گه‌ر مناله‌کانم هه‌موویان له برسا مردن هه‌ر به‌ کیرم».

- پیاویک بۆی گیتراهه‌وه وتی: شه‌ویک له‌و گه‌رمیانه ریم که‌وته مالی کوردیک. دنیا زستان بوو. کابرای خاوه‌ن مال له‌و دیوی چیغه‌که‌وه له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی نووستیون، منیش له‌م دیوه‌وه. که‌وته نیوه شه‌و گویم له‌ ده‌نگی ورته‌یه‌ک بوو. سه‌یرم کرد وا کابرای خاوه‌ن مال به‌رۆکی ژنه‌که‌ی خۆی گرتوه‌وه و داوای ئیشی شه‌رعی لی نه‌کا. ئه‌ویش نایداتی. زۆری له‌گه‌ل خه‌ریک بوو هه‌ر نایداتی، له‌ پاشا وتی: «کچه‌که وه‌و شیخ که‌ریمه نه‌گه‌ر نه‌مه‌دیتی نه‌چمه‌ زگی میوانه‌که». کابرا وتی: منیش له‌و دیوه‌وه دل‌م داخوړپا، نه‌و وه‌خته‌ش مووم لی نه‌هاتبوو. له‌ پاش بگه‌وه به‌رده‌یه‌کی نه‌وان و پارانه‌وه‌و نزایه‌کی من که‌ ئه‌م ژنه دلی نه‌رم بیی ژنه‌که وتی: «بیرو، بیرو، با بوی وه‌خاتری که‌ریمه سوور و نه‌و میوانه، با حه‌یامان نه‌چن».

- له‌ ئاوابی «سه‌ر شاته» زه‌ماوه‌ند بوو. کابرایه‌کی کورد رانه‌که‌ی بردبوو بۆ گوێ سیروان. له‌و به‌ری سیروانه‌وه شوانیکی به‌رچاو که‌وت. که‌ سه‌یری کرد فه‌ته‌ی عه‌وله وتی: «هۆ هۆ، هۆ فه‌ته نه‌وه نه‌چووگیته زه‌ماوه‌نه‌که‌وه؟» ئه‌ویش وتی: «ناوه‌للا نه‌چووگم. له‌ کوپیه؟» وتی: «له‌ ئاوابی سه‌ر شاته‌یه». وتی براکه‌ کئ لی وو؟ وتی: «کوچکت لی نه‌واری! چی کئ لی وو؛ ئامه‌یه و خه‌جه‌یه و مه‌جه‌یه».

ئینجا فه‌ته‌ گوێ فه‌ره‌نجیه‌که‌ی خۆی گرت و هه‌لی نه‌سوورپان و به‌ تاقی ته‌نیا له‌و به‌ر ناوه‌که‌وه هه‌ل نه‌په‌ری و نه‌یووت:

ئامه‌وخه‌جه‌و مه‌جاله‌یه شایبی و بووکی فه‌تاله‌یه

ئهم کابراکه‌ی تریش له‌م به‌ر ناوه‌که‌وه بۆی نه‌سه‌نده‌وه.

- مه‌حموو پاشا له‌ نه‌سته‌مبول هه‌لاتبوو. به‌ سه‌ر ولاتی روسیادا هاتبووه‌وه. هه‌موو کوپخاو سه‌رکۆماری عه‌شه‌رتی جاف نه‌چن به‌ پیریوه‌وه. که‌ به‌ خزمه‌تی نه‌گه‌ن یه‌که‌ یه‌که‌ ده‌ستی ماچ نه‌که‌ن و به‌ خیر هاتنه‌وه‌ی نه‌که‌ن. له‌ ناو خه‌لکه‌که‌دا کابرایه‌کیان شه‌ش حه‌و

جار دهستی ماچ کرد و وتی: «پاشا، به خیر بیتهوه، یاره بی به خیر بیتهوه، سهد جار به خیر بیتهوه». پیاویکیکه وتی: خزمه تو جارئ دوو جار سئ جار به خیر هاتنهوت کرد ئیتر بهسه ئەمه چیت کرد؟ کابرا وتی: «عه شرهت لیم گهرین؛ وهو سهی ساقه لهو رۆژهوه پاشا چوگه بۆ ئەستهمول من ههر وهکو جاشکی دایکی لی گوم بووبی به چه م و دۆل و کهزهوه لووشکه لوشک و زووره زوورم بووه».

- سئ چوار مال مرزنگ له رانیه ئەبن. نهخۆشی چاوه قووله دانهکهوی، ئەوانیش مال بار ئەکهن ههر لهو شهوه له «زئ» ئەپه رنهوهو [له] دئ ئەم بهر بناری تهلان دهوار ههلهدهن. وهختی ههتاو کهوتن یه کتیکیان ئەرشیتنهوه و ئەمرئ. ئینجا گهوره کهیان ئەیوت: «دهک مالت به قور گیرئ ئیزرائیل! وهره بهم تاریکه شهوه له بیتهینهوه بی و به ناو ئەم ههموو دارو دهوه نهدا ئیمه بدۆزیهوه و چقلیکیش نهدا له چاوت، چاویکت ده ریئئ».

- سالیکی خیل ئەگاته دهستی شلیر. هۆبهیهک چهند رۆژیک لهوی ئەمینهوه؛ باران نایه لی بار کهن بچن بۆ کوستان. کوپخایهکی ریش سپیان ئەبی ئەلی: «با وه فیل بار کهین، وه دزی خواوه». ئەلین باشه.

کابرا پاش خهوتنان ههلهستهئ ئەچینه سهر گردهکه و روو ئەکاته ئاسمان ئەوا ههور و شریخ و هۆریشه. به دهنگی بهرز ئەلی: «بار ناکهین، بار ناکهین شریخ و هۆرت بوپهوه». دهستیسی له خیله که ههلهته کینی و به بی دهنگ پیمان ئەلی: «وه دۆلا، وه دۆلا، دۆلا و دۆل بۆی پرۆن». لهو وهختهدا ئەیکاته بروسکه و چه خماخه. کابرا ئەلی: «ئهی کوچکی توی لی نهواری! ئەوه من ئیزم بار ناکهین، کهچی ئەو تازه کوچک و چه خماخه بۆ ههلهکا وه شوینمانا، وا ئەزانی من درۆ ئەکه م».

فهقیهک گێرایهوه وتی: سالیکی له کوستانی بانه زۆر سارد بوو. چوومه ژووری مزگهوته که بۆ نوێژ کردن. بهیانی زوو بوو، مزگهوته کهش ئیجگار سارد بوو، نوێژه که م به پهله پهله کرد و چوومه حوجره. کونیک له حوجره کهدا بوو ئەپروانیه ژووری مزگهوته که. کابرایهکی ریش سپی ههبوو مام وهسمانیان پینی ئەوت. دهستنوێژی شۆردبوو، ئاوه که به ریش و سمیلیهوه بوو به زهنگولی سههۆل. خیرا نوێژه کهی کرد و سهلامی دایهوه. منیش له کونه کهوه وتم: «وهرمان نهگرت». کابرا سهیریکی ئەملا و ئەو لای خۆی کرد

کەس دیار نەبوو، هەستا نوێزەکە‌ی کردەووە. دیسان وتم: «وەرمان نەگرت». سەیریکی تری کرد کەس دیار نییە؛ زۆر سەری سوورما، بەلام لە سەرمانا هیزی تیا نەماوە. بە ناچاری هەلسا نوێزەکە‌ی کردەووە. هەم دیسان وتم: «وەرمان نەگرت و قەبول نەبوو». هەر هەستاو کردی بە پێلاوێکانیا و بۆی دەرچوو وتی: «وەرت گرت، وەرت نەگرت چاوت دەرئەهات و ملت ئەشکا. خۆ من لە سەرمانا زیرەم کرد. وەرمان نەگرت، وەرمان نەگرت، جیکەنەیه، جیکەنە. کەمو فلقت خواتەووە، خۆی لەو ئاسمانەووە دانیشتوووە و خەلکی کردوووە بە هەلاج».

- کابرایەکی بیسەری گێرایەووە وتی باوکم وتی: سالتیک «بابەرەسول» ناردی بۆ لەشکەر کە بچن شەر لەگەڵ هەمەوێن بکا. ئیمەش لە بەر دەست «فەرغاناغا» دا بیست و چوار هاتینە سولەیمانی لە مالی بابە رەسول دابەزین. زووریکی گەورەیان بۆ فەرش کردین و ئیوارە نانیان بۆمان هاورد؛ چیین؟ گیتکە؛ بەلام گیتکە هەر یەکە بە قەدەر تووتەلە سەگیکە یەک مانگی خەرەکە. کە هەلمان پچری ناوێکە‌ی پر کرا بوو لە برنج وەکو پلاو. ئەوێندە گەن و گووی بۆن خۆشی تی کرابوو هەروا پیاو وێر ئەبوو. ئەوێندەمان خوارد، ئەوێندەمان خوارد هەتا لە لووتمان هاتەووە.

شەو خزمەتکارەکە‌ی بابە رەسول لەو دیوێووە دەرگاکی داخستبوو. لە نیوێ شەوا ئیشی سەرآومان بوو، ورد بوینەووە دەرگا داخراوە. چی بکەین، چی نەکەین؟ بوو بە گیز و هۆر، ناچار فەرشەکانمان هەلدایەووە و ژیرەکە‌یمان پر کرد لە پیسایی. بەیانی فەرغاناغا ئەمە‌ی دی وتی: «عەشرەت وەختی راوێستان نییە، ئیتر هەر کەسە پەلاماری ولاغی خۆی دا سوار بوو بەرە و مال تێمان تەقان».

- پیاویک گێرایەووە وتی: رۆژیک تووشی کورپیک بووم سەگیکە‌ی سەمەند کرد بوو؛ شیریکە‌ی رووتی بە دەستەووە گرتبوو، لیم پرسی: برا ئەمە چییە؟ ئەم سەگە بۆ کوی ئەبە‌ی و چی لێ ئەکە‌ی؟ وتی: (وێه‌لا برا بیژن سەگەکە‌ت هار بووگە، وا منیش ئەیبە‌م ئەیکۆژم». وتی: منیش پێم وت: خوا هەلناگرێ ئەم سەگە هەزارە بۆج ئەکوژی؟ هیچ نیشانی هاری لێوێ دیار نییە. ئەویش وتی: «برا بێم وە قوروانت ئەوێتە هار بووگە بیژم سەگی هار بیژی شەخسە. هاو مالە دویت باوکه‌کانم بیژن هار بووگە؛ بیژم چی؟» کابرا وتی منیش رویشتم ئیتر رانەووەستام قسە‌ی تری لەگەڵ بکەم.

- لە سەر گوزەشتى كوردانە يە ئەگىر نەوھ ئەلەين :

جارىك پىرەژنىك كورد ئەچىتە لاي سلىمان پىغەمبەر، ئەلەي دىيويكم بدئ تەنھا رۇژىك بۇ ئەوھ كۆشكىكم بۇ دروست بكا. سلىمانىش دىيويكى ئەداتى. دىوھ لە بەيانىەوھ تا نىوهرۇ كۆشكىكى نايبى بۇ دروست ئەكا، لە پاشا ئەلەي ئىشى تىرت ھەيە تا بۆت بكم؟ ئەويش ئەلەي ھىچ ئىشى تىرم نىيە. دىوھ ئەلەي: ئاخىر نايبى بى ئىش دابنىشم؛ من بۇ ئەوھ ھاتووم رۇژىك ئىشت بۇ بكم. دەست ئەكا بە تىكدانى كۆشكەكە، تا ئىوارە تىكى ئەداتەوھ لى ئەدا ئەروا.

پىرەژنەكە بەيانى لى ئەدا ئەچىتەوھ بۇ لاي سلىمان پىغەمبەر كارەساتەكەى بۇ ئەگىر پىتەوھ و ئەلەي دىيويكى تىرم بدەرى با كۆشكىكى تىرم بۇ دروست بكا. ئەويش دىيويكى تىر ئەداتى. ئەمىش وەكو ھىنەكەى دوىنى تا نىوهرۇ كۆشكەكە دروست ئەكا و لە بەر بى ئىشى تا ئىوارە ئەپروخىتتەوھ.

پىرەژنەكە سەر لە نوئ ئەچىتەوھ بۇ شكات. سلىمان پىغەمبەرىش ئەلەي: داىكم ئاخى ھەقىانە نايبى بى ئىش دابنىشن. پىرەژن ئەلەي دىيويكى تىرم بدەرى، ئىشى بۇ ئەدۆزمەوھ. دىيويكى تىر ئەداتى، ئەمىان تا چىشتەنگا و كۆشكەكە دروست ئەكا و لە پاشا ئەلەي: ئىشى تىرت ھەيە؟ پىرەژنە ئەلەي: ئا ھەيە؛ دىنى باوھشەتتىكى ئەداتە دەست و لنگە و قووج بۆى ئەكەوئ و كونى ئەشكەوتەكەى خۆى ئەخانە بەر دەست و ئەلەي باوھشەتتى ئەم ئەشكەوتە بكە تا بە «با» كونەكەى ئەگرىت. دىوھش دەست ئەكا بە باوھشەتتىن كردن. تا دەمە دەمى عەسر بە تەواوى دەستى شل ئەبى؛ لەو كاتەدا پىرەژنەكە دىنيا گەرمە و فىنكى ئەبىتەوھ، تىرىك ئەكەنى. دىوھكە رائەچلەكى و ئەلەي: ئەوھ چى بوو؟ ئەويش ئەلەي: ئەوھ كونى تى بوو. دىوھ سەرىك با ئەداو ئەلەي: «موبارەك نەبى! من ھىشتا ئەوى تىرم نەگرتووه، كەچى كونىكى تىر تى بوو». ھەر ھەلئەستى باوھشەتتەكە فرى ئەداو بۆى دەر ئەچى.

- سالىك لە وەختى بەھارا كۆمەلىك دانىشتىبوون لە گوئ ئاوىك. يەكىيان وتى: بە خوا بەھار خۆشە پىاو بچى بۇ سەيران و چىشتى خۆش لە گەل خۆى بەرى و يارى و گەمە بكەن. يەكىكى تىريان ھەلدايەو وتى: «خالۆ! ناشوكرى نەبى! كەيف خۆشى نەماوھ. بە سەرەكەى تۆ سالىك مالىمان لەم شارەزورە بوو، رۇژىك كورەكورەى ھاوماال گرد بووينەوھ. يەكى ماست، يەكى ماستا، يەكى دۆ، يەكى سىرىز، گلېرمان كردەوھ. لال. فەتەم

به ره حمهت بڼ! مه‌شکه‌یه‌کی سووری مالی میمکه فخرخه هه‌بوو، ته‌قل برمان کرد. سواری نیره‌که‌ره بۆری خۆی بوو، مه‌شکه‌ی نایه به‌رده‌می بۆ سه‌راوی سوبحاناغا. کاتی روانیمان له نیوه‌ی ریگا پشکی مه‌شکه به‌ر بوو، هیچ ده‌ست نه‌که‌وت پڼ بگریته‌وه. لاله‌ی چه‌مه‌ریم ناچار کیری خۆی نیایه کونه‌که‌یه‌وه هه‌تا چووینه سه‌ر سه‌ده‌که. له‌وئ رمان کرد سڼ چوار ته‌به‌قمان هاورد مه‌شکه‌مان تی قلیاند. ئینجا یه‌کی نانی گه‌نم، یه‌کی نانی جوهره‌شی گه‌رمیان، یه‌کی نانی زه‌رات. خوا نه‌بیرئ تیمان ولی و کردمان به‌ زلیا و پلایا و هه‌ر یه‌کی به‌ قه‌د مانگایه‌کمان خواردن. ئیتر له‌و سه‌ره‌وه به‌ شق له‌ یه‌ک هه‌لدان هاتینه‌وه. ئیستاکه کوانئ ئەو سه‌یرو سه‌فایه؟».

- به‌گه‌ی حوسین مه‌ولان هه‌بوو پیاوی مسته‌فا به‌گی سلیمان که‌ندی بوو. وتی چه‌ند دانه‌یه پیسته ریویم پڼ بوو؛ ئەم‌برد بۆ سابلاخ بیفرۆشم. ئەو ساله‌ش ریوی حیز بوو، پاره‌ی نه‌ئ کرد. شه‌وئ ریم که‌وته «یالاوا». مالیکی گه‌وره‌م لئ وه‌ده‌رکه‌وت، چومه‌ ئه‌وئ. هه‌ر که‌ نزیك بوومه‌وه ئافره‌تیکی جوانکه‌له‌هات و سه‌ر ریگه‌ی پڼ گرتم؛ وتی: «به‌ خوا باوکم جیگه‌مان نیه‌و پیاومان له‌ ماله‌وه نیه‌». هه‌ر چه‌ند وتم: کچی! ئافره‌تی چاک به‌، به‌م زستانه و به‌م نیوه شه‌وه بچه‌ کوئ، هه‌موو ئاوی نوستوون، کئ ریگه‌م ئەکاته‌وه، هیچ که‌لکی نه‌بوو. من زۆرم وت و ئەو که‌می بیست. لئیدا رویشت و قاپیه‌که‌ی داخست. منیش له‌ ده‌ره‌وه مامه‌وه سه‌رما کوتامی. ناچار ته‌پالدا نیک هه‌بوو خۆم کوتایه‌ ئه‌وئ.

شه‌و بوو به‌ نیوه شه‌و، سه‌یرم کرد قاپی هه‌وشه‌که کرایه‌وه و ئافره‌تیک به‌ بی چریه‌هات بۆ ته‌پالدا نه‌که. ناسیمه‌وه که‌ ئەمه ئافره‌ته‌که‌ی ئیواره‌یه. هات به‌ هیواشی بانگی کرد: «حه‌مدئ هاتووی؟» منیش هیچ خۆم نه‌برکان، وتم: «ئا». گرتمۆلکه‌یه‌کی بۆ فریدام وتی: «ئه‌وه بخۆ ئیسته‌ دیمه‌وه بۆ لات». که‌ کردمه‌وه ته‌ماشام کرد ده‌سته‌سپریکی سپی ریشوداری هه‌لبستراوه، پریه‌تی له‌گۆتزو میوژو بادام؛ تیرم لئ خوارد. له‌وه‌خته‌دا ئافره‌ته‌که‌هاته‌وه لامه‌وه، ده‌ستمان کرده‌ ملی یه‌ک و یه‌کیکمان کرد. له‌ پاشا پیتی وتم: «حه‌مدئ گیان! که‌ چووینه شار چیم بۆ دینی؟» منیش وتم: «به‌ خوا خۆت ئەزانی هیچی ترم پڼ نیه‌؛ هه‌ر ریویه‌و ریوی ئەگه‌ر پاره‌ی کرد هه‌ر شتیکت ویست بۆت دینم». کوتوپر لیم کشایه‌وه‌و وتی: «ئای ریوی باوه‌ حیز! ئەمه‌توی؟ ئەوه چی ئەکه‌ی لیته‌؟» و هه‌لسا خیرا رویشت. وتی منیش له‌ ترسا ئیتر نه‌مویرا له‌وئ دانیشم، وتم ئیسته‌ ئەچی خه‌لکم به‌ سه‌را ئەرژینی. هه‌ستام «کادانیک» بوو چومه‌ کادانه‌که‌وه.

زوری پی نه چوو ته ماشام کرد ژنه که هاته کادانه که وه به سه بری بانگی کرد: «حه مه دئ هاتووی؟» منیش دهنگی خووم گوری له سهر خو وتم: ئا هاتووم. هاته ته نیشتمه وه دهستان کرده ملی یهک و له ویشا یه کیکی ترمان کرد. پاشان وتی: «حه مه دئ گیان! که چوو یته سابلخ چیم بو دینی؟» منیش وتم: «به خوا ههر ریوییه و ریوی ته گهر پاره ی کرد چیت بوئ بوت دینم». سه یرم کرد دیسان خو ی راپسکانده وه و وتی: «ئای ریوی کرانباو گاو! نه وه گه یشتیه ئیره ش؟» نه مه ی وت و لئیدا رویشتم.

فلانی نه مجا به ته واوی ترسم لی په یدا بوو، هه لسام نه ویشم به جته نیشتم. پشتیره کونیک هه بوو چوومه نه وویه. له ویش زوری پی نه چوو دیسان ئافره ته که هاته وه سه ری کرد به ژووره که دا و منیش کۆکه یه کی بچکۆله م کرد وتی: «حه مه دئ نه وه له ویت؟» منیش زور به سه بر وتم: «ئا». نه مجا به سه بر به سستی هاته لامه وه دهستان کرده ملی یهک؛ له ویش یه کیکی ترمان کرد. له پاشا وتی: «حه مه دئ که چوو یته شار چیم بو دینی؟» منیش وتم: «به خوا فلانی ههر ریوییه و ریوی ته گهر پاره ی کرد چیت بوئ بوت دینم». ژنه نه مجاره دهستی کرد به پیکه نین و وتی: «خوا بتگرئ ریوی بو خو ت و که تتت و گووی تویش به گوری بابی حه مه دئ».

ئینجا لیم پرسى ئیسته پیم بلئ بزائم باس و خواس چیه؟ وتی چیت پی بلیم؟ نه مه له گه ل حه مه دئ که رانباو گاو گویا دلما ن پیکه وه بوو. ئیمشه و برپارمان دابوو به یهک که بیت بۆ لام. نه وا نه و حیزه له ی خو پریه نه هات و تویش نه م که تنه ت گئرا. منیش وتم قه یدی نییه ئیمه به ئیشی خو مان گه یشتین ههر چند زوریشم سه رما بوو. به یانی ئیتر نان و شیویکی باشی دامی و به ریی کردم.

که رویشتم دنیا بوو به چیشه نگا و. له سه ر کانیهک دانیشتم ده سه سه ره سپیم ده ره ئینا هه ندئ گوئزو میوژی تندا مابوو خواردم؛ سه یرم کرد کابرایهک هات نه ویش دانیشتم چاوی به دهسته سه ره که که وت، به لایه وه سه یر بوو، وتی برا نه و دهسته سه ره ت له کوئ بوو؟ وتم برا ناوت چیه؟ وتی: «حه مه دئ». وتم که وابی هی تو یه وه هه موو کاره ساته که م بۆ گئرا یه وه. کابرا له داخا وه ختوو شق به ری و دهسته لاتیشی به سه رما نه بوو؛ من له و زه لامترو به هیزتر بووم. وتم برا تووره یی پی ناوی، تویش قسه بکه. کابرا دهستی کرد به پیکه نین وتی: «وه للا راستی نه وه یه نه م دهسته سه ره ی منه گوئزو میوژو بادام تی کردبوو؛ به دیاری بردبووم بۆ نه و دوسته م، وه پینشم وتبوو شه وی دیم. ئیتر بۆم ری نه که وت بچم نه وا تو دهستی خو تت وه شانده». وتم برا گوئی مه ده ری سووچی خو ت بووه، بۆ له مه و دواتان.

دهسته‌سره کهم پئی دایه‌وه و پینکیشه‌وه چووین بۆ سابلانخ تا ناو شار هاوړئ بووین، له‌وئ ئیتر له یه‌ک ون بووین.

- له ده‌وری قاجاریه‌کانا قونسولی عوسمانی له سنه‌هه‌بوو. هەر کەس بجوابه‌ته ژیر به‌یداخی ئه‌وانه، ئه‌بوو به‌ ته‌به‌عه. ره‌وشتی جی به‌ جی کردنی ئه‌م ته‌به‌عه‌تیه‌ش ئه‌مه‌بوو، هەر کەس بیویستایه‌ بیی به‌ ته‌به‌عه‌ ئه‌چوو به‌ر قونسولخانه‌ ئه‌یوت ئه‌بم به‌ ته‌به‌عه. قاپیوانه‌که ئه‌هاته‌ ده‌روه‌ په‌نجیه‌کی ته‌ر ئه‌کرد و ئه‌ینا به‌ ناو چه‌وانیه‌وه ئه‌یوت: «برۆ ته‌به‌عه‌به». وه‌ستا باقری ده‌لاک چوو، بوو به‌ ته‌به‌عه‌و له‌ پاشا چوووه‌وه بۆ مالی خۆیان. مالیان له‌گه‌ره‌کی «جۆراوا» بوو. به‌ تووره‌یه‌که‌وه بانگی کرد له‌ حه‌نیفه‌خانمی ژنی وتی: «کچئ پاروی نام بۆ بیته». حه‌نیفه‌خانمیش سه‌ری سه‌ر ما، وتی: «پیاگه‌که! ئه‌م زوانه‌ت له‌ کوینه‌ هاوردگه‌؟» وه‌ستا باقر وتی: «ئه‌لیم پاروی نام بۆ بیته‌ قه‌حیه‌باب! ئه‌گینه‌ هه‌له‌ستم به‌ خنجوکان پارچه‌ پارچه‌ت ئه‌که‌م». حه‌نیفه‌خانم هاته‌وه‌ قسه‌و وتی: «پیاگه‌که بۆ خاتری ره‌زای خوا، تو سه‌نیه‌ی، دایکت سه‌نیه‌ی، باوکت سه‌نیه‌ی ئه‌م زوانه‌ت ئازا له‌ کوئ هاورده‌وه؟» وه‌ستا باقر ئه‌وه‌نده‌یتر تووره‌ بوو، حه‌نیفه‌خانم ناچار ئیتر ده‌نگی نه‌کرد و وتی قه‌یناکاو نانی بۆ هینا.

ده‌ور سوورپایه‌وه؛ ته‌به‌عه‌ وه‌کو پیسته‌ ریوی، پیستی قیسه‌تی ئه‌کرد. روژیک حه‌نیفه‌خانم سه‌یری کرد وا وه‌ستا باقر به‌ هه‌له‌داوان و ته‌پوکوت خۆی کوتایه‌وه بۆ ماله‌وه‌وه «که‌نو» یه‌کیان هه‌بوو، چوو له‌وئ خۆی شارده‌وه. حه‌نیفه‌خانم زانی چه‌ باسه‌ چوو سه‌ر که‌نوه‌که ته‌ماشای کرد وا وه‌ستا باقر گورپه‌ی کردوه. بانگی کرد: «پیاگه‌که هه‌سته‌ وا له‌ ده‌روه‌ قازانج داوات ئه‌که‌ن». وه‌ستا وتی: «به‌ قوربان‌ت بم ژنه‌که! بیژه‌ لیتره‌ نیسه». حه‌نیفه‌خانمیش وتی: «هه‌سته‌ سه‌گباب! راسته‌وه داوات ئه‌که‌ن». وه‌ستا دیسان وتی: «حه‌فجار بيم به‌ ده‌ورتا حه‌نیفه‌خانم گیان! بیژه‌ به‌ سه‌ر ئیوه‌ نه‌هاته‌گه‌سه‌وه». حه‌نیفه‌خانم ئینجا وتی: «قه‌حیه‌باب! کوا خنجوکه‌ کانت؟» حه‌نیفه‌خانم ئافه‌تیه‌کی عه‌تیه‌که‌و گالته‌چی بوو؛ ئه‌مه‌ی هەر بۆ په‌ن له‌گه‌ل وه‌ستا باقری می‌ردیا گتیرا ئه‌گه‌ینه‌ هه‌ج له‌ کاردا نه‌بوو.

- کوپخا فه‌تحوللای باه‌کراوی گتیرایه‌وه وتی:

سالیکی لە گەڵ شیخ ئەحمەد بەردەزەردی پینکەوێ قسەمان کرد بە یەک کە شەو بچین بۆ دزی. پاش خەوتنان خۆمان گورج کردەوێ و چووینە قەراخ دێیک پارێزمان بردە بەر مالیکی دەولەمەن. لە پال تەیمانە کەوێ تەماشامان کرد ژنیکی لە سەر کە پریکی دانیشتیوو. چاوەرێ بووین کە ژنە کە خەوی ئێ بکەوێ، ئەو وەختە دەست بەدەین بە ئێشەو. سەیرمان کرد ژنە کە هەر نەنووست و بەینەبەینە کۆ کە یەکیشی بۆ ئە کرد؛ ئێمەش لە بەر ئەو نەوێک بیکا بە هەرا، نەچووینە سەر ماله کە.

کە بوو بە نیوێشەو، سەیرمان کرد ئەوا زەلامێک بە ماتەمات هات و لە تەیمانە رووخواوە کەوێ چووێ ژێر کە پەرە کە. ئێمەش دە هەنگاویکی ئێی دوور بووین؛ خۆمان بە دیوارە کەوێ مات کردبوو؛ ئەوێندەمان زانی ژنە کە لە سەر کە پەرە کە هاتە خوارەوێ لە ژێر کە پەرە کەدا راکشاو زەلامە کە سواری بوو.

لەو کاتەدا منالیکێ پینچ شەش سالان لە سەر کە پەرە کەوێ بانگی کرد: «ئامۆژن، ئامۆژن!» ژنە کە لە ژێر زەلامە کە وتی: «فاتە کە! رۆلە مەگری ئەوا دیمەوێ؛ ئێنجا هەر بانگم بکە با نەترسم». کچە کە ئێتر هەر ئێبوت ئامۆژن، ئەویش جوابی ئەدایەوێ، لە پاش دوو سێ جار کچە کە بێ دەنگ بوو؛ تۆمەس خەوی ئێ کەوتبوو. ژنە کە لە ژێر زەلامە کەوێ بانگی کردەوێ، فاتە کە دە بانگم کە با نەترسم. منیش هەتا هێزم تیا بوو وتم: «بێ بەلابی! ئێوێ دوو، ئێمەش دوو ئەمە چوار فاتە کەش یەک ئەمە پینچ، هێشتا هەر ئەترسی؟» لە گەڵ ئەمەم وت زەلامە کە هەستاو رای کرد. ئێتر منیش بانگم کرد: «خەلکینە! هەستن بۆ خاتری خوا ئەو کابرایە ئەم ژنە یگا». لە دەرو دراوسی چوار پینچ کەس خەبەریان بووێ و تیان کورپە کامەتە زەلام؟ وتم: ئەوێتە رای کرد بۆ پستی مزگەوت. وتیان ژنە کە کامە یە؟ وتم: «ئەو ژنە کە ناوی نازانم و ئامۆژنی فاتە کە یە».

وتی ئێتر خەلکێکی زۆر کۆ بوونەوێ ئێمەش رامان کرد و دوور کەوتینەوێ؛ خەلکە کە چوونە سەر ماله کە. ئێمە لە دووری ئاواپی بووین گویمان ئێ بوو ژنە کە سویندی ئەخوارد کە هیچ نەبووێ درۆیە. منیش بانگم کرد: «وێلاو بیللا درۆ نییە؛ راستە». یەکیکی لە ئاواپی کە بانگی کرد وتی: «تۆ کییت؟». وتم: «بە خوا دزم». ئێتر شیخ ئەحمەد هەر مرد لە پینکەنێنا؛ لە پاشا وتی: «مردووت مرێ! تۆ بۆج ئەم هەرایەت نایەوێ، نەتھیشت شتیکیان دەستکەوێ؟» وتم: «خزمە! بە خوا شتیکی بە گەوادی دەستم کەوێ هەر نامەوێ». لە پاش ئەوێ هەر کەسە چووینەوێ بۆ مالی خۆمان و هیچمان دەست نەکەوت.

- عزیزاغای چاقوقولی‌حه کایه‌تخوان نزیکی سهد سالتیک عه‌مری هه‌بوو؛ نه‌خۆش که‌وتبوو، بئ حال بوو. پیتی ئەلین ئەوا حاجی ئەمینی ئەحمەدی خێله هاته لات. به‌و بئ حالیه به‌ کورە‌کانی ئەلئ: گورج سە‌رینی بده‌نه پالم و هه‌لمستین؛ که‌ دانیشتم، عه‌باکه‌م بکه‌نه به‌رم. ئەوانیش به‌ گورجی وه‌کو باوکیان وتوویه‌ وه‌ها ئە‌که‌ن؛ مه‌گه‌ر له‌گه‌ل حاجی ئە‌مین رقیان له‌ یه‌کتری بووه. که‌ حاجی ئە‌مین دیت ئە‌لئ: ئاغه‌ چلۆنی؟ ئاغه‌ ئە‌لئ: به‌ خوا شوکر چاک بوومه‌ ته‌وه؛ هه‌یچ ناخۆشیم نه‌ماوه؛ ئە‌وه ئیستا ئە‌چم بۆ بازار و ئە‌لئ ئا کورە‌-غه‌نی - رۆله‌ قه‌نه‌یه‌کم بۆ تیکه‌. قه‌نه‌ی بۆ تئ ئە‌که‌ن؛ ده‌ست ئە‌کا به‌ قه‌نه‌کیشان. وتیان: حاجی ئە‌مین هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشاو رۆیشت؛ هه‌ر له‌ ده‌رگاوه‌ چووه‌ ده‌ره‌وه‌ ئیتر عزیزاغای گیلانی ده‌رچوو.

- مه‌لامه‌ئموونی هه‌له‌بجه‌یی سواری مایینیکی له‌ری گه‌ری خارشتاوی کلک رووتاه ئە‌بئ و ئە‌چئ بۆ شاری هه‌ورامان. که‌ له‌ دووره‌وه‌ ده‌رئه‌که‌وئ، به‌ جارئ پیاو و ژن و مندال به‌ هه‌را کردن ئە‌چن به‌ پیریه‌وه؛ یه‌کئ ده‌ستی ماچ ئە‌کا، یه‌کئ داویتی، یه‌کئ ئاوزنگیه‌که‌ی، یه‌کئ کلکی مایینه‌که‌ی. ئە‌م له‌و ئە‌پرسی ئە‌مه‌ چیه‌وه‌ ئە‌و له‌و، یه‌کئ له‌ یه‌کیکی تر، هه‌ر ئە‌لئ نازانم؛ هه‌تا پیاویکی ریش سپی ژیر دیته‌ پیتشه‌وه‌ لئی ئە‌پرسن ئە‌مه‌ چیه‌؟ ئە‌ویش ئە‌لئ: «ئینه‌ هه‌ززه‌ تو عه‌لین و ئانه‌ش دۆلدۆله‌ن سوارش بیه‌ن». له‌ دوای هه‌موو چشتی لاله‌ زۆراب دیته‌ پیتشه‌وه‌ به‌ خه‌لکه‌که‌ ئە‌لئ: «نا، نا، نا، هه‌ززه‌ تو عه‌لی نیه‌ن؛ ئینه‌ هه‌مه‌د پاشان و ئانه‌ش ئە‌سپه‌ سه‌ودیه‌ن.»

- مه‌لای ته‌ره‌مار - که‌ پیاویکی به‌ ناو بانگه‌ - دوو ژنی ئە‌بئ. شه‌ویک ئاره‌زووی ژنه‌ بچکۆلانه‌که‌ی ئە‌بئ، به‌لام له‌ به‌ر ژنه‌گه‌وره‌که‌ی ناویری. ئاخری بئ ئە‌نئ به‌ جه‌رگی خۆیا به‌ ژنه‌گه‌وره‌که‌ ئە‌لئ: تو خوا زۆرم تینوه، بچۆ گۆزه‌یه‌ک ئاوی تازهم له‌ کانی بۆ بینه‌. ژنه‌که‌ش هه‌له‌سته‌ی گۆزه‌ ئە‌نئ به‌ شانیه‌وه‌و ئە‌پرا. که‌ ژنه‌ دوور ئە‌که‌ویتنه‌وه‌ مه‌لا ده‌رگا پیتوه‌ ئە‌دا ده‌ست ئە‌کا به‌ ئیشی شه‌رعی.

ئنجا ژنه‌که‌ ئە‌چیته‌ کانی گۆزه‌که‌ ئە‌شواو پری ئە‌کا؛ له‌ دلئ خۆیا لئکی ئە‌داته‌وه‌ ئە‌لئ: به‌م شه‌وه‌ ئە‌م پیاوه‌ به‌ بۆنه‌ی ئاو هه‌ینانه‌وه‌ ده‌ستی به‌ منه‌وه‌ نا؛ به‌ خوا ره‌نگه‌ فیکریکی بووبئ؛ با بچمه‌وه‌. به‌ په‌له‌ په‌ل دیته‌وه‌. وه‌ختئ ئە‌نئ به‌ ده‌رگاوه‌ ته‌قه‌ی ده‌رگا دیت. مه‌لا ئیشی ته‌واو ئە‌بئ، به‌لام پیتی ناکریئ ده‌رپتیه‌که‌ی له‌ بئ بکاته‌وه‌؛ به‌رمالئ له‌وئ ئە‌بئ فرکه‌ ئە‌کاته‌

سهر بهرماله که بو ئه وهی ژنه که هیچ فیکریکی لئ نه کا دائه نیشی و ئه لئ: «التحیات لله السلام علیک». ژنه که ههستی پئ نه کا که و شتیکی قه و ماندوو، ئه چی دهست ئه با که واکه ی لا ئه دا و تهماشای ناو گه لی ئه کا، ئه لئ: «سا پیاوی دروزن رووی بابی رهش بی! ئه م کتیره کتیری التحیات لله یه؟» مه لا ئیتر پئ نه که نی.

- سئ زهلامی کورد چوو نه شاری سنه له مالی پیاویک میوان بوون. له بهرامبه ر مالی خانه خو یکه وه مزگه و تیک هه بوو؛ تهماشایان کرد خه لکی ها تو چویان نه کرد. یه کتیکیان ناوی همه بوو، پیاویکی زۆر ژیر بوو. له دوو هاو پریکه ی تری پرسى بزانه ئه زانه ئه و خانگه چیه؟ هه ر دوو کیان وتیان نایزانه ئین. وتی: ده سا من ئه یزانه، وتیان چیه؟ وتی: «وه للا ئه وه نوێژدانه». کابراکان وتیان: «ده ک به چاوی چلکنه وه بی همه، ئه میشت زانی؟» خانه خو یکه یان گوئی له م گفتم و گۆیه بوو؛ نوێژی شیوان وتی: خزمینه! با بچین بو نوێژ. وتیان باشه. یه کتیکیان وتی: همه، خو ئیمه نوێژ نایزانه ئین؛ چی بکه یین؟ وتی: قه یناکا مه لا چی بکا ئیمه ش ئه وه نه که یین. ره فیکتیکیان رووی کرده ئه ویتر وتی: «بئ ئه قل! پیاو له گه ل همه بی چۆن په کی له سهر هیچ نه که وئ؟» که چوو نه مزگه و ت هه ر سیکیان له ته نیشته یه که وه له سه فیکدا راوه ستان.

مه لا چوو «رکوع». همه له گه ل یه کئ له ره فیکه کانی چوو نه رکوع؛ به لام یه کتیکیان هه ر ره پ راوه ستا بوو. همه له نوێژه که دا وتی: «کوره عه ول مردگت بمرئ بچه میتره وه مه لا رمیا». بو گو به ند له رکاتی دووه ما بو چی عه ول تریکی نه که ند. شه فه له نوێژه که دا دهستی کرد به پیکه نین و وتی: «هه ی به کیرم، هه ی به کیرم». عه و لیش وتی: «شه فه ی دویت باوک تو ئه بی هه روا بی حه یا بی؛ بکه م وه قنگ باو کته وه سا راوه سته با بچینه ده ره وه؛ وه شیخ که ریم! ئه وه نده ت لیده م وه که ر بیژی باوه». شه فه وتی: «مه گه ر دوو تری تر له کیرم بده ی». ئیتر همه رووی تیکرد و وتی: «کرانباو گاوینه! ئه م شه ره تان له چیه؟ ئاخرا نایزانه نوێژه که تان ئه ورگئی ئه گه ر قسه بکه ن؟»

- سئ زهلام ئه چنه مزگه و تیک بو نوێژ کردن. یه کتیکیان زۆر ئاقل ئه بی، ئه لئ پیاو له نوێژا نای قسه کاو هه ر چی مه لا بیکا ئه بی ئیمه ش ئه وه بکه یین. که ئه چن و نوێژ دائه به سن، مه لا ئه چیته رکوع؛ یه کتیکیان هه روا ره پ رانه وه ستی. یه کئ له هاو پریکانی پیتی ئه لئ: «کوره بر میتره وه، مه لا رمیا». ئه ویش پتی ئه لئ: «ئوهو! ده ستت وه گونم! نوێژه که ت وریا».

ئەوی ئاقلیشیان ئەلی: «دەوایت باوک چیه ئەم هەراو هوریاپه؟ خۆم خاسم کرد نوێژم نەوریا».

- حەمەبەگی حاجی رەسول بەگ گێرپاڤەو و تی:

کابرایەکی کورد مەرو مالاتیکی زۆری هەبوو لەگەڵ تاقە کورپیکا؛ زۆری خۆش ئەویست و هەموو روژیکیش ئەینارده لای رانەکه. روژیک کابرا لەگەڵ ژنەکی قەسە کرد و تی: زۆر حەز ئەکەم ژن بۆ کورپە کهمان بەئین و ئەلی مرای برام کچیکی هەیه؛ هەرچی بی ئەو باشتره، با بۆی بئین. بەمجۆرە پریانەووە کابرا چوو خوازبئینی کرد؛ لە پاش چەند روژ بووکیان گواستەو.

ئێواره کورپە رانەکهی هێنایەووە بۆ دەوری مال بانگیان کرد. که هات چاوی بە بووک کەوت، رووی کردە هاوڕیکی خۆی - که دراوسێ و هاومالیان بوو لەو شوێنە بوو - و تی: حەمە ئەو چیه؟ و تی: «ئەو بووکە بۆ تۆمان هاوردگە، بچۆرە لای». و تی: «حەمە مردگت مری! من بەم گەل و گون و رانکەووە حەدم چیه بجمە لای ئەو هۆریه! ئەو لە ئال و والادا ئێزی گولنگی سوورە». حەمە و تی: «کورە نایناسیتەو؟» و تی: «ناوہ لالا» و تی: «کورە ئەو کتکالی کەنیشکی مامەتە؛ کتکال، خۆم و خۆت که لە کەوانە ی رانا هەموو روژ کەرەتی لە دواوە شتمان لی دەرنەهاورد».

بەم جۆرە پێی ناساند و شەو بە سەرداھات؛ زاوایان هینا بیکەنە پەردە، دایکی زاوا و تی رۆلە بی نامۆگاریت بکەم که چۆن بچیتە لای. و تی دایە بۆچی وا ئەزانێ هێچم نەدیگە؟ چوو پەردە زۆر چاک کوتایە پاش بووک. هاتە دەروە و تی بووم بە زاوا. دایکی زاوا لە گەل یەک دوو ژن چوون تەماشایان کرد هێچ نیشانەیک نەبوو. زاوایان بانگ کرد وتیان کورە خۆتۆ درۆ ئەکەیت نەبوویت بە زاوا. رووی کردە ژنەکان و تی: «ئە ی ئەگەر نەبووم بە زاوا ئەمە گوی ئیوہ بە لە شمەوہ؟» ژنەکان وتیان وەرە وانابن؛ شویتە کەیان بۆ باس کرد و دووبارە ناریدیانەووە ژووورەوہ. ئەمجارە کە ئیشی جی بە جی کرد و چاوی بە خۆین کەوت هاتە دەروە سەری نایەگوتی باوکیەووە و تی: «باوہ! هەتا مال مامۆم نەیانزانینگە بارکە بروین». باوکی و تی بۆچی چی بوو؟ و تی: باوہ هورگیم دپگە. باوکی و تی مەترسە؛ ئەوہ نیشانە ی زاوایەتیە؛ قەیناکا.

سبەینی روژ بوووە کورپە و تی: «بە خوا باوہ لە گەل ران ناچم؛ یان ئەبی کتکالیشم لە گەل بی». باوکی و تی: رۆلە نەبوو بە بلو کتکال بیت؛ نابێ بیت. و تی: «دەسا کوزە کە ی

ئەووە». باوکی فیکری کردەووە چوو گورچیلە ی مەریک - کە سەریان بربوو - هینای داین و وتی ئەووە کوزە کە یه بیبه له گەل خۆت.

کۆرە گورچیلە کە ی هینا له دووری ئاواپیوه [له] سەر بەردیک داینا، هەر تۆزە ناتۆزیک ئە چوو ماچیککی ئە کردەووە دایه‌نایه‌ووە. کۆتۆپر قەلەرە شیک هات گورچیلە کە ی هەلگرت و بردی. کۆرە به باوکه‌رۆ هاته‌وه بۆ ماله‌وه. باوکی پرسى چیه؟ وتى: «باوه! قەل هات کوزە کە ی برد». باوکی وتی: «رۆله، هەرا مە کە؛ بۆم سەندوو یه‌ووە». وتی: «به‌ خوا [تا] به‌ چاوی خۆم نە بینم بڕوا ناکەم». وتی: بچو تە ماشاکە. کۆرە چوو ژنە کە ی دە ریبی داکە‌ندو نیشانیدا. کۆرە فیکه‌یه‌کی کردو وتی: «هە ی باوکم بى وه قوربانت! له ترسى قەلە کە خۆ ی خەرانگە سه‌ کتیه».

- دوو کابرا دراوسى بوون. یه‌ کیکیان دوو ژنی هەبوو، هەموو رۆژی به‌ یانیان زوو هەل ئە سا ئە چوو له‌ مزگەوت نوێزی ئە کرد. دراوسیکە ی پرسى: ئەووە بۆ چی تۆ هەموو رۆژی ئە چی نوێزی به‌ یانیان ئە کە ی به‌ جەماعەت؟ منیش زۆرم له‌ لا خۆشە بيم و نوێز به‌ جەماعەت بکەم کە چی خەبەرم نایته‌وه‌و هەموو رۆژی نوێزی به‌ یانم ئە چی. کابرا وتی: خزمە! تۆ تاقە ژنیکت هە یه؛ چونکە هەر خۆ ی له‌ مالایا دە ربه‌ستى ئەو هە یه‌ له‌ قیامە تا بجیتە به‌ هەشت یا بجیتە جە حەنم. پرسى ئە ی تۆ؟ وتی: من چونکە دوو ژنم هە یه‌ له‌ بەر ئەووە کە هەر یە ک به‌ جیا دلەم رابگرێ له‌ گەل مە لا بانگی دا یه‌ کى جله‌ کانم ئە دۆزیتە‌وه‌و یه‌ کى قاچم ئە شیلی و به‌ دەورما دین تا خەبەرم ئە کە نه‌وه‌، جله‌ کانم بۆ ئە گرن هە تا له‌ بەرى ئە کە م؛ پیناوه‌ کانم بۆ دانه‌نین و ئە لین با نوێزە کە ت نە چی و خوا لیت نە رەنجی.

کابرای تر وتی: وا چاکە منیش ژنیکی تر بۆ خۆم بینم. چوو ژنیکیکە ی هینا؛ زۆری پینە چوو بشیوی و ئازاوه‌ کە و ته‌ ماله‌ کە یه‌وه‌؛ ئیتر هەموو وه‌ختى شەرو هەرا بوو. کابرا عەیشی لى تال بوو؛ هیشتا نیوه‌ شەو بوو له‌ مال دەر ئە پەریه‌ دە ره‌وه‌. به‌ یانیه‌ک کابرای هاوړی هاته‌ مزگەوت سەیری کرد ئەوا ئەو زووتر هاتۆ ته‌ مزگەوت؛ به‌ پیکه‌ نینه‌وه‌ وتی: «هەر دوعای خیرم بۆ بکە ئاگات لیبه‌ به‌ یانیان چۆن زوو دیت بۆ مزگەوت و نوێزە کە ت ناچی». کابرا وتی: «یا خوا به‌و دوعای خیرانه‌ بى کە من بۆت ئە کە م هە ی نا جنسى به‌د فه‌سال! ئاخر باوکتەم کوشتبوو؟ براتم کوشتبوو؟ تۆ چه‌ رقینکت له‌ من بوو به‌م دە رده‌ت بڕدم».

- جاریک فه تاحی بارامی هه مه وه نده رته چئ بۆ راوه رووت. لهو ده شته تووشی هه لاجیک ئه بیته؛ له دلی خۆیا ئه لئ: با سه یریک بکه به هه لاج. ئه لئ: «ئه رئ کاورای هه لاج! ئه وه بۆچ هه رشتیک ئه بی ئه لئ وه کوو گونی هه لاج ئه له رزئ؟ ئا مشته و که وانه که هه لگه وه تۆزئ هه لاجی بکه بزانه گونت چۆن ئه له رزئ». هه لاجیش ئه لئ ئاغه پیاوه تیت بی، وازم لئ بیته؛ من کابرایه کی هه زارم با برۆم به رتی خۆمه وه. ئه لئ: ئه وه که لامم بی! هه لاجی نه که ی ئه تکوژم. هه لاج ناچار ده رینی بۆ دانه که نئ و له سه ر به رزاییه ک ده ست ئه کا به هه لاجی کردن و فه تاحیش ئه چینه شویتیکی نزم له ژیره وه سه یری گونی ئه کا بزانی چۆن ئه له رزئ.

ته ماشا ئه کا و واشتتیک تر به گونیا شو ر بووه ته وه؛ ئه لئ هه لاجه ئه وه چیه؟ ئه لئ پریاسکه یه. ئه لئ که واته بیده به من، تو سی گونت بۆ چیه؟ ئی ئه ستینی؛ که نه یکه ته وه پاره یه. پاره هه لته گری و ئه لئ: هه لاج به سه ئیتر؛ گه ردم ئازا که. وه که لام من وتم هه ر دوو گونت بیبیم نه مزانی بووه وه سی. برۆ خوات له گه ل به دوو گونه که ته وه».

- پیاویک بوو له «حه مامیان» سۆفی سلیمان ناو بوو. پیاویکی زۆر له خوا ترس و به دین و مریدی «شیخی بورهان» بوو؛ هه موو ده من له مزگه وت و خه ریکی زکرو فیکر بوو؛ ئیجگار که ناوی خۆی بیستبووه وه (سۆفی سلیمان پیاویکی دینداره) به ته وای له وزه ده رچوو بوو؛ له پیش نیوه شه واهه چوو مزگه وت و خه ریکی ته سیحات بوو. ده سه ته فه قیه ک له حه مامیان هه بوون، سۆفی سلیمان له گه لیان تیکچوو بوو؛ ئه م لیان بووبوو به کاک ئه حمه دی شیخ. هه ر پئ ئه وتن فه قینه دیانه ت و نابی که ئیوه ئه یکه ن. ئه یوست ئه وانیش وه کوو ئه م وای. له گه ل ئه وه دا ئه وان خه ریکی خویتندی خۆیان بوون، سه ره رای ئه مه ژووری مزگه وته که ش پالی دابوو به حوجره ی فه قیه کانه وه. ئه م به شه و که ته چوو زکرو فیکری ئه کرد، به جارئ موتالا و ده وری له وان تیک ئه دا. ئه گه ر بیانوتایه سۆفی سلیمان و نابی، ئه و ئه یوت ئیوه زه نیقن.

رۆژیک فه قیه کان قسه ئه که ن به یه ک که چاریکی بکه ن. فه قیه کی قوما ربا زیان تیا ئه بی ئه چئ به لایه وه ئه لئ سۆفی سلیمان من تا ئیسته هه ر چیکم له گه ل کردویت ئه بی لیم بیوری و به خه له تا چوو بووم. دوینی شه و خه وم دیوووه و پاشه رۆژیکی زۆر گه ورت هه یه. له ئیسته به دواوه له سه ر ده ستی تۆدا تۆبه بی هه ر به و شه رته لیم دلگران نه بی و چاوت لیم بی».

سۆفی سلیمان بهم قسه‌یه توزئ خۆی گف ئەکاته‌وه و ئەلئ: «ئاخر فه‌قینه! من هه‌موو جار پێم ئەوتن که دنیا خالی نییه له پیاو چاک، له سۆزی ناله‌ی ئەولیا یان سهر بکه‌نه‌وه».

به دوو رۆژ دوا‌ی ئەوه فه‌قئ ئەچیته‌وه لای سۆفی سلیمان و ئەلئ: «روح به قوربانت بئ! له خه‌وما چوو بووی بۆ ئاسمان و وایان پئ وتم که بوویت به پیغه‌مبه‌ر». سۆفی سلیمانیش ئەلئ: «خوا ئەیزانی؛ منیش له خۆما شتیک شک ئەبهم؛ چل ساله زکرو فیکر ئەکه‌م، هه‌لبه‌ت ئەبئ به‌ریکی ببئ بۆ ئەم ئۆمه‌ته». ئیتر فه‌قئ له‌م به‌ینانه‌دا هه‌موو ده‌می ده‌ست ماچ ئەکا و ده‌ست له سهر سنگ رووبه‌رووی ئەوه‌ستی و سۆفیش جار جار به‌ بۆنی که‌رامه‌ت قسه‌یه‌کی له‌ گه‌ل ئەکا.

چهند رۆژیکی پئ ئەچئ رۆژیکیان به‌یانی زوو فه‌قئ هه‌له‌ستی و ئەچیته‌ خزمه‌تی سۆفی سلیمان ئەلئ: «روح به قوربانت بئ شاه‌ی ئەولیا! سهره‌ی ئەوه‌ت هاتوو به‌چی بۆ ئاسمان. ئیمشه‌و له خه‌وما به‌ خزمه‌تی شیخی بورهان گه‌یشتم؛ فه‌رموی سلیمان پئ گه‌یشت و شه‌وی دوا‌یی ئەچئ بۆ ئاسمان». سۆفی سلیمان هه‌وویکی کرد و وتی: «منیش وام بۆ ده‌رکه‌وتوو ئیمشه‌و "جبرائیل" دیت به‌ شوینما». فه‌قیش وتی: «من له کتیب‌ا دیومه‌ ئەفه‌رموی له‌م ئۆمه‌ته یه‌کیک له‌ بیستو‌حه‌وتی شه‌وی مانگیکا له‌ پاش نیوه‌شه‌و که دنیا کش و مات بئ "جبرائیل" (علیها‌لسلام) ئەیا بۆ ئاسمان و ئەبئ به‌ "پیغه‌مبه‌ر" (لئ‌ی اللّ‌ه‌ علیه‌ وسلم). ئەوا ئیسته‌ بۆم ده‌رکه‌وت که ئەو که‌سه‌ زاتی مو‌باره‌کی جه‌نابه‌».

سۆفی ئمئیکی بۆ کردو هه‌ستا چوو هه‌ ژیر ریشه‌که‌ی تاشی و کوا‌یه‌کی سه‌وزی هه‌بوو، له‌ به‌ری کرد و هاته‌وه‌ دانیشت به‌و نیازه‌ که ئیمشه‌و ئەچئ بۆ ئاسمان. ئیتر لای که‌سیش ده‌نگی نه‌کرد؛ هه‌ر تۆزه‌ نه‌ تۆزیک ئەچوو ده‌ست‌نۆژه‌که‌ی تازه‌ ئەکرده‌وه‌ و ته‌زیحه‌که‌شی ئەخسته‌ ملی.

فه‌قیش له‌ و لاوه‌ کاره‌ساتی ئەم به‌ینه‌ی هه‌موو سه‌عاتئ گه‌یاندوو به‌ فه‌قیه‌کانی تر و ئینجا هاتن له‌ پێش هه‌موو شتیک‌ا شتوم‌ک و ئەسپایی خۆیان پێچایه‌وه‌ و هه‌ر یه‌که‌ بۆخچه‌ی خۆی حازر کرد و دا‌ینا. ئینجا دوو گوریسیان په‌یدا کرد و پێکیانه‌وه‌ به‌ست. دنیا‌ش زستانه‌؛ تف هه‌له‌خه‌ی به‌ ئاسمانا ئەبیه‌ستیت.

که‌وته‌ شه‌وی و به‌شیک له‌ شه‌و رۆیشت؛ هه‌موو خه‌لکی ئاوا‌یی نوستن؛ لێیاندا چوونه‌ سهر بانی ژووری مزگه‌وته‌که‌ له‌ کونه‌ به‌رۆژه‌که‌وه‌ به‌ بئ ده‌نگ گوریسه‌که‌یان راهیسته‌ خواره‌وه‌. سۆفی سلیمانیش له‌ خواره‌وه‌ ئەوه‌ دانیشتوو و زکرو فیکر ئەکا و هه‌ر چاوه‌رئ

ئەوێه جبرائیل بێت بە شویتیا. ژووری مزگەوتە کەش زۆر ساردە؛ بەلام گەرمی بە خزمەت گەشتنی بینایی چاوان سۆفی سلیمانی گەرم کردۆتەوێه.

سۆفی ئەوێه نەدی زانی و اشتیک لە عاستی ئەو هاتە خوارەوێه. ئەویش هەر بە عەنقەستی لە عاستی کونە بەرۆژە کەدا دانیشتبوو. نە شتە کە وردە وردە وەکو مار کشا و هاتە سەر سەریه‌وێه، ئەمیش دەستیکێ بۆ برد، سەیری کرد گوریسە. هەوێه کی کرد و لە خۆشیا وەختبوو پەر دەرکا. دەنگیکێ ناسک لە سەر بانە کەوێه هات وتی: «یا پیغەمبەر! گوریسی مەحەبەت لە خۆتەوێه بەستە». سۆفیش گوریسی لە ناو قەدی توند شەتەک داو وتی: «ئیش بەکە». ئینجا وردە وردە هەلیان کیشا هەتا نزیک بە بن میچکەیان کردەوێه و سەری دای لە بن میچکە. وتی: «جورەئیل لە سەر خۆت». ئەوان تۆزیکێ تر گوریسیان راکیشا و سۆفی توند بوو لە بن میچ؛ وتی: «جورەئیل! ئەلیم لە سەر خۆت». خیرا گوریسیان راکیشا و سۆفی سلیمان بە تەواوی لە بن میچ توند بوو. تۆزێ عەزێه تی پێ گەشت؛ وتی: «جورەئیل! قسە بە گوێتا بچێ؛ ئەلیم لە سەر خۆت». هەموو پەراسووەکانی وەختبوو بە سەر یەکا ورد بێی وتی: «جورەئیلی کرانباوگا! هەموو پەراسووم شکا، لە سەر خۆت».

ئینجا گوریسیان وەکو داری تەون لە سەریان بەستەوێه و هاتنە خوارەوێه. هەرکە نەوی لە بوخچە ی خۆی و حەمامیان؛ هەر بەو شەوێه و بەو تۆفە [سۆفییان] بەجێهێشت. «سۆفی سلیمان» یش لەم لاوێه هەر دەست ئەکا بە جنیودان بە جویرائیل و هەر پیتی ئەلێ لە سەر خۆت هەتا زمانی ئەشکێ.

ئیتەر رۆژ ئەبیتەوێه خەلکی وردە وردە دین بۆ نوێژی بەیانی؛ تەماشای ئەکەن لەم ژووری مزگەوتە نوزە بەک دیت و بەلام رەنگی نییە. لە ئاخرا سەر بەرز ئەکەنەوێه ئەوا یەکیک لە بن میچە کە توند بوو ئەم نوزە یە لەوێه یە. ئەچن ئەیکەنەوێه ئەبیتنەوێه خوارەوێه؛ سەیر ئەکەن ئەمە سۆفی سلیمانە و بە حال گیانی تیا ماوێه زمانی نییە قسە بکا؛ هەم لە سەرمانا، هەم لە بەر لەشی. ئەیدەنە ئاگرە کە گەرمی ئەبیتەوێه ئەکەوێتە قسە و کارەساتە کە ئەگێرێتەوێه. خەلکە کە سەیر ئەکەن فەقیه کانیس ديار نین؛ کە ئەچن بە شویتیا تەماشای ئەکەن رۆیشتوون؛ ئینجا ئەزانن ئەمە کەتتی ئەوان بوو. ئیتەر سۆفی سلیمان بە نیوێه نەمک و دەواو دەرمان بە یەک دوو مانگ ئەو وەختە چاک بووێه و ئاقل بووێه بۆ دەستە فەقیه کی تر.

- کاربایه‌کی بانگوێز بە مندالانی ئەخویند. کورپیکی زیرەک و وریای هەبوو؛ کابرا لە گەل دایکی کورپە کەدا پێ کەوتبوو. کورپە رۆژیک چووێه لای باوکی وتی بابە مامۆستام لە

گەل دایکم بە تەنھا لە ژووریکدا بوون، با بچین مامۆستام بکوژین. باوکە کە ی وتی: رۆلە
 حەوالە ی خۆای بکە. لە دوا ی سێ چوار رۆژنیکە دیسان ئەلێ: بابە ئیمەرۆ چاوم لێ بوو
 مامۆستا دەستی لە ملی دایکما بوو با بچین بیکوژین. کابرا ئەلێ: با ئیمە نە بیکوژین هەر
 حەوالە ی خۆای بکە ی ن.

کۆرە تە ماشا ئەکا باوکی هیچ نابزوێتەو؛ هەلئەستی ئەچێ شووشە یەک عەرەق ئەکری
 لە باخەلی قایمی ئەکاو لە پیش بانگی شیواندا ئەچیتە مزگەوت لای مامۆستای. مامۆستا
 زۆر دەمیکە حەز ئەکەم جارێک لە گەل تۆ بێمە سەر مەنارە کەو تە ماشای دنیا بکەم. مامۆستا
 ئەلێ: زۆر چاکە ئێستە ئەچم بانگ ئەلیم تۆیش وەرە.

هەردووکیان سەرکەوتنە سەر مەنارە کە. بانگوێژە کە هەر لە گەل وتی «اللە اکبر»، کۆرە
 پالێکی پێوێنا. کابرا کەوتە خوارەووە دەسبەجێ شووشە عەرەقە کەشی بە دوا یا فریدایە
 خوارەووە. کابرا هەر لە حەواوە هەپرون هەپرون بوو. خەلکی کە هاتنە دیاری، [بیبیان]
 شووشە یە کیش عەرەق شکاوە؛ عەرەق بەو ناوەدا بلاو بوو تەووە. وتیان: ئای خۆ ئەم
 بانگوێژە عەرەقخۆر بوووە بە سەر خۆشی کەوتۆتە خوارەووە.

کۆرە ئێتر هاتە خوارەووە و چوو بە باوکی وت: تۆ ئەزانی مامۆستام عەرەقی
 خواردبوووە لە سەر مەنارە کە کەوتە خوارەووە پارچە پارچە بوو؟ کابرا وتی: رۆلە، بێم نەوتی
 حەوالە ی خۆای بکە؟ کۆرە وتی: «قور بە سەر ئەقلت! بە خوا ئەگەر حەوالە ی خوام
 بکردایە هەتا دە سالیکە لە گەل دایکم هەر گەمەو گالته ی ئەکرد. خۆم لە سەر مەنارە کە
 پالم پێوێنا و خستمە خوارەووە».

- عەلیاغای پشدر لە دینی «گەلالە» دانەنیشت. هەموو هیزیکێ ئاغە یەتی دابوووە سەر
 قسە ی زل گێرانەووە. گێرا یەووە وتی:

سەیدیک لەو سەرە هاتبووە لای ئیمە؛ پێیان ئەوت «سە ی بارۆکە». ئیمەش زۆر
 حورمە تمان ئەگرت و لە راستیشدا پیاویکی خانەدان بوو؛ لێی قەوما بوو. ژنیکێ بە عیشووە و
 نازی بوو؛ «سە یزادە سە مەن» یان پێ ئەوت؛ لووتی بە سە ی بارۆکەدا نە ئەهینا. گەری
 ئالاندبوووە حەسەنی پیاوی من، لە خستە ی برد بوو. شەویکیان حەسەن پێی وتم: «ئاغە، ئەو
 شەو دەبێ خوازیبێنیکم بۆ بکە ی، تا مالی سە ی بارۆکە تە شریف ت بچێ». گوتم: حەسەن،
 سە ی بارۆکە کێ هە یە خوازیبێت بۆ بکەم؟ وتی: ئاغا تۆ تە شریف ت بچێ، لەو ی تی دەگە ی.

منیش هه‌لسام چوومه مالی سه‌ی بارۆکه؛ گوتم: جه‌نابی سه‌ید بۆ خوازینینی هاتووم. سه‌ید وتی: «جا قوربان! من هیچ که‌سم نییه ژنه‌که‌م نه‌بن». له‌و لاوه ژنه‌که‌ی راپه‌ری وتی: «سه‌ید! زاتیککی وه‌کو ئاغا به‌ سه‌ر و سیمایه‌که‌وه ته‌شرفی هاتووه قه‌ت نه‌شی تۆ جوایی بده‌ی». من له‌ باری خۆم ته‌ریق بوومه‌وه. ژنه و خزمه‌تکاره‌که‌م له‌ ولاتی ده‌رکرد و ژنیککی ترم هینا بۆ سه‌ی بارۆکه».

- حه‌مه‌به‌گی حاجی ره‌سول به‌گ گتپرایه‌وه وتی:

سالتیک عه‌سکه‌ر بووم؛ چاوش بووم. ئه‌و وه‌خته له‌ گه‌ل زابتیکی ئالایی (به‌ سه‌بریک وتی ره‌زا به‌گ بوو) به‌ مه‌فره‌زه چوینه‌ دییه‌ک. کویخای دییه‌که‌ هات به‌ پیرمانه‌وه بردینی بۆ مزگه‌وت؛ چای بۆ لئ ناین، تریته‌کی زۆری بۆ هیناین. زۆر خزمه‌تی کردین. به‌رامبه‌ر به‌م هه‌موو خزمه‌ته‌ ئاغه‌ زابت هه‌ر جنیوی به‌ کویخا ئه‌دا. منیش کویخاکه‌م هه‌ر له‌ زووه‌وه ئه‌ناسی؛ زۆرم له‌ لانا خۆش بوو که‌ ئه‌وه‌نده به‌ چاوی سووکه‌وه سه‌یری ئه‌کا. چوومه‌ بن ده‌ستییه‌وه وتم: ئاغه‌ ئه‌م کویخایه‌ فه‌قیره‌ چاوت لێیه‌ چ خزمه‌ت ئه‌کا؛ بۆچی ئه‌مه‌نده ناشیرینی پئی ئه‌لئیی؟ وتی: «عه‌زیزم مه‌ئموور ئه‌بن زه‌برو زه‌نگ بنوینن بۆ ئه‌وه‌ی زیاتر به‌ گه‌وره‌ی ته‌ماشای کن».

له‌ پاشا ئیتر چووم بۆ سه‌ر ئاواویه‌که‌ دیم کویخا هات؛ وتی: فلانی ئه‌م کابرایه‌ چاوت لێیه‌ چیم پئی ئه‌کا؟ منیش وتم: کویخا، به‌ راستی من له‌ تۆ دلگه‌راترم؛ به‌لام بلیم چی ته‌رییه‌تی ئاوایه‌ که‌ ئه‌ییینی. ئینجا کویخا وتی: من بیستوومه‌ ئه‌م ئاغه‌یه‌ زۆری پئی خۆشه‌ بلین تۆ جه‌هیللی و پیر نیت. تکا ئه‌که‌م تۆ که‌ چووینه‌ دیواخان، بانگم بکه‌ بفه‌رموو ئا ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ بزانه‌ عومرم چه‌نده؟ ئیتر به‌سمه‌.

منیش که‌ هاتمه‌وه هه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ دانیشتم و بانگی کویخام کرد و وتم بزانه‌ من عومرم چه‌نده؟ کویخا هاته‌ به‌رده‌م ده‌ستی راستمی گرت و ته‌ماشای به‌ری ده‌ستی کردم. له‌ پاشا سه‌ری هه‌له‌بری ته‌ماشایه‌کی سه‌رو چاومی کرد وتی: فلانی تۆ به‌ رواله‌ت مندالی، که‌چی ماشه‌للا به‌ عومر گه‌وره‌ی وه‌ عومرت به‌نجا هه‌تا به‌نجا و دوو ئه‌بن.

ئاغه‌ که‌ ئه‌مه‌ی بیست بانگی کرد: «ئا وه‌ره‌ کابرا ئه‌م عیلمه‌ش ئه‌زانی؟» کویخای قوماربا‌ز وتی: قوربان ئیمه‌ له‌ باوک و باپیرمانه‌وه ئه‌م عیلمه‌ ئه‌زانین. فه‌رمووی ده‌ ته‌ماشای ده‌ستم بکه‌ ئاخۆ من عومرم چه‌نده؟ قه‌دری ته‌ماشای به‌ری مستی کرد و دوایی وتی:

«سۆبھانەللا! ئاغە جەنابت راست پێچەوانەى حەمە چاوشى؛ بە روالەت گەورەو بە عومر منالى؛ هیچ شکم تیا نىبە کە چل و پینچ ئەو پەرى چل و شەش عومری جەنابتە».

ئاغە، کە ئەمەى لە کوێخا بیست فەرمووی: «حەمە چاوش! بە قەبرى باوکم و بە سەرى تۆ! ئەم کابرایە زۆر شارەزایە لەم عیلمەداو سەدى سەد لى ئى ئەزانى». ئىنجا فەرمووی: کوێخا وەرە دانىشە. ئیتر ئەو شەووە کوێخا سەعات بە سەعات حورمەتى زیادى ئەکرد. بەیانى کە هاتین برۆین ئاغە زۆر لە خۆى بوردهووە و بۆ ئەو قسانەش کە بە کوێخای وتبوو دلنەوایى کرد و وتى لىم ببووڕە نەمناسیویت کە تۆ ئەوئەندە پیاویکی لایق و زانایت.

- کابرایەکی کورد گویدرێژێکی هەبوو؛ مایەى ژيانى بوو. بە هاوینان کاروانى پى ئەکرد و پتووە بەرى ئەچوو. کەوتە زستان و بوو بە ریهندان. بەفر نەپتەهتشت ماله و مال بکرى. کابرا پەکی کەوت؛ لە مالهووە ئەچوو بۆ مزگەوت و لە مزگەوتەووە ئەهاتەووە بۆ مالهووە. لە بەر پى شتى زۆر پەرىشان بوون.

کوپێکی هەبوو، چوو تانجیەکی پەیدا کرد و وتى ئەم زستانە راوی پى ئەکەم و بەمە بەلکوو بکەوینە بەهار. تانجى هینایە مالهووە. باوکی چاوی بە تانجى کەوت ئاگرى تى بەربوو؛ وتى: رۆلە هەر مالیک سەگى تىداپى فریشتەى رەحمەتى روو ناکاتە ئەو ماله. پیاوی چاک بە ئەم تانجیە بەرەلا کە با خوا غەزەبمان لى نەگرى. کورەکەش وتى باوہ تۆ ئەزانى ئیمە هیچمان نىبە؛ ئىستە ئەم تانجیم هیناوە بەلکوو جارجار راویکمان بۆ بکاو پلەگۆشتیکمان دەست کەوئى بیخۆین. باوکە کە وتى رۆلە نابى؛ خوا غەزەبمان لى ئەگرى و فریشتەى رەحمەت ئیتر سەر ناکا بەم مالهدا. کورە وتى و باوک وتى؛ ناچار کابرا مالهکەى بە جێهتشت؛ بۆ نوستنیش چوو بۆ مزگەوت لە ترسى ئەو کە ئیتر مەلایەکەى رەحمەت روو ناکاتە مالیان.

یەک دوو شەو لە مزگەوت ئەمىنیتەووە لە برسا و لە سەرمانا هیزی لى ئەبرى، لە مالیشەووە کەس نایە بە شوپنیا. چارناچار هەلئەستى بەرمالهى ئەدا بە سەر شانیا و بەرەو مال ئەبیتەووە. کە نزیک ئەبیتەووە بۆنى چزو بزی گوشت دیت بە سەریا؛ ئەمیش زۆر تامەزرۆیە. کە ئەچیتە ژوورەووە ئەپرسى ئەم گۆشتە چیه؟ کورەکەى ئەلى وەللا! بابە، ئیمرو تانجیەکەم برد بۆ راو. ئەوا بەرانه کۆبیهکی کوشتووە هینامەووە؛ ئەم گۆشتە ئەوہیە. ئەلى: «ئەى تانجیەکە لە کوێه؟» ئەلى ئەوہتە لەو بەر قاپیە.

ئینجا ئەلئ: «تو خوا رۆلە تو هیج رحەم لە دلتا هەیدە؟ ئاخر ئەو تانجیە بەسە زمانەش روحو هەیدە وەکو ئیمە؛ چۆن خوا هەلئەگرئ ئیمە لەم بەر ئاگرە دانیشین و ئەو لەو بەر سەرمايە؟ دە هەستە هەستە بچۆ بیھینە ژوورەو لەو سەرەو، با بۆ خۆی بکەوئ؛ نە، خۆم ئەچم. چل سالە نوێژ ئەکەم و رۆژوو ئەگرم مەلایەکە ی رەحمەت لە مالمايە تا ئیستە شتیکیان نەدامئ. تانجیە کە -دایکم بە ساقە ی بی!- بە شەویک تیر گوشتی کردم. هە ی بەلام دالە چارە ی مەلایەکە ی رەحمەت! خۆی هەلئەستی ئەچئ ئەنەوئ لە کەلەمەکە ی و ئەبھینئ لە گوئ ئاگردانە کە بەر مالهکە ی بۆ را ئەخات و دایئەنی.

- کابرایەک لەو شارەزوورە ژنیکی شاری -کە ناسیاویان ئەبی- ئەبی بە میوانیان. ژنە کە پاک و تەمیزو جوانکە لە ئەبی، کابرای خانەخوئ تەمای تئ ئەکا. دوو سەپانیان ئەبی، ئەچئ لە گەلیان قسە ئەکا بە یەک کە شەو بچنە سەر جینگە ی ژنە کە. ژنە هەستی بی ئەکا و لە وەختی نووستنا بە ژنی خانەخوئیکە ئەلئ با جینگە کانمان بگۆرینەو. ژنە هەلئەخەلە تینئ جینگە ی بی ئەگۆرینەو.

ئەکەوینە نیوہ شەو کابرای خانەخوئ سەپانەکان هەلئەستینئ و یەکیکیان ئەنیریتە سەر جینگە ی ژنە. سەپان ئەروا و تاکیک ئەکیشئ بە ژنی خانەخویدا و ئەگەریتەو. ژنەش لای وا ئەبی میردە کە یەتی، دەنگ ناکا. کە ئەگەریتەو سەپانەکە ی تریش ئەچئ، ئەویش ئیشی خۆی ئەکا. ئینجا کابرای خانەخوئ، خۆی ئەچئ ئەویش ئیشی خۆی ئەکا.

ژنە سەری سڕ ئەمینئ ئەلئ: «ئەری کە چەل ئەمە ئیمشەو چی بوو بویت بە چۆلە کەو، هەموو سەعاتیکئ پینی نەچوو سئ جار هانیت؟» کابرا دەنگی ئەناسئ ئەلئ: «ئای فاتە ئەوہ تویت؟» ئەلئ: ئەری وەللا. ئەلئ: «حەمەیش گاتی؟» ئەلئ: ئەری وەللا. ئەلئ: «خولەش هەر گاتی؟» ئەلئ ئەری خولەش گامئ؛ بۆچی ئەوہ ئەوان بوون؟ ئەلئ: «ئەری وەللا ئەوان بوون. ئە ی رووم رەش بی بۆ کەنتئ گێرام. ئیستە ئەوانیش گاتیان؟» ئەلئ: «ئەری وەللا! گامیان. دووشاو بە گونت». ژنە ی شاریش لەو لاوہ بۆ خۆی رزگار ئەبی.

- کابرایەکی شارەزووری بە شیعەر بە بالای یارە کە یا دیت، ئەلئ:

| | |
|--------------------------------|----------------------------------|
| ئیزی پشقلە وە دیوارەوہ | خالیک ها وە بان گونای یارەوہ |
| گشتی وە قوروان یزە ی پشت مالە | نەوئ و بەردەوہل، سەراو و ژالە |
| کونە ی سەرەو خوار خۆشەخۆش میژت | هەر خۆم وە قوروان ئەگر بچە ی دیت |

نیر بووگه وه می، می بووگه وه نیر

مینگه ی کیر وه ژیر حه قی سدن له نیر

- مهجه گهوجی باوه جانی به شعره وه باسی یاره که ی نه کرد که نه یوت:
 ماله و مالیه وه ک مانگای چلیس زولفی لوولداگه وه ک په لکه گوریس

- بیوه ژنیکی ته پیری ده وله مه ند جار ی دابوو نه گهر یه کیک بیت به شهو ی چل
 دانه ی له گه ل بکا میردی پی نه کا؛ خو نه گهر هاتوو یه کیک چوو چله ی ته واو نه کرد، سهد
 لیره ی لی نه ستینی. به م جوړه گره وی له گه ل خه لک نه کرد، خه لکیش به ته مای سامانه که ی
 نه چوون و ئیشه که یان بو ته واو نه نه کرا، قیرر نه یگرتن سهد لیره که ی لی نه سه ندن. به م جوړه
 سامانیکی زوری پیکه وه نابوو.

روژیک پیاویکی زرته بوزی گرده پیاو چوو وتی من هاتووم بو نم گره وه. ژنه شوینی
 بو چاک کرد و ده ستیان کرد به ئیشی خیر کردن؛ ههر دانه یه کیان نه کرد خه تیکیان له
 دیواره که نه کیشا. کابرا تا پانزه یه ک رویشت؛ ها خه ریکه هیچی پی نه میتنی؛ سه ره پای
 نه مهش که گوشه چاوی دایه، سه یری کرد هه تا خه تیک له سه ره وه نه کیشی ژنه که به
 دزیه وه له خواره وه خه تیک لی نه کوژنینه وه؛ کابرا پی زانی. وتی: نه وه تو بوچ وا نه که ی
 و نه یکوژنینه وه؟ ژنه وتی به نه وه نده ئایه ت و به نه وه نده سویند هیچم لی نه کوژاندوته وه.

کابرا سه یری کرد نه مهش نه که وپته فیل کردن ده ری ناهینی و نه یدوړپتی. ههر خیرا
 ده سه سه ره که ی ده ره ئینا هینای به سه ر خه ته کانا هه مووی کوژانده وه وتی: «نه مه ی پی ناوی
 من بلیم کوژانده وه تو بلی نه مکوژاندوته؛ نم هه ویره ئاویکی زوری نه وی. با له سه ره وه
 تی هه لچینه وه». ژنه که نه مه ی دی به جار ی ناوکی که وت، وتی قور به سه رم، نه مه که تنی
 بی ئیمشه و به جار ی نه مکوژی. وتی: «پیاوه که کولم داو گره وه که ت برده وه».

- کابرایه کی سوار، ری نه که وپته دیکه سه یر نه کا له م دیکه دا ته قه وه هه رایه و که س به
 سه ر که سه وه نییه؛ جه نگیکه نه وه په ری نه بیته وه. چهن زه لام کوژراوه و چهن سه رو قول
 شکینراوه. ههر چهند نه کا بوی ساغ ناپیته وه نم هه رایه له سه رچی بووه و چیه. له بهر
 شله ژاوی دیکه که ش بوی ری نه که وت له مالیک توژی لا بداو به سه ستیه وه؛ ناچار ئینی داو
 رویشت. که نه گاته قه راخ ئاواپیه که سه یر نه کا ژنیک له گوئ سه ربانیکا به بیوه وه ستاوه؛
 کراسیکی دریزو که واپیه کی سووری گول گولی له به رایه، سه رکه بیه کی به سه ره وه یه، چمکی

که واکه‌ی هه‌لکردوه و خستویه ته‌گیرفانی؛ ته‌شیکه‌کی به ده‌سته‌ویه ورده ورده خه‌ریکه ته‌شی ته‌پرسی؛ ده‌می بنیشتیشی له ده‌مایه بنیشت ته‌جوی. هه‌ندی جار به لایه‌کی کاکیله‌ی قه‌وجه‌یک له بنیشته‌که‌وه دیتیت و ده‌نگیکی ناسکی لیوه دیت.

کابرا چوو له‌م ژنه‌ی پرسى: ته‌ری خوشکم ته‌م هه‌رایه‌چیه له‌م دپیه‌داو ته‌م هه‌موو کوشتاره‌یان بۆج له‌یک کردوه؟ ژنه به‌بی ته‌وه خوی تیک بدا به‌سه‌ر خۆیتکه‌وه وتی: «بیژم چی برا؟ بیژن منیان گاو، ته‌م هه‌رایه له‌سه‌ر ته‌ویه».

- پیره‌مێرد - به‌ره‌حمه‌ت بی - بۆی گپرامه‌وه وتی:

ده‌سته‌یه‌کی وه‌ک گول که‌وتبوینه‌یک؛ هه‌ر شه‌وی له‌شوینیک کۆ ته‌بوینه‌وه؛ به‌شعرو ته‌ده‌بیات و دوا‌یی به‌یاری فه‌قیانه‌و به‌زمی قه‌دیمانه‌ پامان ته‌بوارد. له‌دوا‌ی ته‌مانه‌ شه‌وجه‌ریان ته‌هینا. جا به‌هۆی شه‌وجه‌روه کابرایه‌کی لاپه‌رسه‌نگ خۆی کوتابوه ته‌و کۆمه‌له‌وه‌و عه‌یشی بی تال کردبووین. خۆی کردبوو به‌هاوده‌میکى ناهه‌موار و له‌هه‌موو قسه‌به‌کدا هه‌لیئه‌دایه‌ هه‌رزه‌چه‌نه‌ی ته‌کرد؛ جار‌جاره‌ش باسی خه‌لکی ته‌هینایه‌ ناوه‌وه. هه‌ر چیشیان به‌هینایه‌ته‌مه‌جلیس، له‌پینشا پری پیا ته‌کرد. خوا‌ی لیخۆش بی مامۆستا مه‌لا حسینه‌ گۆجه، یه‌ک دوو جار سیخورمه‌ی گه‌یاندی، عاری نه‌نه‌نا؛ که‌سبش رووی نه‌ته‌هات به‌ناشکرا ده‌ری کا.

مه‌لا عه‌زیزیکی داوده‌پیمان بوو زۆر گالته‌چی و عه‌نتیکه‌بوو. روژیکیان پیم وت: «مه‌لا عه‌زیز ته‌م کابرایه‌ هه‌راسی بی هه‌لگرتووین و پیمان چار ناکری». وتی: هه‌ر شه‌وی له‌مالی ئیوه بن من دیم بۆتان ته‌تاریم. ریکه‌وت و ابوو هه‌ر ته‌و شه‌وه له‌مالی تیمه‌ کۆ بووینه‌وه.

سا وه‌ختی شه‌وه‌چه‌ره له‌هه‌یوان ده‌نگی گه‌فه‌ی دوو گه‌مال هات، خه‌به‌ریان دا که‌وا شوانیک هاتوه‌و شه‌کات لای قازی ته‌کا (ته‌و سایه‌ مه‌لا ته‌حمه‌د سائب قازی بوو) ته‌یانزانی مه‌لا عه‌زیز گۆبه‌ندی به‌ده‌سته‌یه‌وه. مه‌لا عه‌زیز به‌ته‌واوی خۆی خستبوه‌ به‌رگی شوانه‌وه، حه‌مه‌سه‌نیه‌ی پیاوی ئیمه‌و وه‌هابی مجه‌وری په‌ت کردبوو به‌خۆی و که‌ره‌ک و سه‌گ و گالۆکیه‌وه هاته‌ ژوره‌وه وتی قازی دادا! وتیان کوره‌چی قه‌وماوه؟ وتی: ئا، ته‌و مه‌لا حسینه‌گۆجه‌ په‌زی دزیوم. مه‌لا حسین وتی شتی وا نبیه‌ قازی. وتی برام شاهدت بینه. وتی: به‌سه‌رچاو وا ته‌چم بۆ شاهید؛ به‌لام سه‌گه‌کانم دپن له‌ده‌روه‌وه پی خه‌لک ته‌گرن، لی‌ره‌یه‌کینک بۆم بگری تا ته‌چم شاهیده‌کانم دپنم.

بەتەکانی دایە دەست کابرای لاپلەرسەنگەو. سەگەل هیچ مەرەیان نەکرد؛ بێ دەنگ لێ کەوتن تا شوانە چوو دەرهو. ئیتمەش لە پێش ئەوا یەکە یەکە چوینە دەرهو. شوانە لە دەرهووە حەل حەلئیکی کرد. سەگەل راپەرین و کابرایان لە سەر گازی پشت خست، بە هاوار هاوار لە دەرگای حەوشەیان برده دەرهو؛ دەرفەتی ئەوەیان ئەدا لە دەستیان را کا. تا بردیانە ئەوی کابرایان نیو مەرگ و بێ هۆش کرد. ئینجا شوانە چوو سەگەلەکی لە کۆل کردەو. کابرایان بە بێ هۆشی گرتە کۆلەو و بردیانەو بۆ مالی خۆیان؛ ئیتر بێرای بێر جارئیکی تر توخنی گۆبەند بکەو.

- حەبیبەللاخانی باوەخانی رۆژیک لە دیواخانا لە گەل پیروز خانمی ژنیا دائەنیشی. کابرایەک ئەچیتە خزمەتی لێی ئەپرسی ها، کابرا سال چوون؟ ئەلێ قوروان سالی وا هەر نەوگەسەو. ئەلێ: «گنۆر بێ گەیشتوو؟» ئەلێ: «قوروان وە سەر باوکت گنۆر گنۆر نییە، لێرە سووکی پتو ئەدەی لە ژیر پیروز خانمەو وەکو ماری شەل سەر تیریتە دەرهو».

-رەشە عەزەی ئەحمەد عەلی سیتە بەسەر کە ئەکەوتە رەمەزان مەلایەکی ئەهینا نوێزو تەراویحی بۆ ئەکردن؛ رۆژووەکەشی تەقەلێر ئەکرد، دەنکی لێ نەئەخوارد. کە ئەکەوتە بیست و هەشت و بیست و نۆی رەمەزان بە براکانی ئەوت: «کۆرپنە! وا جەژن هات؛ بچن سێ چوار مەرئیک پەیدا کەن بۆ جەژنەکە». ئەوانیش رۆژی پێش جەژن بە زمانی بە رۆژووە ئەچوون ئەیاندا بە سەر ئاواپەکا تالانیان ئەکردن و چەن مەرئیکیشیان ئەهینا. شەوی جەژن ئەیانگۆرئ و نانی جەژنیان بێ دروست ئەکرد.

- کابرایەکی دز شەویک ئەچیتە سەر مالێک. لە کلاورۆژنەکەو تەماشای ئەکا بزانی نوستوون یان بە ئاگان. خاوەن مالهکە لە گەل ژنەکیا راکشابوو، چاوی لێی بوو بە ژنەکی و ت بە خوا ئافرەت باش بوو خوا ئەم مال و سامانە داینی بێ حەساینەو (ژنەکەشی تازە هینابوو). ژنە وتی بە راست پیاووەکە تۆ ئەم سامانەت چۆن دەست کەوت؟ وتی: «وەللا ژنەکە! من لە هەوڵەو ئەیشم دزی کردن بوو؛ بە شەو ئەچوومە سەر هەر مالێک دەنگم نەئەکرد تا مانگ هەلئەهات، ئەچوومە سەر بانەکە. تیشکی مانگەکە بە کلاو رۆژنەکەدا ئەچوو خوارو، منیش دەستم بێ ئەگرت و ئەموت «ترب، ترب». وەرە وەرە پیا ئەچوومە خوارو؛ هەر شتیکی لە ژوورەکەدا بواپە کۆم ئەکردهو ئەمدایە کۆلما و دەستم ئەگرتەو

به تیشکه که و ئه موت «فجوق، فجوق»؛ پیا ئه که و تمه وه و ئه هاتمه وه. به م جوره من ئه م سامانه م پیکه وه ناوه.

کابرای دزه، که گویی له م قسه یه بوو وتی که واته ئه مه شتیکی ئاسانه؛ با منیش وا بکه م. دهنگی نه کرد تا مانگ هه لات و تیشکه که ی له کلاورژنه که وه چووه خواره وه؛ دهستی پی گرت که پیا بجیته خواره وه هه ر وتی: «ترپ، ترپ» شلپ له خواره وه زرمه ی هات و هه موو پراسووی ورد بوو به سه ر یه کا. خاوه ن مال هه لسا جوان و بوخت بالی به ست و له و لاوه وه فری داو وتی ده بۆ خۆت فجوق بکه.

- کابرایه کی «مایندۆلی» چوار که ری دابوه پیش له شاره وه بۆ مال ئه چووه وه. گه یشته قه راخ شار سواری یه کیک له که ره کان بوو سه یری کرد سئ که ری له پیشه وه یه، که دابه زیه وه ته ماشای کرد چواره؛ سوار بوه وه سئ یه. سه ری لی تیک چوو. له پاشا وتی: «به بیان بجمه وه که ریک قازانج بکه م له وه باشته ر سوار بم و که ریکم له کیس بجی» به پیمان ملی ری گرت تا چوه وه ماله وه نیوه مه رگ بوو.

- «شیخ بابه عه لی سوسه» ده م و نه فه سه که ی ده م و نه فه س نه بوو، هه چ شیت و ماره نگازیکیان ئه برده لای یه که و جار چاکی ئه کرده وه.

له و بناری کۆیه کچیکیان دابوو به میرد؛ کچه شه وی که زاوا ئه یه وی بجیته لای شیت ئه بی و ده ست ئه کا به که ف چه راندن. شایی له شاییکاران ئه بی به شیوه ن. هه یج شیخ و شه خسیک نامینیته وه کچه ئه به نه سه ری چار نا کرئ، له ئاخرا ئه یه یئین بۆ سوسه بۆ لای شیخ بابه عه لی. شیخ ژووریکی چۆلی سه ر به خۆی ته رخا ن کردبوو بۆ ئه وه که شیتیان ئه برده لای له وی دابن. کچه ی له و ژووره دا دانا و به ستیانه وه. شه وی پاش نوژی خه وتان چووه لای کچه و قاپه که ی له سه ر خۆی داخست، نه یه یشت که سی تر بجیته ژووره وه.

چووه بن ده ست کچه وه و وتی کچم پیم بلئ تو دهر دت چیه؟ من بۆت چار ئه که م. تو شیت نیت، من زۆر شتی وام دیوه. زۆری سه ر خسته سه ری له ئاخرا کچه وه کو کچیکی ئاقل وتی یا شیخ چارم ئه که ی؟ وتی ئه مین به چارت ئه که م. وتی: ئه وی راستی بی من شیت نیم؛ له مالی باو کم کوریکی دۆستم هه بوو، ده ستمان کرد به یه کا و ئیسته کچینیم نه ماوه. له ترسی ئه وه که ئاپرووم نه چی و نه مکورژن خۆم شیت کردوه. شیخ وتی: مه ترسه بۆت چار ئه که م. هه ستا هاته دهر وه.

کەس و کاری کچە ی بانگ کرد وتی: «ئەم کچە ی ئیو ه جنۆکە دەستی لی وه شاندهو له گەلیا لی ناییتنه وه تەنانهت چوه ته ناو سکیه وه. ئیسته من به دوعا و تەلیسم سازم کردوه که بیته دەرەوه و وازی له کۆل بینی، به لام له هەر لایه که وه که بیته دەرەوه ئەو چاوه ی کویر ئەبی؛ ئەگەر له گوچکە یه وه دەرچی گوینی کهر ئەبی ئەگەر له شەرمیه وه بیته دەرەوه کچینی نامینی؛ به کورتی له هەر شوینیکیه وه بیته دەرەوه ئەو شوینیه ی ئەفەوتی. ئینجا ئارەزووی خۆتانه بو ئەوه هاتم پرستان پی بکەم کوئ ئەلین تا له وێوه بیهینمه دەرەوه؟»

وتیان وه لایا شیخ! نامانەوی کچە که عەبیدار بی؛ کهواته با هەر له شەرمیه وه بیته دەرەوه خۆ هیچ نەبی کچە به بی عەبیبی وه کو خۆی ئەمینیتنه وه. شیخ چوه وه بو لای کچە و له پاش تۆزیک کچە ی هینایه دەرەوه. کچە له جاران گەلی ژیرتر بوو. بەم جۆره کچە ی رزگار کردو کاره ساته کهشی به کەس نەوت له پاش چەند سال هەر وا به بی ناو گێرایه وه.

- شیخ محەمەدی شیخ جەلال گێرایه وه وتی شیخ لەتیف هەبو له ئاوی هۆمەر قەلا پارچه زهویه کی هەبوو «قنگه بۆران» یان پی ئەوت؛ کردبووی به گەنم. زهویه کی تریش له تەنیش زهویه که ی ئەوه وه بوو پێیان ئەوت «مەترەقی قازی»، ئەویش هەر کرابوو به گەنم. جا خەلکه که ئەچوون سەیریان ئەکرد ئەیانوت «ماشە لایا ماشە لایا له قنگه بۆرانی شیخ لەتیف، مەترەقی قازی داپۆشیوه». شیخ لەتیف له داخی ئەم بەندو باوه رۆزیک گاو گۆتال ئەکاته زهویه که ی خۆیه وه هەمووی ئەخۆن.

- کابرایه کی خۆشناو به کاروان چوو بوو ئەو ولاتی «ئالان» ه. سەبیلکی کرپیوو بردبوویه وه بو لای خۆیان. لەوئ له سەر شاخیک چەند کەسیک له ئاوییه که ی خۆیان لی کۆ ئەبنه وه وه سەیری سەبیلکه ئەکەن؛ یه کیکیان کۆتوپر سەبیلکه ی له دەست ئەکە و پتە خواره وه زەردو کاو ئەبی به ویدا سەبیل ئەروا.

ئەمانه ئەکە ونه پەرۆشه وه که چۆن ئەم سەبیله بێننه وه؟ یه کیکی ژیریان ئەبی له ناکاو هەلی ئەداتی ئەلی: «مادۆش داماینه؟ نوکه من سەبیلانتا لۆ دینمه وه». ئەلین: «کوو؟» ئەلی من دەستی خۆ له قەفی وی داره ده گێرم و خۆ شوپر ده کهم؛ یه کی ئەنگۆش دەستی خۆ له قاچی من توند ئەکاو خۆی شوپر کاته وه، یه کیکی تریش له قاچی وی تا ئەگەینه سەبیلان».

هەموو ئەلین باشه؛ تۆ ئەم فیکره ت له کوئ کرد؟ کابرا باوهش به داره که دا دینیتنه وه وه یه کیکی تریش قاچی ئەو ئەگرئ؛ به کورتی وه کو خۆی وتویه تی وا ئەکەن و بهو جۆره

خویان شورِ نه‌که‌نه‌وه به شاخه‌که‌دا. کابرا که پینج شه‌ش که‌سی پیا دالهرؤچکه نه‌بی. ده‌ستی شل نه‌بی و شانی وه‌خت نه‌بی له بن ده‌ربنی؛ بانگیان لی نه‌کا نه‌لی: «ده‌سا خو توند بگرن، تف له ده‌ستان ده‌که‌م». هدر که ده‌ست له دار به‌ره‌لا نه‌کا هه‌موویان نه‌که‌ونه خواره‌وه هه‌پرون به هه‌پرون نه‌بن.

- له گوندیکی نه‌وه خو‌شناوه مالیک له گوندیکی تر بووکیکی دینن. بووکه تا دوو سی رۆژ میوان نه‌بی و هیچ نیش ناکا، له پاش سی رۆژه خه‌سوه‌که‌ی بی نه‌لی ده کچم هه‌لسته نه‌وه ئاوه و نه‌وه سویتیه‌وه نه‌وه‌ش ئارده له‌وه‌که‌نوه؛ له‌وه دیوی کۆله‌که‌که‌وه بیانیه‌نه‌وه هه‌ویره‌که‌ بکه. کچه هه‌لته‌ستی و نه‌چینه به‌ر که‌نوو ئارد ده‌ربینی. وا ری نه‌که‌وی نه‌بی ده‌ستی به‌م لاو به‌وه لای کۆله‌که‌که‌دا به‌ری تا ئارده‌که له‌که‌نوه‌که‌ی ده‌ربینی. که ده‌ست نه‌با پاشان ده‌ستی بۆ ده‌رنایه‌ته‌وه‌وه هدر له‌وی وشک نه‌وه‌ستی.

خه‌سوه‌که‌ی که نه‌بینی وا بووکه هدر دیار نه‌بوو بانگ نه‌کا: «حایشی! حایشی! نه‌وچما دیار نیت؟» حایشیش نه‌لی: «مابا که‌ی ده‌ستانم حاسی بوینه؟»

خه‌سوه که نه‌چی راسته ده‌ستی گیری خواردوه؛ چونکه ده‌ستی به‌م لاو به‌وه لای کۆله‌که‌که‌دا بردوه‌وه پر مستی کردوه له ئارد ئیتر چار نییه. نه‌یکا به هه‌راو هه‌موو ئاواپی کۆ نه‌بنه‌وه که چاری نه‌م به‌لا گه‌وره‌یه بکه‌ن و بووک رزگار بکه‌ن. «مامۆتک» یک نه‌لی: نه‌بی هدر دوو ده‌ستی بېرته‌وه. ده‌ست نه‌با بۆ هه‌ره (مشار) نه‌یه‌نی هدر دوو ده‌ستی بووکه بېرته‌وه، مامۆتکیکی تر نه‌لی: «نه‌بابه‌ه و نا‌بی؛ بووکیمان بی ده‌ستان ده‌بی با کۆله‌که‌که‌ی بېرته‌وه». هه‌مویان نه‌لین: «نه‌ی مالت کاول بی لۆزه‌کاوه‌ت؟» چما نه‌م فیلته زانی؟

هه‌ر یه‌که ده‌ست نه‌ده‌نه «ته‌ور» یک و کۆله‌که‌ بېرته‌وه. کابرایه‌کی کۆیش له‌وی بوو؛ سه‌یر نه‌کا کۆله‌که‌که‌ بېرته‌وه خانوه‌که نه‌روخی و نه‌ویش سه‌ری تیا نه‌چی؛ هه‌ر خیرا په‌لاماری سه‌ری بووکه نه‌دا ده‌رزی به سه‌روه نه‌بی. ده‌رزیه‌کی لی نه‌کاته‌وه‌وه نه‌یچزینی به ده‌ستی بووکه‌دا. بووکه‌که‌ چه‌یه ده‌رزی هه‌ست نه‌کا هه‌ر دوو ده‌ستی خو‌ی به‌ره‌لا نه‌کا. ئینجا خه‌له‌که‌که ده‌وری کابرایان نه‌دا نه‌یانوت «تۆ فریشته‌ی! بووکانت له‌که‌ندوان کردۆته‌وه».

- حاجی برایماغای عه‌نبار له‌گه‌ل حه‌مه ره‌حیمی پیاوی نه‌چن بۆ سابلاخ. له‌ریگه‌دا تووشی ماسیه‌کی زله نه‌بن. حاجی دلی لی نه‌چی، نه‌لی حه‌مه ره‌حیم، بیکره‌وه بۆ نه‌م نیوه‌رۆیه بۆم بکه به‌که‌باب.

حەممە رەحیم ماسی ئەکەریت و ئەبیاتەو. حاجی نووژی نیوهرۆ ئەکاو ئەلی حەممە رەحیم خەوم دئی؛ تۆزئ ئەنووم. کە هەستام ئەو وەختە نان ئەخۆم. ئەو ئەنوئ و حەممە رەحیم ماسی دروست ئەکا. ئەچیتە دەرەو نازانم چی بیتی، تا دیتەو پشیلە ماسیە کە ئەفریتی تەنھا کلکە کەدی ئەمیتتەو.

حەممە رەحیم لەمە زۆر پەست ئەبئ و ماسی تریش نیبە بیکرئ. ناچار دیتی کلکە ماسی ئەبا ئەبەنۆی بە دەست و پلێ حاجیاغاداو پاش ئەو جوان و پوخت خۆی قاوەلتی پئی ئەکا.

حاجیاغا لە خەو هەلئەستی و ئەلی: حەممە رەحیم ماسیە کەم بۆ بیتە. ئەلی: «قوربان، ماسی چی؟ تۆ لە پیش ئەو دا بنووی بۆم کردی بە کەباب و خواردت». ئەلی: «کوره قورمساغ! لە کوئ خواردم؟» ئەلی: «قوربان، بۆچی جیتی ئەدەی؟ تۆ جارئ بۆنی دەستی خۆت بکە بزانه ئیستەش بۆنی ماسیە کەدی لئ دئی یا نه؟ ئەمە چییە هەر لە خۆتەو هەموو جار پیاو ئەشکینی؟»

حاجی بۆنی دەستی خۆی ئەکا سەیر ئەکا بۆنی ماسی لئ دئی؛ ئەلی: «دەسا بە گۆری بابم راست ئەکەدی خواردوومە؛ دیارە ماسی کەرانباوگا و هیچ بەرگە ناگرئ و بری سەعاتیک ناکا، کوپرا بەم سەعاتە خەو برسیم بوو. دەسا بە سەری تۆ زۆرم برسێ؛ شتیکی ترم بۆ بیتە با بیخۆم».

حەممە رەحیم نانی تری بۆ دیتی و ئەلی: «قوربان، تۆ هەموو جار بە بئ ئەو لە شت ورد بیتتەو هەر و لە خۆتەو و تۆرە ئەبی، سەرم ئەبەدی بە ریشی بابما». ئەویش ئەلی: «قەینا کا گەوجە کە».

- کابرایەک هەبوو لە دئی «تورجان»، مام قەرەنی ناو بوو؛ کابرایەکی پیری شپری هەزار بوو؛ سەرو سەکوتی ئەو ئەندە سەیر بوو هەرکە چاوی پئی ئەکەوت دەستی ئەکرد بە پیکەنین. کردەو و هەلسان و دانیشتنی وەکوو شیت و بوو؛ شیتیش نەبوو.

گۆرستانیک لە نزیکی تورجانە، زۆرتر مردووی ئەو ناو دیتنە ئەوئ. رۆژیک لەو دەورە مردوویک ئەمرئ و ئەبیتنە ئەوئ. پیاوەکانی تورجانیش کۆ ئەبنەو ئەچن بۆ گۆرستانە کە بۆ ئەوئ لە ناشتنی مردووە کەدا لەوئ بن.

مام قەرەنیش ماکەرە قۆرپکی لاتی هەبوو؛ سواری بوو کەوتە شوپیان. خەلکە کە کە پتیا و ت: «مام قەرەنی پیاو تیت ببئ مەیه؛ خەلکوخوای بیگانه زۆر لەوتیە. ئیمە بۆ شیوین

نه‌چین بو شایي ناچين؛ شووره‌بیه نه‌وه‌ک یه‌کی بتبینی بو ئیمه باش نیه. که هاتینه‌وه ده ربه گهنمت نه‌ده‌ینی». مام قهره‌نی وتی باشه‌و گه‌رایه‌وه.

پیاوه‌کان چوون و گه‌یشتنه‌ سهر گورستانه‌که‌و خه‌لکیکی تری زوریش له‌وی بوون. مام قهره‌نی که‌وته‌وه بی‌ری که به کام ربه گهنمه‌که‌ی نه‌ده‌نی؛ دوو ربه له ئاوایه‌که‌یا‌نا هه‌یه: ربه‌یه‌کی گه‌وره‌و ربه‌یه‌کی بچووک. هه‌ستا چوو ههر دوو ربه‌که‌ی هینا ههر یه‌که‌ تاله به‌نیکی تیخستن و به‌ستی به کورتانی که‌ره لوتیه‌وه‌و خوی سواری که‌ره بوو و به‌ری کهورت. به‌نه‌کان دریز بوون، ربه‌کان نه‌خشان له زه‌وییه‌که‌و گه‌لکیکیشان ههر زیاد بوون. به‌م ته‌ق و هۆر و دیمه‌نه‌وه چوو بو گورستان. مام قهره‌نی له پیتشا خوی بوو نه‌تووت مه‌یمونه، ئیسته‌ ئه‌م دوو ربه‌شیه‌ وه‌کو دوو کیسه‌ل به شوین خویه‌وه به ته‌ق و هۆر زیاد کرد، نه‌وه‌نده‌یتر دیمه‌نی پی دابوو.

که چووه‌ سهر گورستان هه‌موو عالمه‌که‌ ده‌ستیان کرد به پیکه‌نین وتی: «ئه‌وه بوچ پیته‌که‌ن؟ من هاتووم بزانه‌م به کام له‌م ربه‌نه‌ گهنمه‌که‌م نه‌ده‌نی؛ به گه‌وره‌که‌یان یان به چکوله‌که‌یان؟ با بۆم ساغ بیته‌وه». وتیان: «مام قهره‌نی! ئیمه وتمان با که‌تن روو نه‌دا، که‌چی ئیسته‌ تو خراپ‌ترت کرد. به خوا تازه‌ ده‌نکت نه‌ده‌ینی».

- له‌ دیه‌کی ئه‌و سهر شیوه‌ ریویه‌ک فیر بووبوو ئه‌چوو جوو‌جک و مریشه‌که‌کانیانی نه‌خواردو خه‌لکه‌که‌ش به هه‌یچ جو‌ر چاریان نه‌ئه‌کردو به‌ر پلاریان نه‌ئه‌که‌وت. له‌ باش ئه‌وه که زیانیکی زوری کرد، روژیک به‌رپه‌ل که‌وت و گرتیان. هه‌موو ئه‌هلی ئاواپی لیتی به‌ داخ بوون، ته‌نانه‌ت فه‌قیکانیش مریشه‌کیکیان هه‌بوو ئه‌ویشی خواردبوو. هه‌موو لیتی کو بوونه‌وه‌و ههر یه‌که‌ وتی به‌ جو‌ری بیکوژین. یه‌کن وتی به‌ زیندوویی ههر چوار په‌لی بې‌رین؛ یه‌کیکی تر وتی ناوه‌لا به‌ زیندوویی پارچه‌ پارچه‌ گوشتی لی بکه‌ینه‌وه‌و له‌ به‌رچاوی خویه‌وه بیده‌ین به‌ سه‌گ؛ یه‌کن له‌ فه‌قیکان وتی: «من چاری ئه‌مه‌ ئه‌که‌م. ئیسته‌ کلک و گوپی ئه‌که‌م و ههر دوو چاوی هه‌له‌که‌ولم با بو خوی به‌و سزایه‌ بتویی».

- کابرایه‌ک که‌چیکی دراوسیان هه‌بوو ئه‌یویست به‌هتینی. هاوپرته‌کی هه‌بوو ناردی بو خوازیینی بوی. کابرا چوو هاته‌وه‌ لووت و بووتی دابوو به‌ یه‌کاو وتی ئیشه‌که‌ ری نه‌که‌وت؛ نه‌یان نه‌دا به‌ شوو. وتی: چۆن نه‌یان نه‌دا؟ خو ئیمه‌ زووتر ورده‌ قسه‌یه‌که‌مان کردبوو. وتی:

«بە خوا و بە سەری تۆنەیان ئەدا من گەلێکم تەقەلا دا. لە پاشا تا بۆ خۆم ساز کرد قیبر سپی بوو».

- کابرایەک لە ولاتی «سوور سوور» لە قەراغ ئاواپسەک تووشی گاوانتیک بوو. گالەکە ی بەرەللا کردبوو خۆیشی دانیشتبوو. ئەمیش چوو لە لایەوه دانیشت و هەروا دەستیان کرد بە قسە کردن. پیتی وت: «ماشەللا گاگەلە کەت زۆرە؛ ئەبێ نانی چاکت بێ». وتی: «بە خوا کاکە ئەرکی زۆرم لە سەرە. لەم دێیە لە لایەکەوه گزیریانم، مەلایانم، گاوانیانم، لە گەل ئەمانەشا (دەستی برد زۆرنا یەکی دەرھینا و دەستی کرد بە زۆرنا لی دان) گیانێکم بەم فێقە فێقە یە. ئەگەر ئەمە ئەبێ لە برسانا ئەمرم».

- بابە کری سەلیماغا قاقەزێکی نەینێ نووسیوو بۆ مەندوویی سامی لە بەغدا. قاقەزەکە ی دابوو بە دوو خزمەتکار کە بیەن بۆ بەغداو بیدەن، بەلام نابێ بکەنە کاری کەس پێیان بزانی و نابێ بە هیچ جۆر دەست و پێوەندی حوکومەتی عێراق پیتی بزانی. کابراکان زۆر بە نەینێ و بی دەنگ سەر لە بەیانێک ئەگەنە بەغدا و ئەچن لە چایخانەکە ی ژیر ئوتیل «وجنەالشارع» دانەنیشن بۆ ئەوه نانی، چایی شتیک بخۆن و هەناو و بانیش گەرم بێن ئەو وەختە بچن قاقەزە کە بگە یەن.

لە بەغدادا کەتەو کوبیە فرۆشی دەستگێر هە یە؛ لە وەختی نانخواردنا بە چایخانەو ئوتیلەکان ئەسوورپنەوه. ئیتر بانگ ناکا کەتە، یا کوبیە، چوو هەر شوپێتیک بە دەنگی بەرز ئەلی: «کەریم، یا کەریم». مەردمە کە تیئەگەن. لەو کاتەدا ئەوان لە چایخانە کە دانیشتوون، کابرای کوبیە فرۆش ئەچیتە ژوورەوه لە سەر رەوشتی خۆی چاویک بە مەردمە کەدا ئەگێری و بانگ ئەکا «کەریم، یا کەریم!» کە ئەم ئەم بانگە ئەکا توومەز یەکی لەو دوو کابرایە ناوی کەریم ئەبێ، هەر سەر ئەنیتە بناگویی هاواریکە یەوه ئەلی: «برا هەلسە با برۆین؛ ئەلین بەغدا جاسوسی زۆرە، راست ئەکەن. ئیمە هیشتا نەچوینەتە دەرەوه ئەوه کابرا ناسینی و بانگی منی کرد. بە قورئان حوکومەت پێمان بزانی بەل پەلمان ئەکات». لووس و باریک هەلنەستن و هەر لەویوه ئەگەرپنەوهو دیتەوه کارەساتە کە بۆ بابە کراغا ئەگێرەوه.

- شێخ مەحموودی شێخ سەعید سەدو بەنجا سواریکی لە گەل ئەبێ و لەو دۆلی «گەلال» دا ئەبێ بە میوانی «فەرھاناغای چوچانی». فەرھاناغا هەژدە سەر مەر سەر

ئەبرئ؛ دیارە روون و برنج و تفاقى ئەم میواندارییه تو بیلی ئی که چی تیچوو! لە ژیر دەواری هەژدە هەستوونیدا شیخ و پیاووەکانی دانه‌نیشن، فەرحاناغاش قسە و روو خۆشیه‌کەى لە میوانداریه‌کەى گەلێ خۆشتر بوو.

شیخ مەحموو ئەم نان و خوان و پیاووەتیەى زۆر بە دل ئەبێ، لەگەل فەرحاناغا دەست ئەکەن بە قسە کردن. روو ئەکاتە فەرحاناغا ئەلێ: «که چوومه‌وه دوو گەمالی زۆر نایابم هەیه بۆت ئەنێرم، بۆ پاسی مەرۆ مالاتی تو زۆر بە کەلکن. فەرحاناغاش ئەلێ: «یا شیخ! تو خۆش وی گەمالم نەگەرە که». شیخیش ئەلێ: «فەرحاناغا من حەوت و هەشتم پی ناکرێ». فەرحاناغا ئنجا ئەلێ: «یا شیخ! من وه باوکیشمه‌وه رایمەم ناکه‌وی قسه‌ی وا بکه‌م؛ من ئێزم چی و تو ئێزى چی؟ هەى بێم وه دەورتا».

- کاکه رهشید سدقی بۆی گێرامه‌وه وتی: مەحموو پاشای جاف توورە بێو لە خەلیفە محەمەدی دووم؛ ونبوی ئەو دەویت باوکه لە هەر لایه‌ک بێ، بێگرن و سنگی کەن. خەلیفە محەمەد هەلدی و ئەداتە کەژ. خۆی بۆ ناگیریتەوه لەم هەوار بۆ ئەو هەوار لەم دێ بۆ ئەو دێ، هەر لایه‌ک ئەچی ملکى مەحموو پاشا ئەبێ و خۆی بۆ حەشار نادری. لە ئاخرا وه‌رەس ئەبێ بە دزییه‌وه ئەچیتەوه، دوو بار کەشک و دوو بار دۆینه‌و دوو تانجی نایاب و چەند مریشکیک ئەخاتە ناو بارى باره‌کانه‌وه و ئەچێ پەنا ئەبا بۆ حەسەن بەگی قادر بەگ کە تکای بۆ بکا لای پاشا و پاشا لێی خۆش بێ.

کە ئەچێ و حەسەن بەگ چاوی بێ ئەکەوی ئەلێ: «ها خەلیفە محەمەد! تا نەتایه تەبه‌ق، نەتوت سەده‌ق؛ جا ئیستا هاتگی و پەنات هاوردگه؟ خەلیفە ئەخاتە شوین خۆی و بە شتوومه‌که‌کانه‌وه ئەبیا بۆ لای پاشا.

کە ئەچن شیخی حسامه‌دین لەگەل پاشادا لە دیواخان دانیشتون و قسە ئەکەن. باره‌کان لەو لاوه خراون و تانجیه‌کانیش لەم لاوه بەر هەستوونی ده‌واره‌که‌دا کەوتون، ئەوا شیخی حسامه‌دینیش لەگەل پاشادا لە گەرمی قسەدايه، لەو وه‌خته‌دا لەم لاوه تانجیه‌کان دەست ئەکەن بە مەرەم.

خەلیفە لە مەرەى ئەمانە توورە ئەبێ و لا ئەکاتەوه بە لای تانجیه‌کانه‌وه ئەلێ: «بۆرەى نان و ورتنه. جارێ نۆرەى شیخه، نۆرەى ئیوه نییه لە مەرەم بکه‌ون». پاشا و شیخ حسامه‌دین کە گوێیان لەم قسەیه ئەبێ دەست ئەکەن بە پیکه‌نین، ئنجا شیخیش تکای لێخۆشبوونی لە پاشا بۆ ئەکاو پاشا لێی خۆش ئەبێ.

- کابرایەکی پارەیی لای کابرایەکی تر بوو؛ ئەم ئەدایەووە ئەیوت لام نییە. ئەویش وتی باوکم بچین بۆ لای مەلا بۆ شەرع، سویندم بۆ بخۆ که لات نییە ئەو وەختە وازت لێ دینم چوون بۆ لای مەلا و کابرای داواکەر بە مەلای وت که سویندی ئەم کابرایەم بۆ بدە. مەلاش قورئانی هینایە پیشەووە هات بە چۆکا لە خزمەتی قورئانا و پیتی وت سویندی بۆ بخۆ. کابرا دەستی هەلبەری و دای بە قورئانا و وتی: «بە هەقی ئەم قورئانە هیچی ئەم پیاوهم لا نییە!»

لە پاشا مەلا قورئانی هەلگرتەووە بە کابرای وت باوکم بینە کەفاری سوین و قەسەنامە کە بدە. کابرا وتی: «تۆ خوا مامۆستا بێ زەحمەت ئەگەر قورئانە کە نەهینیتەووە». مەلا قورئانی هینایەووە. ئنجا کابرا بە هەر دوو دەست مالی بە قورئانا و وتی: «بە هەقی ئەم قورئانە هیچی قەسەنامەت لام نییە».

- کابرایەکی پیری کورد بەو کەلی دەربەندی خانەدا بە پێیان سەر ئەکەوت و زۆر ماندوو و پەریشان بوو؛ نەیتەوانی برۆا. دەستی بەرز کردەووە بۆ عاسمان دەستی کرد بە پارێنەووە و وتی: «خوایە پیرم و بێ هیز؛ بەگەورەیی خۆت لە خەزینەی غەیبەووە گویدرێتێ، ماینی شتیکم بۆ بنێرە با سواری بێم و لەو هەورازەووە سەرم خا».

ئەم لە نزای پارێنەووەیدا بوو کۆتوێر لە دوایەووە خڕیەک هات. کە لای کردەووەوا کابرایەکی سواری ماینیک بوووە جوانوویەکی بە شوینەوویە. وتی بە خوا باش بوو نزاکەم گیرا بوو، خوا ئەو جوانووەی بۆ ناردم ئیستا سواری ئەبم و رزگارم ئەبێ لەم سەرەو ژوورەووە. هەندێ چاوەرپی کرد، سوارە کە گەیشتەجێ. سوارە لە کابرای خوری کورە کابرا تۆ چیت؟ وتی بە قوربانت بێم! پیاویکی پیری ریبوارم و ئەوا تووشم بوو بە تووشی ئەم هەورازەووە. هەر چەند ئەکەم ناتوانم پیاپیا سەر کەوم. کابرا وتی: کاورا وا دیارە تۆیش سەرەو ژوور ئەرۆی، ئەم ماینەم ئیستە لەم بنارەدا زاو ئەو جوانووەی بوو. جوانووە کە کۆرپەووە ناتوانی سەر کەوێ بۆم بگەرە بە کۆلەووە تا لە هەورازە کە سەر ئەکەوین. کابرا وتی: کورە پیاوی چاک بە من خۆم ناتوانم برۆم، ئیستا چۆن ئەتوانم جوانووە هەلبگرم؟ کابرای سوار دەستی دایە تەفەنگ و وتی: «ووە کەلام دەوێت باوک! هەلی ئەگری باشە ئەگەینا وە تەنھا فیشەکی ساردت ئەکەمەووە».

کابرا له تاو گیانی خۆی نیشته به جوانوه‌وه و جوانووی هه‌لگرت؛ نه‌یشه‌توانی به‌روا و نه‌شی ئه‌ویرا نه‌روا. له به‌ر خۆیه‌وه ئه‌یووت: «ئه‌ری خوا وه‌ قوربانته‌ بێ! تۆ که‌ له‌ دو‌عا ته‌ ناگه‌ی بۆچ گیرای ئه‌که‌ی؟ من وتم ولاغم بۆ بنیره‌ سواری بێ، یا وتم سواری بێ؟»

- کابرایه‌ک هه‌بوو مام نادری ناوو بوو؛ زه‌رده‌واله‌ پیتی فیر بوو زوو زوو پیتوه‌ی ئه‌دا. هه‌ر وه‌ختیش پیتوه‌ دابوایه‌ تا خۆی پیس نه‌کردایه‌ رزگاری نه‌ئیه‌بوو. رۆژیک زه‌رده‌واله‌یه‌ک پیتوه‌ی دا؛ هه‌یج ده‌واو ده‌رمان و شه‌خسیتیک نه‌ما به‌ دوایدا نه‌گه‌رین. مام نادر ئیسته‌و ئه‌وساش خۆی پیس نه‌کرد و ئاخری کوشتی. خزموخواو ده‌رو دراوسی و عه‌شیره‌ت کۆ بوونه‌وه‌و ناشتیان و پاشان چوون سه‌ر خۆشیان له‌ مال و مناله‌که‌ی کرد و وتیان «خوا ئیمانی باتی! ئیمه‌ هه‌موو هه‌ر ئه‌بێ بمرین». کورپیک هه‌بوو وتی: «تۆ خوا خزمینه‌! واز بینن، ئیمانی چی؟ ئه‌وه‌ خوا تۆزێ گویی نه‌داین، ئیسته‌ ئیمانی له‌ کوی ئه‌داتی.»

- که‌یخه‌سه‌ره‌و به‌گی مه‌حموو پاشا تووره‌ ئه‌بێ له‌ پیاویکی پشت ماله‌و گال ئه‌دا ده‌ستیکێ بېرن. کابرا په‌نا ئه‌باته‌ به‌ر حه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گ که‌ تکای بۆ بکاو که‌یخه‌سه‌ره‌و به‌گ لیتی خۆش بێ. حه‌سه‌ن به‌گ ئه‌چی و روو ئه‌کاته‌ که‌یخه‌سه‌ره‌و به‌گ ئه‌لسی: «که‌یخه‌سه‌ره‌و به‌گ، ئه‌و کابرای پشت ماله‌ - که‌ و تووته‌ ده‌ستیکێ بېرن - تکات لێ ئه‌که‌م ده‌سته‌که‌ی مه‌به‌ره‌ هه‌ر له‌له‌ی بکه‌.»

- مه‌حموو پاشا هه‌ندێ پارهی لای عه‌ولا به‌گی شه‌ره‌فه‌یانی بوو؛ پاشا بۆ کویستان ئه‌چوو پیاویکی نارده‌ لای عه‌ولا به‌گ بۆ پاره‌که‌. عه‌ولا به‌گیش به‌ پیاوه‌که‌ی وت: عه‌رزی پاشا بکه‌ ئیسته‌ پاره‌م له‌ ده‌ستا نییه‌، به‌ خیر که‌ له‌ کویستان گه‌رایه‌وه‌و هاته‌وه‌ بنه‌ی کانی چه‌قل، ئه‌و وه‌خته‌ خۆم پاره‌که‌ دینمه‌وه‌ بۆ خزمه‌تی.

کابرا چوووه‌وه‌ قسه‌که‌ی بۆ پاشا گنیرایه‌وه‌. پاشا تۆزێ توپه‌ بوو رووی کرده‌ حه‌مه‌سه‌عی به‌گ فه‌رمووی: تۆ بچۆ پاره‌که‌ بینه‌وه‌؛ منیش له‌م وه‌خته‌دا پاره‌م پیتوسته‌. حه‌مه‌سه‌عی به‌گیش له‌ به‌ر ئه‌وه‌ که‌ له‌ خالوانه‌وه‌ خزمایه‌تی له‌ گه‌ل عه‌ولا به‌گا هه‌بوو، ئه‌یویست ئیشیکێ وا بکا که‌ پاشا ئه‌مجاره‌ وازی نه‌تی تا له‌ کویستان ئه‌گه‌ر پته‌وه‌. هه‌روا خه‌ریک بوو قسه‌ی بۆ پاشا ئه‌کرد، حه‌سه‌ن به‌گی قادر به‌گیش له‌ دیواخان بوو، که‌گویی له‌ قسه‌کانی حه‌مه‌سه‌عی به‌گ بوو رووی تیکردو وتی: «حه‌مه‌ سه‌عی! تۆ چیت داوه‌ له‌م زرمه‌

زلیه؟ گوو وە ریش باوکی تەرەفەینیان». پاشا سەیریکی دانیشتووەکانی کردو زەرەدە خەنەبەک گرتی و ئیتر هیچ دەنگی نەکرد.

- والی هاتبوووە سولەیمانی. لە بەر ئیشیکی زلی عەشایەری ناردبووی بە شوین مەحمووپاشای جافدا کە بچنی بۆ سولەیمانی. پاشا حەمە عەلی بەگ و حەسەن بەگ و چەند سواریک لە گەل خۆی ئەباو ئەچنی بۆ سولەیمانی و ئەچیتە لای والی. خۆی و حەمە عەلی بەگ و یەکیکی تر ئەچنە دیواخانای والی و پیاووەکانیش لە دەرەووە ئەبن.

لە حەوشە کەدا لە ناو چیمەن و سەر حەوزە کەدا کورسی و سەندەلی دانرابوو، والی لەوێ دانیشتوو. مەحمووپاشا لە تەنیشت والییەووە لەو بەر حەوزە کەووە دانەنیشی. حەمە بەگ و پیاووە کە ی تریش لەم بەرەووە دانەنیشن. حەوزە کە زۆر پان نابێ، پیاووە کە گوێی لە قسەکانی والی و مەحمووپاشا ئەبن کە قسە ئەکەن لە بارە ی کارو باری عەشیرەت و حوکومەتەووە؛ بەلام لە بەر ئەووە بە تورکی قسەیان ئەکرد و ئەمیش تورکی نەئەزانی رووی کردە حەمە بەگ وتی: «ئەووە والی و پاشا ئیترن چی؟»

حەمە عەلی بەگیش قوماز بازو زیرەک بوو، تورکیشی باش ئەزانی وتی: «وە لالا میرم بیترم چی؟ والی ئیتر ئا خۆ کێ هەیهە بتوانی باز بەدا بە سەر ئەم حەوزەدا؟» پاشاش ئەفەرەمۆی: «جا ئەم حەوزە چییە، من پیاوی وام لەگەلایە هەر لە جافا دوو ئەووەندە ی ئەم حەوزەش باز ئەدا».

بە خوا کاکە بەگم بەگ ئەبن، کە ئەمە ئەبینی راست ئەبیتەووە بە بی هیتل و گەفت، تف لە شەیتان و دوور لە رەحمان چاکی ئەکا بە لاداو باز ئەدا بە سەر حەوزە کەدا و قوت لە بەر دەمی والیدا ئەووەستی و ئەلێ: «ئەووە تو ئیتر چی؟ سا وە قەووە کە ی حەمە پاشا ئەگەر لە بەر پاشا نەبوایه، بازم ئەگەیانده ئەو دیوی ئیووەشەووە؛ ئیتر تو چۆن ئیتر کوری وانیه باز بەدا وە سەر ئەم حەوزەدا؟» مەحمووپاشا و والی لەم کردەووەیه ئەکەوونە عالەمیکی ترەووە. پاشاش ئیتر هیچی پێ ناوتری.

- نازانم هەر ئەو جارە ئەبێ یا جارێکیکە، هەمان کۆر دانەنیشنەووە و والی و مەحمووپاشا قسە ی عەشیرەت ئەکەن، هەمان پیاویش هێ لێیان تی ناگا. جووتی کەوشی سووریشی لە پینا ئەبن، لە حەمە عەلی بەگ ئەپرسی ئەووە والی و پاشا ئیترن چی؟ ئەویش ئەلێ: «والی بە پاشا ئەلێ ناخۆ ئەو پیاووە ئەو کەوشە سوورانە ی بە چەند کپیووە؟ پاشاش

ئەلنی نازانم». ئنجا پیاووە کە هەر لەمبەری حەوزە کەووە لە سەر سەندەلییە کە دانیشتوو، هەر دوو قاچی بەرز ئەکاتەو [روو ئەکاتە] پاشا و والی ئەلنی: «وێ چوار قەرانم سەندگە، وێ چوار قەران».

- فەقی مەحمووی پیاوی حەسەن بەگی قادر بەگ گێڕایەو و تی:

حەسەن بەگ لە «بئی سەلمین» خستبووی؛ منی ناردبوو بۆ سەر عەشیرەت و ئاوییەکان کە ملکەو دەرامەتە کە ی بۆ کۆ بکەمەو. و تی چووم چوار هەزار قەرانم کۆ کردەو و گەڕامەو. لە رینگەدا تەماع سواری بوو؛ هەر چەند جەرە جەرەم کرد کە لکی نەبوو. و تی ناچار هینام نۆ سەد قەرانم لە پارە کە هەلگرت و لە بنە تەرۆیکدا شاردمەو و ئەوێترم بۆ بردەو. و تی زووتر لیستە یە کەم بۆ ناردبوو و کە کوێخا نادر دوو سەد قەرانی داو، مەرف بەنجا قەرانی داو، بەم جۆرە لیستە ی چوار هەزار قەرانە کەم بۆ ناردبوو؛ ئەوێ لا بوو. و تی هاتم لە رینگەدا لیستە یە کە ترم درووست کرد کە کوێخا نادر مەسەلا سەد و پەنجا قەران، مەرف چل قەران، بەم جۆرە سێ هەزار و سەد قەرانم پێ کردەو و لە ئاخری حسابە کە شەو نووسیم سێ هەزار و سەد قەران.

کە چوومەو و دانیشتم و تی: «فەقی مەحمو وێ خێر بێیتەو و پارە کەت هاورد؟» و تم: بەلنی قوربان. و تی سەیرم کرد لیستە ی چوار هەزار قەرانە کە - کە بۆم ناردبوو - دەستی برد دەری هینا و سەیری کرد و تی کوێخا نادر دوو سەد قەران؛ بێنە دوو سەد قەران.

و تی سەیرم کرد بەم جۆرە ئەو یە کە یە کە بێخوێنیتەو و پارە کەم لێ وەر بگێرێ پارە دیارە کورت ئەهینێ. و تی: هەروا سەیریکم کرد و تم: ئەرێ میرم ئەوێ تۆ ئێترێ چی؟ کە ی حساب و ئەوێ؟ و تی هەر دەستم برد لیستە کەم لە دەستی هەلپروکان و دێرم بە سەر یە کەو پارچە پارچەم کرد و دەستم برد لیستە کە ی خۆم دەرهینا و دامە دەستی و تم میرم ئەمە یە حساب. ئا تۆ داوا بکەو تا من پێتی بەم. و تی لیستە کە ی گرت بە دەستەو و دەستی کرد بە خوێندنەو؛ و تی کوێخا نادر سەد و پەنجا قەران؛ بێنە سەد و پەنجا قەران. و تم فەرموو. و تی مەرف چل قەران؛ بێنە چل قەران. و تم فەرموو. و تی بەم جۆرە حسابمان پێ کردەو و لە ئاخیشا پێم وت میرم ئەوێ سە لە ئاخیشا جەمە کە ی نووسیاگە سێ هەزار و سەد قەران. بزانە پارە کە ش سێ هەزار و سەد قەرانە؟

و تی پارە ی بژارد سێ هەزار و سەد قەران بوو، و تی: «بە خوا فەقی مەحمو و حساب و ئەمە سە تۆ ئەیکە ی. حسابە کەت تەواو و پارە کە ش تەواو». و تی ئێستەو ئەوساش نەبووت

خۆ حسابەكەى پېشوو وا نەبوو، وه یا ئەو لیستەت بۆچی درى. وتى منیش بۆ خۆى شانم پیا کرد نۆسەد قەرآنەكەم خوارەد.

- کابرایەك لەو سەرە ئەچى بۆ بەغدا و کەلەشیرىكى پى ئەبى. ئەگاتە سەر شەمەندەفەر، ئەو سەردەمە لە شەمەندەفەر پارەى کەلەشیر وەرئەگیرا. کابرا بەم کەین و بەینەى نەئەزانى، هیچ شوپىنكى نەدۆزیه وه کەلەشیرەكەى تیخاو بیشاریتە وه دەرىنكەى نەبى. کەلەشیرى خستە دەرىنكەیه وه لە شەمەندەفەر لى دانیشت.

لەو کاتەدا ژنىک سەبەتەیه هەنجیرى بە سەر سەرە وه بوو هاى هەنجیرى ئەکرد. کابرا ژنەكەى بانگ کرد بۆ هەنجیر کرىن. ژنە لە سەبەتەكە هەنجیرى بۆ ئەکیشا. کابرا کونىک لە دەرىنكە یا بوو، کەلەشیرەكە لە کونى دەرىنكەیه وه سەرى دەر ئەهینا، هەنجیرىكى لە سەبەتەكە هەلئەگرت و ئەیخوارەد. ژنە ئاگای لەمە نەبوو، تا ئەم هەنجیرەكەى کیشا سەیرى کرد لە لایەكى تری سەبەتەكە وه کەلین کەوتۆتە هەنجیرەكە وه. کە چاک سەیرى کرد تەماشای کرد و اشتىک خیرا خیرا سەر دەردىن و هەنجیرىک ئەباتە ژوورە وه. کە چاک ورد بوە وه ئەمە کەلەشیرىکە. لەمە زۆر واقى ورم و تى: «ئەیه رۆ هیچ نەبى تا ئیستا هەزار کىرم دیوه، کىرى هەنجیر خۆرم قەت نەدیوه».

- سالىک شتىک هەبوو پىیان ئەوت «حزبى دەستورى». ئەم حزبە برەبرى بوو، هەندىک لە ولاتى بەغدا وه بە کش و فش چوو بوون بۆ ئەو ولاتى کوردەوارىیه بۆ حزب گرتن (ئەمە لە سەر قافیەى دەرویش گرتن). ئەمانە گەیشتبوونە ئەو ولاتى هەلەبجەیه. لەوى سوارگەلنىكى زۆر بەم لاو بەو لای رىگەكەدا هەموو تەفەنگ لە شان وەستا بوون بۆ پىشوازی کردنى حزب گیرەکان. کە ئەمان بە ناویانا تىبەرین، ئەوان لە چەپلەیاندا بۆیان؛ ئایى لە چەپلەیان دا.

خانەبەگ هەبوو؛ بە هاومالى مەلا حەسەنى ناوگردان چوو بوون لە کۆرا بوون. ئەحمەدى یەزدانبەخشیش هەر لەویدا بوو. خانەبەگ سەیر ئەکا ئەحمەد چەپلە لى نادا. کە شایى دواى دى و سوار بلاوهى لى ئەکا، خانەبەگ ئەچىتە بن دەست ئەحمەد وه ئەلئى: [«ئەحمەد! ئەوه بۆ پیاوى وا گەوره تىت، تۆچەپلەى بۆ نازەنى؟ ئەبى شکاتت لى بکەم»]. [ئەحمەدیش ئەلئى:] «کۆرە خانەبەگ کوچکت لى نەوارى! شکاتى چىم لى ئەکەى؟ تەفەنگ وه دەستمە وه، فریا نەکە وتم بۆ چەپلە کوتان. ئەم هەویره چىبە ئەیشىلى؟ پیاوى

خاس به واز بیننه». خانه‌به‌گیش هدر ئه‌یوت: «وه کلام ناوی؛ ئه‌وی هدر شکاتت لی بکه‌م. پیاگی وا گه‌وره تیت تو چه‌پله‌ی بو ناژه‌نی؟»

ئه‌حمده هدر خیرا تفه‌نگه‌که‌ی ئه‌کاته ملی و له‌و ده‌شته‌دا هدر ئه‌روا و ده‌ست ئه‌کا به چه‌پله لیدان و ئه‌لی: «خانه‌به‌گ! ها ئه‌وه ئه‌وه‌نده چه‌پله بینیره ریش باوکی پیاگه‌که تا له لووتی تیته‌وه، هیشتا دووزه‌له‌که‌یشی ماگه؛ ئیتر شکاتی چیم لی ئه‌که‌ی به‌ردت لی نه‌واری؟»

- ده‌سته ژنیکی بلباس ئه‌و ساله ئه‌چوون بو کویستان؛ دانیشتبوون گله‌یی و بناشتیان ئه‌کرد له به‌ینی خۆیانا. یه‌ک دوویه‌کیان له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش که چه‌ند سال بوو خاوه‌ن میزد بوون منالیان نه‌بوو، به‌مه زور دلته‌نگ بوون و بو ئه‌وانی تریان ئه‌گتیرایه‌وه که ناشوکی نه‌بی مالی تیا نه‌بی گه‌رمیان و کویستانه‌که‌شی بو ناکری. یه‌ک دوویه‌کیشیان هدر میزدیان نه‌کردبوو، دیاره ئه‌وانیش هه‌م له گه‌رمیان و کویستان کردن بیه‌ش بوون. له‌م رووه‌وه هه‌موویان په‌ژاره دایگرتبوون. یه‌کیکیان هه‌لیدایه‌و وتی: وه‌لا دایکم ئه‌وه قسه‌یه ئه‌نگۆ ده‌بکه‌ن؟ چ به‌میردان نییه به‌ خۆلای دانه! فاتیله‌ی حه‌مه‌دی وه‌تمانی چه‌ میزدانیشی نه‌کردییه، ره‌وه‌یه‌کی له‌ دووه گه‌رمین و کیستانی خۆیشی ده‌کاتن».

- حه‌ماغای کۆیه رایسپاردبوو بو پاسه‌وانیکی لی هاتوو به‌ تاییه‌تی بو کوشک و گه‌له‌خانه‌که‌ی خۆی. مام ته‌یموریک هه‌بوو چوو وتی: قوربان! من ئیشم نییه‌و هاتومه‌ته خزمه‌تت بو ئه‌وه پاسه‌وانیه‌که‌م بده‌یت. ئاغا وتی: «رۆله! من پاسه‌وانیکی چوار په‌ل قه‌وی تیک سمپراوم ئه‌وی؛ ئازاو نه‌ترس بی؛ شه‌ره‌ کوته‌کی پیخۆش بی؛ تووشی هه‌رکه بیی بیترسین. شه‌ر کردن و ئاو خواردنه‌وه‌ی به‌ لاوه وه‌کو یه‌ک وا بی. که له‌گه‌ل شیرانی به‌ سه‌ر یه‌کیکا هه‌موو گه‌ره‌ک به‌ ئاگا بین و کارای تر زراوی بچن. ئه‌وه‌نده‌ش مۆن بی پیاو که ئه‌وی دی بزانی شه‌یتانی چاو پی که‌وتوو. ئه‌گه‌ر ئه‌مانه له‌ توا هه‌یه وه‌ره و چی شت ئه‌وی ئه‌نده‌می».

مام ته‌یمور وتی: «قوربان ئه‌مانه‌ی جه‌نابت ئه‌فه‌رمووی مه‌گه‌ر هه‌ر ژنه‌که‌ی من وا بی. ئه‌وا ئه‌چم بۆت ئه‌نیرم» و لیتی دا رۆیشت.

- کورپیک هه‌بوو؛ دایکیکی زور پیری هه‌بوو؛ واته له‌ هه‌شتا تیه‌ری بوو. رۆژیک کوره‌که وتی: دایه شه‌رعی خواو پیغه‌مبه‌ر فتوای داوه میزد کردن وه‌نه‌بی شتیکی تیدا هه‌بی.

ئەلنى چى مىردىكت لە تەمەنى خۆتا بۆ بدۆزمەو ەو مىردى پى بکەى و ئەو چوار رۆژە عومرەت كە ماو، لە گەلى رابویرى؟ دایكە كە زۆرى پىن خۆش بوو؛ وتى: رۆلە، مادام رووم لى ئەننى بى دلپت ناكەم؛ ئارەزووى خۆتە.

كۆرە بەنىكى زۆرى پىچوو هپچ دەنگى نەبوو. دایكە كەى وتى: ئەرى رۆلە، تۆ وەختى خۆى قسەى كى وات كرد، كەچى ئىستا هپچ دەنگت نپه؟ قەزات بکەوى لە دایكت! كۆرە وتى: وەللا دایە ەەر چەندە ئەگەرىم پىاوپكى وا كە لە سىرەى تۆدا بى دەست ناكەوى. دایكە كە وتى: «جا رۆلە قەىدى چپه؟ مادام پىاوپكى وا دەست ناكەوى، دوو پىاوى چل سالم بۆ بپنه. ئەو بە ەەر دووكیان ئەكەنە ەشتا سال؛ ئەمەش ەەر بۆ ئەو كە قسە كەى تۆ نەشكى».

- دەستەى كى ئەو سەر دەمە رۆژىك ئەچنە دەرهو ەو راولە «جورە» بە پەلە پىتكە. كوتوپر تەنگىكى ساچمەزەن ئەدۆزنەو؛ لپیان ئەبى بە ەرا، نازان چپه؟ ئەپهپننەو ەو بۆ ئاواى و ەشپرەت و پىاوماقولى لى كۆ ئەپهتەو ەو ئەكەونە راولىز كردن و ەلەپتانى ئەم بەلا گەورەى كە خوا بە سەرىا داون و نازانن چپه؟ يەكئ ئەلئ ئەمە حوشترى ەره بستانەو لە كاروان بە جى ماو؛ يەكئ ئەلئ ئەمە باىغەزەو ەو بالى شكاو. بە كورتى يەككى تر ئەىكا بە قاز و يەككى ترپش بە باز.

لالە تۆماس ەل ئەداتى ئەلئ: «ئپو ەپچتان ئەقلتان نپه! ئەمە قەننەى خواپەو لەویدا لپى بەجى ماو». ەموویان ئەكەونە زلپ و بلئ ئەلپن راست واپە. ئنجا ئەلئ «بۆ راست و درۆپش كەلە پشكۆپە كى لە سەر دانپن تا بۆتان تاقى كەمەو، ەى بى ەقلپنە!»
پشكۆى بۆ لە سەر ساچمە دائەنپن و دەم ئەنئ بە لوولە كەپەو، نەفەسى لى ئەدا. لە گەل نەفەس لى دانا تەنگ ئەتەقى و مپشكى ئەبا بە ەاسمانا. لالە برزوپش ەل ئەداتى ئەلئ: «ئەو دەردت وئ! بە قەننەى خوا سەوئل ئەكپشى».

- كاپراپەك بووكپكى خۆى لە گەل بوو بۆ شار ئەهاتن. لە سەر كانى و ئاوپك لاپاندا بۆ ئەو ى تۆزى بەسپنەو. بووكە كە سكى پىر بوو؛ لەشى گران بوو. لەو وەختەدا كە وپستى دانپش پاپەكى لى بەرپوو، زۆر زۆر تەرىق بوو ەو. لەوانە بوو ئپتر لە شەرمانا نە نانى پىن خورا نە ئاو.

خه‌زوره‌که‌ی سه‌یری کرد ئم کچه به‌م جوړه بکا بوی ناگاته شار؛ ده‌ستی کرد به دل‌دانه‌وه‌ی و وتی: کچم، قه‌ینا کا شتیکی وا نه‌بووه. ئه‌وه ئیشه‌للا کوپرت ئه‌بین. بووکه‌که تۆزی هه‌ناسه‌به‌کی پیا هاته‌وه‌و وتی: «که‌واته مامه با یه‌کیکی تریش بکه‌نم». خه‌زوره‌که‌ی وتی: «کچم جاری تو ئه‌وه گه‌وره که، ئه‌و وه‌خته یه‌کیکی تر بکه‌نه».

- کابرایه‌ک پووریکی خۆی ئه‌بین ئه‌ییا بۆ لای مه‌لایه‌ک ئه‌لئ لیم ماره‌که. مه‌لاش ئه‌لئ: باوکم پیت ناشی، چون قسه‌ی وا ئه‌که‌ی؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «ئهی تو چه‌ینیکی؟ بیستنه».

به‌کورتی مه‌لا مارهی نا‌کاوا کابرا ئه‌رواو به‌ بئ هیل و گف ئه‌چیته لای پووری خۆی.

له‌ پاش دوو سئ سال کابرایه‌ک دوو منالی له‌ پووری خۆی ئه‌بین و مناله‌کان ئه‌داته پیش خۆیی و ئه‌چیته‌وه بۆ لای مه‌لاکه. پنی ئه‌لئ: «ها مه‌لا تو ئه‌تووت ناشی. ده‌سا رووی کیمان ره‌ش بوو؟ ئم منالانه هی کییه؟»

- جووله‌که‌یه‌ک له‌ سوله‌یمانی هه‌بوو؛ حاتانی ناو بوو. ئم حاتانه‌ کرین و فرۆشتنی زۆرت‌تر له‌ گه‌ل جافه‌کانا بوو. حه‌مه‌پاشای جافیش هه‌موو جار شتیکی پتویست بووایه ئه‌بنارده لای و پسوله‌یه‌کی بۆ ئه‌نووسئ که ئه‌وه‌نده پاره‌ی که‌وتۆته سه‌ر پاشا. حاتان بوو به‌خاوه‌نی پسوله‌یه‌کی زۆر و به‌لام پولیکیشی له‌ پاشا بۆ وه‌رنه‌ئ‌گه‌یرایه‌وه؛ که شکاتیسی بکردایه که‌س شکاتی نه‌ئه‌پرسی.

سالی‌ک حاکمیک هاته سوله‌یمانی و ده‌ستی کرد به‌ توندو تیزی و به‌ تاییه‌تی چوو به ره‌قا له‌ گه‌ل به‌گزه‌کانی جافا. حاتان ئه‌مه‌ی به‌ هه‌ل زانی، چوو هه‌رچی سه‌نده‌و پسوله‌ی هه‌بوو بردی بۆ حاکم و شکاتی پیوه کرد له‌ حه‌مه‌پاشا. زۆری پئ نه‌چوو که حاکم هه‌موو هه‌قه‌که‌ی بۆ وه‌رگرته‌وه، کوتوپر له‌ به‌ختی حاتان، ئه‌و حاکمه له‌وئ نه‌ماو ده‌ورو دووکان وه‌کو خۆی لئ هاته‌وه. حاتان له‌ ترسانا چوو هه‌ر سه‌نده‌دیکی له‌ ده‌فته‌ری حوکومه‌تا هه‌بوو، هه‌مووی وه‌رگرته‌وه.

له‌م کاته‌دا حه‌مه‌پاشا ناردی به‌ شوین حاتانا وتی هه‌ج سه‌نده‌دیکی هه‌یه‌ بیهینی تا پاره‌که‌ی پئ بده‌مه‌وه. حاتان به‌ خۆشی خۆشی پسوله‌کانی هه‌لگرت و لینی دا رویشت بۆ لای پاشا. پاشا وتی: ده‌ویت باوک! شکاتت لئ کردووم؟ ده‌سا به‌ گۆره‌که‌ی زایه‌ر به‌گ هه‌ج سه‌نده‌دیکت هه‌یه‌ ئه‌بین ئیسته هه‌مووی بخۆی». هه‌ر چه‌ند حاتان هاواری کرد که پاشا هیج هه‌قیکم ناوی و سه‌نده‌کان ئه‌درم، که‌لکی نه‌بوو، به‌زۆر هه‌موو سه‌نده‌کانی پئ

دەر خوارد داو وە کو کولێرە بە ڕۆن ئەبجوی و قووتی ئەدا. وتی: «دەویت باوک! ئەو دەردت وئ شکاتم لئ ئەکەئ؟»

حاتان دەست لە گونان بەرەو ژیرتر گەرایەو بە سولەیمانی. ماوێهەکی تری پئی نەچوو پاشا پارەئ پئیویست بوو، ناردیەو بە بۆ لای حاتان کە ئەوەندە پارەئ بۆ بنیتریت و پارەکانی پئیشووبی ئەداتەو، سەنەدیکیشی بۆ ئەنوووسم. ئەوا ئەو وەختە رەقم هەستابوو بۆیە وام کرد.

حاتانیش خۆ ناتوانئ مەلە جیرەبەک بەکا، هەستا چوو بۆ لای و پارەکەو کولێرەبەکی لە گەل خۆئ برد. پارەکەئ دانا و وتی: پاشا سەنەدم ناوئ ئەوا پارەکەم هیناوه. پاشاش وتی: «نابئ وە قەورەکەئ زایەر بەگ سەنەد هەر ئەبئ بویئ لە بەینا». حاتان دەستی برد کولێرەکەئ دەر هینا و وتی: «کەواتە باشە لە سەر ئەم کولێرەبە بۆم بنوووسە؛ دواجار بە حەزرتی موسا قاقەزم بۆ ناخوری؛ بەلام کولێرەکەم بۆ ئەخوری». پاشا تەکیرو قسەئ جووہئ بە لاوہ سەیر بوو، لە سەر ئەمە پاشان هەچ پارەبەکی قەرزار بوو هەمووی پئداپەو.

- مەلایەک کابرایەکی شوانئ فئیری نوێزو فاتیحە دەکرد. هەر چەندئ لە گەل خەریک بوو هێچ کەلکی نەگرت و فئیر نەبوو. هەر رەوانئ ئەکردو کەچی زۆری پئی نەئوو لە فئیری ئەچوہو.

رۆژیک مەلا وتئ ئەمە وا نابئ؛ رووی کردە کابرا وتئ: خۆ تۆ لە مەرۆ مالات زۆر چاک ئەزانئ و ئەوانەت لە فئیکر ناچئتەو؟ وتئ: بەلئ. وتئ: کەواتە چەند مەرپک بئینەرە پئشەو تا بە هۆئ ئەوانەو هەر ئئستا فاتیحاکەت رەوان ئەکەئ.

کابرا چەند مەرپکی لە رانەکە جیا کردەو مەلا چوو ملی مەرپکی گرت وتئ باوکم! ئەمە «الحمد لله رب العالمين» بئ. مەرپکی تری هینا وتئ: ئەمە «الرحمن الرحيم» بئ. مەرپکی تر [هینا] وتئ: «مالک يوم الدين» بئ. بەم جۆرە هەر ئایەتئکی کرد بە ناوئ مەرپک و کابرا زۆری نەخایاند سوورەئ فاتیحائ بە بوختئ رەوان کرد. مەلا وتئ: ئنجا بۆم بخوئتەو بەزانم چۆئ. بۆئ خوئندەو زۆر تەواو بوو.

لە پاش چەند رۆژیکئ تر مەلا وتئ: ئا وەرە فاتیحاکەم بۆ بخوئتەو بەزانم لە فئیکرت نەچۆتەو؟ وتئ بەلئ. هات و دەستی پئکرد: «الحمد لله رب العالمين، مالک يوم الدين، لراط الرين، غير مغلوب عليهم. امين.»

مه‌لا وتی ئەوه چی ئەلیتی تو؟ ئەی ئەوانی تری؟ وتی: مامۆستا «الرحمن الرحیم» گورگ خواردی، «ایاک نعبد» سەر بەرخه‌که‌یه‌وه مرد، «ایاک نستعین» که‌وته چاله‌وه، «انعمت علیهم» خاوه‌نه‌که‌ی دای به‌چه‌رچی، «ولفالقین» میوانمان هات خۆم سەرم بپری، ئەمه‌ش ئەوانی تری و له‌به‌ر ده‌ستایه.

- کابرایه‌کی شاتری هه‌بوو «ئه‌حه‌ج‌ج‌وجه» یان پین ئەوت. چوو ه‌خزمه‌ت مه‌حموو پاشا وتی: «پاشا قنگه‌زه‌وییه‌که‌ی گویی چه‌مه‌که‌ی "ده‌لین" م پین بده‌ئه‌یکه‌م وه‌نێرکه‌کاهوو؛ تا له‌کوێستان تینه‌وه‌گشتی قه‌ف ئه‌کیشی، با ئیتر خۆمان نه‌ورپین وه‌سه‌ر گۆرانه‌بێ فەرپه‌کانا. بۆ چلێ کاهوووه‌گویی وی ئیشی مردگی باوکیان ده‌ر تیری».

مه‌حموو پاشاش ئەفه‌رمووی: ئەحه‌ئو زه‌وییه‌کاهووی تیا نابین؛ ئەوه‌چۆن به‌که‌لک دیت؟ ئەحه‌ش ئەلی: «پاشا! من که‌ریک و تو که‌ریک، وه‌قه‌وره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا ئەوه‌نده‌ی کوت بۆ تیرم له‌لووتی باوکمان بێته‌وه. کاهووی وایتری نێرکی وایشت له‌خه‌وا نه‌دیوی». پاشا ده‌ست ئەکا به‌پێکه‌نین و ئیتر هێچ نالی.

- عه‌لی خانی ئه‌رکه‌وازی له‌به‌غدا ئه‌چیته‌چیشته‌خانه‌یه‌ک. له‌گه‌ل چیشته‌کانا زه‌یتونیشی به‌چه‌تالێکه‌وه‌بۆ دانه‌نین. به‌چه‌تال دینه‌ویزه‌ی زه‌یتوون، هه‌ر چه‌ند چه‌تاله‌که‌ی بۆ دانه‌هینیته‌وه‌زه‌یتوون وه‌کوو به‌چه‌که‌که‌رویشک له‌ژیریا را‌ئه‌کاو به‌و ناوه‌دا خل ئه‌بێته‌وه‌و به‌ر ناکه‌وی. شاگردی چیشته‌خانه‌که‌چاوی له‌م به‌زمه‌ئەبێ، هه‌ر دیت و چه‌تاله‌که‌ی لێ وه‌رئه‌گرێ و یه‌که‌وجار ئالقه‌ی ده‌نکه‌زه‌یتوونی ئه‌کاو زه‌یتوون ئەبێ به‌سه‌ر چه‌تاله‌وه‌و ئه‌یدا به‌ده‌ست عه‌لی خاوه‌وه؛ ئەلی فه‌رموو. عه‌لی خانی ئه‌لی: «کوره‌باوه‌حیز! ئه‌گه‌ر من شه‌که‌تم نه‌ئه‌کردبا، تو ئاوا به‌هاتیاوه‌بتگرتایه، ئیتر ترو فیزی چی ئەکه‌ی؟»

- کابرایه‌کی ریبوار ریی که‌وته‌لای باخیکی هه‌نجیر و دلی لێ چوو؛ لایداو ده‌ستی کرد به‌هه‌نجیر خواردن. زۆری پین نه‌چوو پیره‌ژنیکێ له‌واوه‌په‌یدا بوو ده‌ستی کرد به‌جینو پیدانی که‌ئو هه‌نجیره‌بۆ ئه‌خۆی؟ کوره‌هێچ ده‌نگی نه‌کردو هه‌ر خه‌ریکی خواردنی خۆی بوو. پیره‌ژن پینی لێ هه‌لبێ. کوره‌ئیتراگیر نه‌کرا وتی: پیره‌ژنه‌واز بینه؛ ریبوارم چوار هه‌نجیر ئه‌خۆم و ئه‌رۆم. پیره‌ژن هه‌ر وازی نه‌هینا، ئینجا کوره‌وتی: پیره‌ژن ئەوه‌نده

دریژەى مەدەرئ دەسا شەرت بێ هەر لیت راست بېمەوه چەن دان لە دەمتایە ئەوئەندەت ئەگیم. دە وازم لئ بینه، چوار هەنجیر ئەخۆم و ئەرۆم.

پیرەژن ئەمجا زیاتر گەرم بوو. ناچار کۆرە هەستایە گیانی ئەوی پیتی کرا لە گەلئ کردو چوووە گیان هەنجیر خواردنی. پیرەژن دیسان دەستی پین کردووە وتی: «تەماشاکە، تەماشاکە! هەنجیرانیش دەخوا درۆیانیش دەکا، خۆ تا قە دەنانیکى تریشم لەو بێهوە ماوه».

- سالیك لەو كوردەوارى یە دەنگ و بلاو بوو بوەوه ئەستێرەبەك هەیه ئەكەوێتە خوارووە و دنیا ویران ئەبێ و دواى دیت. مەلایەك هەبوو وتی ئەم قسەبە راستە؛ چونكە لە كەتیبان دەفەر موی: دنیا لە سەر شاخى گایەو گا لە سەر ماسیەو ماسى لە سەر ناووە و ئاو لە سەر بايە؛ كە ئەستێرەكە كەوتە خوارووە گایەكە هەلئ ناگرئ و ئەروخئ. وەستا ئەورە حمانیکى كۆبى هەبوو وتی: «بە خوا مامۆستا ئەم ترەكەلەكە سەر ناگرئ. بەو جۆرە تۆ ئەفەر موی ئەستێرەكەش نەبێ هەر ئەروخئ».

- پیاویك هەبوو لە سولەیمانى «شیخەلى» یان پین ئەوت. شەرع شەرمى بۆ نییە، پینان ئەوت شیخەلیە پەرۆ. ئەم شیخەلیە لەم ئاخردا چاوى كۆپر بوو بوو، تەزبیتىكى دەنك گەرەى سەد دانەبى هەبوو، هەموو ئیوارەبەك پاش نوێژى شیوان لە سەر سەكۆى مزگەوتەكە تەزبیتى «قل هو اللّهُ و فاتحه» ی ئەخویند و خیرەكەى ئەنارد بۆ ئەو دۆست و ناسراوانەى كە لە وەختى خۆیا پێكەووە بوون و ئەیناسین. بە سەرە ناوەكانى هەلئەداو ئەگەیشتە سەر حاجى فلان لە بەینیا ئەیوت: «ئەو سەگبەهەر چەندە زۆرى عەزبەت كردم، بەلام قەیناكا با ئەویشى تیا بئ». تۆزىكى تر ئەرۆیشت و ئەگەیشتە سەر وەستا فلان؛ ئەوئەستاو ئەیوت: «ئەو كرانبواگاوه هەر چەندە هەموو جار كەواكەمى خراب بۆ ئەدوربم، بەلام قیروسیا با ئەویشى تیا بئ».

تۆزىكى تر ئەرۆیشت و ئەگەیشتە مەلا فلان ئەیوت: «ئای ئای ئەو حیزبەهەموو جار لە ناو خەلكا بئ ئەوتەم تۆ مەلانیت و ئەیشكانم؛ بەلام وائەزانم سەگ خواردى با ئەویشى تیا بئ».

بەم جۆرە بە ناسراوكانیا ئەهاتە خوارووە؛ لە ئاخرا ئەیوت خیرى ئەم «قل هو اللّهُ و فاتحه» بەم بۆ ناردن. ئەمانەشى كە ئەوت بە جنتیو بە «قل هو اللّهُ» هەموو بە دەنگى بەرز

ئەبوت، لە بەر ئەو چاوی کوێز و گۆیی کەر بوو لای وا بوو کەسی بە دەوریەووە نییە؛ کەچی هەموو جارێکیش چوار پینج کەستکی هەر بە دەوریەووە بوو.

- مەحموو بەگی رەزا بەگ گێرایەووە ونی:

لای ئیمە دەرویشیک هەبوو لەم ئاخردا کچینکی هینا بوو. دوو سێ شەو بوو چوو بوو لای نەبوو بە زاوا. شەویەک ئەو نەمان زانی لە پاش نوێژی خەوتنان های و هۆی پەیدا بوو کە سەیرمان کرد ئەمە دەرویشە کە یە حال گرتوو یە تی و زکر ئەکاو جەزەبە ی لئ هاتوو. زۆری پینە چوو هەر بەو حالەووە چوو زوورەووە، بە دەوری ژەندا هەلئەسوراو ملی با ئەداو ئەبوت: «یا شیخ ئەمە هی من نییە هی تۆیە؛ جا کە یفی خۆتە».

- «مەحموو پاشای جاف» یە کینک بوو لە پیاووە هەرە گەورەکانی کورد. ئەو پیاووە بوو کە لە گەل وەسمان پاشای برایا دەستە جەلەوی عەشیرەتی جافیان گرتبوو دەست و هەلیان ئەسووراند. ئەو عەشیرەتە کە خاوەنی چل هەزار خێوەت و لە شەکەل و شیروانەووە دایانگرتبوو تا شاقەلار بس و مەولاناوا. ئەمە لە لایە کەووە لە لایەکی ترەووە ئەم مەحموو پاشایە ولاتانی دیوو؛ پیاوانی گەورەو کوشکی والی و پادشاهانی دیوو. لە هەر لایەک گۆلیکی چینیوو، لە هەر شوێنیک ئەدەبێکی وەرگرتوو، لە ئەنجاما خۆی بوو بوو بە پیاوێکی ئەدەب پەرەری کورد. بەو زەکاوە ئەدەبەووە سەرۆکی ئەو عەشرەتە ی ئەکرد کە هەر یە کە لە تەپلیک لییان ئەدا و هەر یە کە جۆرە ئەقلینکیان هەبوو.

بەلئ لە رەمەکی جافا گەلئ پیاوی ژیرو دانا هەلکەوتوو؛ ئەبئ هەلکەوئ؛ چونکە نەسیمی دەربەندان و هەوای دەشتان کە تیکەل بە جریووە ئەستیرە ی ئاسمان بوو، دیمەنە کە یان ئەکاتە کارئ کە لالغاووی فیکرو هۆشی پیاوی هەوارگەری ئەو دیمەنە لیک بکشینیتەووە باوهری سافی وەکو دور دەبرئ. وەکو ئەمە ئەبئ گەلئ پیاوی ساویلکەش لەو کۆرەدا ئەکەوێتە مەیدانەووە کە ئاسوئ فیکری تەنھا پری مێشکە کە یە تی و هیچی تر. جا پیاویک کە سەرۆکی عەشرەتیک ی وا بگریتە دەست، ئەبئ دانایە کە ی و فراوانی دلە کە ی گەلئ گەورە تر بی لە گەورە یی ئەو عەشرەتە؛ ئەگەر وا ئەبئ عەشرەتداری پئ ناکرئ؛ راستە یی ناکرئ چونکە: ئەزانئ ئەمانە بە دلینکی سافەووە قسە ئەکەن و قسە کەشیان گەنجینە یە ک ی گەورە یە بو زمانە کە یان. بۆیە مەحمو پاشا هەموو جار لە گەل هەر کەس لە پیاوی عەشرەتە کە دا بەبئ ئەقلی ئەو قسە ی لە گەل کردوو، لە پینکەن بەو لاووە هیچی تری

نەداوہ بە روویا. ھەر ئەم دل فراوانی و عەشرە تەدارەیی بووہ کہ کردوو یە تە کارئ نوکاتی ئەدەبی بە نرخێ کوردی بۆ زمانی کوری ماوہ تەوہو بووہ بە گۆلدەستە یە ک بۆی. لە مانەش وە کوو ئەوہ ئەلئ:

جاریک کابرایەکی کورد کەریکی ئەدزری و لای کابرایەکی تر بە سەری ئەکاتەوہو لێیان ئەیتتە مەرومشت. لە ئاخرا ئەچن بۆ لای مەحموو پاشا بۆ شکات. ئەمیان ئەلئ کەری مەنو ئەویشیان ئەلئ ھی ئەو نییە. لە ئاخرا کابرای خاوەن کەر روو ئەکاتە مەحموو پاشا و ئەلئ: «پاشا وە قەورە کە ی حەمە پاشا چۆن تۆ ئەناسم ئاوا کەرە کە ی خۆمیش ئەناسم؛ ئیتر بێژم چی ئەم کاو رایە وایم چوو گەسە چەقی لە عەنە تەوہ نامداتەوہ». کابرای تریش ئەلئ: «دەسا پیاگی درۆزن ئەو قەننە ی پاشایە وە قنگی! دیارە تۆ پاشا ناناسی ئە گەینا کەری خۆت ئەناسیەوہ».

پاشا بەم قەسە یە دەست ئەکا بە پێکەنین و ئەلئ: «برا پرۆ کەرە کە ی پێ بدەرەوہ؛ کەری خۆ یە سی، مەن خاس ئەناسن».

- کابرایە ک لەو دەشتە جگەرە کیش ئەبێ بەلام ھیچی پێ نییە. تووشی گۆرائیک ئەبێ و ئەلئ: ئا برا کیسە توتنە کەم پێ بدە؛ کیسە ی ئەداتئ. ئەلئ: ئا برا پەرە یە کیشم پێ بدە؛ پەرە یشی ئەداتئ. ئەلئ: ئا برا توو خوا قنگیکیشم پێ بدە (مەبەستی بە قنگ ئەغزە یە)؛ قنگیشی ئەداتئ. ئینجا ئەلئ: ئا برا کە کوچک و چەخماخە کە یشم پێ بدە؛ ئەویشی ئەداتئ. بە خیر بەم جۆرە جگەرە یە ک ی بۆ دروست ئەبێ و گۆرانە کەش لە ترسی ئەوہ نەوہ ک کیسە کە ی دەست نەکە ویتەوہ ناویری ھیچ دەنگ بەکا.

هندیک له قاره‌مانی ژن

- له م سالانه‌دا له بناری کۆیه کارایه‌ک هه‌لکه‌وتبوو «خورشه‌کوێر» یان یی ئه‌وت. خورشه له پیاو خراپیدا وه‌کو گورگی هاری لئ هاتبوو؛ به‌جۆرئ ناوی ده‌رکردبوو منالی ناو بيشکه‌یان به‌ ناوی ئه‌و ئه‌ترسان و ژیر ئه‌بوه‌وه. خورشه‌ چه‌ته‌ بوو؛ ده‌سته‌یه‌کی پیکه‌وه نابوو راورووت و پیاو خراپیان ئه‌کرد. ولاتی کۆییانی هینا بوو زه‌لاله‌ت. کاروانیان رووت ئه‌کرده‌وه، پیاویان ئه‌کوشت، سه‌ره‌رای ئه‌مه‌ش له شوپنیکا ئه‌گه‌ر تووشی ئافره‌تیک ببوونایه، ئافره‌ت ئه‌گه‌ر په‌لی به‌ په‌لی پیغه‌مبه‌ره‌وه بوایه، خورشه ئه‌بوايه لاقه‌ی بکرده‌یه.

ئیشی خورشه‌ وای لئ هات حوکومه‌تیش له‌ دایه‌خی ده‌رنه‌ئه‌هات. ناچار حوکومه‌ت فرمانتیکي ده‌رکردبوو که هه‌رکس خورشه به‌ زیندویتی وه یا به‌ مردویتی به‌ینی پینجسه‌د رووییه‌ی ئه‌و ده‌وره به‌خشیشی ئه‌دریتی. به‌لام خورشه ده‌ست کئ ئه‌که‌وت و کئ ئه‌بویرا شان بدا له‌ شانی؟

له‌ دئ «شه‌و گپ» هه‌ر له‌ بناری کۆیه، کچیک هه‌بوو فاته‌ی ناو بوو. ئه‌م کچه به‌ فاته‌قوریتان به‌ ناو بانگ بوو. فاته‌ که‌سی نه‌بوو ته‌نها براهیک نه‌بئ؛ براهی به‌ رۆژ ئه‌چوو به‌ لای کاسبی لادییه‌وه‌و فاته‌ش بنه‌وانیه‌که‌ی ئه‌کرد. بۆ خۆیان کولانه‌یه‌کیان پیکه‌وه نابوو به‌ زیانیکي خۆش و سه‌ره‌رزی و داوین پاکي پیکه‌وه ئه‌ژیان.

به‌لام فاته‌گولیک بوو له‌ گولی جوانی که‌ خوا له‌ گولستانی ولاتی کۆیه‌دا به‌ تاقانه‌ دروستی کردبوو؛ که‌له‌ گه‌تیکي بالا به‌رز، رومه‌تیکي پان و سوور و سپی، دوو چاوی گه‌وره‌ی ره‌شکاری برژانگ درپ، لووتیکي باریک به‌ به‌ینی دوو گۆنا سووره‌که‌یا هاتبوو خواره‌وه. باسی گۆنایان جارن به‌ سئوی سه‌رده‌شت ئه‌کرد. مه‌مکی تازه‌ سئیه‌ری کردبوو. دوو باسکه‌که‌ی سه‌ری پیاوی تیک دابوو: له‌ لایه‌کی ئه‌تبینی دوو باسکی زیوینه به‌ فاته‌وه‌یه؛ که‌چی له‌ لایه‌کی‌تره‌وه ئه‌تبینی دوو باسکی مه‌ردانه‌ی پاله‌وانیه به‌ فاته‌وه‌یه.

شه‌ویک له‌ پینش مه‌لا بانگ دانا «کاکي فاته» فاته‌ خه‌به‌ر ئه‌کاته‌وه بۆ ئه‌وه هه‌سته‌ی. هه‌ر سه‌ر له‌ ئیواره هه‌ویری کردوو بیکا به‌ نان و نان له‌ گه‌ل خۆی به‌ری و بچئ بۆ سه‌ر ئیشی. دنیا تاریک بوو. فاته‌ که‌ هه‌له‌سته‌ی سه‌یر ئه‌کا داریان نییه‌ نانه‌که‌ی پئ بکا، ئه‌چته‌ ده‌روه بۆ بناری ئاواي باوه‌شه‌داریک بئنی خه‌را نانه‌که‌ی پئ بکاو فریای کاکي بکه‌وی.

له بهر ئه وه دنیا تاریک بوو، له نزیککی ئاواپی داری بهرچاو نه کهوت و توژی دوور کهوته وه، باوه شه داری کردو له و کاته دا ئه یه وی بگه رپه ته وه، خورشه به خوی و پیاوه کانیه وه له سهر سه ریه وه پهیدا ئه بن. له وه ده شته دا و له و تاریک و لیلهدا فاته دهنگی به خوا نه بی به کس ناگا.

خورشه ده وه ی فاته ئه دا و تنگی پی هه لئه چنی. فاته ئه پارپه ته وه هیه کهلک ناگری. کهوش و پیلای خورشه ماچ ئه کا، هیه کهلک ناگری. ئه لی خورشه ئه وا وام له بهر ده ستتا بمکوژه و ئیشی وام له گه ل مه که و نامووسی خۆم و برام مه شکینه؛ هیه کهلک ناگری. له فاته گریان و پارانه وه و له خورشه دل ره قی و دل پیسی. به کورتی خورشه لاقه ی فاته ئه کا و په رده ی کچینی له وه ده شته دا و له و تاریک و لیلهدا هه لئه گری و به جی دیلن.

ئه وا دنیاش به ره به ره روون بو وه وه، فاته ده ستیککی ئه که وپه ئه م لا و ده ستیککی ئه که وپه ئه ولا نازانی چیبکا: ئه گه رپه ته وه بۆ ماله وه و کاره سات بۆ برای ئه گه رپه ته وه قورعانی که عبه بکاته ملی برا بروای پی نا کا و ئه بکوژی؛ نا گه رپه ته وه روو بکاته کوئ و بۆ کوئ بچی؟ له م ده ربای فیکره دا ئه مینی و دنیاش وا هه تا بیت رووتر ئه بیته وه. چار ناچار ئاخه فیکری خوی دینیه ته سهر ئه وه که بگه رپه ته وه بۆ ماله وه و ده نگ نه کا تا بزانی پاشه روژ به چی ئه گا. باوه شه داری خوی هه لئه گری و دپه وه. نان بۆ کاکی دروست ئه کا و برا ئه چی بۆ سهر ئیشی خوی. ئه مپه ش ئه و روژه تا ئیواری په زا ره دا پته گری و نازانی چی بکا؟ له ئاخرا فیکری دپه ته سهر ئه وه که به شه و بۆ ده رچی و بچی به شوین خورشه دا بگه ری، به لکو له شوینیک تووشی بی و تو له ی خوی لی بکاته وه و نامووسی خوی و برای وه ربگریته وه.

خورشه ش ئیتر ئه وه عاده تی بوو که ئیواری لی ئه هات نزیککی ئاوه دانی ئه که وته وه و به روژ له گه ل هاوړیکانیا له و شاخ و چیا یانه خویان ئه شارده وه. له هه لیکا راوورووت و پیاو کوژه یه کیان ئه کرد و دیسان خویان ون ئه کرده وه.

فاته ئیواری که برای له که ژ دپه ته وه نانی بۆ دروست ئه کا. نان ئه خۆن و ئه نوون. برا هیلاکی روژه، زوو خه وی لی ئه که وی. فاته که دلنیا بوو وا برای خه وی لی که و تووه، به هتواشیه ک له ناو جینگه که ی دپه ته ده ره وه، تفه نگ و فیشه کدانی برای وا هه لواسراوه، فیشه کدان له پشت ئه به ستی و تفه نگ ئه کاته شانی و له مال ده رئه چی و روو ئه کاته ئه وه ده شته. له م شیو بۆ ئه و شیو، له م کیو بۆ ئه و کیو تا به ری به یان ئه سو رپه ته وه تووشی هیه نابن. که ئه زانی و ئیتر ده مه ده می به یانه ئه گه رپه ته وه بۆ ماله وه تفه نگ و فیشه کدان ئه کاته وه به دارو خوی ئه کاته وه به ژیر جینگه که یه وه.

فاتة بهم جورده دست ئەکا به شهو دەرچون و به شوین خورشەدا گەران تا نزیکە‌ی دەپانزە شهو، بۆ نەگبەتی ئەو تووشی هیچ نابێ و نیشانیکی لە خورشەوه دەست ناکەوێ؛ بەلام هەر واز نایەنی و ئەو ریگە‌ی دەرچوونە که گرتووێتی به شهو هەر ئەیگرێ.

شەویەک فاتە لە سەر رێ و شوینی خۆی ئەروا، کورە‌ی برای لە نیوہ شەوا کوتوپر خەبەری ئەبیتەوه بانگی فاتە ئەکا که ئاوی بۆ بێنی. تەماشای ئەکا دەنگ نییە؛ فاتە فاتە هیچ دەنگ نییە. ئەلێ ئاڤرەتە چوہتە سەر پیتشاو ئیستە دیتەوه؛ فاتە هەر نەهاتەوه. کورە دلێ کەوتە چەکەرە کردن و هەستا چووه دەرەوهو دەستی کرد بە گەران؛ سەیر ئەکا فاتە لە هیچ شوینی نییە. هەر بە تەواوی کەوتە گۆمی پەژارەوه، که هاتەوه ژوورەوه سەیری کرد تەفەنگ و فیشە‌کدانە‌کەشی دیار نییە. ئیتر بە تەواوی سەری لێ تیکچوو زانی فاتە بردووێتی و نازانی چ باسیشە؟

لەم گێژاوی خەیاڵەدا بوو کوتوپر گویی لە خەشە‌یەکی بە هێمنی دەرگاکی بوو. گورج خۆی کرد بە ژیر جینگە‌کە‌یەوهو خەوی لە خۆی خست. که سەیری کرد وا فاتە بە بێ دەنگ و سەنگ و زۆر بە نەرمی هاتەوه ژوورەوه تەفەنگەو فیشە‌کی وەکوو خۆی دانایەوهو خۆی کرد بە ژیر نوینە‌کەوه. کورە لەم کارەساتە ئارامی لێ هەلگیراوات دەنگ بەکا، پاشان وتی ئەم ئیشە ئیشتی تاقە شەویەک نییە، چاک وایە دەنگ نەکەم سەبی شەوێ هەستم شوینی کەوم بزانی چییە مەسەلە؟

ئەو شەوه روژیان کردەوهو بە‌یانی کورە هەستا چوو بۆ سەر ئیش و کاری خۆی و ئیوارە گەراپەوهو نووستن؛ بەلام کورە هەر ئەوه بوو خۆی کردە نووستوو، ئەگینە نە نوستبوو. شەوێ لە نیوہ شەوا فاتە وەکوو جارانی که زانی برای خەوی لێ کەوتوو، هەلسا تەفەنگ و فیشە‌کی هەلگرت و چووه دەرەوه. کورە‌ی برایشی لە پاش تۆزیک ئەمیش هەستاو دوور و نزیک زۆر بە بێ هەستی شوینی کەوت. سەیر ئەکا فاتە لەم کێو بۆ ئەو کێو لەم دۆل بۆ ئەو دۆل فیشە‌کی خستوتە بەر لولە‌ی تەفەنگ و بە دەستی‌وە‌یەو ئەگەرێ. لە پاش گەرانێکی زۆر کورە ئیتر ئارامی لێ براو چوو خۆی لێی ئاشکرا کردوو وتی: «فاتە چییە و چە کارەساتیکە؟ شیت بووم تێم بگە‌یەنە».

فاتە‌کە لەو دەشتەداو لەو ناکاوەدا برای خۆی لە بەر دەمیا چاوپێکەوت، تەزویک هات هەموو لەشی تەنیەوهو وشک راوہستا. لە پاش ئەوه که تاویکی کشوماتی پەردە‌ی کیشا بە سەریانا، فاتە لە خەوی سەرسامی خەبەری بوہوهو هۆشیکێ هاتەوه بە خۆیا وتی: کاکە! دانیشە لەم تۆی تاریکی شەوه‌دا و لەم دەشتی دوور لە ئاوە‌دانیه‌دا که تەنها خواو تاپۆی

سامناكى تارىكى شەو نەبىن ھىچى تر ديار نىيە، دانىشە تا لە كارەساتى رۆژگار و لە چەواشەبى بەختى بەد كىدارمى تى بگەيەنم. برا دانىشت و خوشك لە بەر دەميا، ئەوى بە سەرى ھاتبوو لەو شەووە كە ھەستا نان بكا بۆ براى و داريان نەبوو لە پىش بەيانا رووى كىردە دەشت بۆ دارو خورشە كۆپرو ھاورپىكانى تووشى بوون و خورشە بە دەستى ستەمكارى ھەر چەندە ئەم لى پاراپەووە كەلكى نەبوو پەردەى كچىنى ھەلگرت و ئەمەش چەند شەو بەم جۆرە كە ئىستە ئەو ئەيىنى عەودالى شوپن خورشەبە كە بەلكو تۆلەى خۆى لى بكا تەو، تا ئىستە بەم جۆرە تووشى بوو بە برا سەرسام و چۆل و گەردەكەيەو بە شوپىيا. ئەمانەى ھەموو بۆ گىرايەو.

فاتە ئەم قسانەى كىرد و دەستى برد تەنگ و فىشەكدانى لە مى دامالى و لە بەر دەمى كاكيا دايناو وتى: «ئىستەش ئەوا شەووە كەس ديار نىيە؛ ئەگەر بىروام پى ئەكەى بەو خوايەى كە تەنھا ئەو نەبىن كەسى تر لەم كاتەدا ناگاي لە ئىمە نىيە! كارەسات بەو جۆرە بوو كە بۆت ئەگىر مەو. ئەگەر بىرواشم پى ناكەى ئەوا فىشەك لە بەر لوولەى تەنگايە؛ تەنگىكەم پىنە بنى و بىكوژە بۆ ئەو كە ئىمە تا ئىستە بە سەربەرزى و بە پوسووورى زىاوين. لە ئىستە بە دواوا لە ناو چەوانى مەو تۆ لەكەدار نەبى و گيانى من بىن بەگاو گەردنى تاقە سەعاتىكى شەرەف و ناوبانگى تۆ. وە چۆلىشە كەس نازانى. ئەتوانى لە پاش كوشتنەكەم بچىتەو مالى خۆت و بەيانى دەنگ وا بلاو بگەيتەو كە خوشكەم ديار نىيەو لە پاش گەران و پرسىار ديارە تەرمەكەم ئەدۆزىتەو ئەنئىزى و تۆيش گویا ھەر لەم لاو ئەو لاو پرسىار ئەكەى بە شوپن ئەو كەسەدا كە خوشكتى كوشتووە. ئەمەش بۆ ئەو بە پاش منىش قەسى كوشتنى من نەنە پال تۆ، تووشى ھىچ نەبى. ئەگەر ئەمە ئەكەى بىكە، ئەگەر خۆ ناشى كەى تۆزى پشوت بىن بى گومان خوا ئەم نەنە دەرئەخا. ئەو وەختە ئەگەر خوشكت روو سوور و بى گوناح بوو، دەرئەكەوئ، ئەگەر خۆ وائىش نەبوو فىشەكەكەى ئىستە ھەر ئەمىنى. كۆرە كە گوىي لەم قسانە بوو لەم عالەمەو كەوتە عالەمىكى تر و دەنگى درنگەى سەرسامى لە مېشكىا پەيتاپەيتا تەونى ئەتەنى. ھەر چەند دىنا شەو بوو بەلام ئەگەر رۆزىش بوايە ئەو دىنا لەو شەووە تارىكتەر ئەبوو لە بەر چاوى. كەوتە گىزاوى ئەم ھەرەسەو، لە پاش لىكدانەووە سى و دووبەكى زۆر لە دللى خۆيا، تەنگ و فىشەكى ھەلگرت و وتى فاتە ھەستە با بچىنەو بەزانىن ئەم دىنايە لە بارەى ئىمەدا بە چە كارەساتىكى تر ئاوسەو چە روپەرەبەكى ترمان بۆ دىتتە پىشەو؟

سا زوری پی نه چوو هه روا به دهم کش وماتی رویشتنه وه فاته سهیری کرد له کویره شیویکی دورا تارمایی دوو که لئیکی بهرچاو کهوت؛ وه ستاو وتی: «کاکه! نهوا لهو شیوه‌دا چاوم له دوو که لئیکه؛ برابه تیم له گهل بکه ئیزنم بده با بجم بزائم چیه؟ ئی، بهلکو ئه مه خویاه خورشه بیت تو لیره راوهسته به فرکانی نه گهریمه وه لات». کاکي که لای کرده وه راسته دوو که لئیکی بهر چاو کهوت. لایه زور و لایه خواهیشت ئیزنی داو وتی بچو.

فاته که چوو ته ماشای کرد وا لهو کویره شیوه که دا خورشه دوو زه لامی تر دانیشتون چایان لیناوه، چا نه خونه وه. به بی نه وهی نهوان ههستی پی بکه ن خیرا گه رایه وه بو لای براکهی وتی: «کاکه! خوا هاتووه به هانای داوین پاکي و بی گوناحی منه وه؛ نهوا خورشه به خوی و دوو که سی تر له هاووریکانیه وه له وی دانیشتون چا نه خونه وه. ئیسته منیش ئافره تم و چست و چالاکی پی اوم نییه بو راگردن، لیره شه وه تا کویه ریگه یه کی دووره، له توانای منا نییه بهم دهم و دهسته یه. تفهنگ و فیشه که که بده به من، تو بچو بو کویه خه بهر به مه فرزه بده با بین پینج سهد رویه کهش وه نه گری. تا ئیوهش نه گه نه وه نه گهر من هیستم نه مانه ده رچن نه وه و هخته گولله یه کم پیوه بنی.

کوره له پاش لیکدانه وه تفهنگی دا به خوشکی و خوی رووه کویه بووه وه. ماوهی کویه و نهو شوینهش سی سه عاته ریگه ی پیمان نه بوو. لهو لاوه کوره رویی و لهم لاشه وه فاته تفهنگی گرت به دهسته وه و وه کو شیر برسی که به شوین نه چیرا بگه ری و نه چیری خوی دهست کهوتی بهو جووره ده وهی خورشه ی دا. تا گه یسته ئه م پله یه دنیا به ره به ره روون بووه وه.

ئه میس له سهر سه ریانه وه کردوویه به سهر «کلاوه» یه کدا فیشه کی له بهر لوله ی تفهنگایه و بویان چوه ته پاریزه وه بهو نیازه یا تنوکه خویته به ناموس و پر له نازایه که ی خوی له ویدا بریژی وه یا نه گهر هه ور په لئیکی راکیشی و خورشه بفریتی، ئه م نه یه لی.

لهو سه رده مه دا که دنیا وا هه ر په رده ی تاریکی نه داته لاوه، یه کی له هاووریکانی خورشه هه لئهستی بو نه وه ری و بان تا قی بکاته وه و ئیر نهو شوینه به جی بیلن و برۆن. که هه لئهستی و سه ریکی ئه م لاو نهو لا نه کا ته ماشا نه کا وا له توژی دووره وه یه کیک به تفهنگه وه له سهر سه ریانه وه راوه ستاوه خوی نه کیشینه په نا بهردیکه وه و ئه ویش دهست نه داته تفهنگ و بانگی هاووریکانی نه کا.

له م کاته دا فاته دهستی له کارا نه بی و تفهنگیکی تی نه گری. گولله وه کوو ناگری قودرهت نه روا، تا کابرا دهست به پی تفهنگا دینی گولله نه نیشینه وه به ناو چاوانیه وه. له

نیوهی لووتی بەرهو ژوور بە میشکیهوه ئەبیرژینیتهوه ئەو ناوه. هاوڕێ راست ئەبنهوهو ئەبێ بە شەرە تەفەنگ. بە هەر لایە کدا سەر دەر دینن فاتە بە گوللە بەرهنگاریان ئەبێ. دیسان گوللەیهکی تر ئاوقەیی ئەو هاوڕێهکهی تری خورشە ئەکا ئەیدا لە شانی و برینداری ئەکاغ برینداریکی وا که کهلکی ئەوهی ئەپری دەست بداتە تەفەنگ. مایهوه سەر خورشەو فاتە. ئەم دووه وهکو دوو شیرێ توورە بە گوللە هاویشتن و بە بەرهنگاری یەک کردن بەر ئەبنه یەک. دنیا تەنگی بە نیوهڕۆ هەلنیا، ئەو دووه بەو جۆرە لە جەنگا بوون و فاتە نەبەیتشت خورشە لە شوینەکهی دوور کهوێتهوه.

لەو وهختەدا برا بە دەستە مەفرەزەیی پۆلیسی حوکومهتەوه گەیشت و دەورەیی خورشەیاندا. تا ئەم وهختە ئەوی لە ئەستۆیا بوو که بەرەلا نەکردنی نەچیرەکهی بوو بە جێی هینا. لە راستیدا خورشەش مەردانە هاتە دەست تا ئاخەر فیشەکی پینما؛ که فیشەکی پێی نەما تەفەنگەکهی فریدا و ئەو وهختە پۆلیسهکان چون گرتیان و دایانە پینش بۆ کۆیە. هاوڕێکانی ئەوه بوو یەکیکیان کوزرا بوو تەرمەکهیان خست بە سەر ولاغیکە و ئەویکهشیان بە برینداری لە گەل خۆیان برد. ئەم کارەساتە لە ولاتی کۆیە دەنگیککی گەورەیی دایهوه.

که ئەمانە برانەوه کۆیە، کوزراوه که نیژرا. بۆ خورشەو هاوڕێ بریندارەکهشی مەحکەمەیی کوبرا هەر لە شاری کۆیە دانرا. لە ئەندامەکانی مەحکەمە یەکیکیان مەلا سەدیقی نازەنینی بوو. چەند رۆژ ئەو موحاکمەیه درێزەیی کیشاو باس و خواس ئاشکراش بوو. عالەمی کۆیە هەموو ئەچوون و تینووی بریاری مەحکەمە بوون، فاتەش بە بێ پسان هەموو رۆژیک لە سەرەتای موحاکمەمەوه تا دوایی هاتنی ئەچوو لە گۆشەیهکی ژووری مەحکەمەوه دائەنیشت و گوێی لە کارەسات و پرسیار و ولامی ئەندامی مەحکەمەو خورشە ئەگرت. لە دوایی هاتنی مەحکەمەدا ئەندامی مەحکەمە بە دەنگی بەرز بریاری دادی بە سەر گوێگرانا بلاو کردەوه بە پانزە سال حەپس بۆ هاوڕێ بریندارەکهی خورشە وه بە خنکاندنی خورشە تا مردن.

لەم کاتەدا فاتە راست بوهوهو رووی کردە ئەندامی مەحکەمە وتی: ئایا دەستوورم ئەدەنێ تەنھا تاقە قسەیهک لەم ژووری مەحکەمەیهدا لە گەل خورشەدا بکەم؟ مەحکەمە لە پاش پشکنینی فاتە -بۆ ئەوهی نەوهک چەکی پێی بێ- ئیزنی دا. ئینجا چوو بەردەمی خورشەو دوو سمیلی زلی پتووه بوو، سمیلەکانی گرت و دوو تفی کردە ناوچاوانی وتی: «خورشە چەندت لێ پارامهوه ئەو شەوه که دەستم لێ مەدە؟ چەند خواو پیغەمبەرم کرد تەکا کارت؟ چەندە خۆم خست بە سەر پیتلاوه کاتتا که خوا رهوای هەقی نییه تۆ وا لە من

ئه‌که‌ی؟ ئا ئه‌مه‌ روژه‌ که‌یه‌ که‌ خوا هه‌قی بی‌گوناخان ئه‌ستینی و سته‌م با درێژه‌ش بکیشی هه‌ر ئه‌بی سته‌مکار به‌ تۆله‌ی خۆی بگاته‌وه‌» و به‌ره‌لای کرد. خورشه‌ش هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ هاته‌ زمان وتی: «راست ئه‌که‌ی و هه‌فته‌». مه‌حکه‌مه‌ش له‌و شوینه‌دا هه‌ل نه‌ستا تا بریارپێکی ره‌سمی بۆ فاته‌ ده‌ر کرد که‌ به‌ شه‌رع و قانون ئه‌م کچه‌ به‌ کچ بناسری و هه‌یچ گه‌ردیکی لێ نه‌نیشتوه‌.

فاته‌ به‌ رویه‌کی له‌ مانگ نورانی‌تر و گه‌شتر له‌ ژووری مه‌حکه‌مه‌ هاته‌ ده‌ره‌وه‌. کاکیشی پینچ سه‌د رووییه‌ی خۆی وه‌رگرت. هاوڕی خورشه‌ش خرایه‌ به‌ندیخانه‌ی پانزه‌ سالی خۆبه‌وه‌. خورشه‌ش نێردرایه‌ هه‌ولێز له‌وئ سێداره‌ی بۆ هه‌لخراو ملی کرا به‌ ته‌نافه‌وه‌و خنکینرا. له‌ به‌یانیه‌وه‌ تا ئیوارئ به‌ دارقه‌واخه‌که‌وه‌ مایه‌وه‌؛ ولاتیش رزگاری بوو له‌ جانه‌وه‌ریه‌تی ئه‌و جانه‌وه‌ره‌ به‌ هۆی باهۆی مه‌ردانه‌ی فاته‌ی قاره‌مانه‌وه‌.

له‌و ولاتی «ئالان»، ولاتی قاره‌مانان کاره‌ساتیکی زۆر سه‌یر له‌و چهند سالانه‌ی رابوردوه‌دا رووی دابوو. کاره‌ساته‌ ترسینه‌ره‌که‌ی «به‌سئ» وه‌کو ئیسته‌ش ده‌ماوهم ئه‌یگێنه‌وه‌و جهرگه‌ بی‌ترس و داوینه‌ پاکه‌که‌ی به‌سئ وه‌کوو نمونه‌ پیشان ئه‌ده‌ن. تۆ خوا چه‌یفه‌ خوینده‌وارانی ئه‌م رشته‌یه‌ له‌و زنجیره‌ قاره‌مانیه‌ی به‌ستییه‌ با بی‌ ئاگا نه‌بن.

به‌سئ کچیکی جوانکه‌له‌ی نازکۆله‌ بوو؛ به‌ چهند سالیکی که‌م له‌ براکه‌ی بچوکتز بوو. منالیکیان له‌ مال هه‌بوو، ئه‌ویش هه‌ر له‌ ته‌مه‌نی ئه‌مانا بوو. ئه‌م مناله‌ کورپی پیاویکی هه‌ژاری دراوستی مالی باوکی به‌سئ بوو؛ باوکی ئه‌م کورپه‌ سه‌پانی ئه‌مان بوو. ئه‌م سێیه‌ هۆگری یه‌ک بوو بوون؛ هۆگریکی وه‌ها که‌ که‌س جیای نه‌ئه‌کرده‌وه‌ ئه‌و مناله‌ برای به‌سئ و براکه‌ی نییه‌. شه‌و و روژ له‌ ده‌شت و مالا ئه‌مانه‌ هه‌ر پێکه‌وه‌ بوون، هه‌ر پێکیشه‌وه‌ گه‌وره‌ بوون.

«حه‌مه‌دئ» -برای به‌سئ- بوو به‌ پیاویک له‌و ناوه‌دا ناوی ده‌رکرد. به‌سئ له‌ حه‌مه‌دئ له‌ شوخ و شه‌نگیدا گه‌لێ زیاتر ناوی ده‌رکردبوو؛ وه‌کوو ئه‌یگێنه‌وه‌ به‌سئ ئه‌گه‌ر میوێژه‌ ره‌شکه‌ی بخواردایه‌ له‌ سای گه‌ردنیه‌وه‌ دیار بوو. کورپه‌ی، کورپه‌ سه‌پانیش -که‌ کورپی مال بوو- ئه‌ویش گه‌وره‌ بوو، بوو به‌ پیاویک؛ تومه‌س له‌ دلا دلی چووه‌ له‌ به‌سئ و ناشویری بیدرکینی.

رۆژگار هینای و بردی، داوا کەری بەسێ زۆر بوو. لە ئاخرا باوکی بەسێ لە گەل کورپکی «سپیارە» بیدا رێ کەوت و بە حەسب و رەزای بەسێ، بەسێ درا بەو کورپەو شایێ و زەماوەن کرا. بەسێ گۆیزرایەووە بۆ کورپە لە سپیاووە.

کورپە کورپ سەپان ئەوا بەسێ لێی دوور ئەکەوێتەووە نازانی چیبکا. هینای پیلانئیکێ وای خستە کار کە لە گەل بەسێ بچێ بۆ سپیاووە. مالی باوکی بەسێ ئەم کورپەیان هەر بە برای بەسێ داناووە؛ وەکوو بەسێ چۆن سەیری حەمەدێ برای کردووە هەر بەو جۆرەش سەیری ئەم کورپە کردووە. هەموویان قسەیان هاتە سەر ئەووە کە ئەم کورپە لە گەل بەسیدا پرواوە بەسێ ئەچێ بۆ ولاتیکی غەریبی با برایهکی خۆی لە گەل بێ بەسێ دلێ بێ بکریتەووە. تەدارەیهکی گێرا و سپیارەیی هاتن بووکی خۆیانان گۆیستەووەو باوکی بەسێ کورپە لە گەل بەسیدا بە ناوی برایهکیەووە نارد. بەسێ لە مالی میردا زۆر بە حورمەت و بە چاویکی بەرزەووە سەیر ئەکرا. بەسێش لە گەل میردی خۆیا بە تەواوی ریککەوت. ماووەیهکی بێ چوو باووەخون کرایەووەو گەرانیو مالی خۆیان. لەم ماووەیهشدا کورپە کورپ سەپان لەو ولاتی سپیارە هەموو کەس بە برای بەسێ ئەزانی و هیچ شەرم و شکۆفێک لە بەینا نەبوو.

سالیک بە سەر بووک و زاوادا تێپەری و بەسێ کورپکی بوو. لەم ماووەیهدا بەسێ جارجار هەر هاتوو چۆی مالی باوکی ئەکردهووە. کە بوو بە خاوەن منال لە لایەکەووە ئەرکی مال و لە لایەکەووە ئەرکی منال، ئیتر ئەووەندە ی بێ نەئەکرا بچیتەووە بۆ مالی باوکی. بە سەر منال بوونەکەشیا سالیک تێپەری و کورپەکە ی هەروا کەوتە گاگۆلکێ و دەمەدەمێ و دارەدارە. کورپ چێ؟ کورپ لە بەسێ بوو ئەتوت دەنکی هەنارە.

ماووەیهک بوو بەسێ نەچو بوووەو بۆ مالی باوکی؛ ئەلھای زۆر ئەکرد. مالی خەزوورانیش لە بەر ئیش و کاری لادێ پێیان نەئەکرا لە گەل بەسێ بچن و بیبەنەووە بۆ سەردانی مالی باوکی. بە ئیمروژو سەبە چەند رۆژیک داویان خست. پاشان وتیان تەمە ی بێ ناوی ئەوا برای خۆی لە گەلە با ئەو بیباتەووە، چەند رۆژیک لە مالی باوکی ئەمینیتەووە ئەو وەختە ئەگەر ئیمە پێمان کرا ئەچین ئەبھینیتەووە؛ ئەگەر پێشمان نەکرا ئەوا هەر کورپە ئەبھینیتەووە.

بەسێ تەدارەکی خۆی گرت و کۆرپە ی خۆی گرتە باووەش و کورپەیان خستە تەکی و لێیاندا رویشتن. بەسێ ئەو رینگە ی چەن جار پیا هاتبوو شارەزابوو، بەو رینگەدا چوون. ماووەیهکی باش رویشتن کورپە کورپە سەپان وتی ئەو رینگە یە دوورە، من رینگە یەکی تر بێ

ئه‌زانم با به‌ویدا بچین. کچه وتی باشه برام، به کویدا ئەلێی با بچین. کچه سه‌یر ئەکا ریگه‌که‌یان هەر رووه‌و هەلدیرو تووش ئەروا. وتی برام وا دیاره ئەم ریگه‌یه زۆر تووش و ناخۆشه بۆج لێره‌وه هاتین؟ کورەش ئەبوت قەیدی نییه ئەم ریگه‌یه نزیکتره.

هەر رۆبشتن و نه‌گه‌ینه شویتیک؛ شه‌ویان به سه‌را هات. به شاخه‌که‌دا سه‌ره‌و ژوور ئەبوونه‌وه. دنیا زۆر تاریک بوو. تاریکیکی وه‌ها په‌رده‌یه‌کی به سام کشا بوو به سه‌ر ئەو شاخ و چپایه‌دا. دنیاش گیا ره‌شی به‌هار بوو. له‌ لایه‌که‌وه کش وماتی ته‌نها ده‌نگی نه‌پینی کردگار نه‌بێ هه‌یچی تر نه‌ئه‌گه‌یشه‌وه شوینه. کچه زۆر ئەترسا. کورەش دلێ ئەدایه‌وه.

شه‌و دره‌نگ که‌وت و که‌وته ناوه‌ندی شاخه‌که‌و ئەشکه‌وتیک له‌ویدا بوو. کورە وتی با ئیمشه‌و له‌م ئەشکه‌وته‌دا ستار بگرین، به‌یانی ئەرۆین. کچه وتی باشه برام؛ راستی منیش زۆر هه‌یلاک بووم. چوونه ئەشکه‌وته‌که‌وه، به‌سێ کۆریه‌که‌ی به‌ باوه‌شه‌وه‌یه خه‌وی لێ که‌وتوو؛ به‌لام سامیکی تر خۆی دا به سه‌ر ئەشکه‌وته‌که‌دا. به‌سێ له‌وانه بوو زیره‌ بکاو هه‌یج ده‌ره‌تانیکیشی نییه، ته‌نها ئەوه نه‌بێ که‌ براهیه‌کی خۆی لایه.

به‌لێ راسته‌ برای باوک و دایکی نه‌بوو، به‌لام براهیه‌ک بوو که له‌ بێشکه‌ی منالیه‌وه پێکه‌وه گه‌وره بوو بوون تا گه‌یشته‌بونه ئەم کاته؛ به‌ تابه‌تی له‌م وه‌خته‌دا و له‌م شوینه دوور له‌ ئاوه‌دانی و نزیک له‌ هه‌موو سامیک، به‌سێ کورە‌ی به‌ لاوه‌ گه‌لێ له‌ هه‌مه‌دی برای له‌ پیشتر ئەزانی بۆ خۆی.

کورەش له‌و وه‌خته‌دا هه‌ستا تۆزی داری کۆ کرده‌وه و ئاگرێکی کرده‌وه‌و دانیشته‌ و رووی کرده به‌سێ وتی: به‌سێ! ده‌می ساله‌ بلیسه‌ی ئاگری ئەو رومه‌تت که‌ ئێسته له‌م ئاگره‌ زیاتر ئەدره‌وشیته‌وه له‌ دلما کلپه‌ی سه‌نده‌وه نه‌متوانیوه ده‌ری بڕم. ئێسته ئەو وه‌خته‌یه که ئەو ئاگره به‌ ئاوی دروست بوونت له‌ گه‌لما بکوژینه‌وه‌و ئەبێ دلێ خۆتم بده‌یتێ.

به‌سێ که‌ گوێی له‌م قسه‌یه بوو، ورده ته‌زویک له‌ ته‌وقه سه‌ریه‌وه ده‌ستی پێکرد تا گه‌یشه‌ که‌له‌موستی پیتی. وه‌کو له‌و سه‌ر شاخه به‌رزه فرییده‌نه خواره‌وه هه‌پروون به هه‌پروون ببێ وای به سه‌ر هات و تف له‌ ده‌میا وشک بوو؛ زمانی بسترا.

کورە دیسان هاته‌وه قسه‌و وتی به‌سێ! وه‌ختی بێ قسه‌ی نییه؛ ئاگری دلێ من له‌ بێ قسه‌ی تو گه‌لێ به‌ هه‌تره‌. ئینجا به‌سێ هاته‌ زمان و وتی ئەوه تو ئەلێ چی؟ ئەوه تو قسه‌ نه‌که‌ی یا من خه‌ویکی شپزه‌یه ئەبیینم و گویم له‌ قسه‌یه‌کی ناخۆشه‌وه ئەبێ له‌ براهیه‌کی خۆمه‌وه؟

كۆرۈپ وتى بەسىن ۋە خىتم لە دەست دەر مەكە؛ دەمى سالىھ بە شوپىن ئەم ۋە خىتەدا ئەسۋور پىمە ۋە. لە ئاسمان بۇي ئەگەر رام ئەۋە ئىيىستە ئىزىرە بە ئاسانى دەستىم كەوت. بەسىن وتى: بىرام لە رۇژۇي كەۋە كە منالى دەرو دەشت بووين تا ئەم ۋە خىتە من تۆم بە بىراي خۆم زانىۋە - نەۋەك من - ھەموو كەس تۆيان بە بىراي من زانىۋە. ئىيىستە عاجباتىھە كەم ھەر لەۋەيە كە چۆن لە رووت ھەلدەئ ئەم جۆرە قىسانە ئەكەي؟ ۋە چۆن ئەم نازو بە خىتو كىرنەي مالى باوكى منى لە فېكر چەۋە كە ئىيىستە دەستى خىنەت بۇ مالى باوكى من دىرئ ئەكەي؟ ۋە چۆن ئەتوانى خىنەت لە ئەمانەت بەكەي؟ ميان داۋەتە دەست تۆ بە ئەمانەت، خوا رەۋاي ھەقى نىيە ھۇشۇ پىنەۋە بە بەر خۆتاۋ بزانە بە دەم خەۋەۋە قىسە ئەكەي؟ ۋە يا بە ئاگاي؟ ئەگەر بە دەم خەۋەۋە قىسە ئەكەي با خەبەرت پىنەۋە ئەم ۋە خىتە بزانە ئەبى بە تىنۇكى ئاۋ ۋە ئەچى بە عەرزە كەدا يان نە؟

كۆرە وتى: بەسىن ئەم قىسانە بە گۆيچكەي مەنا ئاشنا نابن ۋە لە سەر ئەم قىسانە مەرۋ؛ دلى خۆتم ئەدەيتى باشە، نامدەيتى ئەۋا خەنجەر بە بەرۋەكەۋەيەۋ (نەۋى لە خەنجەرەكەي ۋە رايكىشا) بەم خەنجەرە ئارەزوۋى دلى خۆتم لى ۋەرئەگرم.

بەسىن كە زانى وايە، دەستى كىرد بە گىريان ۋە كەۋتە پارانەۋە؛ وتى بىرام سۆيىدەت ئەدەم بەۋ خۋايە كە لەم شوپىنە چۆلدەمەن ۋە تۆي بە جوۋتە گىرساندۆتەۋە ۋە سۆيىدەت ئەدەم بەۋ نان ۋە نەمەكەي كە لە بەينى من ۋە تۆ ۋە باوكى مەنا ھەيە! ۋاز پىنە لەم فېكرەۋ نامووسى ئەم خوشكەي خۆت مەشكىنەۋ خوا رەۋاي ھەقى نىيە لە كەرى شەيتان ۋەرە خۋارەۋە.

ھەتتو كە زانى بەم جۆرە شتەنە ئىشى بۇ ناچىتە سەر ھەر پەلامارى دا كۆرپەكەي لە باۋەشى بەسىن فراندو وتى: بەسىن دلى خۆتم ئەدەيتى باشە، ئەگىنە ئىيىستە لە بەر چاۋتەۋە ئەم كۆرپەيەت پارچە پارچە ئەكەم. بەسىن كە زانى ھەتتو چاۋى سوور بوۋەۋ خەنجەرى رووتى بە دەستەۋە گرتەۋە بەۋ جۆرە كۆرپەكەشى لە باۋەش فراندو وتى: ھەي نەمەك بە ھەرامى خوا نەناسى بىن دەرفەتى بىن دەرەتان! بەۋە ئەمترسىنى؟ بەۋ خۋايەي كە ئىيىستەۋا لەم شوپىنە چۆلدەمەن گۆيى لە كەساسى مەن! نەۋەك مەنال بەلكوۋ خۆم ۋە مەنالىم پارچە پارچە كەي دەس بۇ نامووسى من دىرئ ناكەي.

ھەتتو كە ئەمەي زانى شاخى ھارى ۋە شىتتەيتى بە تەۋاۋى لە سەر سەرىۋە دەرچوۋ، بە بىن ھىل ۋە گەت پەلامارى ئەۋ كۆرپە نازدارەي دا - كە ئەتوت بەرخى ساۋايەۋ نوستوۋە - خەنجەرى نايە سەر مىلى. تا بەسىن وتى ھەتتو چى ئەكەي، سەرى ئەۋ مەنالى بىن تاۋانەي لە بەرچاۋى ئەۋ دايكە جەرگ سوتاۋەي رۇژ رەشەۋە لە لەشەكەي جىيا كىردەۋەۋ وتى بەسىن

ئاوات لئ ئەکەم. بۆچ هەر وا وازت لئ دینم؟ کهواته دلی خۆتم بدهری با له‌مه خراپتریش نه‌بینیت.

به‌سی وتی چیت له ده‌ست هات کردت و په‌رده‌ی جهرگمت بری؛ ئیتر چی ئەکە‌ی؟ قسه، یه‌که‌و نه‌بووه به‌ دوو؛ تۆ توخنی ناموسی من ناکه‌وی. هەر له‌م کاته‌دا هه‌تیوه به‌خه‌نجه‌ر به‌ر یوه له‌شی مناله‌که‌و ده‌ست و قاچیشی لیک کرده‌وه و ئینجا به‌و خه‌نجه‌ره رووته خویناویه‌وه په‌لاماری به‌سییدا وتی: به‌سی ئه‌وه خه‌یاله تۆ کردووته؛ یا ئه‌بئ ئەم خه‌نجه‌رم لئ وه‌ربگری یا ئه‌بئ دلی خۆتم بده‌یتئ؛ رزگار بوونت نییه. ئەمه‌ی وت و خه‌نجه‌ری له‌ سهر سنگی به‌سی توند کرد. به‌سی ئیتر هیچ چاریکی نه‌ما ته‌نها ئه‌و هه‌ناسه هه‌ل‌کرووزاوه‌ی نه‌بئ که رووبه‌رووی ئاسمان کرده‌وه بۆ ئه‌وه ده‌ستیکی نه‌ینی له‌ سهر پاراستنی ناموسی ئیشیکی بۆ بکا. ئەم هه‌ناسه‌یه روو به‌ رووی ئاسمان کرده‌وه و په‌لاماری مه‌چه‌کی هه‌تیوه‌ی دا؛ مه‌چه‌کی هات به‌ ده‌ستیوه. هه‌تیکی نه‌ینی کاری کرده به‌سی، شیرانه‌و مه‌ردانه‌ خه‌نجه‌ری له‌ مستی هه‌تیوه هه‌ل‌پرووکان و له‌ سهر سنگی هه‌تیوه‌ی دانا. تا هه‌تیو وتی چی ئەکە‌ی به‌سی، خه‌نجه‌ری له‌ له‌شی هه‌تیوه‌دا دیوه ده‌رکرد و ده‌ری هه‌تیوه‌ی و دیسان ئاقه‌ی سهر دلی کرد و خۆین فیچقه‌ی کرد و هه‌تیو خاوه‌وه‌و له‌وئ لاشه‌ی پیسی بی‌گیان که‌وت.

به‌سی هه‌ستا چه‌وه ئه‌ولا ده‌ست و قاچه‌ پرایی کۆرپه‌که‌ی کۆ کرده‌وه له‌ به‌ر ده‌می خۆیا داینا. له‌ لایه‌که‌وه ئەم دیمه‌نه له‌ لایه‌که‌وه دیمه‌نی کۆزراوی هه‌تیوه‌که له‌ لایه‌کیشه‌وه دنیای به‌ سامی ئه‌و ئەشکه‌وت و شاخ و داخه به‌ستیان له‌م عاله‌مه‌وه خه‌ستیوه‌و عاله‌میکی ترو که‌وته ده‌ریای خه‌یالی ئەم رۆژه تاریکه‌وه که به‌ سه‌ری هات. به‌سی له‌ ناو شه‌پۆلی ئەم ده‌ریایه‌دا با به‌و جۆره‌ تقوم بوه، تقوم بی.

به‌لئ هەر چه‌نده گیاره‌شی به‌هاره به‌لام ئه‌وه‌ته خۆت ئەیزانی ئه‌و ولاتی کورده‌واره به‌ تایبه‌تی ولاتی ئالان کویستانه‌و به‌هاری شوینیان له‌وئ زستانه.

دنیا شه‌و بوو؛ پاش خه‌وتان کور و کال له‌ دیواخانی مه‌مه‌نداغادا له‌ ئاواپی گرگاشئ دانیشتبوون. له‌ هەر بازاریک قسه‌یه‌ک ئەکراو له‌ هەر داستاتیک زمانیک ئەگیرا. گرگر باس هاته سهر باسی ئازایی و نه‌ترسی؛ هەر یه‌که له‌ عاستی خۆی، خۆی به‌ شتیک ئەزانی. که‌س نه‌یه‌هوت من هیچ نییم. له‌م بازاره‌دا ئەم قسه‌یه گه‌رم بوو. هەر یه‌که ده‌ستی کرد به‌ گه‌رنه‌وه‌ی به‌سه‌رهاتی خۆی و خۆی پیوه هه‌لئه‌کیشا. به‌ راستی ئه‌و رۆزه‌ش رۆژی

دەست و تەنگ و دل و جەرگ بوو؛ نە دنیا وە کوو ئیستە گۆراو بوو، نە ئازایی وە کو ئیستە بەد ناو بوو بوو. ئیستە شیر بە گوئی بگره، ئەگەر دراوت نە بوو پیت ئەلین ئەو شیت بوو. مەمەنداغا لە سەر دیواخانە کەووە دانیشتبوو وتی: «کۆرینە! ئەمە ی پێ ناوی؛ کیتان لە ئیو ئەتوانی ئیستە بچیتە ئەشکەوتی سەراشان و بیتەو، ئەمە یه پیاویتی و ئازایی. بزنام کئی لە دەستی دیت؟»

پەردە یه کی بی دەنگی کشا بە سەر دیواخانە کەدا و کەس ورتە ی ئیو نە هات. خەلکە کە ئەم سەیری ئەوی ئەکرد و ئەو سەیری ئەم؛ کەسیان نە یاتوانی دوو ئیو یان بیزوننەو.

مەمەنداغا هاتەو قسە وتی: کۆرینە! جارێک نە کەو نە قسە کردن و خۆ هەلکیشان. ئەوا من لە سەر ئەو گرەو ئەکەم؛ بە گۆرە بابم! هەرکە ئیمشەو بچیتە ئەشکەوتی سەراشان ئەم دەستە سەر لەوئ دانیت و بیتەو (دەستی برد دەستە سەرە کە ی لە بەرۆکی دەر هیناو داینا)، ئەستیلی کچی لئ ماره ئەکەم و ئەیکەم بە کۆری خۆم. دەسا بزنام کیتان ئەم ئازایی ئەکەن و ئەو گرەو ئەبەنەو؟

دیسان کەس نە هاتە زمان و کەسیک نە بوو بە خۆیا رایبەر موی. مەمەنداغا وتی: جارێک کەس قسە نە کاو منیش بۆم دەرکەوت کە پیاویکم نییە لە وەختی تەنگانە دا پستی پێ ببەستم. کە ئاغا لە قسە کانی بوو، حەمەدئ هەستایە سەر پێ و وتی: «خولامی سەری ئاغەم» و چوو دەستی ماچ کرد. ئاغە دەستی برد دەستە سەرە کە ی دایەو وتی لەم دیواخانە هەلناستین تا دیتەو.

حەمەدئ دەستە سەری هەلگرت و هاتە دەرەو. کە سەیری کرد دنیا یه کی تاریکەو چاو چاو نابینی، نەنەمش باران دیتە خوارەو. هەر چەندە بە هارە بەلام زۆر ساردیشە. لە وانیه جانەو روو پەلەو هەر یه کە لە کولانەو هیلانە ی خۆیا نا لە ترسی سەرما و لە ترسی سامی ئەو شەو جوتیان نەوێرن قسە لە گەل جوتیان بکەن. بە دلێکی قائمتر لە دلی شیر چاکی لئ بە لادا کردو بە رێ کەوت روو و ئەشکەوتی سەراشان؛ ئەو ئەشکەوتە کە تاپۆ یه کی سامناکی و دەرە دارییه و ئەم نە ئاگای لەو، نە ئاگای لە کارە ساتی ناهەنجامی ئەو شەو شوومە یه.

بە رێ کەوت؛ وە کو بای سەر سەر ریگە هەلدیرو تووشکە ی ئەبری. ئەم لەم لاوہ ریگە ی ئەبری مەمەنداغا و دانیشتوانی دیواخانیش بە یەنچە کرچە کرچی سوورنەو ی چەرخی فەلەکیان ئەبری و چاوهرێ هاتنەو ی حەمەدیان ئەکرد.

همه‌دئی شینوه‌کانی بری و دایه بئ شاخ؛ بهره‌بهره لووتکه‌کانیشی ئه‌بری هه‌تا نزیکتر ئه‌بوه‌وه له ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان دلی زیاتر ده‌ستی ئه‌کرد به ته‌پ و کوت و لئ دان. جار جاریش به خۆی ئه‌وت: «ده‌ک همه‌دئی هه‌ناوت برئ! ئه‌وه ئه‌ترسی؟»

دنیا که زۆر تاریک بوو چاوی ته‌نها تاریکی نه‌بئ هیچی تری نه‌ئیبینی؛ نه‌ده‌نگیک له‌ده‌نگه‌داره‌وه ئه‌هات، نه‌خشه‌یه‌ک له‌جان‌ه‌وه‌ری به‌هاره‌وه. په‌رده‌یه‌کی کش‌وماتی و سامناکی لووتی به‌سه‌ر شاخ و چیاکانا داژه‌ندبوو. ئه‌وا ئه‌یزانی رووه‌وه ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان ئه‌روا، به‌لام له‌به‌ر تاریکی نه‌ئیه‌زانی کامه‌کونه‌که‌یه‌تی. کاری شاره‌زایی راست بئ! که ده‌ستی همه‌دئی ئه‌گرت و روو به‌رووی کونه‌که‌رای ئه‌کیتشا.

همه‌دئی ته‌نگی به‌ئشکه‌وت هه‌لی و وای لئ هات که له‌وانه‌بوو تارمایی کونه‌که‌به‌دی بکاو بچی ده‌سته‌سپی مرادی لئ دانی و بگه‌رپته‌وه، کوتوپر له‌ناکاو له‌ناو ئه‌وشه‌پۆلی دنیای سامناکه‌دا ترپه‌یه‌ک له‌به‌ر ده‌میه‌وه هات و شتیکی بۆ هاوئێژراو دای له‌له‌شی. همه‌دئی به‌ندی جگه‌ری که‌وته خواره‌وه‌وه هه‌ر له‌شوینه‌که‌ی خۆی وشک بوو؛ تاسیک برده‌وه. ئه‌ژنۆی هیزی تیا نه‌ما؛ نه‌ئمه‌ته‌بۆ پینشه‌وه بروا، نه‌ئمه‌ته‌بتوانئ به‌ره‌و دوا بگه‌رپته‌وه؛ هه‌ر ئه‌وه‌نده‌ی بئ کرا له‌شوینه‌که‌ی خۆی دابنیش.

له‌وکاته‌دا که دانیشت ده‌ستی که‌وت له‌وشته‌که‌بۆی هاوئێژرا. که‌هه‌لیگرت و به‌ده‌ست تا‌قی کرده‌وه سه‌یری کرد ئه‌مه‌قولی عینسانه‌وه‌هی منالیشه. به‌ته‌واوی ئه‌وه‌نده‌ی تر وه‌ری به‌رداو ئه‌وی هیز بئ تیا نه‌ما؛ ته‌نانه‌ت زمانیشی له‌گه‌ران وه‌ستا. ئه‌وی له‌هه‌موو له‌شیا به‌ئاگا بوو ته‌نها دلی بوو ئه‌ویش که‌وته شه‌پۆلی خه‌یاله‌وه که‌ئمه‌چی بوو؟ چه‌کاره‌ساتئ بوو به‌سه‌ریا هات و که‌وته چه‌شوینیکه‌وه که‌هاوراز لیره‌دا ته‌نها سام وترسه؟ به‌م خه‌یاله‌وه تلایه‌وه‌وه پاش تو‌زیک رووی کرده‌خۆی وتی: «ده‌ک همه‌دئی عه‌مرت نه‌مینی! خو تو ئیدعای که‌له‌میردیت ئه‌کرد، ئه‌وه بۆچ وات لئ هات؟ کوا نازایی و بره‌بره‌که‌ت؟ بۆچ نه‌ته‌زانی دنیا هه‌موو کاتیکی شینه‌یی و دیواخانه‌که‌ی مه‌مه‌نداغا نییه؟ ده‌بیخۆ ئه‌وه ده‌ردت بئ هه‌ی که‌له‌میردی سه‌ری بالیفان».

که‌له‌م رازو نیازه‌بوه‌وه سه‌یری کرد و اه‌تیه‌کی هاته‌وه به‌به‌راو ورده‌ورده‌سام و ترس ره‌وی کرد و هه‌ستایه‌وه سه‌ر بئ. ده‌ستی له‌سه‌ر خه‌نجه‌ره‌که‌ی داناو به‌دلێکی گه‌لئ له‌هه‌وه‌ل قایمتر ده‌ستی کرده‌وه به‌رویشتن هه‌ر بۆ به‌رده‌می ئه‌شکه‌وتی سه‌راشان. چه‌ند هه‌نگاوێکی تر رویشت سه‌یری کرد شتیکی تری بۆ هاوئێژراو درا له‌سه‌ر سنگی. که‌دانه‌ویه‌وه هه‌لیگرت، دنیاش تاریکه‌و تا‌قی کرده‌وه. ته‌ماشایه‌کا ئه‌مه‌قاچی منالێکی بره‌وه. دیسان زۆر

سەری سەر ما و بە تەواویش وا دیارە لە کونەکه نزیک بوەتەو. ترسی نەما؛ لە حەمەدیدا ترس باری کرد. قاچەکەشی ھەلگرت و ئینجا بانگی کرد:

«ئەمێ ئەو کەسە ی لەو ئەشکەوتەیت! دیوی، درنجی، چیت؟ دەنگ بکە. سەریکە و ھیناومە نایبەمەو. ی ئەمەتە وەکو خاوەنی ئەم دەست و قاچەم لێ دێ ی ئەمەتە تو وات لێ دێ؛ کەواتە مەردانە وەرە مەیدانەو.»

کە حەمەدێ ئەمە ی ئەوت دەنگەکە ی لە تویی ئەو تاریکی شەو دا لە بینی شاخەکانەو دەنگی ئەدا یەو. کو تو پەر دەنگێکی نازکی بە سۆز لە ناو ئەشکەوتە کەو. ھاتە گۆبی وتی:

«ئای کاکە گیان! نە دیو و نە درنجە؛ بەسێ خوشکی چارەرهشی ھەناسە ساردتە و لێرە کەوتوو. ئەو تۆ فریشتە ی ئاسمان بووی یا حەمەدێ برای بەسێ بوی لەم وەختە دا گەشتی؟» و دەنگە کە ئیتر نەما.

قەسە ی کوردی ھە ی ئەلێ: «ھەتەر مەتەر، ئەم لەو بەتەر.» حەمەدێ چی؟ بەسێ خوشکت چی؟ ئەمە چیە؟ ئەمە چە کارەساتیکە؟ ئەمە خەو حەمەدێ ئەیبینی وە ی جادوو گۆچکە ی ئەزرنگینتەو؟ ئەو بۆچی ھاتوو و چی بەر گۆبی ئەکەو؟ لە راستیدا کەوتەو. ناو دەریای خەیاڵ و بەلام ترس لە دلێ حەمەدیدا نەماو ھەر ئەو ئەندە نەبێ کە ئەمە چ وردە شەپۆلێکە بە سەر پەردە ی گۆچکە ی ئەروا.

تۆزیکێ زۆر کەم وەستاو خەنجەرە رووتە کە ی گرت بە دەستیکەو و دەست و قاچە براو کەشی کرد بە بەر پشتینە کە ی او بە حە پاساوی و سەراسیمە یی خۆ ی کرد بە کونی ئەشکەوتە کە دا و چوو ژوو رەو. سەرە تا چاوی بە ژیلە مۆی ئاگریک کەوت کە ھەندێ سەرە بزوتی بە سەرەو ماو و وردە وردە ئەسووتی. بە تەنیشت ئاگرە کەو. ئاگرە تیک بە بێ ھۆش لە سەر لا کەوتوو. لە تەنیشت ئاگرە تە کە شەو لەشی منالیکێ پارچە پارچە کراو تیکلاوی خۆلە کە بوو لەو بەری ئاگرە کە شەو زە لامیک دوو خەنجەر لە سەر دلێ دراو کۆژا و ھیشتا خوینی ھەر لێ دێ و ھەندێ لە دەماری لەشی ئەبزوتەو، وا دیارە ئاخرو ئۆخری گیان دەرچۆنیەتی. ئەم دیمەنە ناھەموارە لەم شوینە دوور لە ئاوە دانێدا بە تەواوی حەمەدێ خستە عالەمیکێ ترەو؛ ئەمە چییە؟ ئەمە چە کارەساتیکە؟ وردە وردە چوو بە لای ئاگرە تە کەو بە ھۆی رووناکی ئاگرە کەو، کە جوان سەیری کرد تەماشای ئەکا راستە ئەمە بەسێ خوشکیەتی و بە بێ ھۆش کەوتوو.

چوو سه‌ری به‌رز کرده‌وه و له سه‌ر رانی خۆی دایناو ده‌ستی هینا به رومه‌تیوا قژده بزپرکاو و خۆلایه‌که‌ی لادا و بانگی کرد به‌سی. به‌سی هیچ ده‌نگی نییه. هه‌ندیکیتر شان و ملی شیلای بانگی کرد به‌سی!

به‌سی چاوی به‌رز کرده‌وه و یه‌که‌م چاوی به‌سه‌دی برای که‌وت دوو تنۆک فرمیسک له چاوی هات و وتی: «کاکه‌گیان! ئه‌وه تۆیت وا سه‌ری به‌سی خوشکی چاره‌یه‌شت خستۆته سه‌ر رانت؟» ئه‌مه‌ی وت و بی هۆش که‌وته‌وه.

حه‌مه‌دی له به‌ر خوشکی نایه‌رژئ سه‌یری شتی تر بکاو بزانی چیه‌ه؟ دیسان که‌وته‌وه ته‌قه‌لادان بۆ به هۆش هینانه‌وه‌ی به‌سی. به هه‌ر جور بوو هینایه‌وه هۆش خۆی و وتی به‌سی! تیم بگه‌یه‌نه چیه‌وه چیه‌ه ئه‌م کاره‌ساته‌ه؟ شیت بووم چی ئه‌که‌ی له‌م شوینه به‌م وه‌خته‌دا و چیه‌ه ئه‌م ته‌رمانه‌وه ئه‌م رۆژه چیه‌ه به‌رچاوم ئه‌که‌وئ؟ به‌سی تیمبگه‌یه‌نه به‌سی!

به‌سی سه‌ری به‌رز کرده‌وه وتی: کاکه سه‌یری ته‌رمی ئه‌و زه لاهه بکه بزانه ئه‌یناسی؟ حه‌مه‌دی چوو لووتی شوپر کرده‌وه به سه‌ر ته‌رمه‌که‌دا و به ته‌واوی واقی ورمای سه‌ری په‌نجه‌ی شایه‌تیمان کردبوو به ده‌می خۆیا و به سه‌رسامیه‌وه هه‌ر زیاتر سه‌یری ئه‌کرد؟ پاشان وتی به‌سی ئه‌مه کوری سه‌پانه‌که‌ی خۆمانه که به منالی پیکه‌وه گه‌وره بوو بوین. نای پشتی شکاوم ئه‌مه بۆ کوژراوه؟ به‌سی من وتۆ براهه‌کمان له ده‌ست ده‌رچوو. ئه‌مه‌ی وت و هه‌ر دوو چاوی پر بوو له ئاو.

به‌سی وتی: کاکه مه‌گری؛ ئیجا وه‌ره تا بۆت بگێر مه‌وه. ده‌ستی پێ کرد له‌و وه‌خته‌وه که له ئاواپی سپیاره ده‌رچوو بوون تا ئه‌م وه‌خته هه‌مووی بۆ گێراهه‌وه ده‌ستی برد له‌شی کۆریه سه‌ر براهه خۆلایه‌که‌ی هینا و نوسانی به سنگیه‌وه دایه پر مه‌ی گریان.

حه‌مه‌دی که له کاره‌سات و له نه‌مک به حه‌رامی هه‌تیوه تیمگه‌یشت، هه‌ر ئه‌وه‌ی بۆ مایه‌وه به تیلی چاویکی پر له خه‌شمه‌وه سه‌یریکی ته‌رمی هه‌تیوه‌ی کردو ده‌ستی دایه خه‌نجه‌ره‌که‌ی به‌لام پاشان کردیه‌وه به کیلانه‌که‌یا؛ چونکه هه‌تیوه کوژرا بوو تازه خه‌نجه‌ری چی لێ بدا؟ ئیجا وتی به‌سی له مانه تیمگه‌یشت، ته‌نها ئه‌وه ماوه تیمبگه‌یه‌نی که من نزیکه ئه‌شکه‌وته‌که بوومه‌وه ئه‌م ده‌ست و قاچی مناله براهه چی بوو بۆم ئه‌هات؟ به‌سی وتی: کاکه دنیا که وه‌کو ئه‌یزانی زۆر تاریک بوو، منیش چاوه‌رێ ده‌روویه‌کی ره‌حه‌مت بووم که له‌م گێژاوی مه‌ینه‌ته رزگارم بێ. کوتوپر له دووره‌وه تارماییکم به‌رچاوی که‌وت که روو به رووی ئه‌شکه‌وته‌که هات. هه‌ر ئه‌وه‌نده بوو تارمایی بوو، ئه‌بزوته‌وه؛ ئیتر نه‌مه‌زانی چیه‌ه. وتم پێ و نه‌بێ به‌م نیوه‌ی شه‌وه‌دا له‌م شوینه چوله‌دا ئه‌مه درنده‌یه بۆنی خوینی کردوووه به بۆنه‌که‌وه

دیت. منیش هیچم بێ ئەما ئەوە نەبێ کە وتم با دەستیکی منالە کە ی بۆ فریدەم تا ئەوە ئەخوا و بەوەوە خەریک ئەبێ بەلکو خودا دەرویک بکاتەو. ئەوە بوو تارماییە کە پاش بەبێنیک دیسان دەستی کردەو بە هاتن ئەمجا قاچیکی منالە کەم بۆ فریدا بەلام بە تەواوی دانی ژیانم کەندو ئیتر هیچ هیوا یەکم نەما. پاش ئەوە، ئەوە بوو تۆ هاتیتە دەنگ. دەنگە کە تەم ناسی و وەکو فریشتە ی رەحمەت گە یشتی بە سەرما. حەمەدیش وردە وردە بە ئەو پەری سەرسامیەو گۆبی بۆ ئەم قسانە راگرتبوو. لە لایە کەووە لە چەرخێ رۆژگار و لە لایە کەووە لە نازایی ئەم خوشکەو قارەمانیە کە ی هەر وای تەف لە دەمی و شک بوو بوو.

پاش ئەمانە ناو چەوانی خوشکی خۆی ماچ کرد و فرمیسکە کانی سەریەو و وتی خوشکم با برۆین. وردە پارچە ی تەرمی منالە کە یان کۆ کردەو خستیانە چارۆکە یە کەووە. حەمەدی دای بە شانیا و دەستەسەرە کە ی لە وێ دانا و گەڕانەووە روو و ناوایی گرگاشی.

حەمەدی بەستی خوشکی بردهووە بۆ مالهووەو خۆی چوو بۆ دیواخانی میر مەمەنداغا تەماشای کرد دیواخان هیشتا تیک نەچوووەو خەلکە کە لە گەرمی قسەدان. یە کئی ئەلئی حەمەدی سەری تیا چوو؛ یە کئی ئەلئی ئەشکەوتی سەراشان لە باو باپیرمان بیستوو خێوی هەیه، حەمەدی دەستی خێو کاری تیکردو تازە ئیمە چاومان بە حەمەدی زیندوو ناکەوێتەو. ئەوا لە کە یەووە ها رۆیشتوو بۆچ دیار نەبوو ئەوا بە یانە! هەر یە کە قسە بەک ئەکەن و مەمەنداغاش پەژارە دایگرتوووە کە بوو بە هۆی تیا چوونی حەمەدی. لەم کاتەدا حەمەدی کردی بە ژووراو وتی: «خولامی سەری تاغەم» و چوو دەستی مەمەنداغای ماچ کرد.

خەلکە کە کە چاویان بە حەمەدی کەوتەو بە جاری گەشانەووە؛ بەلام حەمەدی رەنگ لە روویا نەماوە. تاغالیی پرسی حەمەدی چ باسە؟ قسە بکە. حەمەدی ئەوی چاوی پێ کەوت و بە سەر خۆی و خوشکی هاتبوو هەمووی گێرایەووە. میر و ئەهلی دیواخان لەم کارەساتە ترسینەرە و لەم ریکەوتە سەیرە هەموو بە جاری کەوتنە دەریای سەرسامیەووە. بە یانی میر خۆی و چەند سواریک چوونە ئەشکەوتە کە سەیریان کرد تەرمی هەتیووە کە لەوێ کەوتوو دەستەسەرە کەش لە و لاوہ دانراوہ. هاتنەووە پیش هەموو شتیک میر کچە کە ی خۆی مارە کرد لە حەمەدی و ئینجا بەستی هینا بە چاویکی باوکانەووە سەری بەستی ماچ کردو تەرمی منالە کە یان ناشت و گەلێ دڵنەوایی بەسی کرد و وتی: «کچم! منال ئەبیتەووە؛ بەلام ئەم قارەمانیە ی بە تاییە تیە ی تۆ سەری هەموو ئافرە تیکی بەرز کردەووەو لایە قی بە قارەمانی ئافرە تان».

- محمهد عه‌بدولواحد بۆی گئیرامه‌وه وتی:

له گوندی «لهپیان» له‌وه ده‌شتی دزه‌ییسه دنیا شه‌وه بوو؛ خپوه‌تیکمان هه‌لدابوو
دانیشتبووین. پاش نوژی خه‌وتنان بوو؛ پیاویک هه‌بوو سمايله‌گوجیان پین ئه‌وت، له لامان
دانیشتبوو. قسه‌ی خۆش بوو، سه‌ر گوزشته‌ی کۆنی بۆ ئه‌گئیراینه‌وه.

به‌دهم قسه‌وه که‌وتینه‌وه ختی خیل خه‌وتنان؛ کوتوپر کورپکی می‌ردمنال هاته
ژوره‌وه‌وه دانیشت و سمایل پنی وت: هه‌تیم ئه‌وه له کوی بووی تا ئیسته؟ کوره‌ش هه‌یج سی
و دووی نه‌کرد وتی: «وه‌للا سمایل هه‌نوکه‌ه لای ژنیک بووم که له گه‌ل می‌رده‌که‌ی خویا
راکشابوو. منیش چوومه‌پالی».

محمد وتی هه‌ر ئه‌وه‌ندم زانی سمایل ده‌ستیکی هه‌لهپتایه‌وه‌وه شه‌په‌زله‌یه‌کی دا به‌ناو
چه‌وانی کوره‌دا. شه‌په‌زله‌یه‌کی وا ئاگر له‌چاوی بروسکه‌ی سه‌ند. وتی: «هه‌تیم! ئه‌مه
قسه‌یه‌ تو ده‌یکه‌ی؟»

محمد وتی: منیش وتم خاله‌ سمایل بۆچ لینی ئه‌ده‌ی؟ منال که‌ی قسه‌ی بایه‌خی هه‌یه؟
سمایلیش وتی: ئه‌فه‌ندی! ده‌سا من قسه‌یه‌کت لۆ ده‌گئیرمه‌وه‌وه ئه‌وه‌خته‌ ده‌زانی که له‌ژناج
پاله‌وانیک هه‌یه؟ ئینجا ده‌ستی کرد به‌گئیرانه‌وه‌وه وتی:

«ئه‌فه‌ندی! ئا ئه‌م سمايله‌گوجه - که له‌به‌ر ده‌متا که‌وتوووه‌وه پیرو که‌نفت بووه - له
وه‌ختی خویا که‌ ناوی سمايله‌گوجیان به‌پتایه‌ منال له‌بیشکه‌دا ژیر ئه‌بوه‌وه. دزیک بووم،
منالم له‌به‌ر مه‌مکی دایکی ئه‌دزی و خۆی به‌خۆی نه‌ئزانی. له‌هه‌موو ئه‌م ولاتانه‌دا هه‌ر
ناو ناوی سمايله‌گوج بوو.

سالیکی له‌م ده‌شتی دزه‌یه‌دا نه‌هاتی و قات‌وقری بوو. ده‌شتی دزه‌یی سالی که‌ بارانی
نه‌بوو ئیتر خه‌لکه‌که‌هه‌موو ئه‌بێ کوو بووین؟ ئه‌و ساله‌به‌هاریکی زۆر زوو بوو. هه‌ر چه‌نده
هه‌رله‌زستانه‌وه‌ه باران چاکی هه‌ینابوو، به‌لام له‌به‌ر زوویی هه‌یج پنی نه‌گه‌یشتبوو. ده‌رامه‌تی
منیش هه‌ر دزی بوو. دزیه‌که‌ش ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت؛ زۆر شه‌ر بوو بووم. ناچار زه‌لامیکم
هه‌لگرت و لیمدا رویشتم. ریگه‌ی ئه‌و کویستانه‌مان گرت به‌ر؛ له‌تفه‌نگ و فیشه‌کیشا زۆر به
ته‌داره‌ک بووم. چه‌ند روژیک هه‌ر رویشتین تا گه‌یشتینه‌وه‌وه کویستانه‌ی سه‌ره‌وه‌ه. پنی
ناوی، ره‌وه‌یه‌کی سی چل سه‌ری له‌ولاغی به‌رزمان هه‌یناو به‌لاریگه‌دا گه‌رینه‌وه‌ه دواوه
رووه‌و مال. به‌شه‌وه‌هاتین و به‌روژ له‌شیو و که‌نده‌لانی دوور له‌ئاوه‌دانی ستارمان
نه‌گرت. شه‌و بوو هه‌یچمان نه‌خواردبوو، به‌ته‌واوی په‌کمان که‌وت.

شهویک وا به لاره لار له پینش ولاغه‌کانه‌وه بووم، نه‌هاتین. له دورره‌وه و له لا پالی کیه‌که تارمایی ره‌شمالیکم بیدی کرد. به‌هه‌تیوه‌که‌ی هاو‌پیم وت تو بهر ولاغه‌کان بگره من وا نه‌چم بو‌ئو ره‌شماله به‌لکوو نانی شتیکم ده‌ست که‌وئ بیه‌نینم. نه‌مهم به‌و وت و تفه‌نگه‌که‌شم فیشه‌کی تیدا بو‌و له ملم کرده‌وه و گرتمه ده‌ستمه‌وه و به‌بی هه‌ست لیمدا رو‌یشتم.

دنیا زور تاریکه؛ بهر چاوی خۆم نایینم. وه‌ختی وه‌ها بو‌و ته‌پ‌وکوت نه‌که‌وتمه‌که‌نده‌لانه‌وه و هه‌له‌سه‌نامه‌وه. چووم هه‌تا نزیک‌ی ره‌شماله‌که‌ بوومه‌وه. وه‌ستم گو‌پکم هه‌له‌خت سه‌یر نه‌که‌م نه‌ده‌نگی، نه‌خسه‌یین، هه‌یج نییه؛ دنیا کش و ماته. زور به‌بی چریه‌خۆم گه‌یانه‌ ره‌شماله‌که. تماشام کرد ده‌واریک‌ی زور گه‌وره‌یه. هه‌ناسه له‌م ده‌واره‌وه نایه، سه‌گ نییه، پشیله‌نییه، چه‌ند ره‌شه ولاخ‌یک له‌ده‌ری ده‌واره‌که‌یه و هه‌چی تر. زور به‌وستایانه‌وه به‌بی هه‌ست جاریک به‌ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سو‌ورامه‌وه. به‌ده‌ست ده‌ستم نه‌خشان له‌ده‌واره‌که‌هه‌ناسه‌ی گیان له‌به‌رم شک نه‌برد له‌ناویا. جاریکیکه‌ش گه‌پام به‌ده‌وریاو ده‌رگا‌که‌یم دۆزیه‌وه. بو‌جاری سه‌هه‌م به‌بی خسه له‌ده‌رگا‌که‌وه چوومه زوره‌وه.

ئوه‌نه‌فهن‌دی! هه‌ر نه‌وه‌نده‌م نا‌گا لئ بو‌و پیم خسه‌ه ژووره‌وه ئیتر به‌ته‌وقه‌سه‌را که‌وتم و تاو‌پریک له‌سه‌ر سه‌رم سو‌ار بو‌ون؛ یه‌کینک بو‌و. ته‌نها نه‌وه‌م به‌خۆمه‌وه دی زرنگه‌یه‌ک له‌سه‌رمه‌وه هات و هه‌ر دوو په‌لم له‌دواوه وه‌کو به‌دوو گو‌ریس به‌سه‌ترایته‌وه و بو‌و. نه‌زانیم تفه‌نگ چی لئ هات، نه‌زانیم خه‌نچه‌ر چی به‌سه‌ر هات. ده‌نگیکم هاته به‌ر گو‌یی وتی:

«هه‌ی ناپیاو! نه‌وه به‌ته‌مای چیت؟»

ئاگر دانیک له‌ناو ده‌واره‌که‌دا بو‌و، نا‌گریکی کزی تیا‌بوو. من له‌ده‌ره‌وه هه‌ستم پئ کرد، دوو سه‌سه‌ر بزوتی به‌سه‌ره‌وه بو‌و. ده‌ستیک بۆی کینشرا سه‌ره بزوته‌کانی خۆش کردو نا‌گره‌که‌کلپه‌ی سه‌ند.

ته‌ماشام کرد نه‌مه‌ئافره‌تیکه‌وا به‌سه‌رمه‌وه به‌و جو‌ره په‌ل وپۆی برپوم. به‌لام ئافره‌تی چی؟ هه‌تا ده‌ست هه‌لبه‌ری که‌له‌گه‌ت، به‌دیمن، هه‌ر باسه‌کیکی نه‌لئی توکه‌می دا‌رژراوه، روومه‌تیک‌ی پان، چاو و برۆیه‌کی گه‌ش، جو‌تئ گونائ خه‌ری سو‌ور، جلیکی ئال و والای جوانی له‌به‌رابوو. نه‌فهن‌دی پروام پئ بکه‌تا نه‌و رۆزه وه‌له‌و رۆزه‌شه‌وه تا ئیم‌رۆژ ئافره‌تی و جوان و نازدارم نه‌دیوه‌وه. ته‌مه‌نی له‌ده‌وری حه‌قده‌وه هه‌ژده‌دا نه‌بوو. تفه‌نگیک‌ی کورتی خسته‌به‌ ژیر بالی؛ په‌نجه‌ی به‌سه‌ر پیکه‌یه‌وه بو‌ون، ریزیک‌یش فیشه‌ک له‌پشتیا بو‌و. به‌م جو‌ره له‌سه‌رسنگم دانیشته‌ و دیسان وتی: «هه‌ی ناپیاو! نه‌وه به‌ته‌مای چیت؟» منیش وتم:

«خوشکم! خوا ئه‌یزانی به ته‌مای هیج نیم و ریوارم و ریم لئ تیکچوووه ئه‌م ره‌شماله‌م به‌دیکردو هاتوومه‌ته ئیره».

وتی: «تو ریواری یا پیاو خرابی؟ بوچی من ناگام لئ نییه که تو چون هایت چون به ده‌وره‌ی ده‌واره‌که‌دا سئ جار سوورایتوه‌و پاشان به بی چرپه هایتیه زووره‌وه؟ ئه‌مه هی پیاوی ریواره یا هی پیاوی خراب؟»

له‌م به‌ینه‌دا سه‌یرم کرد تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌م وا له‌و لاوه که‌وتوه، منیش هیچم پی ناکرئ ته‌نها پارانه‌وه و ئه‌وه نه‌بی که ریوارم و له برسا هاتووم. به هەر جور بوو ژنه‌که له سه‌ر سنگم هه‌ستا و له‌و لاوه تفه‌نگ و خه‌نجه‌ره‌که‌ی منی هه‌لگرت و بردی له سه‌رووی ده‌واره‌که‌وه دایناو هەر ئه‌شی وت: «راسته تو ریواری؛ هه‌ی عافه‌ره‌م پیاوی ریوار!» ئینجا رووی تئ کردم وتی له‌و شوپنه که لئی دانیشتووی دانیشه؛ هەر بیزووته‌وه ئه‌تکوژم. که ئه‌و ئه‌مه‌ی وت خو من هیچم پی نه‌ماوه ته‌نها «به‌لئ» نه‌بی.

ئه‌مجاره هینای تفه‌نگه‌که‌ی خو‌ی له ژیر بنه‌نگه‌لی ده‌ره‌یناو گرتی به ده‌ستیکه‌وه. هه‌ستا چوو له‌و لاوه قاوه‌یه‌کی هینا خسته‌یه سه‌ر ناگره‌که‌و روئیشی هینا خسته‌یه ناوی. چوو له سه‌ر هۆرپیک پینج شه‌ش هیلکه‌ی هینا شکاندیه ناو روئنه‌که‌وه و دروستی کرد. چوو هەر به ده‌سته‌خالیه‌که‌ی ده‌سته به‌ره‌یه نانی هینا له به‌ر ده‌مما دایناو تاوه هیلکه‌و روئنه‌که‌ی هینایه لامه‌وه. چوو کاسه‌یه دۆیشی هیناو وتی ده بخۆ. خویشی له‌و لاوه لای ناگره‌که‌وه دانیشت به‌عاسته‌م لووله‌ی تفه‌نگه‌که‌ی تئ کردم، ده‌ستیشی هەر له په‌له‌پیتکه‌یه‌تی. من به‌جاری شیرزه‌ی ئه‌وه بوو بووم که نه‌وه‌ک ده‌ستی بترازی و بمکوژی؛ له‌مه زۆر ئه‌ترسام ژنه هه‌ستی به‌مه کردبوو، پینی وتم مه‌ترسه نانی خو‌ت به‌ره‌حه‌ت بخۆ.

زۆرم برسی بوو ده‌ستم کرد به‌خواردن تا ته‌واو تیرم خوارد؛ له‌م ماوه‌یه‌شدا هەر چه‌نده سه‌یر ئه‌که‌م، له‌م ژنه زیاتر که‌سیکی‌تر له‌م ده‌ور و به‌ره‌دا نییه؛ نه ژن نه پیاو، نه منالیک هەر هیج.

ناه‌که‌م خواردو به ته‌واوی تیرم خوارد. هات تاوه‌که‌ی هه‌لگرت و بردی خسته‌یه‌وه سه‌ر ناگره‌که. دیسان چوو روئیکه‌ی زۆری هینا خسته‌یه‌وه ناوی؛ ئه‌نجا چوو به‌قیاسی پانزه شانزه هیلکه‌ی تری هیناو شکاندیه ناوی. چوو ده‌سته به‌ره‌یه‌کی زل نانی هینا، تاوه‌که‌ی قله‌په‌وه کرده‌وه ناو نانه‌کان و پینچایه‌وه‌و هینایه به‌ر ده‌ستم وتی: «ده‌هسته برۆ؛ ئه‌مه‌ش به‌ره بو هاورپیکانت». وتم: هاورپی چی؟ من هەر خو‌مم. وتی: «هه‌سته، هه‌سته، پیاوی بی هاورپی به‌م شه‌وه‌دا و له‌م وه‌خته‌دا ریی ناکه‌ویتنه ئه‌م شوپنه. هه‌سته دریزه‌ی مه‌ده‌ری تو

رێبوار نیت؛ پیاو خراپیت و هاوڕێشت هەیه. هەستە برۆ خوات لە گەل». و تەم ئەی تەفەنگ و خەنجەرە کەم؟ سەیریکێ کردم و وتی تەفەنگ و خەنجەرە کەشت ئەوە یتەووە پیاووە رێبوارە کە. چوو لەو لاوە تەفەنگە کەمی هەلگرت و فێشە کە کەمی لێ دەر هێناو بۆی هێنام؛ لە بەر دەستی دانام وتی بیکەرە ملت.

تەفەنگە کەم کردە ملم و چوو خەنجەرە کەشی هەلگرت لە دوورەووە بۆی فرییدام وتی ئەوەش خەنجەرە کەت. دە هەستە خوات لە گەل! ئەمجا خۆیشی بە تەواوی لاولە ی تەفەنگە کەمی خۆی تێ کردم و وتی: «خەیاڵ نە کەمی! هەر دەست بیزوینیتەووە تەنھا تا قە فێشە کێکت بۆ ئەنێرم».

منیش بە هیواشی خەنجەرە کەم هەلگرت و کردم بە بەر پشەتێنە کە ماو نۆردووە نانە کەم هەلگرت و هەلسام. رووم تێ کرد و وتی: «شێرە ژن! بەو خۆیاوەی بان سەرە سویندت ئە دەم تۆ چیت لێرەو چە کەسیت و من هەر چەندە لەم بەینەدا سەیرم کرد لە تۆ بەو لاوە کەسی ترم لەم چۆل و بیابانەدا نەدی. ئەوا من ئەرۆم بەلام تێمبگە یەنە؟»

وتی هەستە برۆ؛ ئەوە ئیتر ئێشی تۆ نییە. و تەم دەسا شەرت بێ یا ئەمە تە ئەمکوژی یا ئەمە تە پێم ئەلێی. زەر دە خەنە یە ک گرتی و وتی: «زۆر حەز ئە کەمی بیزانی؟ من ژنی کوریکێ ئامۆزای خۆم. مانگێک ئە بێ میردم پێ کردووە. لەو وەختەووە میردم پێ کردووە، بە تا قە ماله هاتوین لێرە دانیشتووین. تەنھا هەردوو کمان بووین؛ سێ چوار رۆژ لە مەو پێشتر ماینیکمان لە گوند دز بردوو یەتی، ئەو هەستا چوو بە شوین ماینە کەدا و من تەنھا خۆم لێرەدا بە دیار ئەم مەرۆ مالا تەووە ماومە تەووە؛ ئەمە یە سەمەرە ی من».

منیش و تەم ژنە کە! من هەر شتیک هەم، هەم؛ بەلام ئەووە بزانه بە لای خۆمەووە پیاو یکی ئازاو ناودار بووم. ئەوی تۆ بە منت کرد، وە ئەوی من لە تۆووە دیم تا ئێستە نە کەس پێی کردووم وە نە لە کەسم دیووە. هەستام و ئیتر بەرێ کەو تەم. ئەویش دوور و نزیک لاولە ی تەفەنگە کەمی راست تیکردبووم، هەتا لە چاو وون بووم. ئەووەندەم ئەزانی هەر دەستم بێردایە بۆ تەفەنگە کەم بە بێ هێل و گەفت ئەیکوشتەم.

جا ئەفەندی هەنووکە ئەم هەتیمە دەلێ من شتی وام کردیە؛ چما هەموو ژنیک وە کۆ یە ک وایە! ژنی واش هەیه و ژنی ئاوا ئەوی من لەو حورمە یە چاوم پێ کەوت، هەنووکەش هەر موچرکە بە لەشما دیتە خواری.

- پیاویک هه‌بوو تا بلینی ژیر و به راو ته‌گیبیر بوو. سه‌ره‌تای ژیانی به هه‌ژاری و بی نه‌وایی تئیه‌راندبوو. ژیره‌که‌ی خوی گه‌یاندی به پایه‌یه‌کی به‌رز. له لای پادشای ئه‌و شاره بوو به وه‌زیری ده‌سته راستی و بوو به یه‌که پیاوی ئه‌و ولاته.

ئه‌وه‌نده هه‌یه پیاو له هه‌موو لایه‌که‌وه بۆی نایه؛ ئه‌م پیاوه وای بۆ هاتبووه پئشه‌وه هه‌ر ژنیک‌ی ئه‌هینا زۆری پئ نه‌ئوچوو ژنه‌که‌ی ئه‌بوو به دۆستی پادشاکه، وه یا به کوردیتر بلتین پادشا پئی فیر ئه‌بوو. چارناچار ئه‌میش له به‌ر ئه‌وه ئه‌مه‌ی پئی هه‌لنه‌ئه‌گیرا ئه‌وه‌ی ته‌لاق ئه‌داو ئه‌چوو یه‌کیکیکه‌ی ئه‌هینا. به‌لام له به‌ر ئه‌وه به‌خت چه‌واشه بوو، وه یا ژن بی چارشئو بوو ئه‌ویش هه‌ر وای لی ئه‌هات.

کابرا ئیتر هاته سه‌ر ئه‌وه وتی یا ئه‌مه‌ته ژن ناهینم، یان ئه‌مه‌ته ئه‌بی بچم بسووریمه‌وه ژنیک په‌یدا که‌م که بان ده‌ستی نه‌بن له ژیری و داناییدا؛ ئه‌مه‌ش بۆ ئه‌وه بزانه‌م ئایا هه‌موو ژنیک هه‌موو نرمی و به‌رزیه‌کی زه‌مان هه‌لی ئه‌خه‌له‌تینی و گالته‌ی پئی ئه‌کا، یا خود ژن هه‌یه‌و ژنیش هه‌یه.

لیی دا رویشته گه‌لی سوورایه‌وه نه‌گه‌یشت به‌مراز. رۆژیک ملی رتی گرتبوو، ده‌ستی له قۆلی گێژاوی فیکر کردبوو، هه‌نگاو به هه‌نگاو ریگه‌که‌ی ئه‌برئ. کوتوهر تووشی پیاویکی پیری که‌نفتی به‌سالاچوو بوو که ئه‌ویش وورده وورده خه‌ریکه ئه‌و ریگه‌یه ئه‌برئ. وتی به‌خوا باشه ئه‌مه بۆ هاوده‌نگیم په‌یدا بوو با له‌گه‌لی بېم به‌هاورئ و پیکه‌وه له گه‌ل ئه‌و ریگه‌که‌ی بېرین. چوو سلاوو ماندوو نه‌بوونی لی کرد و له‌گه‌لی ریکه‌وت بۆ پیکه‌وه به‌ریگه‌دا رویشتن.

زۆر نه‌ رویشتن به‌کابرای وت: «خاله، ئه‌وا ئیمه به‌ریگه ئه‌روین با پئی پلیکانه‌یه‌ک دروست بکه‌ین». کابرای پیره له‌م قسه‌یه توورپه بوو. ئه‌میش وتی خاله بۆ توورپه ئه‌بی خۆ شتیکی خراپم نه‌وتوو. وتی: مال کاول شتی خراپ چیت نه‌وتوو! تۆ شیت بووی یا گالته به‌من ئه‌که‌ی؟ پئی پلیکانه‌ی چی؟ بۆچ دارتاشم، وه‌ستام، چیم؟ ئه‌وا ئه‌گه‌ر دارتاش بووم له‌م ده‌شته‌دا من ته‌شوی و هه‌ره‌و دارو ته‌خته‌م له‌کوئی بوو تا بئینم پئی پلیکانه له‌گه‌ل تۆ دروست بکه‌م.

ئه‌میش ئیتر ده‌نگی هه‌یج نه‌کرد و لئیاندا رویشتن. له‌پاش هه‌ندیک، تووشی رووباریک بوون. کابرا دیسان رووی کرده‌وه خاله پیره وتی: «خاله با له‌م سه‌ر رووباره پردیک دروست که‌ین». خاله ئه‌وه‌نده‌یتر شیت بوو؛ وتی کابرا به‌وه‌سه‌ی ساقه‌ بئی و نه‌بی تۆ شیت بووی وه یا هه‌ر ئه‌ته‌وی تیتالی به‌من بکه‌ی! چه‌رایه‌ت ئه‌که‌وی بۆچ من گالته چی تۆم؟

کابرا وتی: خاله بۆج تووره ئه‌بی؟ خو خراپم نه‌وتووه. وتی مردووت مرئ چون خراپت نه‌وتووه؟ بۆج من به‌ننام پردم بئ دروست نه‌که‌ی؟ ئه‌وا به‌نناش بووم، له‌م ده‌شته‌دا من به‌ردو قسل و که‌ره‌سته‌م له‌ کوئ بوو بینم پرد بو تو دروست که‌م؟ کابرا ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد.

هه‌ندیکی تر روشتن و گه‌یشتنه‌ قه‌راخ ئاوابی؛ تووشی په‌له‌ گه‌نمیکی نایاب بوون. کابرا پیره‌ رووی کرده‌ ئه‌می تر وتی: ئه‌م په‌له‌ گه‌نمه‌ هی منه. چاوت لئی به‌ ماشه‌لا چۆن هیناویه‌و چۆن گه‌لی پر دانی هه‌یه؟ ئه‌میش وتی: «به‌لئ، په‌له‌ گه‌نمیکی به‌ قه‌ف و پر دانه‌ ئه‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خورابئ». کابرا ئه‌مجاره‌ ئیتر وه‌کو فیشه‌که‌ شینه‌ چوو به‌ عاسمانا و هار بوو، وتی کابرا بریا ملم بشکایه‌و له‌ گه‌ل تو نه‌بوومایه‌ به‌ هاوړئ! خو تو له‌م ریگه‌دا به‌ قسه‌ی قوړ و بئ سه‌رو به‌ر منت تووشی دیق و زیق کرد. وتی خاله‌ بۆج تووره‌ ئه‌بی؟ خو خراپم نه‌وتووه. وتی: جانه‌وه‌ر چۆن خراپت نه‌وتووه؟ ئه‌ی خراپ چۆنه؟ تو خوا گه‌نم له‌ به‌ر چاوته‌ قه‌فی کردوه، دانی گرتوه، وشک بووه و زه‌رد هه‌لگه‌راوه، چاوه‌ړئ دروینه‌یه؛ که‌چی تو ئه‌لئ ئه‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خورابئ. ئاخ‌ر نازانی ئه‌گه‌ر به‌خورایه‌ چۆن خوئ ئه‌ما؟ کابرا ئیتر هیچ ده‌نگی نه‌کرد؛ چوونه‌ ئاوابییه‌که‌وه. خاله‌ پیره‌ چووه‌وه بو مالی خوئ و ئه‌میش چوو بو مزگه‌وت.

خاله‌ پیره‌ زۆر ماندوو بوو. که‌ چووه‌وه‌ ماله‌وه‌ که‌چیک‌ی تا‌قانه‌ی هه‌بوو؛ که‌چه‌که‌ی هات به‌ پیره‌وه‌ بردی داینا. که‌چه‌ سه‌یری کرد باوکی زیاد له‌ جاران ماندووتره‌ پرس‌ی باب‌ه‌ ئیمرۆ بۆج‌ وا ئه‌تیینم که‌ له‌ جاران زیاتر ماندووتری؟ وتی: که‌چم چووزانم. ئیمرۆ کابرایه‌کی گیل و گه‌وجم تووش بوو؛ بووین به‌ هاوړئ. به‌ قسه‌ی هه‌یچ و پووج من چه‌نده‌ ماندوو بووم ئه‌وه‌نده‌یتر به‌و قسانه‌ بئ سه‌ته‌ی کردم. ئه‌گه‌ر بروا ئه‌که‌ی می‌شکم لای خو‌م نه‌ماوه.

وتی: باب‌ه‌ قسه‌ی چی له‌ گه‌ل ئه‌کردی؟ وتی: چووزانم بۆم ناگه‌یتره‌ته‌وه. له‌ پاش ئه‌وه‌ که‌ هه‌ندیکی به‌ ریگه‌که‌دا هاتین، پینم ئه‌لئ با په‌یژه‌وه‌ پئ پلیکانه‌ دروست که‌ین. تو‌زیکی‌تر هاتین گه‌یشتینه‌ سه‌ر رووباریک؛ که‌چی پینم ئه‌لئ با پردیک دروست که‌ین. تو‌زیکی‌تر هاتین تووشی گه‌نمه‌که‌ی خو‌مان بووین؛ وه‌ختی دروینه‌ی هاتبوو. من ئه‌لیم گه‌نمی چاکه‌، که‌چی ئه‌و ئه‌لئ ئه‌گه‌ر به‌ سه‌وزی نه‌خورابئ. ئه‌و گه‌نم له‌ به‌رچاویه‌وه‌ زه‌رد بووه؛ که‌چی ئه‌و وا ئه‌لئ وه‌ یا له‌وانی‌تر لای وایه‌ من دارتاش و به‌ننام قسه‌ی وام له‌ گه‌ل ئه‌کا. ده‌ی ئیتر چۆن می‌شکم له‌ سه‌را ئه‌مینئ؟

که‌چه‌ وتی: جا باوه‌ خو ئه‌و قسانه‌ هه‌موو قسه‌ی ژيرو دانایانه‌و تو ئه‌بوايه‌ پینت خو‌ش بوايه؛ که‌چی ئیسته‌ ئه‌لئ می‌شکی بردووم. خاله‌ پیره‌ وتی چۆن که‌چم؟ نابئ ئه‌قلی تو‌یش

بووبی به ئەقلی ئەوه‌وه! کچه وتی باوه که پیتی وتووی وەرە با پین پلیکانه دروست بکه‌ین، مه‌بهستی ئەوه بووه وەرە با پیتکه‌وه قسه بکه‌ین و به قسه ریگه‌که بپیرین. که له سەر رووباره‌که پیتی وتبووی وەرە با پرد دروست که‌ین، مه‌بهستی ئەوه بووه وەرە با پیتکه‌وه قول بکه‌ین به قولی یه‌کا له ئاوه‌که بده‌ین؛ چونکه ئەگەر دوو کهس بووین، به هیزتر ئەبین ئاوه‌که نامانبا. که له رۆخی گهنمه‌که‌ی خۆمان پیتی وتبووی ئەگەر به سه‌وزی نه‌ خورابین، مه‌بهستی ئەوه بووه که ئەگەر به سه‌لمت نه‌دابین و هەر زوو سهرت تیا نه‌بردین. باوه ئەبوا تو به هاو‌رپیه‌تی پیاوی وا باره شارت بهاتایه‌ته‌وه، نه‌وه‌ک به‌و جووره‌ خۆتی لی زیزکه‌ی. ئیسته‌ نه‌و کابرایه‌ چی لی هات و بو کوی چوو؟

خاله‌پیره - که گویی له قسه‌ی کچه‌که‌ی بوو- چووه‌ دلپه‌وه که نه‌و پیاوه‌ پیاویکی دانا بووه‌ ئەم له‌ خۆرای لی نه‌ ره‌نجان‌دووه. وتی وه‌للا کچم چووه‌ مزگه‌وته‌که‌وه. وتی که‌واته‌ هه‌سته‌ بچۆ بیهینه‌ره‌ ماله‌وه‌و دلنه‌وایی بکه. خاله‌ی ریش سپی هه‌ستا چوو بو مزگه‌وت و پیاوه‌که‌ی دیه‌وه‌و گه‌لی له‌ خۆی بوورده‌وه‌و دلنه‌وایی کرد و هیتایه‌وه‌ بو ماله‌وه‌.

له‌ ریگه‌دا کابرا پیتی وت: خاله! ناخۆ کئ له‌م قسانه‌ی منی تیگه‌یانندی؟ وتی: که‌سی خالی! ئەوی راستی بن کچیتکم هه‌یه‌ ئەویش دهردی تو سه‌ری له‌م قسه‌ به‌ توپکلانه‌ ئەخوری و گیرم خوار‌دووه‌ به‌ ده‌سته‌یه‌وه. کابرا له‌ دلی خۆیا توژی فیکری کرده‌وه‌و وتی تو بلئ ئەوی من به‌ شوینیا ئەسوورپه‌مه‌وه‌ ئەمه‌ بئ؟

لییاندا چوونه‌ ماله‌وه‌و. ئافره‌تیک له‌ ماله‌که‌ بوو؛ خۆی دا‌پوشیبوو؛ هه‌ندئ گول و گیاش له‌ ناو هه‌وشه‌که‌دا بوو. کابرا رووی کرده‌ خالی ریش سپی و پیتی وت: «وا دیاره‌ گولی ئەم ماله‌ بئ بین و تاله». خاله‌ دیسان له‌م قسه‌یه‌- وه‌کو قسه‌کانی تر- تو‌ره‌ بوو؛ خیرا کچه‌که‌ له‌و لاوه‌ سه‌رپۆشه‌که‌ی خۆی لادا و وتی:

گولی ئەم ماله‌ گوله‌ باخی تاله به‌ ره‌نگ و بۆیا ئاوی زه‌لاله

کابرا که‌ ته‌ماشای کرد ئەبینن دوکانچه‌ی جوانی ئەم کچه‌ له‌ گه‌ل باخچه‌ی هۆش و بیره‌که‌یدا وه‌کو دوو تایی ته‌رازووی زیرینی ئالتون‌کیش وایه‌ که‌ هه‌چیان به‌ سه‌ر هه‌چیانا نییه‌و موو له‌ موو جیا ئەکه‌نه‌وه‌و. نازانن پابه‌ندی بازاری جوانی بئ، یا گێژۆده‌ی ژیری بئ!

ئهو شه‌وه‌ مایه‌وه‌و به‌یانی خوازبینی کچه‌که‌ی له‌ باوکی کچه‌ کرد. چاره‌نووسی ئاسمانی، له‌ ئاویته‌ی زنده‌گانی ئەو دوو دانهدا به‌ قه‌لمی نه‌یننی و به‌ مه‌ره‌که‌بی خوشبه‌ختی و به‌ نگینی سوله‌یمانی کالای یه‌ک برن. خورشیدی خه‌رامان بوو به‌ هاوسه‌ری په‌لک سه‌وزی داستان. خه‌رمانی ژیری و دانایی بوو به‌ هاو‌پازی نوکته‌بیزی ده‌ریای زانایی.

کابرا بەلی کچەیی گرت و هینایەووە بۆ ولاتی خۆی و لە سەراو کۆشکی خۆیا داینا؛ ئینجا دەرگای رازی نەهانی خۆی بۆ کچە کردەووە کە چۆن تا ئیستە هەر ژنیکی هیناوە پادشای ئەو شارە دەستی خەیانەتی لە گەل کردۆتەووە و چۆن ئەو ژیانە ناچاری کردووە کە ئیتر واز لە ژبانی ژن و میردایەتی بێنی و چۆل و بیابان بگرێتە بەر بۆ ژنیکی کە نە لە ئەعەنەناتی دنیا بکاتەووە، نە دەستی ستمکاران بتوانی بێشە کینیتەووە؛ تا تووشی بوو بە تووشی ئەمەووە.

لە پاش ماوەیەکی کەم پادشا بیستی کە ئەم پیاووە ژنیکی تری هیناوە؛ ژنیکی وا کە نە پەری ئەیگاتی نە ئادەمی. پادشا کەوتەووە سەر هەووە سەراپنە کە ی جارانی؛ ناردی بە شوین کابرا و بانگی کرد. لە پاش قسەو باستیکی زۆر بە چەپەری ناردی بۆ ولاتیکی دوور؛ کابراش خۆی ئەزانێ چە باسە. هاتەووە بۆ مالهەووە کە یین و بەینی لە ژنە کە ی گە یاند. ژنە وتی بچۆ بە شوین ئیشی خۆتەووە بە بێ وە ی دیتەووە. کابرا لێ دا رویشت.

پادشا کەوتە شوێن پاش نوێژی خەوتتان وەلامی نارد بۆ مالی کابرا کە بە میوانی دیت بۆ ئەو ی. ژنە کە بیستی پادشا ئەبێ بە میوانیان، هەستا مالی ریکخست و خۆی لە دنیای جوانیدا زۆر جوان بوو، سەرەپرای ئەووە هینای ئەووەندە ی تر خۆی جوان کرد و خۆی کرد بە پەیکەرێک گە لێ لە خەرامانی چین جواتر.

زۆری پێ نەچوو پادشا هات و بە دەستووری شەونشینێ نە وە ک بە دەستووری پادشاهی چوو دانیشت. کە چاوی بە ژنە کەوت پڕشە ی کارەبای ژنە خستیه عالیە میکی ترەووە. ژنەش دەمی بە ناز و دەمی بە نیاز بە بەر دەمی دیت و ئەروا و ئەووەندە ی تر دەردی کاری ئەکا. پادشا ئارامی لێ هەلگیرا و کەوتە دەستدرێژی نامەردی. ژنەش هیچ خۆی تیک نەدا و بە عیشووە یە کەووە ئەبوت بێ نەوا یە ک کە بێی بە بەشی پادشایە ک ئەمە ئەو پەری خۆشەختیه بۆ ئەو بێ نەوا یە. چە پەلە یە کتە ئیمشەو - نە وە ک هەر ئیمشەو بگرە هەموو شەو- بە دلی خۆت میووە لە باخی جوانیم ئەچنیت. ئیستە نامم بۆ دروست کردووی پیکەووە نان ئەخۆین و پاش ئەووە ئەکە ینە سەر سەرینی بەزم و سەفا.

ژنە هەر لە پێشەووە چەند هیلکە یە ک ی کولاندبوو؛ هەر هیلکە یە ک ی بە رەنگی رەنگ کردبوو؛ یە ک ی سەوز و یە ک ی سوور و یە ک ی شین و یە ک ی زەرد و هەر یە کە بە جوړی هیلکە کانی نایە ناو سینیه ک و سەر پۆشینی دا بە سەریا و لە گەل نانا داینا بۆ پادشا و خۆیشی لە و لاوە دانیشت. پادشا سەرپۆشی لادا و هیلکە ی رەنگاو رەنگ دەرکەوت؛ هیلکەش پاک نە کرابوو. ژنە دەستی برد یە ک ی لە هیلکە کانی بۆ پاک کرد و لە بەر دەستی

دایناو وتی فەرموو. پادشا ئەووی خوارد و ئینجا دانەیه‌کی تری بۆ پاک کرد و بۆی دانا. بەو جۆره چەند هیلکە هەبوو هەمووی بۆ پاک کرد و بۆی داناو پادشا لە هیلکە‌ی سەوزو سوور توند بوو.

پاش تیر بوون کە وتەوه گروگال. ئینجا ژنە وتی پادشاهم ئیستە تۆ چیت خوارد؟ وتی: دیاره هیلکە. وتی: ئەم هیلکانه ئەوە بوو لە دیوی دەرەو هەر یەکە رەنگیکیان هەبوو، ئایا لە ناووه هیچ جیاوازییەک هەبوو لە بەینیان؟ وتی: نە؛ هەمووی هیلکەو یەک تام و لەزەتی هەبوو. وتی: پادشاهم ژنیش هەمووی هەر وایە؛ با لە رواله‌تا زرق و برقیک لە بەینیان ببین، لە ئەسلی ژنیه‌تیا هەموو هەر یەکن. ئەمە و دیسان تۆ پادشایت؛ پادشا بۆ میللەت وەکو باوک وایە، ئایا باوک دەست بۆ نامووسی کچ و کوپی خۆی درێژ ئەکا؟ ئەم میترده‌ی من کوپیکی جگەرسۆزە‌ی تۆیە؛ چاوت لێیە چون بە دەم هەموو ئیش و کاریکەوه بە سەر ئەروا نە وەک بە بێ. ئیستە چون تۆ وێژدانت ئەو هەلئەگری کە دەستی گزی و خەیانەت بۆ مالی ئەو درێژ بکە‌ی؟

پادشا کە ئەم قسانە‌ی بیست وەکو جامنی ئاوی سارد بکەن بە سەریا بەو جۆره‌ی لێ هات. لە شوینە‌کە‌ی خۆی راست بوووه وتی: «کچم، لە سەر دەستی تۆدا مەرجم کرد تا ماوم باوکیکی میهرەبان بم بۆ هەموو کەس و لێی دا رویشت».

پاش ماوه‌یەک میتردی ژنە هاتەوه، بەلام لە کردەوه‌ی پێشینی پادشا ئەمجارەش هەروا ئەچوو دلیه‌وه. هاتەوه بۆ ماله‌وه و هەستی کرد کە پادشا هاتوو بۆ ئەوی. سەری خستە سەر ژنە‌کە‌ی و ژنەش چی رووی داوو هەمووی بۆ گێرایه‌وه. ئیتر لە پاش ئەوه بە هۆی ژیری ئەم ژنەوه هەم میترده‌کە کەوتە دنیا‌یه‌کی تره‌وه هەم پادشایش کەوتە عالەمیکی تره‌وه.

قسەى تەنک

- وەستا گورونى بەرگدور ھەبوو لە سولەيمانى دووکانەكەى لە قەيسەرى وەسمان پاشادا بوو. شاگردىكى ھەبوو خولەى ناو بوو؛ ھەموو رۆژى خولە ئەچوو ھە سەر كونە بەرپۆچكەى قەيسەرى كە بانگى ئەكرد: «وەستا بچم بۆ سەر چنار؟» ئەویش ئەيوت: «بچۆ گيانى وەستاي».

لە پاشا پيشان وت ئەو ھە بۆچ ئيزنى ئەدەى؟ ئەویش وتى: «ئيزنى چى نەدەم؟ ئەو چاكى لى كردهو ھە بە لادا، تويشوى لى بەستوتە پشتى و دارەدەستەكەى گرتوو ھە دەستەو ھە. ئيزنى بەدەم و نەدەم ھەر ئەچى. نەو ھەلا بۆ ئەم پرسە گورگانەى نە خۆم پياو خراب ئەكەم و ھە نە قسەكەشم ئەشكىنم».

- مەلا ھەدور ھەيمى چوروسانى مەلاى حوسين بەگى جاف ئەبى لە ئاوايى «فەقنى جەنە». حوسين بەگ ھەموو ھەفتەى مەوچەى كى بۆ فەقنىەكان بربوو ھە. ھەفتەى كيان لە ناردنەكەى دوا كەوتبوو؛ فەقنىەكانىش بە مەلا ئەلەين. مەلا ئەچىتە سەر حوسين بەگ و پى ئەلەى: «حوسين بەگ! ئەگەر پياوى، وەكوو پاشا بە؛ ئەگەر ژنى، وەكو خانم بە؛ ئەگەر نە پياوى و نە ژنى، نە مەدرەسە راگرەو نە فەقىش دەسخەرۆكە»^{۱۱}. حوسين بەگىش ئەلەى: مامۇستا، تا تۆ ئەگەر پىتەو ئەگەر مەوچەكەم بۆ نەناردن بزائە نە پياوم نە ژن».

- لە بەغدا بووم. شەيخ نەجمەدەينى شەرىعە لە سولەيمانى ھە سالىك بۆى نووسيم: «ھەنگوين، گەزۆ، گويز چىت ئەوى، بى مەنت بلى تا بۆت بىنم». منىش بۆم نووسى ھە: «لە ھەنگوين، گەزۆ، گويز چىم بۆ دىنىت، بى مەنت بە بىھتە».

- مەلا ھەمەمىنى باراماوايى ھەبوو، ئىجازەى وەرگرت و چو ھە بۆ مالى خۇيان. زۆرى پىنەچوو گەراپەو ھە بۆ ناو فەقيان. لىيان پرسى مەلا ھەمەمىن بۆچى ھاتىتەو؟ وتى: «كوره من چووم مەزەرىكم لە سەرناو ھەبايەكم لە بەرکرد دانىشتم لە دىبەكەى خۇمانا بەو نيازە كە بىم بە قازى؛ كەچى ئەگەر بەكەىك بەھاتايە پرسىارىكى لى كەردمايە، ئامەى داىكم و

خه‌جە‌ی خوشکەم لەو لاوه هەر یە‌کە بۆ خۆیان قازیبە‌ک بوون؛ بە‌ر منیان نە‌ئە‌خست کە
ولامە‌کە بە‌دە‌مه‌وه. ناچار دە‌رم نە‌برد و دە‌ر پە‌ریم.»

- کابرایە‌کی کورد منالیکە‌ی بێ‌ ئە‌بێ‌، ئە‌چنە‌ مالە‌ گۆرانیک لە‌و شاربازیرە‌. کابرا گۆرانە
هۆ‌رپیک می‌وژی دانابوو، منالە‌ چاوی بە‌ می‌وژ کە‌وت دە‌ستی بێ‌ کرد: «باوه‌ می‌وژ ئە‌خۆم، باوه‌
می‌وژ ئە‌خۆم» هەر نە‌بیرپە‌وه. باوکە‌کە‌یشی چە‌ پۆ‌کیکی مالی بە‌ سە‌ریا وتی: «هە‌تیوا! وس
بە‌. بیا‌گە‌کە‌ خۆی ئە‌قلی هە‌س بۆ‌ت دە‌رتیری.»

- کابرایە‌کی کورد لە‌ دە‌شتیکا تووشی گۆرانیک ئە‌بێ‌ بە‌ردو ئە‌ستیه‌کی بێ‌ ئە‌بێ‌؛ ئە‌لێ‌:
«کا‌ورا ئە‌و کوچک و چە‌خماخە‌ت نادە‌ی وه‌ من؟» گۆرانە‌ش ئە‌لێ‌: ئە‌ی خۆم چی بکە‌م؟
ئە‌ویش ئە‌لێ‌: «بی‌ورە‌وه، بی‌ورە‌وه تو‌و گۆرانی؛ قە‌یچی دە‌می بۆ‌ خۆت پە‌یدا ئە‌کە‌ی.»

- لە‌ ۱۹۵۰ دا حزبی دە‌ستووری - کە‌ هی نووری سە‌عید بوو - با‌ویکی سە‌یری هە‌بوو لە
عێ‌راقدا؛ بە‌ تاییە‌تی لە‌ کورده‌واری. خە‌لیل کە‌نە‌ وه‌زیری مە‌عارف و عە‌لی کە‌مال نائیبی
سولە‌یمانی بە‌ ناوی ئە‌و حزبه‌وه لە‌ بە‌غداوه‌ چوو بوون بۆ‌ کورده‌واری، لە‌ کە‌رکووک لە‌ مالی
شیخیکە‌ی تالە‌بانی بانگیشتن کرابوون. یە‌کێ‌ لە‌ بانگکەرە‌کان شیخ قادری سیامە‌نسووری
تالە‌بانی بوو. عە‌لی کە‌مال لێ‌ ئە‌پرسی: «ها شیخ قادر! کە‌سابە‌ت و حاسلاتی ئیمسال
چۆ‌نە‌؟» ئە‌ویش ئە‌لێ‌: «عە‌لی کە‌مال! ئە‌گەر کار و کاسبی و حاسلات ببایە‌ من لی‌ترە‌ چیم
ئە‌کرد؟»

- کابرایە‌ک لە‌ سولە‌یمانی کە‌ریکی لێ‌ ون ئە‌بێ‌. لە‌ حە‌مه‌ی پیرۆز ئە‌پرسی ئە‌ری
کە‌ریکی ئاوا و ئاوات نە‌دیوه‌؟ ئە‌ویش ئە‌لێ‌: «برا! بۆ‌چی ئە‌مه‌ حە‌و رۆ‌ژه‌ رە‌شە‌با هینستویە‌تی
من چا‌و بکە‌مه‌وه تا کە‌ری تو‌م بە‌رچا‌و کە‌وی؟»

- ئە‌حمە‌د بە‌گی ریشین هە‌بوو، ئە‌یوت: «باش بوو من بووم بە‌ کۆ‌ری ریشین، نە‌ بووم
بە‌ کۆ‌ری گونە‌»^{۱۲}.

- کابرایەکی شارباژێری گویدرێژیکێ بار کرد بوو لە کەرەو سیرێژ ئەچوو بۆ سولهیمانی. دوو کابرای هەورامی تووشی بوون لێیان پرسی کابرا بارە کەت چیە؟ ئەویش وتی: «کەل و پەلە».

کابراکان بارە کەیان لێ سەندو بردیانەووە سەیریان کرد شتیکی شل و نەرمە، لەوانەییە بخوریت. دەستیان کرد بە کەرەو سیرێژ خواردن و بە لایانەووە زۆر خۆشیش بوو؛ هەر ئەیانخواردو ئەیانوت: «های فیلبازی شارباژێری! ئەزانێ کەل بە پەلەووە خۆشە، بۆیە ئەلێ بارە کەم کەل و پەلە».

- کابرایەکی کورد نوێژی نیوهرۆ چوووە مزگەوتیکەووە نوێژی دابەست؛ وتی: «نیەتمە هەشت رەکات نوێژی ئەم نیوهرۆیە ئەکەم بۆ خوا». مەلای مزگەوتە کە لەوێ بوو؛ گۆیی لێ بوو. دەنگی ئەکرد هەتا کابرا نوێژە کەمی تەواو کرد، پاشان پیتی وت: باوکم نوێژی نیوهرۆ چوار رەکاتە تۆ بۆچی ئەلێی هەشت رەکات؟ هەستە نوێژە کەت بکەووە. کابراش ئەلێ: «مامۆستا وا مەزانە ئەیکە مەووە، من هەشت رەکاتم کردووە خوا تیکەووی چواری خاسی لێ هەلبژێری بۆ خۆی و چوارە خراوە کە بداتەووە سەر خۆما».

- لە شەری ۱۹۱۴-۱۹۱۸ خەلکێکی زۆریان نارد بۆ شەر؛ لە مانە گەلێکیان کورد بوون. لە «شوعەییە» شکا بوون؛ گەرا بونەووە بەغدا. یەکنێ لە کوردەکان ماینە کەمی کوژرابوو، بە بێ ئەرۆی بەریدا؛ لە بەر خۆیەووە هەر ئەبیوت: «دە خوا بتگری سولتان رەشادا! تۆ کە بەغداد هەیه ئیتر بەسەرەت بۆ چیبە وا شەری لە سەر ئەکەمی و ئەم عالەمە بە کوشت ئەدەی؟»

- هەر لەو شەرەدا هەندێ کوردیان بە ناوی غەزاووە تەفرە دابوو، ناردبوونیان بۆ شەر. یەکیکیان هەر ئەپاراپەووە خوا سا تۆ ئەم جارە مەمکوژە هەتا ئەچمەووە مال. لێیان پرسی بۆچی؟ وتی: «شەرتی بەم خەنجەرە مەلا کوت کوت کەم. دویت باو کە هەر ئەبیوت هەر کەس بچێ بۆ غەزا، "حووری" ئەدەنێ. منی نارد بۆ کوشتن، نەیناردم بۆ حووری. ئەگەر راستی ئەکرد هەر کەس غەزا بکا حووری ئەدەنێ خۆی بۆچی نەهات؟ من حووریم ناوی "خاتە"ی خۆم بە دەمی باوکیشم زیادە».

- مه‌لایه‌ک له سهر کانیه‌ک دانیشتبوو، کابرایه‌کی کورد له قرچه‌ی نیوه‌پۆدا له ریه‌هات له گهل گه‌یشته سهر کانی له سهر له‌پ لئ راکشاو ده‌می خسته کانیه‌که‌وه تیرو پر ناوی خوارده‌وه. مه‌لا وتی: رۆله! جارێکیکه به‌م تهرحه ده‌م مه‌خهره ئاوه‌وه، خراپه. وتی: قوربان بۆچی خراپه؟ مه‌لا وتی: بۆ نه‌قل زیانی هه‌یه. وتی: مامۆستا نه‌قل چیه؟ مامۆستا وتی: «رۆله! له گهل تۆم نییه ئه‌وه جارجار له به‌ر خۆمه‌وه وپینه نه‌که‌م؛ نه‌گینه به تۆم نه‌وت».

- هه‌تیویک له دئ «پیران» بوو؛ ناوی «مه‌وله» بوو. زۆر بئ ده‌سلات و ده‌سته پاچه بوو؛ ههر کس هه‌له‌ستا لینی ئه‌دا و تیی هه‌له‌دا. تازه ئنگلیز هاتیوو و لاته‌وه «مه‌وله» رۆژیک له گهل هه‌تیویکیکه - که ناوی «ئه‌حه هه‌ژه» بوو - شه‌ریان بوو. ئه‌حه هه‌ژه مه‌وله‌ی نابوه ژیر خۆی. ههر چهن له‌قه‌ی ئه‌دا به‌که‌له‌که‌یا مه‌وله وه‌کوو دال ئه‌یشیران؛ که‌چی پیره‌ژنه‌که‌ی دایکی هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه! بۆ خاتری خوا مه‌وله بگرن با یه‌کنی نه‌کوژی ده‌ور ده‌وری ماژۆره».

- کابرایه‌کی کورد مندالیکی هه‌بوو. شه‌ویک له سهر پشت راکشاوو ته‌ماشای ئاسمانی ئه‌کرد له باوکی پرسی: باوه ئه‌و خه‌ته سپیه‌ چیه به ئاسمانه‌وه؟ باوکیشی وتی: رۆله! ئه‌وه ریی کاکیشانه. کوتوپر کورپه له پر راست بووه وتی: «ئای به‌ خوا بابه! پووشینک له کایه‌که‌ی ئاسمان که‌وته خواره‌وه چووه چاومه‌وه» و ده‌ستی کرد به‌گریان.

- کابرایه‌ک هه‌بوو «حاجی سه‌فه‌ر» ی ناو بوو. چوو بوو بۆ حه‌ج و هاته‌وه؛ لێیان پرسی حاجی مه‌که‌که‌خۆشه؟ وتی: «ناوه‌للا! یا خوا ههر چی موسلمانه‌ رئ تینه‌که‌وی. ئه‌گه‌ر باوه‌رتان هه‌یه، جه‌حه‌نم له مه‌که‌که‌ گه‌لی خۆشتره».

- مه‌حوی، سۆفی مه‌حموو ناویکی بۆ مجه‌وری خانه‌قا گرتبوو. دوانزه سال بوو مجه‌ور بوو. مه‌گه‌ر شیخ زۆری درۆ لئ بیستبوو، شه‌ویکی زستان له دای نوێری خه‌وتتان، شیخ ئه‌پواته‌وه بۆ ماله‌وه؛ له هه‌یوانی خانه‌قا له تاریکیدا تووشی زه‌لامیک ئه‌بئ ئه‌پرسی: کورپه‌ کییه؟ کابرا ئه‌لی: «منم». شیخ دیسان ئه‌پرسی تۆ کیت و ناوت چیه؟ ئه‌لی: قوربان! سۆفی مه‌حموی مجه‌ورم. مه‌حوی قۆلی ئه‌گرئ و ئه‌بیاته ژووری خانه‌قا و بانگ ئه‌کا:

«ئەری خەلکینە! ئینو و خواتان ئەم پیاووە کێتێ بە دەستی بە دەستەوه یە؟» خەلکە کە هەموو ئەلین: «قوربان! سۆفی مەحمووی مەجھورە». ئینجا شیخ ئەلی: «ئافەری سۆفی مەحمووی! رەحمەت لە بابت!» خەلکە کە ئەلین یا شیخ ئەو مەبەست چییە؟ ئەلی: «خەلکینە! خۆتان ئەزانن ئەم پیاووە دوانزە ساڵە لە لامووە لەم خانەقاوە مەجھورە. لەم دوانزە ساڵەدا ئیمشەو ئەم راستیەم لێ بیست کە وتی من سۆفی مەحمووم».

- لە دەوری مەحمووی پاشادا قازیە ک نێرایە هەلەبجە؛ مەلا ئەحمەدی ناو بوو. رەمەزان لە سەرا هات، ئەو ساڵە بیست و نۆ رۆژ بوو. سالی دوایی رەمەزان لە هەوڵەووە رۆژیکی لێ خورابوو لە ئاخریش بە بیست و نۆ رۆژی قازی فتوای جەژنی دەکرد. رەمەزانی ئەو ساڵەش بۆ بە بیست و هەشت رۆژ. ئینجا مەحمووی پاشا ناردی مەزبەتەکیان کردووە و ناردی خۆشی مۆری بکا. قازی پرسى: پاشا ئەمە چییە؟ وتی: قازی ئەفەنی مەزبەتە یە کردوومە تەو و ئەینتێم بۆ «عەبدولحەمید» لە ئەستەمبۆل. وتی: بۆچی؟ وتی: «بۆ ئەو تا بیست و هەشت سالی تر تۆ لێرە بمینیتەووە رەمەزانمان بە تەواوی لە کۆل ئەخە؛ چی لەمە چاکترە؟»

- کابرایە ک سالیکی لە نەخۆشیەووە شیت بوو بوو، بردبوویانە مالی «شیخ بابە عەلی سوسە» دوغای بۆ بکات. مالی شیخ بابە عەلی بەلەخانە یەکیان هەبوو شیتە کە لەویدا بوو. مندالە وورده کە لە کۆلانەووە فیکەیان ئەکرد، کابرا ئەوەندە یتر شیت بووبوو؛ هەلە پەری و جینیوی ئەدا. بابە عەلیش دەستی دایە داریک و مندالە وورده کانی لێ دوور خستەووە. تۆژیکی پینچوو شیتە سەری نابوووە پەنجەرە کەووە بانگی ئەکرد: «مندالگە لە بینەووە، بینەووە». بابە عەلی وتی: خزمە بە هەزار حال دوورم خستوونە تەو، کەچی ئیستە تۆ خۆت بانگیان ئەکە ی؟ کابرای شیتە وتی: «تۆ خوا واز بینە، بە خودا دنیا بە بێ قنگە گەمە ناخۆشە».

- کابرایە کێ کورد ژنیان بۆ هینا و زەماوەندیان بۆ کرد، چیشت و گوشت ئەخورا. لە بەر ئەو خەلکە کە زۆر بوو نەیانپەرژایە سەر زاوانی بۆ دانین. لە پاشا کە کەوتە شەوی هاتن، پینان وت: فەرموو بچۆرە پەردە. ئەویش وتی: «لاچن دەوێت باوکیانە! کێ پلاوی خواردگە ئەو بەجیتە پەردە».

- کابرایه‌کی مهرگه‌یی مه‌سینه‌یه‌کی هه‌بوو ئه‌بیرد بۆ سه‌ر ئاوده‌ست. مه‌سینه‌که‌ کونی تیا‌بوو تا ئه‌و میزه‌که‌ی ئه‌کرد مه‌سینه‌که‌ هیچ ئاوی تیدا نه‌ئهما. هه‌موو جار له‌ سه‌ر عابخانه‌که‌ هاواری لێ به‌رز ئه‌بووه‌ بۆ ئاو. له‌ پاش به‌یینیک خه‌لکی سه‌یریان کرد کابرا وه‌کو جارێ هه‌وار هاواری نه‌ماوه، لێیان پرسی: ئه‌وه‌ ئا‌فتاوه‌که‌ت چاک کردۆته‌وه‌؟ وتی: «ئاوه‌للا! به‌لام فیلم لێ کردوه‌». وتیان چۆن؟ وتی: «له‌ پێش‌ا تاره‌ته‌که‌م ئه‌گرم، ئینجا میزه‌که‌م ئه‌که‌م. دایه‌لێ ده‌گێم چما دیلم هه‌روا به‌ حاسانی له‌ ده‌ستم ده‌رچی؟»

- ژنیک ئیشی خراپه‌ی لێ روودابوو له‌ سه‌ر ئه‌وه‌ سواری که‌ریان کردبوو شاربه‌ده‌ریان ئه‌کرد. به‌ بازارا هینایانه‌ خواره‌وه‌ خه‌لکی به‌ردیان بۆ ئه‌هاویشته‌ و تقیان لێ ئه‌کرد. له‌ وه‌خته‌دا به‌ یاساوه‌کانی ئه‌وت: «تکاتان لێ ئه‌که‌م قایم ده‌ست به‌ قۆلمه‌وه‌ بگرن، نه‌وه‌ک له‌ که‌ره‌که‌ بکه‌ومه‌ خواره‌وه‌و ئابرووم بچی».

- کابرایه‌کی کورد جارێک ربی ئه‌که‌وینه‌ به‌غدا. گه‌رما ئه‌بێ کابرایه‌کی عه‌ره‌ب هه‌ر بانگ ئه‌کا «مای بارد». کابرای کورد ئه‌لێ: «ها برا تیکه‌ له‌و مای بارده‌ بایی دو قه‌ران». تیر ئه‌خواته‌وه‌و سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه‌ هه‌ر ئاوه‌و هه‌چی تر. ئه‌گه‌رپه‌ته‌وه‌ بۆ ولات کو‌ر و کال باسی به‌غدا دینته‌ پێشه‌وه‌ ئه‌ویش ئه‌لێ: «کو‌رینه‌! ئه‌گه‌ر چوونه‌ به‌غدا و کابرا بانگی کرد مای بارد، نه‌که‌ن بیخۆنه‌وه‌ هه‌ر ئاوه‌ په‌تیه‌که‌ی لای خۆمانه‌».

- خاله‌ مه‌حموو ناویک له‌ سوسه‌ی سه‌یدان هه‌بوو، کچیکی بوو کابرایه‌کی خزمی داوای کرد، نه‌یدایه‌؛ دای به‌ پیاویکیکه‌. کابرای خزمی شه‌و چوو‌بوو ئاگری به‌ که‌په‌که‌ی خاله‌ مه‌حموو‌وه‌ نابوو؛ په‌یژه‌که‌شی لێ لا‌بردبوو، هه‌موو نوین و شتومه‌که‌که‌ی سوتا بوو. ئینجا به‌یانی له‌ مزگه‌وت خاله‌ مه‌حموو‌وه‌ که‌یه‌تی خۆی گه‌یراه‌وه‌ بۆ شیخ بابه‌ عه‌لی سوسه‌. ئه‌ویش وتی: «خاله‌ مه‌حموو، هه‌رچی که‌س بووه‌ حه‌واله‌ی خوای بکه‌». خاله‌ مه‌حموویش به‌ توره‌بیه‌وه‌ وتی: «وس به‌ خزمه‌! یا خوا هه‌رچی شه‌هاده‌ی به‌ شانی محمه‌د هیناوه‌ نه‌که‌وینه‌ خوا! خوا تا ئیسته‌ هه‌قی کێ سهندوه‌ هه‌قی منیش بسین؟»

- کابرایه‌ک له‌ دینی «کانی میران» ناوی قاره‌مان بوو. روژێک له‌ گه‌ل هاو‌رپیکی باسی خواردنی خۆش ئه‌که‌ن، قاره‌مان ئه‌لێ: خورما‌ورۆن زۆر خۆشه‌. ئه‌وی تر لێی ئه‌پرسی بۆچی

تۆ خوار دوو ته؟ ئەلن: «ناوه لالا نەم خوار دوو؛ بەلام رۆژیک ئاگام لئ بوو ئەورە حماناغا زۆر بە لەزەت ئەبخوارد؛ منیش بەو هەدا ئەزانم کە زۆر خۆشە».

- دوو کابرای کورد هەبوون یەکیکیان خەلیلی ناو بوو، یەکیکیان جەلیل. بە رییواری بە دەشتیکا ئەرۆیشتن؛ سەریان لئ تیکچوو. لە دوورەوێ ره شمالتیکی عەرە بیان بەرچاو کەوت. خەلیل بە جەلیلی وت: تۆ لێرە راوەستە تا من بچم بزەنم چیه؟ لێدا رۆیشت. لەو کاتەدا کە سەری کرد بە دەوارە کەدا، کابرای عەرەبی خانەخۆی دەوریەکی قاوتی برای(?) لە بەر دەما بوو، لە گەل ژنە کە یا ئەیانخوارد. کە چاوی بەم کابرای میوانە کەوت بە ژنە کە ی وت: «خللی جو»؛ یانی بیسەرە زوورەو (واتە بیسەرەو). خەلیل کە گویی لەم قسە یە بوو، ئاوری دایەو دەستی لە هاوڕیکە ی هەلتهکان و بانگی کرد: «هۆ، جەلیل جەلیل! پیاو کە ئیزی خەلیل بیژە بە جەلیلیش با بیته؛ دەسا بئ بئ».

- کابرایەکی شیت لە سوله یمانی هەبوو «قوله» ی ناو بوو. رۆژیک بەردێک ئەدا لە پیاویک و ئەیکوژی. پیاو ئەبەن ئەینێزن. لە پاشا شەو جمعەنە ی بۆ ئەکەن و حەلوای بۆ ئەبەخشنەو. قوله ئەچئ و هیچی بەش نادەن و دەری ئەکەن؛ ئەویش ئەیکا بە هەراو هاوار ئەلن: «سەیر کەن سەیر کەن، من خۆم کوشتوو مەو حەلواشم بەش نادەن».

- پیاویک هەبوو لە سوله یمانی دوکانی بازرگانی هەبوو لە خانی حاجی ئاغافە تحوللا؛ دووکانی حاجی فەقیش بەرامبەر دووکانە کە ی ئەو بوو. لە بەیانیهوێ تا ئێوارە لە سەر ئەو دوکانە دائەنیشت هەر بڕنوتی هەلئەمزی. سەرە رای ئەو هەش مشتەر یەکانی حاجی ئیقیا ن ئەدایەوێ ئەچوون لە سەر دوکانە کە ی ئەو دائەنیشتن. جا لێیان پرسی: ها خالە! دنیا لە چیا یە؟ ئەویش ئەبوت: «لە چیا یە؟ سەینێ خوا هەر خۆی ئەمێنئ و حاجی فەقی».

- هەر ئەم پیاو ماله کە ی لە تەنیشت مالی حاجی برایم ئاغای خەفەفەوێ بوو. خانوێ کە ی حاجی برایم ئاغا بەرزتر بوو لە هی ئەم. کورپوکال ئەچوون لە پانزە و شانزە ی مانگا لێیان ئەپرسی: «خالە چەنی مانگە؟» ئەویش ئەبوت: «برا بۆج حاجی برایم ئاغا دیلئ من مانگ بیینم؟ چوو زانم چەنیەتی؛ بچن لەو پیرسن».

- حاجی‌برایم‌ئاغا بانگ‌نشتتیک‌ی کردبوو؛ گه‌لئ‌ی که‌س له‌خه‌لکی سوله‌یمانی بانگ‌ کردبوو. پیاویک‌هه‌بوو له‌گه‌ل‌ئوه‌ که‌ دراوسیه‌کی زۆر‌نزیکی بوو، بانگی‌نه‌کردبوو. لیبان‌ پرس‌ی: خاله‌ئوه‌ چۆن‌حاجی‌برایم‌ئاغا تۆ‌ی بانگ‌نه‌کردوو؟ ئه‌ویش‌ئه‌لئ‌ی: «برا، چووزانم؟ حاجی‌برایم‌ئاغا ره‌نگبئ‌ی وا بزانی‌من‌نازانم‌پلاو‌بخۆم».

- مه‌لامه‌حمووی‌بانه‌یی کویریکی‌چه‌ته‌ولی‌لووت‌زلی‌کونجی‌ناشیرینی‌چاو‌به‌ قول‌اچوو‌بوو؛ ریشیک‌ی ته‌له‌ته‌له‌سه‌ی‌پتوه‌بوو، کلاویکی‌قووچی‌به‌سه‌را‌بوو، میزه‌ریکی‌سه‌ی‌له‌چلکا‌داوه‌شاوی‌ئه‌به‌ست‌به‌ده‌وریه‌وه، دارده‌ستیک‌ی‌گرئ‌ی‌گریاوی‌به‌ده‌سته‌وه‌ (باقلیکم‌«په‌لک»‌بوو). جا‌ئهم‌مه‌لامه‌حمووه‌شای‌ئیران‌-ناسره‌دین‌شا-‌سالی‌چوارده‌تمه‌نی‌بۆ‌بریپوه‌وه. ئه‌بوایه‌له‌بانه‌بچوایه‌بۆ‌تاران‌بۆ‌وه‌رگرتتی‌ئهم‌سالانه‌یه. ئه‌بوت‌تا‌ئه‌چووم‌و‌ئه‌هاته‌وه‌هه‌شت‌مانگم‌بئ‌ئه‌چوو. راستیش‌ئه‌کرد؛ چونکه‌ئوه‌سه‌رده‌مه‌وه‌تر‌و‌شته‌نه‌بوو.

وتی: «جاریکیان‌که‌گه‌یشتمه‌ناو‌شاری‌تاران، به‌ناو‌بازار‌تی‌ئه‌په‌ریم، بۆ‌مالی‌پاشا‌ئه‌چووم. سه‌یرم‌کرد‌له‌سه‌ر‌دوو‌کانه‌کانه‌وه‌هه‌موو‌وتیان‌«عومه‌ری، عومه‌ری». هه‌یج‌ده‌نگم‌نه‌کرد؛ خیر‌پینان‌لئ‌هه‌لبه‌ری‌ده‌ستیان‌کرد‌به‌جنیودان‌به‌حه‌زرتی‌عومه‌ر. وتی‌زۆرم‌پئ‌ناخۆش‌بوو، خۆم‌گرت‌ده‌ستم‌کرد‌به‌جنیودان‌به‌وان. ته‌ماشام‌کرد‌ئوه‌وا‌جنیو‌ئه‌ده‌ن، منیش‌به‌م‌جنیوانه‌که‌ئه‌یانده‌م، هه‌یج‌دلم‌ئاو‌ناخواته‌وه؛ چارم‌نه‌ما. وتی‌منیش‌ده‌ستم‌کرد‌به‌جنیو‌دان‌به‌حه‌زرتی‌عه‌لی. به‌مه‌تۆزئ‌کولی‌دلم‌دامرد؛ به‌لام‌ه‌هر‌ئه‌وه‌نده‌خۆش‌بوو‌جنیو‌له‌ده‌م‌هاته‌ده‌ره‌وه؛ بۆم‌داپه‌رینه‌خواره‌وه‌له‌سه‌ر‌دوو‌کانه‌کان. هه‌ر‌ئه‌وه‌نده‌یان‌تیپه‌لدام‌کلاو‌و‌میزه‌رو‌پشتینه‌که‌م‌ئێسته‌ش‌نازانم‌که‌وته‌کوپوه. به‌ده‌م‌تیپه‌لدانه‌وه‌به‌هه‌ر‌په‌له‌پروژه‌یه‌ک‌بوو، سه‌رم‌کرد‌به‌کونی‌مالی‌پاشادا‌(مه‌به‌ستی‌به‌م‌قسانه‌باره‌گای‌پادشاهی‌بوو). وتی‌له‌وئ‌کوردی‌پیاو‌ماقوولی‌سهنه‌یی‌هه‌بوون، ئه‌گه‌ر‌ئوه‌وان‌رزگاربان‌نه‌کردمایه، جاریکی‌تر‌ئێوه‌ئهم‌مه‌لامه‌حمووه‌تان‌نه‌ئه‌دیوه».

- کابرایه‌کی‌کورد‌له‌روژی‌جمعه‌ی‌مانگی‌ره‌مه‌زاندا‌له‌به‌ر‌مه‌زاری‌کاک‌ئه‌حمه‌دی‌سوله‌یمانی‌له‌مزگه‌وتی‌گه‌وره، کاسه‌یه‌ماستاوی‌دانا‌بوو، له‌به‌رچاوی‌خه‌لکه‌که‌وه‌نان‌و‌ماستاوی‌ئه‌خوارد. مه‌لایه‌ک‌به‌ته‌نیشیا‌تیپه‌ری‌پئی‌وت: کابرا‌تۆ‌شه‌رم‌ناتگرئ‌به‌م‌مانگی‌ره‌مه‌زانه‌له‌به‌رچاوی‌ئهم‌خه‌لکه‌وه‌شت‌ئه‌خۆی؟ کابراش‌ئه‌لئ‌ی:

«خەلکینە! سەیری ئەقلی ئەم مەلایە کەن ئەلێن تۆ بەم مانگی رەمەزانی موبارە کە لەم رۆژی جومعە ی پیرۆزە لە بەر مەر قەدی کاک ئەحمەددا بەم گەرما ی مانگی تەموزە ئەم نان و ماستاوە ساردە مەخۆ!»

- مامەحمە پیلویکی پیری شاتری بوو لە «شانەدەر» ی شارەزوور دائەنیشت. رۆژیک باسی پیاوچاکان ئەکرا ئەویش وتی ناشوگری نەبێ، پیاوی خاس و وەلی کە ی هەبوو؟ لەم ناویدا کاک ئەحمەدی سولەیمانی و من و شیخ عومەری بیارە هەبووین؛ ئەوان رۆیشتن و ناشوگری نەبێ هەر من ماومەتەوه.

- عەزیزئاغای چاقوولی حەکایەتخوان، زۆر قسە خۆش بوو؛ لە قاوێخانە ی ماری قاوێچی لە سولەیمانی حەکایەتی ئەکرد. شەوی سەد کەسی لێ کۆ ئەبوو. بەلام عەزیزئاغا نەئەچوو مالی کورەکانی؛ بە شەو لە قاوێخانە کە ئەنووست و نان و چیشتی بازاریشی ئەخوارد.

شەویک حاجی سالحی سابوونچی - کە زاوای بوو - هات وتی: «مردووت مری! تۆ ئەمە چیه هەموو دەمی سەر و پیتی بازار ئەخۆی؟ بۆچی نایهتە ماله کە ی من دانیشی، پارویک نان هەر هەیه بیخوین». لە سەر ئەم قسە یه عەزیزئاغا بلیسە ئەستینی و ئەلێ: «کورە تۆ مالت لە کوێ بوو؟ گوم کردە مالت. خۆ ماله کەت وە کو نیرگە لە کە ی سەید ئەحمەدی بابەرە سول وایه؛ هەر سەعاتی بە دەست هەتیویکەوه یه».

- جاریکیان لەو کورده واریه له ديهک نوێزی جومعه ئەکەن. سەیر ئەکەن یه کیکیان ناتەواوه؛ چونکە بە لای شافعیه وه ئەبێ چل کەس بن. گەلێ پیاو چاوه پێی ئەکەن کەسی تر پەیدا نابێ. هەتا لە دەمه دەمی عەسرا ئەبێن کاربایه کی کە پەنگ بە شان لە دووره وه رووی کردە ئاوا یی.

ئەچن بە پینشوازیه وه و پیتی ئەلێن ئیشیکی خیر هەیه و لە سەر تۆ پەکی کە وتوو؛ تۆیش ئەبێ ئەم ئیشە بکە ی بۆ خوا. ئە پرسێ چیه؟ ئەلێن نوێزی جمعه یه و بە تۆ تەواو ئەبێ. ئەلێ تۆزی لێم راوهستن. کەوشەکانی دائەکەنی ئەیداتە بن دەستی و کە پەنکە کە ی لوول ئەکا و ئەیخاتە سەر شانی، دوو پێ ئەبێ دووی تری بۆ قەر ز ئەکا و بۆی دەردەچی. ئەلێن کورە ئەوه تۆ چیت کرد؟ بۆ کوێ ئەچی؟ ئەلێ: «کورە برۆن من تا ئیستە هەزار ئیشم بووه بە خوا

یه کیک بۆ پئیک نه هینام؛ ئیسته ئه و ئه م ئیشه‌ی که وتوته من، خۆ شیت نه بووم بۆی جیبه جی که م».

- له و کورده واریه مه لایه کی چاک له دیه ک بوو. رۆژیک کۆلکه مه لایه ک چوو ه دیه که و وتی خه لکینه من مه لایه کی چاکم و ئه ب م به مه لاتان. ئه وانیش وتیان مه لای خۆمان چاکه و مه لامان ناوی. ئه ویش وتی مه لاکه‌ی ئیوه هه ر مه لایه له چاو منا. مه لای گونده کهش له وی بوو؛ له م قسه یه تو ره بوو، وتی تو چۆن ئه لینی به من مه لایه کی چاک نیم. ئه میش وتی بابه ئه مه ی بی ناوی، وه رن تاقیمان بکه نه وه. ئیمه ئیسته هه ردوو کمان «مار» ئه نووسین، هه ر کامیکمان چاکمان نووسی ئه وه ئه وه مان مه لایه کی چاکه. مه لا چاکه کهش وتی باشه.

هینای له سه ر کاغه زیک وشه‌ی «مار»ی نووسی. کۆلکه مه لاکه ش خه تیکه ی پینچه ل پلووچی نووسی. رووی کرده خه لکه که وتی: خه لکینه! وه رن ئیوه و خواتان سه یر که ن بزانی ئه مانه کامیان مارن؟

خه لکه کهش که سه یریان کرد وتیان وه للا بابه مار ئه وه ته تو نووسیوته؛ دیاره ئه م مه لایه ی

ئیمه تا ئیسته ئیمه ی بریوه و هیچ مه لایه نه. مه لای هه ناسه ساردیش هه ر چه ند هاواری کرد که مار ئه وه یه من نووسیومه، که لکیکه نه دایه و ده ریان په راند.

- کابرایه کی کورد کورپیکه بوو ناویه به ر خویندن. رۆژیک لیتی ئه پرسن: خاله سه مین! له قوله نیسه که بوه سه وه و ته نگه ی وه ته وه ت هه لنیگه.

- له قسه ی کوردانه یه ئه لی:

له شاریک که خه لکه که ی بوت په رست بوون، رۆژیک جه زنیان بۆ گوی درزیکیان به کورتانی قه یفه و سه ر که لله ی ئاوریشم و زه نگوله ی زیو رازاندبو وه، بو ته که یان سوار کردبو به ناو شارا ئه یانگێرا. خه لکی هه رچی تووشی ئه بوو کړنۆشی بۆ بو ته که ئه بردو به له نگه ری و سه به ته نوقل و نه باتیان بۆ که ره که ئه هینا. ئینجا گوی درزه که خۆی له و پایه یه دا دی، خۆی لێ گۆرا، گازی له خه لکی ئه گرت و جووته ی هه لئه دا. کابرایه ک له و شاره بوو چوو سه ری نایه بنا گویی و پیتی وت: «مال کاول! بۆچی خۆت لێ گۆراوه؟ ئه م ئیحترام و

کەرۆشە بۆ بوته کەبە، لەبەر تۆنیه. تۆزیکێ تر کە بوته کەت لە سەر لاچوو ئەبیتەو بە کەرەکە ی جارێ بارت لێ ئەنێن و بە ئەقیزە تێت بەر ئەبن».

- سالیکی فەتاحی بارامی هەمەوێن راوڕوتی ئەکرد. رۆژیک لە دەوری قەرەداخ جوولە کەبە ک پووت ئەکاتەو. جووێ مالمی عەتاری زۆری پێ ئەبێ و سابوونی بۆن خۆشیش لە ناو شتومە کەکانیا ئەبێ. وتیان فەتاحی بارام رۆیشت؛ لە دوا ی چارە کە سەعاتێ بە غار هاتەو بە بانگی جوولە کە ی کرد وتی: «جووێ! مندالی وردم هەبە؛ وە کەلام بەو بۆنە خۆشە مندالیکم شتیکی لێ بێ بە رەچە لە کتا ئەچمە خوارەو».

جووێ کەش ئەیوت: «قوربان بە حەزرەتی موسا و محمد! هیچ زیانی نابێ، مەترسە».

- کابرایە ک هەبوو لەو دەشتی دزەبیە، رەسوولی ناو بوو. ژنیکی کەری هەبوو ناوی بەسی بوو. رۆژیک سێ چوار سوار ئەبن بە میوانیان. کابرا ئەچیتە زوورەو ئەلێ: «بەسی، مریشکیکیان سەر بێرە لە گەل بێرێ بۆیان لێ نێ». بەسیش ئەلێ: «وەللا رەسول تۆ وەخت و ناوخت نازانی؛ کە ی ئیستە وەختی ئەوێه؟» ئەمە ئەلێ و دەریکە ی داتە کە نێ.

- مەلایە ک جاریک لە خێلە کوردیکا ئامۆزگاری خەلکە کە ی ئەکرد کە پیاو نا بێ توخنی دایک و خوشک و پوور و کچی خۆ ی بکەوێ؛ حەرەمە. کابرایە ک لەو لاوێ راست بوو و تێ: «سە بە خوا مامۆستا! مەن دوینی هەر بە گەمەوێ مێمکی خۆم گاو هیچ حەرەمیش نەبوو».

- کابرایە ک لە دێ «سوکتە» شوان بوو. لە پێرکا وازی لە شوانی هێناو رۆیی. لە دوا ی سێ چوار سال پیاویکی سوکتە ی ئەچێ بۆ ئەستە مبول لەو ی چاوی پێ ئەکەوێ ئەوا کەوا یە کێ شیرداخی سوور و سەلنە یە کێ چوغە ی لە بەرایە. ئەلێ ديارە شوکر ئەحوالت خۆشە؟ موبارە ک بێ! جلی جوانت لە بەردایە. کابرا ئەلێ: «بێر! یا خوا بە میراتی کەوێ! مەن کەوای سوور و سەلنە ی جوانم بۆ سەر بان و سەرانیلکی سوکتە ئەویست».

- کابرایە کێ بەرکێوی کورپکی بوو خەلی ناو بوو؛ نەخۆش بوو. لێیان پرسی کورپە کەت چاکە شوکر؟ وتی: «ناوێللا! ئەمڕۆ لە هەموو رۆژان خراپترە؛ تەنانەت سێ

تەحامانم لۆ دانایە لە هیچیانى نەخوارد». وتیان تەحامەکان چى بوو؟ وتى: «بەرۆ بە کالى، بەرۆ بە کولای، بەرۆ بە برژاوى. ئینجا خله بى و بەرۆان نەخوا». یەکنى لەو لاوه وتى: ها ئەم کولوه شەکرۆکەى بۆ بەرە بەلکوو بیخوا. کابرا وتى: «من ئەلیم بەرۆان ناخوا ئینجا نۆرەى شەکرانە».

- سەعدى - شاعرى شیراز - حەکاىە تىک ئەگىر پتەوه ئەلین کارەساتەکە لە کوردەوارى بووه. ئەلنى: «کۆرە دەوله مەندىک و کۆرە هەزارىک چوونە سەر قەبران بۆ سەر گۆرئى باوکيان؛ گۆرە کانیان نزىکى يەک بوون. گۆرئى دەوله مەندەکە بە بەرد و بە خشت و گەج هەلبەسترا بوو جوان رازىترا بوهوه؛ هى هەزارەکە لە گەل نەرزەکە يەک بوو. کۆرەکان ئەکەونە قسە کردن ئاخرى کۆرە دەوله مەند وتى: «تەماشاکە گۆرئى باوکم چەن جوان هەلبەستراوه! گۆرئى باوکى تۆ خۆلىشى بە سەرەوه نەماوه». کۆرە هەزارەکەش وتى: «قۆرپەسەر خۆت و ئەقلىت! کاتى کە پىيان وتن هەستن بچن بۆ بەهەشت، [باوکى تۆ] هەتا لە ژىر ئەو هەموو بەردو خشته بە نىخەنىخ بىتە دەرەوه باوکم چوار کۆشک لە بەهەشتا بۆ خۆى داگىر ئەکا».

- کۆرە دەوله مەندىکى نازىرەک لە گەل «لەلە» کەى چوونە مالىک، دوو سىویان بۆ هینان؛ بۆيان دانان. کۆرە سىوى خۆى هەلگرت و دەستى کرد بە قەپال لىدانى. هەرچەن لەلەکەى چاوى لى هەلتهکان کە نەخوا کەلکى نەبوو؛ کۆرە تى نەگەىشت. کە هاتتە دەرەوه لەلە وتى: «ئەوه بۆچى تۆ ئەو مئوه يەت خوارد؟ کە جارىکى تر شتى وا جوانيان بۆ هیناى يەک دوو جار بۆنى بکە و بىخەرە باخەلتهوه». کۆرە وتى باشە.

جارىکى تر چوونە مالىکىکە، بە رىکەوت «کفته» يان هەبوو. لە سەر دەورى دوو کفته يان هینا، يەکنى بۆ لەلە و يەکنى بۆ کۆرە ئاغا. کۆرە ئاگە هەر دەستى داىە کفتهکەى خۆى دوو جار بۆنى کرد و نایە باخەلئیهوه. ئىتر لەلە هەلسا و هاتە دەرەوه وتى: رۆلە! ئەوه بۆچى ئەو کفته يەت خسته باخەلتهوه؟ وتى: ئەى تۆ نەتفەر موو. وتى: «باوکم من کالم پى وتى بۆنى بکە و بىخەرە باخەلتهوه، يان کولاو؟»

- دوو کابراى کورد دەستەبرا بوون؛ يەکتريان زۆر خۆش ئەويست. رۆژىک پىکەوه چوون بۆ حەمام. يەکنىکيان زوو هاتە دەرەوه، تەماشای کرد دەفتەرىکى بچووکی باخەلى

هاورپیکەى داكەوتوو، هەلیگرت. كەچى لاپەرەبەكى لى كەوت، سەیرى كرد نوسرا بوو: ئەو شتانه كە بو فلانى هاوړېم خەرج كړدوو: فلان رۆژ بانگېشتتم بو كرد ده قەران، فلان رۆژ سەعاتىكم بە یادگار بو نارد چل قەران، فلان رۆژ بو كورەكەى دەستى جلم كرد پەنجە قەران، بەم جۆره سیاھەبەكى زۆرى گرتوو. كایرا دەفتەرى لىك ناو پەرەكەى تیخستەوو و پړویی.

هاورپیکەى كە لە حەمام هاتە دەرەوه پرسى فلان كەس چى لى هات؟ وتیان پړوشت. زۆرى بە لاوه سەیر بوو؛ چونكە تا ئەو وەختە یەكتریان بەجى نەهېشتبوو. خەيالى كرد نە وەكوو نەخۆش بووى. بە پەلە چوو ماله كەيان تەماشای كرد لە ماله‌وه دانېشتوو، بەلام زۆر مات و دلگیرەو وەكو جارانیس بە پیریه‌وه نەهات. لى پرسى براكەم ئەو بۆچى لە حەمام بەجیتھېشتتم؟ بە عاجزیه‌وه وتى: ئېشم هەبوو. پرسى تۆ خوا بۆچى عاجزى؟ وتى: عاجزى لە دلى خۆمايه. ئاخرى سویندى دا كە پى بلئ. ئینجا وتى: «رەفیق! من و تۆ ئیتر برايه تیمان نەما، چونكە تۆ لەو رۆژەوه كە بووین بە دەستە برا، ئەگەر جگەرەبەكەت دابى بە من، پارەكەت لە سەرم نوسیوه وا بزائم تۆ داواى پارەى ئەو شتانه -كە دەفتەرت گرتوو- لىم بكەى».

هاورپیکەى پىكەنى وتى ئەزانم چاوت بە دەفتەرەكەى باخەلم كەوتوو، لەوه دلگران بووى. گپانەكەم! ئەو دەفتەرە بو ئەوه نەگیراوه كە -خوانەخواستە- داوات لى بكەم؛ بۆیه گرتوو ئەگەر رۆژىك لە سەر شتىكى هېچ و پوچ دلم برەنجى، تەماشای دەفتەرەكە بكەم و بلىم هەى هاى من ئەوئەندەو ئەوئەندە پارەم لەم دۆستەى خۆما خەرج كړدوو، ئیستە لە سەر ئیشىكى وەها واز لەم هەموو برايه تیه بىنم. مەبەستەكە ئەوئەیه نەوهك پارەكە. ئیتر هاوړپیکەى ئەمەى بیست دلى چاك بووه‌وو دۆستایه تیان لە جاران زیاتر بووه.

- سالىك مەحمووپاشای جاف لەگەل باوكى جەمیل بەگى بابان دوزمنایه تیان هەبوو. مەحمووپاشا ناردى هەر تايەفەیه چل سواری كۆ كړدوو؛ شەو و رۆژىكى تەواو قسەى لە گەل كردن و ئینجا ناردنى كە بچن لە كفرى دوزمن شەر كەن. پړوشتن لە دواى سى رۆژ لەشكەرەكە گەرانه‌وه پرسى چیتان كرد؟ وتیان: «قوربان! پىتر گەشیتینه قەراخ شارى كفرى. تەگبیرمان ئەكرد كە چۆن بچین دوزمن بكوژین و لەو وەختەدا یەكێك جارێك پشمى -واتە سەبرى هینا- ئیتر ئیمەش گەرپتەوه بە دواوه».

- بازرگان‌تیکي ده‌ولمه‌من هه‌تیویکی ره‌شی زۆر ناشیرینی هه‌بوو. رۆژیک به هه‌تیوه‌که‌ی وت تو له حوجره دانیشه من ئه‌رۆم هه‌تا نیوه‌رۆ ئیشم هه‌یه. ئه‌گه‌ر به‌کیک هات بۆ کوتال کرین بفرۆشه؛ به‌لام ئاگات لێ بێ من چلۆنم فرۆشتوه تۆش وای بفرۆشه؛ به هه‌رزان له ده‌ستت ده‌رنه‌یه‌نن. هه‌تیوه‌که‌ وتی به سهر چاو. کابرای بازرگان چوو به شوین ئیشه‌که‌ی خۆیه‌وه. به‌کیک هات چیت بکړی، ئه‌و چیته گه‌زێ به چوار قه‌ران بوو، هه‌تیوه دایه به دوو قه‌ران. که خه‌لکه‌که زانیان ئاویه له هه‌تیوه کۆ بونه‌وه به نیوه قیمه‌ت و چواریه‌که قیمه‌ت گه‌لێ کوتالیان لێ کړی.

وه‌ختی عه‌سر بازرگانه‌که هاته‌وه بۆ دوکان ته‌ماشای کرد لایه‌کی دوکانه‌که‌ی چۆل بووه. پرسى هه‌تیوه کوا ئه‌م کوتاله چی لێ هاتوه؟ هه‌تیوه وتی: ئاغه‌م هه‌مووم فرۆشت و ئه‌وه پاره‌که‌یه‌تی. ئاغه‌م ته‌ماشای کرد هه‌تیوه هه‌مووی به تالان داوه. هه‌ر هه‌لسا کوه‌تیکي گرت به ده‌سته‌وه گه‌لیکی له هه‌تیوه ره‌شه‌که دا. ئینجا هه‌ندیک ته‌ماشای ده‌فته‌ری کرد و دوایی سه‌ری هه‌لبړی رووی کرده هه‌تیوه، چاوی پێ کهوت وا ئه‌گری فرمیسکی چاوی و چلمی لووتی و لیکي ده‌می تیکلاو بوون؛ زۆر ناشیرین هاته به‌ر چاوی. به ده‌ست خۆی نه‌بوو به‌م دیمه‌نه ناشیرینه پیکه‌نی. هه‌تیوه وتی: «ئا، ئاغه‌م ئیستا که له قازانجی خۆی تێ گه‌یشتوه ئینجا له خۆشیانا پێ ئه‌که‌نی».

- کابرایه‌کی ده‌ولمه‌ند ئیواره‌یه‌ک هاته‌وه ماله‌وه ژنه‌که‌ی نانی بۆ دروست کردبوو ویستی تیکا کابرا چوو هه‌وشه‌وه. له پاشان رووی کرده ته‌ویله‌که، زۆری پینچوو هه‌ر نه‌هاته‌وه. ژنه‌که دلی که‌وته مه‌راقه‌وه. هه‌لسا له درزی ده‌رگای ته‌ویله‌که‌وه ته‌ماشای کرد؛ ماکه‌ریکی سپیان هه‌بوو، میرده‌که‌ی به ماکه‌ره سپیبه‌وه نیشتوه. ژنه‌که زۆر زان بوو ده‌نگی نه‌کرد گه‌راپه‌وه چی خۆی. به‌یانی میرده‌که‌ی هه‌لسا بچی بۆ دووکان به ژنه‌که‌ی وت بۆ ئیواره فلان چیشته و فلان چیشتم بۆ بکه. ئه‌ویش ده‌ستی نایه سهر چاوی.

ئیواره که هاته‌وه ته‌ماشای کرد ژنه‌که له ناو لیفه و دۆشه‌کا که‌وتوه‌وه ئه‌نالین. لینی پرسى ئه‌وه چه خیره‌ته؟ وتی پیاوه‌که له به‌یانیبه‌وه له‌رزم هاتوتی؛ زۆر بێ حاله‌م. کابرا وتی بۆ ئیواری که‌وایی هه‌یج نیه بخۆم؟ ژنه وتی: به‌لێ بۆت کراوه، ئه‌وه‌ته له ژووره‌وه له سهر سینی داپۆشراوه.

کابرا چوو ژووره‌وه ته‌ماشای کرد ئه‌وا سێ ده‌وری له سهر سینی سه‌رپۆشی به سه‌ره‌وه‌یه. سه‌رپۆشیکي لا برد جۆ بوو؛ ئه‌و‌یتریان گنڤه‌گیا بوو؛ سینه‌میان کابوو. که ئه‌مه‌ی

دی جینیویکی زۆری دا بە ژنەکی وتی بۆچی من گویدێژم ئەمانەت بۆ دانام؟ ژنەکی وتی: «مێردە! بۆچی جینیوم بێ ئەدەی؟ من ئەمروێ نهخۆش بووم هەویکەم که دوینێ ئیوارە لە تەویله که دەستت لە ملیا بوو هات خواردنی بۆ دروست کردی. ئیتر خەتای من چیه؟»

که ئەمەدی بیست ئینجا زانی که ژنەکی بە کردەوهی دوینێ زانیوه زۆر شەرمەزار بوو.

- شیخ بابە عەلی تەکیهیی و مەلاحوسینی پیسکەندی و مەلاعەزیزی مفتی سولهیمانی ئەچنە کەرکوک بۆ دیدەنی «سەید ئەحمەدی خانەقا». نزیکە یە هفتەیهک لە لای سەید ئەمیننەوه؛ سەید خزمەتییکی باشیان ئەکا. ئەو رۆژه که ئەیانەوی بگەرێنەوه، سەید تەمینی خزمەتکارەکی ئەکا ئەلێ بۆ قاوەلی که نان دروست کرا لە پێشەوه تەنها چیشتی بینن و ئیتر دەست لە هیچ مەدەن؛ هەر وهخت پێم وتن ئەو وهخته نانی تەواو دانین.

ئەکهوێتە قاوەلێ نان دیت؛ بەلام هەر تاقە چیشتیکی، ئەویش کۆلهکیه. بابە عەلی گەلێ چاوهڕێ ئەکا هیچی تر دیار نییه؛ ئەوا دیواخانیس پرە. روو ئەکاتە مەلاحوسین ئەلێ: «مەلاحوسین! سەید تا ئیتر باشی هینا بوو، بەلام ئیترەدا گووی تیکرد». سەید ئەحمەد و مجلس هەموو دەست ئەکەن بە پێکەنین و ئینجا نانی تەواو دانین.

- شیخ مەحمووی شیخ سەعید - ئەو شیخ مەحمووه که بێ گومان لەم چەرخەدا گەورەتر پیاویکی کورد و بە ناو بانگتر ناواریکی کورد بوو - لەو رۆژهوه که لە بیشکە دارا بوو تا ئەو رۆژه چوو بە بیشکە خاکهوه - واتە ماوهی ۷۸ سال ژیا - [خۆی] بە شۆرش و هەراو بە پیشکەوتنی کوردەوه خەریک کرد. ماوهی ژیا نی، مێژوویەکی رووناکی سیاسی کورد بووه. گەلێ لاپەرەیی هەلدایهوهو گەلێ رۆزگارانی نازاوهی چاوپێکەوت. هەر بۆ ئەوه کورد لە کۆلیتی پێنەواپیهوه بکهوێتە کۆشکی نازادی. لەم رێگەیدا گەلێ چەوسانەوهو کارەساتی بەسەر هات. ئێران و تووران و هندوستان ئەما نهچی و نهپیهن؛ جاریک دەستی بە تهنهگهوه، جاریک دەستی بە دەسبەنەوه، جاریک بە ناوی «مەلکی» یهوه، جاریک بە ناوی دیلیهوه.

لە ئەنجامی ئەم کارەساتانەدا شیخ مەحمووه گەیشته شویتیک که ناو ئەبرا بە مەلک و پیتی ئەوترا مەلکی کوردستان. هەم خۆی ناوی وه رگرت هەم کوردستان. دیارە ئەمە لاپەرەیهکی زیرین بوو هەم بۆ خۆی، هەم بۆ کوردستان. بۆ خۆی، چونکه رهنهگە تا ئەم دەوریه کوردستان بەم ناوهوه ئەو ناوهی بە خۆیهوه نه دیی. لە گەل ئەمانەشا شیخ مەحمووه

نمونه‌ک تنها هه‌وای مه‌لکی و به‌رزی مادی له سه‌را بووبن، به‌لکو هه‌وای رۆحیات و مه‌عنه‌ویاتی گه‌لن زیاتر بوو له هه‌وای پیشوی.

لیره‌دا له سه‌ر بێ و شوینی پادشا به‌رزه‌کانی کۆن نه‌چوو به‌رپوه. دیواخان رابواردنی له گه‌ل ئاشنایانی ئه‌دهب و زانستیدا بۆ باری ئه‌دهب و شعر و قسه‌ی جوان و پرمه‌عنا که‌متر نه‌بووه له دیواخانی ئه‌و پادشایانه که ئیسته به سه‌ده‌ها کتیب له سه‌ر قسه و نوکاتیان نووسراوه‌ته‌وه. به‌لام داخی گرانم چونکه زمانی کوردی -له به‌ر هه‌ر شتیک بوویت- بێ‌ناز بووه، خۆی و پیاوی و قسه‌ی جوانی هه‌موو بوون به ژیر لێوه‌وه و وه‌کو خۆیان بێ‌ناز رۆیشتون. داخی گرانم ئه‌گه‌ر نو سراوی کوردی به زمانی کوردی بیوایه، ئه‌بێ له‌و برۆایه‌دا بێن که ئیسته کتیبخانه‌ی نو سراوی کوردی که‌متر نه‌ئه‌بوو له کتیبخانه‌ی ئه‌و قه‌ومانه که شانازی به نو سراو زمانی خۆیانه‌وه ئه‌کن.

تۆ خوا با رۆژگار لا په‌ره‌ی ژبانی شیخ مه‌حموی مه‌لکیش بشاریته‌وه وه‌کو لا په‌ره‌ی ژبانی هه‌زاران پیاوی ناوداری کوردی شارده‌وته‌وه (تلک الایام نداولها بین الناس).

- جاریک ئه‌م شیخ مه‌حموی مه‌لکه به دیلی برا یوه به‌غدا، له‌وی به سه‌ربه‌ست نه‌سوورایه‌وه و دیواخانی ئه‌گه‌را. پیاوماقول و گه‌وره‌کانی به‌غدا هاتوو چۆیان ئه‌کرد و دۆستایه‌تیان له گه‌لا په‌یدا کردبوو؛ وه‌کو ئه‌وان نه‌چوون، کورده‌کانیش له هه‌موو لایه‌که‌وه وه‌کوو پوره‌ی هه‌نگ لێ کۆ نه‌بوونه‌وه. شیخ مه‌حمو وه‌کوو ره‌وشته چاکه‌کانی تری، پیاویکی روو خۆش و به‌ریز بوو؛ بۆ هه‌موو که‌سیک زیاتر بۆ کورده‌کان. که کوردیک ئه‌چوو له‌ی وه‌ یا له هه‌موو ده‌وریکیا کوردیکیا چاوی ئه‌که‌وت وه‌کوو خونچه به ده‌میوه ئه‌پشکوته‌وه.

جا له‌و کاروانه‌یا رۆژیک له دیواخانه‌که‌ی خۆیا له گه‌ل چه‌ند که‌سیک له‌و پیاوه گه‌ورانیه‌ی به‌غدا دانه‌نیشن. یه‌کیک له‌و پیاوانه زۆرتر وه‌ختی له گه‌ل شیخا رانه‌یارد. هه‌موو جار سه‌یری ئه‌کرد که کوردیک ده‌رئه‌که‌وت -به‌ تابه‌تی ئه‌گه‌ر روتله‌ش بوایه- شیخ مه‌حمو زۆر به سۆز پیشوازی ئه‌کرد و قسه‌ی خۆشی له گه‌ل ئه‌کرد.

ئه‌و رۆژه هه‌ندیک به رانک و چۆخه‌ی شه‌روه ئه‌چن بۆ لای شیخ مه‌حمو و ئه‌ویش -به‌ نایه‌تی که ئه‌و بیگانانه دانیشن- زیاد له ئه‌ندازه پیشوازیان ئه‌کا و به ده‌وریانا دیت. هه‌مان پیاو ئیتر بێ هه‌لناگیرئ ئه‌لئ: «یا شیخ! ئه‌مه چیه‌ وا تۆ ئه‌وه‌نده به شان و بال و ده‌ور و

بەری ئەم رووتەلانەدا دیت؟ پایە و شوینی تو - کە پایە ی مەلیکە - گەلنی دوورە لە شوین و پایە ی ئەمانەو. کەواتە بێ ناوی وا بەو جۆرە بچی بە دەمیانەو. «
 ئەویش تەنھا بەم قەسە یە وەلامی ئەداتەو ئەلنی: «ابرام! ئەگەر ئەمانە - کە ئیستە تو ئەلنی روتەلن - نەبەن مەلک نیم؛ کەواتە ئیتر چۆن پیشوازاییان نەکەم؟» کابرا و دانیشتوانی دیواخانە کە لەم وەلامە بە جاری ئەکەوێ فیکرەو.

- کابرایەکی کورد جاریک چیشتی برنج ئەخوا. چیشتە کە زۆر گەرم ئەبێ هەموو دەم و دانێ ئەسوتینی و ئیتر جاریکی تر ناویری توخنی برنج بکەوێ. روژیک تووشی کابرایە ک ئەبێ گویدریژیکی بە بارەو لە پیشیەو یە، لێ ئەپرسی: برا باری گویدریژە کەت چییە؟ ئەلنی: برنجە. ئەلنی: «ئای بە قوربانت! لێ بکەوێ ئەگینا هەر ئیستە پشتی کەرە کە ئەسوتینی».

- کابرایە ک هەبوو کورپکی بێ گوی و لاساری هەبوو؛ هەرچی ئەو ئەبوت کورپە پیچەوانە ی ئەکرد. بیوتایە بچۆ بۆ جووت، نە ئەچوو. بیوتایە مەچۆ بۆ ئاش، ئەچوو. بیوتایە نان بخۆ، ئەو نەیشە خوارد؛ بە کورتی هەرچی بوتایە ئەو وای نە ئەکرد. بەم جۆرە کونا وەجەرگی کردبوو.

روژیک باری ئاردیان نابوو لە گویدریژیک و لە ئاش هاتبوونەو گەیشتنە ناو ئاوە کە ی «بوارە پان». بارە کە لار بوو بوو، وەختبوو بکەوێتە ئاوە کە. باوکە کە توژی دوور بوو لە بارە کەوێ رۆحی چوو. [لە دلی خۆیا وتی] ئەگەر ئیستە ئەلیم بەم هەتیوێ بارە کە راست کەوێ با نە کەوێتە ئاوە کەوێ، ئەترسم بچی بیخاتە ئاوە کەوێ. لە دورەو بانگی کرد: «ئا رۆلە! پالی بەو بارەو بێ با بە تەواوی لار بییتەو و بکەوێتە ناو ئاوە کەوێ».

کورپە وتی: «بابە بە خوا تا ئیستە گەلنی بێ قەسە ییم کردوویت ئیتر خوا غەزە بێم لێ ئەگرێ، وەللا ئەمجارە بە گویت ئەکەم و لە قەسە ت دەرنایم». پالیکێ نا بە بارە کەوێ تا باوکی وتی کورە نە کە ی، هەتیو بارە ئاردی خستە ئاوە کەوێ.

- کابرایە ک کورپکی هەبوو؛ روژیک کورپە کە ی لە گەل چەن منالیکێ ترا ئەچن بۆ سەیران. ئیوارە کە دیتەو باوکە کە ی لێ ئەپرسی: رۆلە چیتان کرد لەو دەشتە؟ ئەلنی: «وەللا بابە بە هەموومانەو منمان گا».

- همه‌علی‌عه‌جه‌م ئه‌یوت کابرایه‌کی کورد دایکی سوار گایه‌ک کردبوو له‌گاکه‌ی ئه‌خوری و ئه‌یوت: «وه‌حه! له‌سدر باره‌ک‌ت به‌م».

- وه‌ستا «بشیرمشیر» سالیکی له‌به‌غدا ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی، دوو له‌کورپه‌کانی له‌گه‌ل ئه‌بنی. فایه‌ق‌بینک‌س لئێ ئه‌پرسی مامۆستا ئه‌م کورانه‌ت ناویان چیه‌؟ ئه‌لئێ: هوشیارو شاهۆ. ئه‌لئێ: بروا ئه‌که‌ی له‌به‌غدا پێیان ئه‌لئێ: «هشام و شامل». ئه‌لئێ: «ئاخر له‌وئ وایان پێ ئه‌لئێ، به‌لام لیتره‌ ناوم ناونه‌ته‌هوشیار و شاهۆ». ئه‌لئێ: «که‌واته‌ که‌چوینه‌ که‌رکووک ناویان بنی زه‌ینه‌ل».

- کابرایه‌کی کورد ژنیکی هه‌بوو هه‌موو جار به‌داریکه‌وه‌ به‌ر ئه‌بووه‌ سهر و گوێلاکی و دایئه‌پلۆسی و کابراش هه‌یج ده‌ره‌تانیکی نه‌بوو. فیکری کرده‌وه‌ به‌جینه‌ لای مه‌لا شکات له‌م ژنه‌ی بکا.

مه‌لایه‌ک له‌گونده‌که‌یانا بوو، چوو بوو لای. که‌گه‌یشه‌ به‌ر قاپی مالی مه‌لا، سه‌یری کرد له‌ژووره‌وه‌ زرم و‌کوته‌ و مه‌لا هاته‌ ده‌ره‌وه‌ ده‌ستی گرتوه‌ به‌سه‌ریه‌وه‌. که‌چاک ته‌ماشای کرد تومه‌ز مه‌لا ژن به‌قاپی‌پنکه‌وه‌ هاتوته‌ ویزه‌ی مه‌لا و سه‌رو به‌چکی شکاندوه‌. کابرا که‌ ئه‌مه‌ی دی لووس و باریک به‌شوینه‌که‌ی خۆیا گه‌راپه‌وه‌.

له‌و کاته‌دا مه‌لا چاوی پینکه‌وت بانگی کرد وه‌ره‌ برام بزانه‌م ئیشت چیه‌؟ ئه‌ویش وتی: «قوربان! دوعای سه‌ری تو! هه‌یج ئیشم نه‌بوو». وتی: نا بئێ ئیش نیت که‌هاتویت. وتی: وه‌للا ئه‌وی راستی بئێ حاله‌م شر بوو به‌ده‌ست ژنه‌که‌مه‌وه‌؛ هه‌موو جار به‌دارده‌سته‌کئێ تیرو پرم لئێ ئه‌دا. وتم با بچه‌م لای مه‌لا شکاتی لئێ بکه‌م. سه‌یرم کرد مامۆستا ئه‌مه‌ حالیه‌تی وتم که‌واته‌ با بگه‌ریمه‌وه‌». مه‌لا وتی: «بچوو بئێ بلئێ به‌و کاولیه‌ حه‌قی نییه‌ به‌دارده‌سته‌ک لئیت بدا، شه‌رع ئه‌فه‌رمووی هه‌ر هه‌قی قاپی‌پیان هه‌یه‌وه‌هیچی تر». کابرا وتی که‌واته‌ ده‌ک موباره‌ک نه‌بێ.

- کابرایه‌کی کورد ئه‌چینه‌ ئه‌و «ئالانه» بۆ مینوژ کرپین. رئ ئه‌که‌وینه‌ مالیکی، مال‌ه‌که‌ پیاویان له‌ماله‌وه‌ نابێ هه‌ر ژنه‌که‌ نه‌بێ. لئێ ئه‌پرسی مینوژتان هه‌یه‌؟ ژنه‌ش ئه‌لئێ: هه‌یه‌. پیاوه‌که‌ ئه‌چی دانه‌نیشی و ژنه‌ نانی بۆ دانه‌نی. له‌و کاته‌دا ژنه‌که‌ بایه‌کی لئێ به‌ر ئه‌بینه‌وه‌ زۆر

تەریق ئەبیتەو. کابرا نان ئەخۆا و لە پاشا ئەلی میوزە که لە کوییه بملدەری. ژنەش ئەلی ئەو تە لەو کەنەو دا، خۆت بچۆ ھۆرە کە تی لئ پر کە.

کابرا ئەچئ ئەنیشئ بە بەر کەنەو وە میوزە کەش تۆزئ شی ھەلەئینابوو. کابرا بە ئارەزووئ خۆئ ھۆردا ئەگرئ و دار کوتئ ئەکا ژنەش لە تەریقئ ترە کە ھیچ دەنگ ناکا و وا ورگیشئ لە داخی بئ ئینسافی کابرا ئاوساوە. کابرا ئەو ئەندە بە سمرسمر و بئ ویژدانانە ھۆرە کە دانەگرئ، کوتوپر ئەویش تر یک ئەکەنئ. ژنە لە شوینە کەئ خۆئ رائە پەری و ئەچئ لە پشەو ئەنەوئ لە یەخەئ کابرا و ئەیکیشیتە دواوە: «برام ھەلسە. تر بە تر، میوز نافرۆشم خۆ تۆ دیق ت بە من کرد».

- لە خانەقین لە کۆریکا دانیشتبووین قسە لەو وە ئەکرا کە خوا ھەر وە عەدیکی دا، بەجئ دینئ؟ بەلام ئایا ئەگەر وە عەدی ئەویش بە جئ دینئ؟ لە مەو قسە چوو ھەر سەر ئەو ئەو کەسانە کە کافرن و ئیشئ خزمەتی ئینسانیان کردوو، ئایا ئەبئ بچنە جەحەنم؟ وە کۆ ئەو کەسە کە کارەبای داھیناوە بەم خزمەتەئ تۆ بلئئ خوالئ خوش ببئ.

مەلعارفئ مەلایەحیا لە سەرەئ قسە دا وتئ: «فلانئ ئەگەر خوا پرس بە من بکا بۆ لئ خوشبونیان، من فتوا ئەدەم کە لئیان خوش ببئ». منیش وتم: «کەواتە من پئ ئەلیم پرست بئ بکا».

- مەلامەحمووی حاجئ عەلی ھەبوو لە سولەیمانی، رۆژیک بە بازارا ئەروا سەیر ئەکا وا منالیکئ شارباژیری دوو بار داری داوە تە پئش خۆئ و ئەیفروشی. مەلایش لئئ نزیک ئەبیتەو بئ ئەلی: «یا وەلەدی! ئەو دوو حەملە حگبە بە و دوو حمارە ئەسودەو کە بەو دوو حەبلە ئەسودە شد کراوە بە چەند فرۆشی خالەئ مسکو کە قەناعەتت حاسل ئەبئ؟ تا سەمنە کەیت تسلیم کەم». کورەش ئەلی: «مامە حاجئ نازانم چئ ئەلی؟» مەلا فەرمووی: «اسکت یا ولد! حاجئ رافزیه».

- مەلاسە عید لە سولەیمانی تووشئ ھەلامەت بووبوو. لئیان پرسئ مەلا ئەفەندی ھەلامەتە کەت چۆنە؟ ئەویش وتئ: «قەطعی راسم بوو، ولکن سیلانی ئەنقم ھەر جاریبە».

- کابرایه‌ک هه‌بوو فیر بو‌بوو ئە‌چوو هه‌رحه‌مامیک که ئە‌هاته ده‌روه ئە‌یووت شتیکیان لێ دزیوم بەم بیانوه‌وه پاره‌ی حه‌مامه‌که نه‌ئەدا. رۆژیک ئە‌چیتته حه‌مامیک، تا دیتته ده‌روه کابرای حه‌مامچی هه‌چ جل‌وبه‌رگیک‌ی هه‌بوو هه‌مووی لێ دزی ته‌نها پشتینه‌که‌ی بو هیشته‌وه.

کابرا هاته ده‌روه سه‌یری کرد هیچی نه‌ماوه پشتینه‌که‌ی نه‌بی. هینای پشتینه‌که‌ی له سه‌ر گوشت له پشت به‌ست و هه‌موو خه‌لکی حه‌مامه‌که‌ی بانگ کردو کۆی کردنه‌وه و چوو به‌رده‌میان وتی: «خه‌لکینه! ئیوه و خواتان من به‌م جۆره هاتوم بو حه‌مام؟»

- کابرایه‌ک له میحرابی مزگه‌وتیکا خه‌ریک بوو که‌ریکی ئە‌گا. له و کاته‌دا کابرایه‌کی تر چوو به سه‌ریا تیفیکی لێ کرد و وتی: هیچ شووره‌یی نا‌که‌ی له مالی خودادا ئیشی وا ئە‌که‌ی؟ کابرای که‌رگیش وتی: «ئا تو سه‌برم لێ بکه تا له‌م ئیشه‌ خیره ئە‌بمه‌وه، با هه‌ر وا تو تفت کردبی له مالی خوا».

- فه‌قیه‌ک له شویتیک ئە‌بی، فه‌قیه‌کانی تر نایانه‌وی ئە‌و فه‌قیه له‌وی بمینی؛ به هه‌ر جۆره جواب‌کردن جوابی ئە‌که‌ن ناروا. رۆژیک فه‌قیه‌که ئە‌چی بو ده‌ستتویژ، تا دیتته‌وه بو‌خچه‌که‌ی بو ئە‌پیتچینه‌وه له به‌ر قایه‌که دایه‌نین. که دیتته‌وه و چاوی به بو‌خچه‌که‌ی ئە‌که‌وی، له‌وی هه‌لینه‌گرته‌وه و ئە‌یهینیتته‌وه ژووره‌وه و ئە‌لی: «ئمه‌ چیه؟ ئە‌م جۆره گالتانه له گه‌ل پیاو ئە‌که‌ن؟»

- ئە‌حه‌ی جاو هه‌بوو له سوله‌یمانی حه‌لوای ئە‌فرۆشت. رۆژیک به ته‌به‌قه حه‌لواکه‌یه‌وه ئە‌چیتته سه‌ر حه‌وزه‌که‌ی مزگه‌وتی شیخ‌باباعه‌لی بو ده‌س و ده‌م‌و‌چاو شتن. شیخ‌باباعه‌لیش له به‌ر ده‌می حو‌جره‌که‌ی خۆیا دانیشتبوو، ژن و میردیک هاتبوونه لای ئە‌یانویست جیا بینه‌وه. باباعه‌لیش له گه‌لیان خه‌ریک بوو بو ئە‌وه رێ که‌ونه‌وه، هه‌یج که‌لکی نه‌بوو. ئینجا ئە‌حه‌ی جاو له دوره‌وه هه‌لیدایه به ده‌نگه نه‌رمه‌که‌ی و له سه‌ر خۆ وتی: «مامه شیخ‌باباعه‌لی! ئە‌وه بوچی سه‌ری خۆت بیه‌شینی؟ ئە‌مانه‌ و دیاره نانی هاریان گرتوو به ده‌مه‌وه، بۆیه رێ نا‌که‌ونه‌وه». پوی کرده ژن و میرده‌که‌ش وتی: چه‌تیوو، چه‌تیونه! رێ ئە‌که‌ونه‌وه رێ بکه‌ونه‌وه، رێ نا‌که‌ونه‌وه به کیری مامه شیخ‌باباعه‌لیمه‌وه. وه‌للا باباعه‌لی و ژن و میرد

دهستان کرد به پیکه‌نین. ئەم پیکه‌نینه بوو به هۆی ریکه‌وتنه‌وه‌ی کابرا و ژنه‌که‌ی و لێیاندا
رۆیشتن.

- هۆبه‌یه‌کی کورد به دەم له وه‌ری به‌هاره‌وه تازه گه‌بشتبوونه کۆیستانی شاقه‌لاو
له‌وئ خستبوویان. پیاویک له خۆیان ئەنێرن بو مه‌ولاناوا بو مالی شیخ‌حه‌سه‌ن که سه‌بینه
عه‌شره‌ت دین بو زیاره‌تی شیخ. کابرا وه‌ختی نیوه‌رۆ ئەبێ، ئەگاته سه‌ر سه‌زو به‌رده
نوێزه‌کانی مه‌لاناوا. ئەبینه ئه‌وه زه‌لامیکی زۆر به ده‌ورو به‌ری سه‌وزه‌که‌دا دانیشتیوون
ده‌ست و دەم و چاویان ئەشۆن و هه‌ریه‌که شتیکی درێژ که‌له‌یان به ده‌سته‌وه‌یه دانیان ریج
ئه‌که‌نه‌وه و ئەیکه‌ن به ده‌میانا و دانیانی پی تێژ ئەکه‌نه‌وه. کابرا که ئەمه ئەبینه هه‌روا
ئه‌حه‌په‌سی ئیتر به بی چریه و به بی قسه ئەگه‌رته‌وه به‌ره‌و دوا بو ناو عه‌شره‌ت؛ جار
جاریش لا ئەکاته‌وه نه‌ وه‌ک بین به شوینیا. خیل ده‌وری لێ ئەده‌ن و ئەلین عه‌رزێ شیخت
کرد وه‌ فیدای بین. ئەلێ: «عه‌شره‌ت! شیخی چی و شتی چی؟ شیخ بیستگه‌یه که ئیمه
هاتگین و ئەچین بو زیاره‌ت -روح‌مه‌ وه‌ قوروانی وئ!- ناردگه‌سی پر ئه‌و ده‌شته زرته بو،
زرته بو‌زییش به‌لمه‌ برنجی هاوردگه هه‌ریه‌که هه‌سه‌نه‌ فیکه‌یه‌کی داگه‌وه ده‌ستیانه‌وه له سه‌ر
سه‌وزه‌که‌ گشتیان دگانیان ریج کردگه‌سه‌وه وه هه‌سه‌نه‌ فیکه‌یه‌که دگانیان تێژ ئەکرده‌وه بو ئەوه
که ئیمه چووین وه‌ جارێ گشتمان بخۆن و قه‌لاچۆی عه‌شره‌تی میره‌ویسی بوورنه‌وه. گوی
نه‌نکیان ئەخۆن، وه سه‌ری ئەو شتیه‌ ئیمه وئ و پیمان ناچیته ئەو ناوا‌یییه».

ئمه ئەم کابرایه به‌م جۆره گێژایه‌وه بو عه‌شره‌ت که‌چی تومه‌ز ئەمه‌ سو‌فی و مرید
بوون له سه‌ر سه‌وزه‌که ده‌ست نوێژیان شو‌ردوه‌و سیواکیان به ده‌سته‌وه بووه سیواکیان
کردوه.

- کابرایه‌کی کورد هه‌موو جارێ گۆنی لێ ئەبوو که مه‌لا له وه‌عه‌زه‌که‌یا ئەبوت هه‌ر که
رۆژی عه‌ره‌فه‌ی جه‌زنی قوربان به رۆژو بی، وه‌کو ئەوه وایه که سالیک به رۆژو بی.
رۆژیک عه‌ره‌فه هینای به رۆژوو بوو تا نیوه‌رۆ، پاشان شکانی. وتیان بوچ شکانت؟ وتی:
«برا شه‌ش مانگم به‌سه».

- کابرایه‌ک هه‌بوو هه‌موو جارێ که باسی مه‌لای پینجوبین ئەکرا که پیاویکی عالم و
شاعیره، تو‌ره ئەبوو ئەبوت بوچ هه‌ر ئەو شاعیره؟ ده‌سا شه‌رت بی من بچم بو‌ری بده‌م؛

لییدا چوو. مه‌لای پینجوبین له کۆرپیکا دانیشتبوو، وتی مه‌لا من هاتووم شه‌ره شیعرت له گه‌ل بکه‌م یا بۆرم ئه‌ده‌ی یا بۆرت ئه‌ده‌م. مه‌لاش فه‌رمووی فه‌رموو بلی. کابرا وتی:

مه‌لاو ره‌حمان مه‌لاو ره‌حمان مه‌لاو ره‌حمان پینجوبینرا

زه‌ر به‌ر به‌ر به‌ر فولاد نه‌هی نه‌رم شه‌وه‌درا

مه‌لا فه‌رمووی برا بۆ.

- مامه‌ حه‌مه‌ هه‌بوو له‌و شاره‌زووره‌ پیاویکی به‌ دین و له‌ خوا ترس بوو. رۆژیک له‌ مزگه‌وتا نوێژی ئه‌کرد خه‌لکه‌که‌ش له‌ گۆی ئاگردانه‌که‌ دانیشتبوو هه‌روا باسی ئه‌ویان ئه‌کرد. مامه‌ حه‌مه‌ نوێژ قایمه‌. ئه‌ویش نوێژه‌که‌ی بری و وتی: «له‌ گه‌ل ئه‌وه‌دا به‌ رۆژووشم».

- مه‌لا مه‌حمووی حاجی عه‌لی له‌ سوله‌یمانی رۆژیک له‌ کۆلانیکا ئه‌که‌وێته‌ چالیکه‌وه‌ ناتوانی بیته‌ ده‌ره‌وه‌، ناچار هاوار ئه‌کا. وا پێ ئه‌که‌وی له‌ وه‌خته‌دا حه‌مالیک به‌ویدا ئه‌روا. حه‌ماله‌که‌ گۆیی له‌ ده‌نگه‌که‌ ئه‌بێ سه‌ر ئه‌کیشیته‌ چاله‌که‌وه‌ مه‌لا مه‌حمووی چاو پێ ئه‌که‌وی، ئه‌لی: «یا حه‌مال ابن مسلم! بۆم رایه‌له‌ حه‌بلیکی غلیظی متین له‌ شه‌عری مه‌ره‌ز شه‌دم که‌ به‌شه‌دیکی ناعمی بلا ئه‌زیه‌ت جه‌زیم که‌ به‌ جه‌زیکی خفیفی اهون با له‌ قه‌عری ئه‌م بیری پر له‌ مه‌زله‌مه‌ته‌ بیمه‌ ده‌ره‌وه‌».

حه‌مال که‌ گۆیی له‌مه‌ ئه‌بێ ئه‌لی: «ده‌ستت به‌ گونم بۆ خۆت و بۆ تورکی قسه‌ کردنت؛ بیخۆ ئه‌وه‌ جینگه‌ته‌» و لێ ئه‌دا ئه‌روا.

- هه‌ر ئه‌م مه‌لا مه‌حمووه‌ مه‌لایه‌ک له‌ سوله‌یمانی نه‌خۆش ئه‌بێ ئه‌چی بۆ چاوپێکه‌وتنی. ئه‌چیت و کۆری مه‌لاکه‌ دیت به‌ پیریه‌وه‌ لێ ئه‌پرسی: «ابنی حالی والدت چۆنه‌؟» ئه‌لی هه‌ر دوو قاچی وه‌ره‌می کردبوو. ئه‌لی: «ابنی بلی وه‌ره‌مت رجلاه». ئه‌لی چیت؟ ئه‌لی: وه‌ره‌مه‌که‌ دابووی له‌ ئه‌ژنوکانی ئه‌لی: «ابنی بلی وسل الی رکبته‌. رۆله‌ تو کۆره‌ مه‌لایت قسه‌ به‌ غه‌له‌ت مه‌که‌». ئه‌لی له‌ پاشا؟ کۆره‌ که‌ ئه‌لی: «له‌ پاشا مردوو سه‌ری چوو به‌ قه‌بری بابی توو سیبه‌ویه‌و نه‌گۆیه‌ی دا».

- کابرایه‌کی کورد باسێ عشقینی خۆی و ژنه‌که‌ی ئه‌کرد ئه‌یوت: «هه‌تا دویتنی بوو خه‌وم به‌ ماله‌که‌یه‌وه‌ ئه‌بینی، ئه‌گه‌ر جاریک سه‌یری بکه‌ردمایه‌ ئه‌وه‌ خوراکی سالیکم بوو. ئه‌گه‌ر له‌

شویتی تووشی یەک ببوینایە بە بالای یە کمانا هەلئەدا. بەلام ئەمانە ئیمرۆ هیچیان نەماون، هەر لنگ بەرزەوێ کردنەو داوای منال کردن».

- شیخ محەمەدی شەشوولەیی بەلە گەنمیککی هەبوو لەو دەشتی دزەییە. رۆژیک ئەچێ بۆ لای گەنمەکی سەیر ئەکا و لە نزیک گەنمەکی ئەووە شوانیک خەریکە بلویر لێ ئەدا. ئەمیش بانگی ئەکا ئەلێ: «راعی، راعی! ئەو سوتە حەزینە لەو نایە رەقیقەو بەناغامی شفتینانە؟ یا بە تەحریری ئەسابعانە؟» شوانەش ئەلێ: «مامۆستا بە سەری تۆ یێ مەری من نەچووە تە ناو دەغلی تۆوە». مامۆستاش ئەلێ «ماشاءالله جەل عەجاییە».

- هەر ئەم شیخ محەمەدە ژنیک ئەچیتە لای نوشتە بۆ کورپکی بکات. شیخیش نوشتە بۆ ئەکا و یێ ئەلێ: «بۆ ئەم دوعایە بەرە مسمعی کە بە جلدیککی اخفر موخیطی کە بە خیطیککی اییف لە فوقی راسن طفلکە معلق بکە». ژنە ئەلێ: «مامۆستا نوشتە کەت خویند، چی لێ بکەم؟» دیسان مامۆستا ئەلێ: «ماشاءالله جەل عەجاییە».

- کابرایەکی دەورو بەری رواندز رۆژیک ئەچیتەووە ئەم قەسە ئەگێریتەووە ئەلێ: «نوکەلەو واکە واکیک لە سەر واکیک بوو هەر واکە واکێ بوو. واکم واک کردی، واکم کرد چە واک نەبوو. پنی واک کەم واک بوو».

شوانیککی زراری ئیواری مەر دینیتەووە بۆ ناو مال و بانگ ئەکا: «هۆ مالی واکێ! واکتان زایە دوو واکێ هینایە، هەر واکە واکیتان. بچن بیهیننەووە». ئیتر ئەو ماله لینی تی ئەگەن کە ئەمە لە گەل ئەوانیەتی ئەچن مەرە کە ئەهیننەووە سەیر ئەکەن دوو بەرخێ بوو».

- مەلایەک هەبوو چوو لای حاجی عەبدوللای کۆیە وتی: «قوربان! بقرە یەک چوووە ناو مەزرە عەیک و تەخریبی هەموو مەزرە عەیک کرد. مالکی مەزرە عە مەدی یەدی کرد بۆ تەخری حەجەرێک و حەجەرەکی رەمی کرد بۆ عوتقی بقرەو بەقرە کە مەقتول بوو. ازمن مالکی مەزرە عە کە بە دیدی بەقرە کە ئەم لا؟ حاجی مەلاش ئەلێ: «بە سەری خۆت ئەگەر هەلئەستی بچی ئەم دروینە یە لە شویتیکە بکە لا».

- کابرایه‌کی جاف له و بناری هۆیه‌تووه بوو به میوانی مالیک. ماله‌که دوو سه‌گی ئیجگار درپان هه‌بوو؛ کابرا له ترسی سه‌گه‌کان پیتش نووستن نه‌ی ویرا بچیتته سهر پیتشاو. شه‌و گوو زۆری بۆ هیناو ناشویری بچیتته ده‌روه؛ له وانه بوو بیشیکا به خویا. هیچ چاری نه‌دۆزیه‌وه له‌وه زیاتر نه‌بێ که ماله‌که منالیکیان له پیشکه‌دا هه‌بوو، هه‌ستا به دزیه‌وه چوو ده‌سرازه‌ی مناله‌که‌ی کرده‌وه و پر گۆزه‌له‌ی مناله‌که‌ی کرد له پیسایه‌ی.

زۆری پێ نه‌چوو بۆن و به‌رامه ژووره‌که‌ی پر کرد. باوک و دایکی مناله‌خه‌به‌ریان بوه‌وه. له‌م بۆنه پیسه زۆر سه‌رسام مان که مناله‌که‌یان کرده‌وه گۆزه‌له ئیقی کرده‌ته‌وه و تیان ئه‌م مناله تا ئیستا وای نه‌کردوه، ئه‌مه ئیشی منال نییه. کابراش له ژیر جیگه‌که‌یه‌وه گوپی له قسه‌که‌یان بوو هه‌لیدایه وتی: «پرا تا ئیوه سه‌گی وا درتان بێ منالتان له‌وه زۆرتیش پیسایه ئه‌کا».

- یه‌کی له سانه کانی هه‌ورامان روژیک له گه‌ل مه‌لادا هه‌روا ئه‌چنه ده‌روه بۆ قه‌راخ ئاوابی و به لای په‌له زه‌ویه‌کی مه‌لادا تینه‌په‌رن. سان خه‌به‌ری زه‌ویه‌که له مه‌لا ئه‌پرسی. مه‌لاش ئه‌لێ: «جه‌نابی سان! ئه‌م قطعه‌ ارزه که واقع بووه له به‌ر مدی نظر تانا له به‌ر ئه‌وه ئه‌م سه‌نه‌یه مشۆمه قطرانی مطر له ئاسمانه‌وه نزولی نه‌بووه و له به‌ر ئه‌وه‌ش که بعیده له عین المائی قریه‌که‌وه، بوو به‌ ارزیکه‌ی قاحل و به‌ غیر مزروعی له سهر حالی سابقه‌ی ده‌وامی کرد».

سان هیچ له قسه‌کانی تینه‌گه‌یشت وتی: «ئانه چیش مه‌واچی؟» مه‌لا به‌هه‌ر جوو بوو تیگه‌یاند ئینجا وتی: «ئانه چیشن؟ واچه نه‌کالیان و بریاوه».

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سوله‌یمانی «حه‌مه‌ی نازی» ناوبوو. ئه‌م حه‌مه‌ی نازییه له‌و دیوی گرده‌که‌ی «زیرینوک» هه‌وه به‌ره جووتی زه‌وی هه‌بوو؛ هه‌موو سالی ئه‌یکتیلاو به‌وه ئه‌ژیا. ئه‌م کابرایه ئه‌وه‌نده تینوو بوو به باران ئه‌گه‌ر دنیا ئاو ببیردایه ئه‌وه هه‌ر ئه‌یووت: «ناشوکره نه‌بێ! ئیمسال باران نیه، سال سالی پار بوو». که ئه‌که‌وته سالیکی تر چه‌شنی پیتشوو بنیشته خۆشه‌ی بن دانی هه‌ر ئه‌وه بوو ئه‌یووت: «ناشوکره نه‌بێ ئیمسال باران نیه؛ سال سالی پار بوو».

- کابرایه‌کی عه‌لاف گه‌نم و جوپه‌کی زۆری هه‌بوو؛ هه‌لیگرتبوو بۆ گرانی. به‌ ریکه‌وت ئه‌و ساله باران تووژ دوکه‌وت و کابرا له ده‌ماخا بوو. روژیک کوتوپر هه‌وریکه هیناو ورده باران دایکرد. کابرا ده‌ماخی شکاو له تاو دلگرانی خۆی چوووه زووره‌وه. دلی بروایی نه‌ئه‌دا که بیت و بارانه‌که ببینی. کورپکی هه‌بوو هه‌موو جار ئه‌ینارده ده‌روه پیتی ئه‌وت ئا رۆله بچۆ بزانه ئه‌باری

یا ناباری؟ کۆرەش ئەهاتەوه ئەبیوت باوه وردەوردە ئەباری، شتیکی وا نییه. جارێکیان ئیتر کابرا تارامی لێ هەلگیراو وتی: «رۆلە ئەو وردە وردەیه چاوی باوکتی کوێر کردوه».

- مەلا عومەری رەش لە حەسار کۆریکی هەبوو، حەمەمی ناو بوو. حەمە ئەچی میز ئەکاو دیتەوه باوکی ئەلێ «حەمەد کۆرم! چوینە سەر میرحاز؟» ئەویش ئەلێ «ئای». ئەلێ: «گەوت کرد؟» ئەلێ «ئای». ئەلێ بە سەری بابت؟ ئەلێ بە سەری بابم.

- مەلایەک هەبوو مەلا سماییلی ناو بوو. تووشی کەستیک ببوایە بیویستایە یەکتەری بناسن، کو توێر سەلامیکی لێ ئەکرد پیتی ئەووت: من سەم ناووه کۆری ئەحەم مالمەن لە کۆنە کۆترە؛ فلانە کتیب ئەخوینم لە فلانە مزگەوت و لە لای مامۆستای فلان دێ. تۆ ناوت چیەو چی ئەکە؟

- کابرایەک بەردو ئەستییەکی هەبوو. لە ناو کۆرگەلا دانیشتبوو شانازی پێوه ئەکرد ئەبیوت بەردو ئەستیی من یەکەو جار ئەیگرێ. کۆرگەلێش هەریەکە بە شان و بالی بەردو ئەستیی خۆیان ئەهاتن. لەم قسانە ئەم توورە بوو هەلیکیشایە بەردو ئەستێ و وتی: «تەلاقم کەوتبێ ئەبێ بیگرێ»؛ کەچی نەیگرت. ئەمجا دەستی راست کردەوه و وتی: «دەسا تەلاقم کەوتبێ ئەمجارە نایگرێ»؛ کەچی گرتی. وتی: «بەر یەکدی کەون».

- شایی بوو؛ هەرا بوو؛ هەلپەرکی و زەماوەن بوو. کابرایەک بە کزیەکەوه لەو لاوه دانیشتبوو دەستی خستبوو ژێر چەناگە. کابرایەک چوو پیتی وت شاییبە. وتی: «بە من چی».

وتی بۆ تۆیە. وتی: «بە تۆ چی».

- کۆریک بوون لە لای من دانیشتبوون باسی پۆستەمی میسر و عراق ئەکرا. کە کاغەز لە عێراقەوه ئەچی بۆ میسر و پوولی پۆستەکەمی ۱۴ فلسە؛ کەچی لە میسرەوه دێ بۆ عێراق و پۆلەکەمی ۱۵ فلسە. ئەو فلسە زیادەیه ئەبێ لە بەر چی بێ؟

یەکیک لە کۆرەکە بوو شیخ عەبدوللای ناو بوو، بە ساردیەکەوه وتی: «هەلبەت لە بەر ئەوهیه کە لەویوه بۆ ئێرە سەرەو ژوورە، بۆیه ئەو فلسە زیادەیه وەرئەگرن».

- حوسین قهره‌داخی له به‌غدادا له شوپتیک دانه‌نیشی و له‌و لاوه راست نه‌بیته‌وه روو
 نه‌کاته شیخ حوسین و نه‌لی: «که‌ر، هه‌ی که‌ر». نه‌میش به‌ بی‌ قسه‌ هه‌له‌سه‌ستی خیرا ته‌وقه‌یه‌کی
 له‌ گه‌ل نه‌کاو نه‌لی: حوسین قهره‌داخی. من هه‌ر له‌ به‌ختانمه‌ نه‌م جو‌ره‌ شتانه‌ بیته‌ ریم.

- حامد به‌گی جاف زۆر که‌م قسه‌ی نه‌کردو نه‌یکا؛ که‌ هاته‌ قسه‌ قسه‌یه‌کی وا نه‌کا هه‌ر
 ته‌واو جیگره‌. له‌ گه‌ل حامد به‌گا به‌ لای خۆمانه‌وه‌ زۆر دۆست بووین. له‌ ئۆتۆمۆبیل گلا بوو،
 نه‌چوو بووم بۆ سه‌ر خۆشی. رۆژیک به‌ ته‌له‌فۆن سه‌رخۆشی و چاک و چۆنیم له‌ گه‌ل کرد، وتم
 سه‌ره‌تا نه‌مزانیوو، پاشان ماله‌ تازه‌ که‌شتانم نه‌ئه‌زانی، بۆیه‌ نه‌هاتم بۆلات. وتی: فلانی نه‌م
 قسانه‌ت لی وهرناگرم ناچیته‌ دل‌مه‌وه‌. وتم تۆ له‌وه‌ گه‌رئ ئیسته‌ خۆ شوکر چاکی؟ وتی: «شوکر
 سی پهراسووم شکاوه‌ و شانیکم ده‌رچوو، زۆر چاکم». راستی ئیتر من هیچم بی نه‌ما.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌و ده‌شتی دزه‌یه‌یه‌. کوپیک لاساری هه‌بوو؛ هه‌ر چه‌ند پینی نه‌وت
 بخۆیته‌ نه‌و به‌ گۆیی نه‌ئه‌کرد؛ وایان لی هاتبوو دانیان له‌ یه‌ک سپی بوو بووه‌وه‌. رۆژیک له‌ لا
 کۆلانیکا کوپه‌که‌ به‌ گیر دینی و نه‌م گفتم و لفته‌ی له‌ گه‌ل نه‌فه‌رموی:
 «به‌ خۆم و به‌ عه‌سای یه‌دم و مخمه‌ری سه‌رم، له‌ به‌ر من نه‌بوایه‌ عفره‌وتیک اکلی نه‌کردی.
 که‌چی ئیستا که‌ش پشتی دایه‌ته‌ جداره‌ که‌وه‌ نه‌لی والله‌ لا اقرا».

- شیخ توفیق هه‌بوو رۆژیک ژنیک بۆ نوشته‌ کردن نه‌چیته‌ لای. له‌ کاتی قسه‌ کردنا ژنه‌که‌
 پینی نه‌لی: «مامۆستا تی گه‌یشتی؟» شیخ هه‌ر زۆر خراب توورپه‌ نه‌بی و پینی نه‌لی: «مردووت
 مرئ! من له‌ بستی شرح موافق و شرح تجرید تی گه‌یشتووم، ئیسته‌ له‌ قسه‌ ده‌له‌ قۆرپیک وه‌کوو
 تۆ تی ناگه‌م؟» ژنه‌ش له‌م ناوانه‌ و له‌م قسانه‌ سه‌ری سوپ نه‌مینتی و وه‌کو گۆیزی بۆ بژمیرن وا
 نه‌بی.

- رۆژیک له‌ دیواخانیکا باسی نان بده‌یی و به‌خشنده‌یی نه‌کری. شیخ قادری تاله‌بانی
 نه‌لی کوره‌ به‌خشنده‌یی که‌ریه‌تیه‌. مامه‌شیخ فه‌یزوللام چۆنکه‌ ژیره‌ بزانه‌ نانیک به‌ که‌سیک نه‌دا؟

- ژنیک هه‌بوو هه‌موو شه‌ویک دیزه‌یه‌ک ئاوی نه‌خسته‌ ته‌نووهره‌ که‌وه‌ بۆ مه‌له‌ کردنی ئیشی
 خیر. که‌ دیزه‌ که‌ی دانه‌هیشته‌ ته‌نووهره‌ که‌وه‌ نه‌یوت: «نه‌گه‌ر بوو، بوو؛ نه‌گه‌ر نه‌بوو ئاوی هه‌ویر».

- سالتیک پشتیویه ک که وتته سوله یمانیه وه. لهو پشتیویه دا پیاویک هه بوو حاجی عهلی کۆله کیان پین ئهوت و پیاویکی دهوله مه مند بوو. ویستی چهند دوکاتیک دروست بکا. پیاویکی ئاسنگه ری هینابوو بۆ ئه وهی ئاسنه کانی له سهر دیواره که وه بۆ دامه زرتینی. پیتی وتبوو ئهم ئاسنانه جووت جووت بخاته پال یه ک. ئاسنگه ره که له ئیشی خۆی بوه وه، حاجی چوو سهیری کرد، ته ماشای کرد ئاسنه کان یه که یه که دانراون. به ئاسنگه ره که ئه لئ: وه ستا بۆج وات کردوه؟ من پیم نهوتی جووته جووته دایاننی؟ وه ستاش ئه لئ: «حاجی ئهم قسه کردنه ی پین ناوی، له پاش سالتیکه که ئهم دوکانانه ئه بن به هی ئیمه؛ که وابوو من خۆم ئاره زووم کرد که وایی، تو بۆج ئه وه نده دلت پین ئه سوتی؟» حاجیش ئه لئ: «دلم به دووکانه کان ناسوتی، دلم به وه قهومه ئه سوتی که پیاوی وه کوو تو ی تیا به. ئه و پیاوه که من پیتی ئه لیم به پاره ی من دووکان بۆ خۆت دروست که؛ که چی رازی نابین چاکی دروست بکا؟»

- کابرایه ک به ریبواری ری ئه که ویتته ماله گۆرانیک. شهوی نان دانه نین، کابرای میوان هه تا لووتی دیته وه ئه خوا؛ هیچ نامینن. کابرای خانه خوی بانگ ئه کا: ئا که چه نان بینه. نانی تر دینن. میوانه ئه ویش ئه خوا. کابرا ناچار بانگ ئه کا نانی تر بینن. نان نه ماوه؛ ژنی خانه خویکه ئه چینه ماله دراوسینی پانزه بیست نائیکی تر به قهرز دینن دایته ننی. میوانه ئه ویش ئه خوا له پاشا که هیچ نامینن، چار ناچاری دهست هه لئه گری. له ده مه ده می نووستنا خانه خویکه ئه پرسنی: «برا به خیر ئه وه بۆ کوئ ئوغر بی؟» ئه ویش ئه لئ: «ئوغر خیر بی! به خوا مه عیده م گیراوه، هیچم پین ناخوری. ئه چم بۆ سهر حه کیم». کابرا ئه لئ: «که واته تکایکه ت لئ ئه که م، که هاتیه وه به لایه کی ترا بچۆره وه بۆ مالی خۆتان».

- فه قتیبه کی ئه و موکریانه به ناوبانگی مه لای قهره داغه وه به سهر سوله یمانیدا دیت و ئه چی بۆ ئه وی بۆ خویندن. له پاش شهویک خیرا ئه گه رپته وه بۆ سوله یمانی که بچینه وه بۆ ولاتی خۆی. که لیتی ئه پرسن بۆج وا خیرا گه رایتته وه؟ ئه لئ: «کاوالم کرده وه! کوره به بۆقله موون ئه لئ عه لی شیش». پیتی ئه لئین بابه تو ده خلت چیه به وه وه که به بۆقله مون ئه لئین عه لی شیش؟ ئه لئ: «کاوالم کرده وه، قورعان وا بی و سوین وا بی من شه و له و ولاته روژ ناکه مه وه که به بۆقله مون بلئین عه لی شیش».

- کابرایه‌کی ده‌روژه‌کەر له بهر قایی مالیکا راوه‌ستا بوو داوای شتی نه‌کرد. منالیک له ماله‌که هاته ده‌روهه پیتی وت: «خوا بتداتی». کابرا وتی: «ئه‌ی دهم و له‌وه‌ست خواته‌وه، ته‌ماشاکه چون هەر له‌م منالیه‌وه فیزی فلتنه فلت نه‌بی».

- پیریژنیکی پشت کۆماوه‌ی پۆپ سپی نه‌چینه لای حه‌کیمیک نه‌لی: «پشتم زان نه‌کا». حه‌کیمه‌که نه‌لی: هی پیرییه. پیریژن نه‌لی: چاوم کز بووه؛ که‌م شت نه‌بینم. حه‌کیم نه‌لی هی پیرییه. پیریژن وتی: گویم که‌ر بووه. وتی هی پیرییه. پیریژن وتی: دانه‌کانم کلۆر بوون و هه‌موو که‌وتوون. وتی: هی پیری یه. پیریژن له‌مانه زۆر توڤه بوو ده‌ستی کرد به لاسایی کردنه‌وه‌ی حه‌کیمه‌که‌و وتی: «یه، یه، یه». حه‌کیمه‌که‌ش وتی: «دایه نه‌وه‌ش هەر پیری یه».

- کابرایه‌ک له‌و خواره‌ چوووه شار و زۆری برسی بوو، هیچ پاره‌شی پی نه‌بوو. به‌ بهر چیشته‌خانه‌یه‌کا تیه‌پری به‌ ته‌واوی ئیتر نه‌یتوانی بره‌ا. چوووه زووره‌وه بۆیان داناو تیره‌و پری خوارد. پاشان هه‌ستا هاته لای کابرای خاوه‌ن چیشته‌خانه‌و وتی: «نه‌ری برا نه‌گەر یه‌کن پاره‌ی پی نه‌بی و بیته ئیره چی لی نه‌که‌ن؟» کابرا وتی: «ئه‌وی پاره‌ی نه‌بی نایه‌ته ئیره». وتی نه‌وا وتمان پاره‌ی نه‌بوو هاتیش». وتی: که‌واو سه‌لته‌و سه‌رو پۆته‌لاکی لی نه‌که‌ینه‌وه‌و ده‌ریه‌که‌ینه‌ ده‌ره‌وه. وتی: نه‌گەر که‌واو سه‌لته‌و شتیشی له‌ به‌را نه‌بوو چی لی نه‌که‌ن؟ نه‌ویش وتی: چی لی نه‌که‌ین؟ نه‌یگرین دوو شه‌قی تی هه‌لته‌ده‌ین و نه‌یکه‌ینه‌ ده‌ره‌وه. ئینجا کابرا پشتی هه‌لکرد وتی: ده‌ براهه‌ دوو شه‌قه‌که‌ له‌ من هه‌لده‌ن و به‌که‌نه‌ ده‌ره‌وه.

- ئەم دوو سێ قسه‌شه‌ بو‌تۆ، یا بو‌تۆ تو‌مۆبیله‌که‌ی تو‌:

نه‌گەر چوینه‌ به‌غدا به‌ فیزیکه‌وه‌ وه‌ یا به‌ گیله‌ گیل به‌ ناو بازار و کۆلانا نه‌گه‌رایت، کوتوپر سه‌یرت کرد دوو که‌س لییان بووه‌ به‌ مڤو مشت سه‌عاتیکی زڤق و برقیان به‌ ده‌سته‌وه‌یه، یه‌کیکیان به‌ کوردی وه‌یا به‌ زڤه‌ کوردی قسه‌ ده‌کا، هاتن به‌ لاته‌وه‌. زڤه‌ کورده‌که‌ وه‌یا نه‌ویکه‌یان وتی: «خاله‌ ئەم کابرایه‌ هه‌ندئ پاره‌ی لامه‌ ئیسته‌ نه‌یه‌وی سه‌عاته‌که‌م لی بستینی له‌ باتی نیوه‌ی پاره‌که‌ی؛ له‌گه‌ل نه‌وه‌دا سه‌عاته‌که‌ی من دوو نه‌وه‌نده‌ی پاره‌که‌ی نه‌و بینی. وه‌ یا وتی ئیمه‌ لیک تیناگه‌ین من کوردم و نه‌و عه‌ره‌به‌ تو‌ بیه‌ به‌ دیلماجمان و ریکمان خه‌، تو‌یش نه‌که‌ویتنه‌ قسه‌. ئینجا دینه‌ سه‌ر نه‌وه‌ نه‌لی خاله‌ سه‌عاته‌که‌ی من ده‌ دینار دینی (به‌ میسال) نه‌و نه‌وه‌ته‌ نه‌لی به‌ شه‌ش دینار بیده‌ به‌ من، من ئەمه‌ عه‌ره‌به‌و سه‌گبایه‌ نایده‌می، تو‌ کوردیت و له‌

خۆمانی ئه تدهمى به چوار دینار، هەر بۆ ئه وه دهست ئه م سه گبابه نه كه وى. جا كوره نه كهى ته ماع بتگرى و توخنيان كه وى. ئه وه درۆ نه كه ن و ئه يانه وى دهستت بېرن. هه ركه شتيكى وات چاو بى كهوت ملى رى خۆت بگهرو برۆ. نه كهى به ده ميانه وه بوه ستى و دهست بكهى به كو يخابى و بياو چاكى؛ ئه گينا دهردى بپاوه تى بپاوه كهى كه لى خانت لى ديت. دوا جاريش نه لى يت فلانى ئهى تو بۆچ پىت نه وتم.

- ئه گه ر چو يته به غدا به فيزيكه وه وه يا به گيله گيل خهريك بووى ئه گه راي، له سه ر ريگا كه له بهر ده متا سه رت كرد كي سه پاره وه يا جزدانى ك كه وتوه. تو يش دهست ئه بهى هه لى نه گرى و ئه يه يته با خه لت، كتوپر كا براهه كت لى په يدا ئه بى و خيرا به شو ين ئه ودا كا براهه كى تريش پىت ئه لى: ئه و جزدانه هى منه تو هه لت گرت. تو يش بۆى ده ردى نى. وه يا له وان ه هه ر نه تخسبى ته با خه لت و به ده ستته وه بى. كا برا لى ت وه ر ئه گرى و پاشان ئه لى وه للا با وكم خوا هه لئا گرى ئه مه هى من نيه و ئه يدا نه وه به ده ستته وه پىت ئه لى من چاو م لى بوو تو هه لت گرت، ئه ترسم جزدانه كهى خۆت دابى به ده ستمه وه؟ تو ش ئه لى نه وه للا با وكم ئه مه يه كه هه لم گرت جزدانى خۆم له با خه لما يه. پىت ئه لى كامه ته بزانه با سه رى كى ئه و يش بكه م. تو يش به فيزيكه وه دهست ئه بهى جزدانه كهى خۆت ده ردى نى و ئه يدهى به ده ستى وه. سه رى كى ئه و يش ئه كا و ئه لى برۆ خوات له گه ل. تو يش جزدانه كهى خۆت وه ر ئه گرى و ئه رۆى له پاش تو زي ك ئه ته وى پاره خه رچ كهى، كه دهست ئه بهى و جزدان ده ردى نى سه ر ئه كهى پره تى له كا غه زه شه رو پاره ي تيا نه ما وه.

تۆمهس له و وه خته دا كه جزدانه كهى لى وه رگرتووى به ته ر ده ستى هه ر له بهر چاو ته وه پاره كهى لى ده ره ينا وه و بۆى پر كر دويه ته وه له كا غه زه شه ر.

جا براه ئه گه ر چو يته به غدا فيز نه تگرى بلى ت كى ئه توانى شتى وا له من بكا؟ ئا گات له خۆت بى، نه جزدان هه لى بگهرو نه جزدانى خۆشت بده ره ده ستى كه س. «نه ئه و ناولنگانه و نه ئه و زه بره قو وانه». دوا جار نه لى يت ئاخ ر فلانى تو بۆچ پىت نه وتم.

كه چو يته به غدا هه چ پاره يه كت پى به له شو يتي ك دا يمه نى؛ به تا يبه تى كه چو يته با زا ر و شت بگه رى و يه ك دو و دى نارى ك بخه ره گى رفا نى كت و بۆ ئه و ورده شتانه له وه ده ربى نه. ئى تر ده ست مه كه به ئه فه ندى ته تى و با به كرا غابى ده ست به رى له با زا ر له سه ر دو و كانه كا نا با قه دى ناره ر بى نى. كا براهى وه ستا به خۆى و ده مه گو يزا نى كى تى زه وه به شو يتنه وه يه. وه ختى خه به رت

ئه‌بیتته‌وه کسپه‌یه‌ک له دلته‌وه دیت و ره‌نگت زه‌رد ئه‌بێ و ئه‌لئیت ئای پاره‌که‌م نه‌ماوه. جا نه‌ئو
فیز فیزانیه‌و نه‌ئو تیز تیزانیه‌ش. دوا جاریش نه‌لئیت ئاخ‌ر فلانی بۆچ بیت نه‌وتم.

دوایی

ئه‌وا به‌رگی دووه‌می رشته‌ی مرواری له‌ زیر چاپ ده‌رچوو؛ که‌وته به‌ر ده‌ست
خوینده‌وارانه‌وه. من ماوه‌یه‌کی چه‌ند سالیه‌ له‌ گه‌ل ئه‌م کتیبه‌ خه‌ریکم کۆم ئه‌کرده‌وه، له
ئه‌نجاما تا ئیستا دوو به‌رگی لێ ده‌رچوو. له‌ بلاوبونه‌وه‌ی به‌رگی یه‌که‌ما سه‌یرم کرد له‌ لایه‌ن
خوینده‌وارانه‌وه نوکات و قسه‌ی خۆشم بۆ دیت بۆ ئه‌وه که‌ له‌ به‌رگی دووه‌ما بلاوبیتته‌وه.
به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه که‌ ریک‌خستنی ئه‌م به‌رگه‌ پێش ناردنه‌که‌ی ئه‌وان که‌وت داخه‌که‌م ریک
نه‌که‌وت که‌ ئه‌وانه‌ش بلاو بکریته‌وه.

جاری پێشه‌کی سوپاسی ئه‌و که‌سانه‌ ئه‌که‌م که‌ ئه‌و شتانه‌یان بۆ ناردووم، سوپاسی
ئه‌وه‌یان ئه‌که‌م که‌ هه‌ستیان به‌ خزمه‌تیک کردووه، به‌و خزمه‌ته‌ که‌ زمان و ئه‌ده‌بی کوردی
پتویسته‌ ببوورژیندریتته‌وه و به‌خزیتته‌ سه‌ر کاغه‌ز بۆ ئه‌وه له‌مه‌ زیاتر ده‌ربه‌ده‌ر نه‌بێ و نه‌چیتته
گۆشه‌ی له‌ بیر چوونه‌وه.

به‌لێ ریک نه‌که‌وت له‌ به‌رگی دووه‌ما بلاو بکریته‌وه، به‌لام ئه‌م کتیبه‌ وه‌نه‌بێ هه‌ر دوو
به‌رگ بێ. من فیکرم وایه‌ به‌ یارمه‌تی خوا له‌ سه‌ری برۆم و ئه‌ده‌بی شاره‌وه‌مان به‌ ئه‌ندازه‌ی
توانا به‌ره‌ به‌ره‌ بیخه‌مه‌ روو، که‌وا بوو ئه‌وانه‌ی که‌ شتیان بۆ ناردووم له‌ به‌رگی سه‌یه‌ما بلاو
ئه‌کریته‌وه و به‌م زوانه‌ به‌رگی سه‌یه‌میش ده‌رئه‌چێ.

هه‌ر وه‌ها تکا ئه‌که‌م له‌و که‌سانه‌ که‌ تینووی ئه‌ده‌بی کوردین، چی ئه‌زانن وه‌ یا چییان
بیستوه‌ له‌ نوکات و قسه‌ی خۆشی کوردی، له‌ ناردنه‌که‌ی درێخی نه‌که‌ن و بۆمی بنێرن. له‌وان
ناردن و له‌ من بلاو کردنه‌وه. ئومید ئه‌که‌م له‌م رووه‌وه به‌ هۆی هه‌موو لایه‌که‌وه ئه‌ده‌بی
کوردی بگاته‌ ئاسمانی به‌رزی و له‌ چالی بینه‌وایی بیتته‌ ده‌ره‌وه.

له‌ کردنی ئه‌م جووره‌ ئیسه‌نه‌و نوسین و چاپ کردنی ئه‌مانه‌ دوو خزمه‌تی گه‌وره‌ به‌ کورد
ئه‌کری: یه‌که‌م ئه‌م جووره‌ شتانه‌ له‌زه‌تی ده‌ماخه‌و ده‌ماخ و گیان پێ پۆشه‌. به‌و هۆیه‌وه
ئه‌خوینتریتته‌وه زیاده‌ له‌ شتانی‌تر. له‌مه‌وه کوردی خویندن بلاو ئه‌بیتته‌وه، ته‌نانه‌ت ئه‌و
که‌سانه‌ش که‌ نازانن به‌خویننه‌وه خۆشی کتیبه‌که‌ ناچاریان ئه‌کا به‌ خویندنه‌وه و ئه‌مه‌ بوو به‌

قوتابخانە یەکی گەورە؛ دووهم خزمەتیکە بۆ ئەدەبی کوردی بە زمانی کوردی و کە لای
رۆژگار ئە یهتلیتەوه.

ئەم دوو شتە ئیمە ناچار ئەکا بە هەر شیوەیەکی بیت، پتویستە خەریک بین و نەیه لێن
ئەم خزمەتەمان لە دەست بچیت و هەر کەس هەر شتیکی لایە بە گوێرە ی توانای کۆشش
بکا بۆ زیندو بونەوهی.

بہرگی سنیہم

۱۹۵۸/۵۲۶۵۷ م

۱۳۷۷ھ

سەرەتا

کورد که به کوردی خویندی ئیتر خۆی بۆ خۆی ئەبێ.
خویندنی رەمەکی کورد ئەوەیە که بزانی کورده.

وختی خۆی که دەستم دایە نووسین و دانانی رشتهی مروارییهوه بهو تهمايه بووم که هەر ماوهیهکی درێژ ئەوسا بتوانم بەرگینکی لێ [له] چاپ بدهم؛ بۆیهش ئەلیم بهو تهمايه بووم چونکه وا رانه‌پەرموم که زوو بلاو ببێته‌وهو بکه‌ویتته‌دهست خوینده‌واران و ئەوان بکه‌نه کاری که له سەر ئەو بێر و باوه‌ره پاشگەز بيمه‌وه.

که‌چی به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەوه‌ سالی ۱۹۵۷ که به‌رگی یه‌که‌می ده‌رچوو، زۆری نه‌خایان که هانه‌هانه‌ی خوینده‌وارانی کورد کردیانه کاری که به‌رگی دووه‌میش بیت به‌ شوینیا. ئیستیکی وایان کرد که سوپاسگوزاریان بکه‌م. ئەم سوپاسگوزاریه‌ش بۆ ئەوه‌ که قه‌ومی خوشه‌ویستی کورد به‌ دل و به‌ گیان هه‌ستیان به‌وه‌ کردوه‌ که خوینده‌وه‌ی کوردی و خوینده‌وه‌ی ئەده‌بی کوردی مایه‌ی به‌ختیاریه‌ بۆ ژیان.

له راستیشدا وایه؛ چونکه که ئیمه‌ وتمان خوینده‌واری چرای ژیانه، ئەبێ ئەوه‌ش بچیتته‌ دلمانه‌وه‌ که ژیا‌نیش به‌ خوینده‌وارییه‌وه‌ ژیا‌نه. ژیان هەر خواردن و نووستن نیه؛ ژیان ئەوه‌یه‌ که هەر که‌س له‌ عاستی خۆی ئەبێ هه‌ست به‌وه‌ بکا که بۆ به‌رزی قه‌ومی خۆی ئەبێ بژی. بۆ ئەوه‌ بژی که قه‌ومه‌که‌ی به‌رز ببێته‌وه‌. قه‌ومیش به‌رز نابێته‌وه‌ تا خوینده‌وار نه‌بێ، خوینده‌واریش نابێ تا به‌ زمانی خۆی نه‌خوینیتته‌وه‌.

به و بۆنه وه سوپاسیکی تایبه تیش ئەکەم بۆ خوا که قەومی خۆشه‌ویستی کورد بینی پتوه
 ناوه بۆ فیر بوون به زمانه‌که‌ی خۆی. دیسان سوپاسیشم بۆ ئەو قەومەیه که‌وا به دل و به
 گیان خه‌ریکی خۆیندنه‌وه و نووسینی زمانی کوردین.
 سالی ۱۹۵۷ دوو به‌رگ له‌م کتیبه‌ ده‌رچوو؛ ئەوا ئیسته‌ش به‌رگی سێهه‌می که‌وته به‌ر
 ده‌ستی خۆینده‌وارانه‌وه. پشت ئەستورم به‌ هانه‌ی ئەوان که به‌رگی چواره‌م و پینجه‌م و
 هتدیش هه‌ر ئەخویننه‌وه.

عه‌لئه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۲۱/۱۰/۱۹۵۷ی کوردی

۱۱/۱/۱۹۵۸ی فه‌ره‌نگی

تاقی کراوەکانی کوردی

- سەرچاوهی هه‌موو عیلم و زانیارییه‌ک ته‌جهره‌به‌و تاقی کردنه‌وه بووه. ئاده‌میزاد نه‌گیشتۆته ئهم پله‌و پایه‌ به‌رزه‌ که ئیسته‌هه‌یه‌تی مه‌گه‌ر به‌ هۆی تاقی کردنه‌وه نه‌بووبی. ئهم تاقی کردنه‌وه‌ش ئاده‌میزاده‌کانی سهره‌تایی کوتوپر شتیکیان بۆ ریکه‌وتوه‌وه به‌ره‌ به‌ره‌ له‌وه‌وه‌ له‌ سه‌ری رۆیشتوون تا گه‌یشتونه‌ته‌ ئه‌نجام. وه‌کو ئه‌وه‌ له‌ سه‌ره‌تاوه‌ به‌ هۆی فریدانی با وه‌ یا هاویشتنی ئینسانیکی ساده‌وه‌ به‌ ریک که‌وتوه‌ له‌ به‌ردیکی ترو پزیسکه‌ی ئاگری لێ بوه‌ته‌وه‌. له‌م ریکه‌ووته‌ کوتوپرپه‌وه‌ گه‌یشتونه‌ته‌ شویتیک که‌ توانیوانه‌ خۆیان ئاگر بکه‌نه‌وه‌و پتویستی خۆیان پێ لابه‌رن.

هه‌ر وه‌ها کوتوپر به‌ ریکه‌وت یه‌کیک وه‌ یا گیان له‌ به‌ریک نه‌خۆش بووه‌و ئه‌و یه‌که‌ وه‌یا ئه‌و گیان له‌به‌ره‌ گیایه‌کی خواردوه‌ وه‌ یا بریندار بووه‌و کوتوپر ئه‌و گیایه‌ که‌وتوه‌ له‌ برینه‌که‌ی و پێ چاک بوه‌ته‌وه‌. وه‌با دیوانه‌ گیان له‌به‌ریک له‌ کاتی نه‌خۆشی و برینداریدا چوه‌وه‌ گیایه‌کی خواردوه‌ ئه‌مان چاویان لێ بوه‌و تاقیان کردوته‌وه‌و له‌ ئه‌نجاما ده‌رکه‌و توه‌ که‌ ئه‌و گیایه‌ بۆ ئه‌و ده‌رده‌ باشه‌.

وه‌ یا یه‌کیک خه‌یالیک که‌وتۆته‌ دلپه‌وه‌. ویستویه‌ ئهم خه‌یاله‌ به‌یئینه‌ دی. هه‌تاویه‌ به‌ره‌ به‌ره‌ خه‌ریکی بوه‌و ئه‌وی له‌ دلپا بوه‌ به‌ ده‌ست کردویه‌تی. له‌پاش چه‌ند جارێک بۆی پێک هاتوه‌، ئه‌مجا له‌ شتی ترا که‌وتوته‌ تاقی کردنه‌وه‌ی و به‌ هۆی ئهم تاقی کردنه‌وه‌یه‌ گه‌یشتۆته‌ سه‌ر چاوه‌ی ئیسه‌که‌.

به‌ کورتی تاقی کردنه‌وه‌ ئاده‌میزادی له‌ تاریکی نه‌زانی خسته‌ رۆژیکه‌وه‌ که‌ سه‌ر زه‌وی و بن زه‌وی و ئاسمانی رۆشن کرده‌وه‌و گه‌یشته‌ شویتیک که‌ که‌م شت ما له‌ ده‌ستی ده‌رچیت.

قه‌ومه‌کانی تر له‌ به‌ره‌ به‌یانی میژوووه‌وه‌ که‌ لیکیان له‌ تاقی کردنه‌وه‌ وه‌ر گرت و به‌ره‌ به‌ره‌ هه‌ر شتیکی ببوایه‌ -با ئه‌فسانه‌ش بوایه‌- ئه‌یانخسته‌ سه‌ر کاغه‌ز و پاشان به‌ عه‌مه‌ل و کرده‌وه‌ ئه‌یانخسته‌ سه‌ر میزی قسه‌ لپه‌وه‌کردن و لیکۆلینه‌وه‌ تا وایان لێ هات هیچ شتیکی له‌ بن ده‌ستیان ده‌ر نه‌چوو. ئهم قه‌ومی ئیمه‌یه‌ -که‌ قه‌ومی خۆشه‌ویستی کورده‌- بێگومان له‌ لاپه‌ره‌ی میژوویا له‌و رۆژگارانه‌دا که‌ لاپه‌ره‌ لاپه‌ره‌ هه‌لیگه‌راوه‌ته‌وه‌ به‌ هه‌زاران هه‌زار تاقی

کردنه‌وه‌ی بووه و به قسه‌گێڕاویه‌ته‌وه، به‌لام له‌بهر ئەوه‌ی نه‌خراوه‌ته‌سه‌ر کاغه‌ز، هه‌مووی هه‌روا رویشته‌وه. وه‌کو به‌ردی گ‌رانی بن ئاوی مه‌نگ گوم بووه.

ئەگه‌ر ئەو قسانه‌ی کوردی وه‌ یا ئەو تاقی کراوانه‌ی کوردی ئەمیشه‌ وه‌کو هه‌ی قه‌ومه‌کانی تر له‌ زاره‌وه‌ بخرایه‌ته‌سه‌ر کاغه‌ز و بخرایه‌ته‌ناو بوته‌ی عه‌مه‌ل و کرده‌وه، بێگومان ئیسته‌ ئەمیشه‌ گه‌لێ کتێبخانه‌ی ئەبو که‌ پیتی بلێن کتێبخانه‌ی عیلمی و پېشه‌و پزیشکی. ئەیبوو چونکه‌ مادام کورد له‌ ژێر هه‌وای سافا و له‌ ژێر ده‌وارا ژیاوه‌ ئاوی روونی سه‌رچاوه‌کانی خواردوته‌وه‌و به‌ شه‌و سه‌یری گه‌رانی مانگ و جریوه‌ی ئەسته‌یره‌کانی کرده‌وه‌و غایه‌له‌یه‌کی تر نه‌هاتوه‌ به‌ دلایا که‌ په‌رده‌که‌ی داپۆشن، توانیوه‌تی شت بدۆزێته‌وه‌و ده‌می بو‌ به‌ری. ئەمه‌ی توانیوه‌ به‌لام هه‌ر ئەوه‌نده‌ بوه‌ که‌ ئەو قسه‌یه‌ی پیتی بگه‌یه‌نی تا ئەنجامیکی دیاری و رووناکی لی وه‌رته‌گری.

ئەم باوه‌ری بی سه‌ر و به‌ریه‌ به‌ جو‌ریک له‌ ناویا بلاو بوته‌وه، زۆرتر گالته‌ی به‌و قسانه‌ کرده‌وه؛ ته‌نانه‌ت ئیسته‌ش ئەگه‌ر قسه‌یه‌کی تاقی کراوی کوردی بیه‌یت دوور نیه‌ هه‌ر گالته‌ی پێ بکاو بلێت ئەم روژه‌ تازه‌ [که‌ی] روژی ئەم قسانه‌یه؟ ئەو مه‌ردومی تر ده‌ست بو‌ ئەو دیوی [دوینا] درێژ ئەکن، ئەم تازه‌ ئەم قسانه‌م بو‌ ئەگێرته‌وه.

لام وایه‌ ئەگه‌ر یه‌کیک ئەم قسه‌یه‌ بلێت هه‌قی نیه‌؛ چونکه‌ ئەم تاقی کراوانه‌ له‌ پاشماوه‌ی ئەقلی باو و باپیری ئیمه‌ن. ئەگه‌ر ده‌ستی خزمه‌تیان بوایه‌ ئیسته‌ ئیمه‌ش له‌م رووه‌وه‌ وه‌کوو قه‌ومه‌کانی تر ئەبوین. ئەمه‌و دیسان له‌ به‌چکه‌ی «ژیشک» درکاویتر نیه‌، که‌چی دایکه‌که‌ی ئەلی: له‌ به‌چکه‌ی من نه‌رم و نۆلتر نیه‌.

جا له‌ به‌ر ئەمه‌ من هاتم له‌م تاقیکراوانه‌ی کوردی چیم به‌رده‌ست که‌وت نوسیم و بو‌ پاشه‌ روژ هیشتمنه‌وه. ئومید ئەکه‌م ئەمه‌ ئەبێ به‌ بناغه‌ی شتیکی گه‌وره‌ بو‌ ئیمه‌.

کورد ئەلنی:

- ئەلنی ئەگەر یەکیک تووشی «کەهەنگ» بوو^{۱۳}، خۆی بخاتە ئاوی ساردەوێ چاک ئەبیتەو.
- ئەلنی ئەگەر یەکیک دوو پشک پتووی دا دوپشکە کە - کە کوژرا - بخەیتە سەر ئاگر و بسوتینری پاشان بخەیتە سەر شویتە کە ژانە کە ی ئەشکی.
- ئەلنی مشک زۆر گل و خۆلی مارەنگاز ئەدا و ئەمەش زیانی بۆ مارانگازە کە هەبە، ئەگەر بیتوو ئەو مشکە بە سەریا باز بەدا ئەو مارانگازە ئەمری.
- جا لە بەر ئەمە کورد دینی ئەگەر یەکیک مار پتووی دا زەنگیک یا تەنە کە یە ک یا شتیکی تر کە تەقە ی بیت دایە نین و یەکیکی تر بە لایەو داتە نیشی و زەنگە کە لی ئەدا وە یا تەنە کە ئە کۆتی و ئەیکا بە تەقە تەق. ئیتر مشکە کە لە بەر تەق و هۆرە کە دوور ئەکەوێتەو و نایە بە لای مارەنگازە کە دا.
- ئەلنی ئەگەر منالیک سەری کە چەل بوو، جیووی سوور لە گەل کەرە دا بگێریتەو و چەند جارێک لی بدری چاک ئەبیتەو.
- ئەلنی ئەگەر یە کئی «گرمە ژنی» دەر کرد، بە توێکلی شووتی بیهە نوون چاک ئەبیتەو.
- ئەلنی ئەگەر یە کئی ئازاوە لە مالیا هەبوو، کەوشی تەنگ لە پێ کا ئەوی لە فیکر ئەچیتەو.
- ئەلنی ئەگەر یە کئی چاوی کەم حوکم بوو، «بوق» ی سەوز بێنیت «میل» بێنی بە سەر پشتیاو بیکیشیتە چاوی چاک ئەبیتەو و بینا یە کە ی زیاد ئەکا، بە لام ژانی ئیجگار زۆرە.
- ئەلنی «شنگ» خواردن بۆ دەم و دان خراپە و بۆ ناو سک باشە. «ریواس» بۆ دەم و دان باشە و بۆ ناو سک خراپە.
- ئەلنی ئەگەر دوپشک دای بە ئافرەتی سک پەرەو لە پاشا ئەو منالە ی کە لە سکیا بوو، لەو وەختە دا ئەگەر دوو پشک پتووی بەدا ئیتر نایە شی.
- ئەلنی یەکیک هار بوو، خۆلی گورستان بکری بە سەریا، ئەمری.
- ئەلنی ئەگەر یەکیک لاواز بوو، ماو یە ک «چالە کە» بخوا قەلەو ئەبیتەو.
- ئەلنی گیای «رکیشە» بنری لە برینی تیراوی چاک ئەبیتەو.

۱۳- کەهەنگ نەخوشیە کە کو تویر لە پشەو لە زیر پشەتێدا بەیدا ئەبێ و ئەو شویتە ژان ئەکا. و لە پیاو ئەکا پشی کوور ئەکا.

- ئەلین «پیتلاو»ی سوور له پین کردن خەم ئەرپەوینی.
- ئەلین ئەگەر یەکن دەستی هەر برین و زیجکاوی لێ ئەهات، خوینی پشتی کیسه‌لی لێ بدا چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین پیاز بە کالی و بە کولای بە پیشاوی خواردنی بۆ کۆکەو هەلامەت زۆر باشە.
- ئەلین چل بەیانی لە خورینی خواردنی حەو دەنک میووژ وه یا پینج دەنک بادام بۆ هیزو قوت زیاد کردن زۆر باشە.
- ئەلین لە رۆژەکانی پینجە ی تارا هەر کەسێ بنوی، هەموو سالەکە هەر خوی دیت.
- ئەلین چاویک بەفر بیبا، دووکەلی «قانگ»ی بۆ باشە.
- ئەلین ئەگەر یەکیک سەرما بیبا، «حەمامی ژنان»ی بۆ بکری بەوه دیتەوه سەر خۆی. حەمامی ژنان ئەوه یە کابرا رووت و قوت ئەکەنەوه و رای ئەکیشن. سی ژنیش وه کوو ئەو خۆیان رووت ئەکەنەوه. یەکیکیان لەم لای و یەکیکیان لەو لای رانه‌کشین؛ ئەوی سێهەمینیش خۆی ئەدا بە سەریا. گوشت لە سەر گوشت رانه‌کشین، ئەمجا نوین ئەدری بە سەر ئەمانەدا. ئەمانە کابرا ئەگوشنە یەک، بە هەلمی ئەمانە کابرا تینی تی ئەکەویتەوه کە تینی تیکەوت و هۆشی هاتەوه بە خۆیا، ژنەکان هەلئەستن و کابرا بە نوین دانه‌پۆشن تا بە تەواوی گۆری پیا دیتەوه.
- ئەلین خواردنی رۆنە گەرچەک بۆ ره‌وانی باشە.
- ئەلین نۆک خواردن بۆ سک چوون باشە.
- ئەلین ئەگەر یەکن مار پیتەوی بدا، شیری کال بخواتەوه باشە.
- ئەلین هەنگوین و کالەک خواردنیان پیکەوه زیانیکی زۆری هەیه.
- ئەلین یەکن کە ژانی کرد «بلامانی» بتسی باشە.
- ئەلین یەکن ئالوی بکەوی، پاروی گەوره بنی وه یا پەنجە گەوره‌کە ی بچەمیتەوه بەینی جومگە ی یەکەم و دووهەمی بیا بە دەما ئالوێکە ی چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین ئەگەر یەکن سەگەل گەمارۆیان داو کەوتە ناویانەوه، لە شوینەکە ی خۆی دانیشن ئیتر لاقە ی ناکەن.
- ئەلین دەستی، قاچی، شوینی کە شکا، کەرته هیزە ی تپوه پینچ چاک ئەبیتەوه.
- ئەلین ئەوانە ی کە خەریکن هار بین چاویان بە شتی سوور بکەوی خراپتر ئەبن.

- ئەلەین کەسێ گەوزەنی پێی پێ، کار و دووپشک نزیکێ ناکەون. گەوزەن شاخی کەلە کێویبە ئەکرێ بە دەسکی قەلەمپرو شتە.
- ئەلەین رۆنی مەیمەن خواردن پیاو ئەخاتە جەمبازە.
- ئەلەین منال بە منالی بنەون لە بالی و پرایکیشن چاوی خێل ئەبێ.
- ئەلەین ھەر ژنیک چیشتی سویری کرد، ئەو ئارەزووی لە ئیشەخۆشەکە یە.
- ئەلەین زەر دوویدار تەماشای جولانەوێ ماسی بکا لە ناو ئاوا زەر دوویە کە ی ئەپروا.

* * *

بە زۆریکی زۆر گیرۆدە ی دەست منال بوون. لەوانە یە سەریان لە خۆیان و لە منالەکانیش تیک داو. ھی واش ھە یە تقە ئە کاو جقە ئە کا و شەخس و نوکتە و دوکتۆر ئە پروا بۆ کەر تە منالیک؛ کەچی ھەر بە و لاو ئە چێ و ھیچی نابێ. دیارە ئەمانە ی کە وا منالیان نابێ، نەخۆشی و ناتەواویە ک لە لەشی خۆیان و ھە یە لەشی پیاو کانیان ھە یە؛ یا پیاو کە تووی نیە، یا ژنە کە مندالدا نی زە دە یە کێ تیا ھە یە. جارێ لە مە یان بگەر یین.

باری منال زۆر بوونە کە تەنگ و چە لە مە یە کێ زۆر گەورە یە بۆ زۆر کەس لە زۆر شویتا. دوور نیە دوکتۆرە کانی عالیە میس بە دەست ئەم مەسە لەو دمان و ھەر یە کە قسە یە کیان کردوو و ھەر یە کە جۆرە چاریکیان وتوو؛ لە گەل ئەو یشا نە گە یشتوونە تە ئامانج. ئەمە و دیسان ھەر شتیک لە سەر پێ و شویتنی تە بیعەت لاچوو لە لایە کێ ترە وە زیانی ھە یە. زیانە کەش ئەو ھە یە وای بێن کە مە کینە ی لەشی ئەم ئافرە تە تەواو و ئامادە یە بۆ منال بوون، ئە گەر ھاتوو بەر بەستی ئەو بە دەرمان و بە شتومە کێ دەستکاری، دەستکاری کرا ئەو مە کینە ئەسلیە کە لە سەر ئیش کردنی خۆ ی بە زۆر لادرا. شتیکیش کە بە زۆر لابدرئ لە سەر پێ و شویتنی خۆ ی گومانی تیا نیە کە زیانی ھە یە.^۴

ئەم لایە نەش (لایە نی منال زۆر بوون) بۆ یە ئەو ھە ندە بوو بە تەنگ و چە لە مە ی عالیە م، چونکە شەرت لەم رۆژە دا ھەر منال فریدان نییە، شەرت بە خێو کردن و تەریبەت دانە. شت کە زۆر بوو، نە ئەو بە خێو کردنە ئەبێ وە نە ئەو تەریبەتە ئەبێ کە ئیمپروژ پتویستە. باوک و دایک نازانن لا بە لای کامیانە و بکە نەو و تەریبەتی کامیان دادەن. ئەمە بیجگە لەو کە ئەم باوک و دایکە لە ژیان ھێچ ھەسانە و ھە یە کیان دەست ناکەوێ، دوور نیە تاوانیکیشە کە بەرانبەر بەم منال زۆریە ئەکرێ.

جا من - به خیری خۆم - دەرمانیکم لایه که هیچ زیانیکى ته‌بیعیشى نه‌بئى بو ئه‌و مه‌کینه ئه‌سلیه‌ی له‌شى ژن و پیاوه. ئه‌یلیم، ئه‌وی به جئ هئینا به جئ هئینا، ئه‌وه‌ش که نه‌یهئینا به دهردی خۆیه‌وه با بتلیته‌وه. ئه‌م دهرمانه‌ش زۆر که‌س داوایان لئ کردووم به پاره، به‌لام من قازانجی تیکرایى ناگۆرمه‌وه به پاره. له‌م روه‌وه ناچارین ئه‌بئى زۆر به بئ پهرده‌و ئاشکرا قسه‌ بکه‌ین:

ژن له مانگیکا جاریک چه‌یز (عوزری شه‌رعی) پیا دیت. دیاره له‌و ماوه‌یه‌دا پیاو توخنی ناکه‌وی. ماوه‌ی چه‌یزه‌که‌ی سئ رۆژه، پینج رۆژه، چه‌و رۆژه. ههر چه‌نده هه‌یه له به‌ر نه‌چوونی پیاوه‌که بو لای وه له به‌ر خلته‌و لیته‌ی ئه‌و خوین و هه‌راو به‌زمه، منالدانه‌که‌ی به‌ هیچ جۆر ئاماده‌ی منال وه‌رگرتن نه‌یه؛ واته ئه‌گه‌ر به‌ کوه‌تکه‌یش ئاو شه‌هوه‌ته‌که‌ی تی بکری وه‌ریناگری.

ئه‌و رۆژه که له چه‌یزه‌که بووه‌وه هه‌مو ئافره‌تی خۆی چه‌سابی خۆی ئه‌زانئ. له پاش ئه‌و رۆژه تا ماوه‌ی پینج رۆژ منالدانه‌که‌ی خالی ئه‌بئى له‌و هیلکانه‌ی که منالی لئ دروست نه‌بئى. له‌و پینج رۆژه‌دا پیاوه‌که نه‌توانئ بچیته لای و هه‌یج موتوربه‌و په‌یوه‌ندیه‌ک دروست نابئى. چونکه شتومه‌ک و ئه‌سپانی موتوربه‌ پیک نه‌هاتوه.

ئه‌مه‌جا له پاش ئه‌و پینج رۆژه تا ماوه‌ی یه‌ک چه‌فته کوربه به‌ جۆشه‌و منالدان پری ئه‌بئى له هیلکه‌ی بیخه‌وشی منال. له‌و ماوه‌یه‌دا -ماوه‌ی چه‌وت رۆژه‌که- ئه‌گه‌ر پیاوه‌که چوه‌ لای و ئاوه‌که‌ی ئه‌م چوه‌ منالدانه‌که‌وه، ئه‌وه موتوربه‌ ئه‌بئى و بناغه‌ی منال په‌یدا نه‌بئى. ته‌نانه‌ت له پاش ئه‌و چه‌فته‌یه‌ گه‌لئ جار ئافره‌ت هه‌ست ئه‌کا که ئاویکی لینجی زیچکاو‌ی پیا دیته‌ خواره‌وه، ئه‌وه ئه‌و ئاوه‌خلته‌ی هیلکه‌ پیسه‌کانن و به‌ بیفه‌ری ده‌ریان ئه‌داته‌وه.

به‌لام بو پیکه‌ینانی ئه‌م ئیشه‌ زانینى حساب و حساب تیکنه‌چوون زۆر پیوسته؛ ههر له گه‌ل حسابه‌که تیکچو ئیشه‌که‌ش تیک ئه‌چئ، ئیتر تو به‌ خیر و من به‌ سه‌لامه‌ت.

- ئه‌لئین یه‌کیک ئه‌که‌وێته‌ نزگه‌ره‌ کردن و ههر له‌ کۆلی نابیته‌وه، کوتوپر له‌ ناکاو خه‌به‌ریکی ناخۆشی بده‌نئ نزگه‌ره‌که‌ی له‌ کۆل ئه‌که‌وی.
- ئه‌لئین منال به‌ کۆریه‌ی نینۆکی بکری دز ئه‌بئى.
- ئه‌لئین منال که تازه په‌یدا ئه‌بئى و دایکه‌که‌ی زیستانه، تا چل شه‌و چرای به‌ زور سه‌ره‌وه‌ دانه‌گیرسینن.

- له ناو ئەو کوردەواربەدا باوە منالی تا دوو سالان، ئەگەر هاتوو زۆر گریا وەیا هەموو جار کۆتوپر رانهچەنی له خەو، ئەلین ئەمە گویا ترساوه. بۆ ئەم ئیشتە دینن قورقوشم ئەتاویننەوه جامیکی خالی له سەر مناله که رانهگرن و قورقوشمه تاویاوه که بهو نیازه که ترسه که ی لاچن، تی قەلب ئەدەنەوه. ئیتر ترسی مناله که لانهچن و گویا قورقوشمه کهش که «مەیی» ئەین، بەوینە ی ئەوشتە که مناله که ی لئ ترساوه.

- ئەلین منال که تووشی نەخۆشی مانگ^{۱۴} بوو، جامی ئاوی له سەر رانهگرن و حەو بشکۆی تیا ئەکوژیننەوه نەخۆشیە که ی ئەروا.

- ئەلین بە گسک له منال دان تەمەنی ئەو مناله کورت ئەکاتەوه.

- ئەلین یەکیک ئەگەر «موو» له پەنجە ی هات، «گا» یەک بێنن کونە لووتیکی گاکە بگرن و کابرا پەنجە که ی بکا به کونە لووتە که ی تریا و گاکە هەلپژمی. نیرە که له بن دیت و چاک ئەبیتتەوه.

- ئەلین یەکیک ئەگەر «دلۆ»^{۱۵} له پەنجە ی هات، ئەنگوستیلە ی پۆلا بکانه ئەو پەنجە یە چاک ئەبیتتەوه.

- ئەلین یەکیک روتوبەت و ژان و با که و تە شوینیکی لەشیەوه، خوری نەشۆراوی لینی و بەشتیک بپیچن چاک ئەبیتتەوه.

- ئەلین «بنیشتە تال» و «زاخ» تیکە لاو بکرین و بیسوون بە پارچە پەرۆیه کاو بیخەنە سەر ئەو شوینە که باداری لێیه چاک ئەبیتتەوه.

- ئەلین ئەو شوینە که ژان و با ی لێیه، گەلای «بناوه تو» ی لئ بنین چاک ئەبیتتەوه.

- ئەلین شوینیک له لەشی عینسانا که ژان و با ی تیدا بوو، بنیشتە تال، رۆن گەرچە ک و میو، مۆمی هەنگوین، ئەمانە پیکه وه جوان بکولینرین تا ئەن بە مەلحەم و ئەو وەختە لئ بدا چاک ئەبیتتەوه.

- ئەلین یەکی که چاوی هاتە ژان، زاخ له سەر نەپاله کتیولە ئەسووتینن و له پاشا له گەل شەکه را ئەیسووتەوه و تیی ئەکا چاک ئەبیتتەوه.

- ئەلین ئەگەر یەکیک «هەزار پی» چوو هەوێچکە یه وه، دینن «هەزیبه» و «مەرزه» و «ئالەت و زەرەده چوو» پیکه وه ئەکوتن و ئەیسوونەوه ئەمجا له گەل گۆشتا ئەیکوتن و پانی

۱۴- مانگ، ناوی نەخۆشیە که تووشی منال ئەین و له هەر شوینە شتیکی ی ئەلین.

۱۵- دلۆ ئەوه یە پیستی بەینی نینوک و پەنجە رووش هەل ئەدا.

ئەكەنەوهو ئەيخەنە سەر گوێهەكە. هەزار پێ كە تێی چوو، بە بۆنی ئەوانەوه ئیتر دێتە دەروە.

- ئەلین زەردێنە هێلكە دێن ئەیسوون بە هەر دوو بەرەلەپاوهست بە یەكا دینن تا وردە وردە زەردێنە هێلكەكە توند ئەبێتەوهو وهكو پڕپۆله هەلئەوه‌ری. ئەمجا دینن ئاردی گەنمە بەهارو ئاوی «هەمیشەجوان» -كە گیایەكە- و ئاوی ركیشەو كەره‌ی مانگا و روون گەرچك و ئەمانە‌ی تێكەلاو ئەكەن و پێكەوه ئەیانشینن تا ئەبن بە مەلحەم. ئەو وهختە ئەيخەنە سەر ئەو برینانەكە زۆر کاریگەرن چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین ئەو شوینە‌ی كە گولە‌ی بەركەوتبێ وەیا خەنجەر لێ درابێ وەیا كابرالە شویتێك كەوتبێتە خوارەوهو زام و برینێكی زلی تێ بووبێ و خوینەكە‌ی نەوهستیتەوهو چاك نەبیتەوه، بێنن لە پێشا هەنگوین بخەنە سەر برینەكە خوینەكە‌ی نەوهستیتەوه، پاش ئەوه «هەوژە» و «بەرژەف» -كە ئەمانە دوو گیان- لەگەل میو و مۆمی هەنگ و بنیشتەتال تێكەلاو بكرێ و بێی بە مەلحەم و بخریتە سەری چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین هەر برینێك كە زۆر سەخت و گران بێ، بە ئەندازە‌ی قاپێك روون گەرچەك بێنن بە ئەندازە‌ی هێلكە‌یەك كبریتی زەرد بخەنە ناویەوه. لە ناو مەنجەل یا دیزە‌یەكی توژی فراوانا بیانكولینن. ئەوه‌ندە بكولینرێ تا كبریتەكە رەش دائەگەرێ، پاش ئەوه دا‌یگەرن تا سارد ئەبێتەوه. ئەمجا برینەكە كون بوو بە فتیلە ئەو مەعجونه‌ی تێ هەلكیشن ئەگەر هەر برینی روالەتی بوو مەعجونه‌كە‌ی لێ ئەدەن و ئەپینچن چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین ریشە‌ی زرشك بێنیت پاکی كە‌ی، پاشان بېكوتی بۆ ئەمە شی بێتەوهو ئەمجا بېكولینی جوان جوان تا هیچ هیزی تیا نامینێ؛ ئەو وهختە تلفەكە‌ی فرێدە‌یت و دیسان ئاوه‌كە‌ی بخەیتەوه سەر تا ئەوه‌ندە ئەكۆلی هیچ ئاو نامینێ مەگەر تەنها مەعجونی رووحی گیاكە نەبێ. ئەمجا بێنی توژی لەو مەعجونه‌ی بخەیتە سەر هەر برینێك كە خوینێ نەوهستیتەوه خوینەكە‌ی نەوهستیتەوهو بە یەك دوو دەست برینەكەش چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین گیایەك هەیه پێی ئەلین «ئالەتەكئوبلە». بیهینی و بېكوتی بېخەیتە سەر ئەو شوینە كە ژان و با‌ی تیا‌ه لە لەشی پیاوا، شوینەكە ئەكا بە برین و هەج ژان و با‌یەك هەیه لەو شوینەدا لە برینەكەوه ئەيكیشی و پاشان برینەكەش چاك ئەبێتەوه.

- ئەلین ئەو گیایە كە پێی ئەلین ئالەتەكئوبلە بیهینی و بېخەیتە سەر بالووك ئەیسووتینی و هەج بالووكینکی تر لە لەشا هەبێ هەمووی لا ئەبا.

- ئەلین جانەوهریک هەیه سوور و پچکۆله یه پینی ئەلین «گۆیره که سووره». ئەو گۆیره که سووره یه بیهینی و بیگوشیته سەر بالووک، زیچکاویک له قنگیه وه دەرئه چی به هۆی گوشینه که وه. ئەو زیچکاوه بچیته سەر بالووک که ئەو بالووک وه هه چ بالووکێ له لهشیایه هه مووی چاک ئەبیته وه.

* * *

- ژنیک بوو له ئیسیاوا شهویک دەم ئەنیته کانیه ک ئاو بخواته وه، به دەم ئاو خواردنه وه که ماریک ئەچیته ناو سکی. هەر چەند ئەم لاو ئەو لایان پێ کرد هیچ که لکی نه بوو.

پیاویک هه بوو لهو دێیه دا «نووره» ی ناو بوو؛ دهستی چه کیمی هه بوو. ئەویان هینایه سەری. نووره که چاوی پیکهوت وتی من ئەم ماره ی له سک دەر دینم به بی ئەوه ی ئافره ته که هه چی به سه سەر بیت.

وتی به ئەندازه ی دوو به ره له پ گۆشتی لارانی مه ریکم بو بینن. گۆشته که یان بو هینا. زۆر جوان له گەل خوی ئاویکی زۆر زۆر سووری کرده وه دای به ئافره ته که وتی بیخۆ. کانیه ک قه لبه زه ی ئە کرد له قه راخ ئاوا ییه که. وتی ئافره ته که به ره نه بهر ئەو قه لبه زه یه نزیک به ئاوه که وه به ئافره ته که ی وت که ده می بکاته وه. زۆری پینه چوو مار له تینوانا ئارامی لێ بر او سەری له ده می ئافره ته که وه هینایه دەر وه روبه روی ئاوه که وه، ناشگا به ئاوه که. زۆر تر هه ره سی پێ هه لگیرا و تینویه تی زۆری لێ سەند، ورده ورده ئەهاته دەر وه وه ئەکشا بو ئاوه که. هەر ئەهات و نزیک ئەبو وه له ئاوه که وه ده میشی نه ئەگه یشتی تا دوا یی به ته واوی هاته دەر وه وه چوه سەر ئاوه که. نووره ش وتی هه یچ لاقه ی مه که ن. ئافره ته که یان دوور خسته وه، ماره چو وه سەر ئاوه که وه تیر ئاوی خوار ده وه، ویستی بگه رپته وه قورس بو بوو نه یته توانی بر وا. ئیتر به ئاسانی کوشتیان.

ئەمجا هینای داوای مه نه جله ی «شیر» ی کرد. شیره که یان بو هینا وه به ئافره ته که ی وت بیخواته وه. ئافره ت هەر شیر ی ئەخوار ده وه به زه هره وه هه لی ئەهینایه وه. ئەوه نده ی شیر دایه تا ئیتر هه لی نه ئەهینایه وه.

باش ئەوه داوای هه نگوینی کرد. هه نگوینیشیان بو هینا و به ئافره ته که ی وت ده ست بکا به هه نگوین خوار دن تا سێ رۆژ ئافره ت خۆی گرت هه نگوین و ئیتر به ته واوی چاک بو وه.

- ئەلین سەگ کە لوورانی، تا کەوشی بۆ هەلنەگیرنەوه لە لوورە ناکەوێ.
- لە ناو کورددا باو، ئەوا یەکیەک پیتلاوێ کانی دانه‌کەنێ، کە داینە‌کەنێ دواجار سەیر ئەکا پازنە‌کانیان رویان کردۆتە یەک. هەلنەستی ئەچنێ لە بەریانان دانه‌نیشی بە هەر دوو دەست پیتلاوێ کان هەلنە‌گرنێ ئەیاننە‌کیننێتە کۆشیه‌وێ پیتلاوێ کان دانه‌نیتە‌وێ. پاشان دەست ئەباتە کۆشی و چنگی پر ئەکاو ئەیکاتە گیرفانی‌هە. دیارە هیچیش لە کۆشیا نیە، بەلام هەر وا ئەکات، گویا ئەمە نیشانە‌ی ئەوێهە کە مال و پارە‌یەکی بۆ ئەگات.
- یەکنێ کە بەرله‌پی راستی خورا ماچی ئەکاتە‌وێ ئەبخشینێ بە سەر سەریا، بەو جۆرە خوروێه‌ی لائەبا. ئەمە مانای ئەوێهە کە پارە‌ی دیتە دەست، خۆ ئەگەر بەرله‌پی چه‌پی خورا ئەو مانای ئەوێهە کە پارە‌ی لە دەست ئەبیتە‌وێ؛ هەر ئەبخورنێ و هیچی تر.
- لەو وەختەدا کە پیاو پیتلاوێ کانی دانه‌کەنێ، ئەگەر سواری یەک بوون، ئەو مانای ئەوێهە سەفەری ئەکەوینە‌بەر؛ جا لوتی کەوشە‌کە لە کوێ بوو سەفەره‌کە‌ی بۆ ئەوێهە.
- ئەلین پیاو بە شەو گوێ بخاتە سەر ئەرزە‌کە‌و هەستی خۆ‌ی بۆ پرا‌گرنێ تا حەو فەرسەخ چه دەنگ و سەنگیک هەبێ گویی لێ ئەبێ.
- ئەلین ئەگەر مالیک یەکیکی چوو بوو بۆ سەفەر و کاروان، «قەلەرەش» هاتو بە‌یانیان لە دەور و بەری مالە‌کە دەستی کرد بە قەرە‌ق، ئەو هاتنە‌وێ کەسە‌کە لە سەفەره‌کە‌ی لە تێمپۆ و سەبی دایە.
- ئەلین ئەگەر بە زستانان با رۆژیش زۆر خۆش و هەتاو بیت، چۆلە‌کە پەلاماری ژووری داو دەستی کرد بە هەلپە‌کردن بۆ دان خواردن، ئەو بە‌فریکی زۆر قورس ئەبارێ و رەشایی لە زەوی ئەبێ.
- ئەلین لە رۆژی هەتاو خۆشی زستانان ئەگەر چۆلە‌کە دەستی کرد بە مەلە‌کردن و بالە‌فرکێ، ئەو باران ئەبارێ.
- ئەلین ئەگەر جومعه‌ بوارۆ شەنبە وەش کەرۆ شەنبە بوارۆ پەنج و شەش کەرۆ.
- ئەلین هەر ئێوارە‌یە‌ک رۆژ لە هەورا ئاوا بیت نیشانە‌ی باران بارینە.
- ئەلین ئەگەر هەور چوو بۆ رۆژ هەلات، برۆ بۆ کاروان و باران ناباری. ئەگەر چوو بۆ لای جنوب ئەو باران ئەبارێ، لە مالە‌وێ دەرە‌مە‌چۆ.
- ئەلین «شاخی مار» بکری بە مەشکە‌دا بەرە مەشکە‌ی زیاد ئەبێ.
- ئەلین مار کە توپینرا تا نە‌کەوینە‌شەوێ و چاوی بە ئەستێره‌ی خۆ‌ی نە‌کەوێ بە تە‌واوی ناتوین.

- ئەلەین موروی شین بۆ چاوهزار باشه.
- ئەلەین دوو کەلی تەپالە بۆ رهوه مێشوله باشه.
- ئەلەین «گری» دار گوێز له بههارانا هەر کارهسانتیک له نزیکهوه روو بدا وه یا هەر شتیک بهویدا تێپەری له ناو ئەوا وینه ئەگری.
- ئەلەین ژن و خانو و ولاخی بهرزە ومیان بۆ ههیه.
- ئەلەین پیاوی پشت مل پان بی ئەقله.
- ئەلەین پیاوی موو سووری کورته بالای ههنگاو زل، زۆر چاکهش له گەل یه کیکا بکا ناخره کهی زیانی هەر لی ئەبینری.
- ئەلەین جل، که له بهرا دروايهوهو پینهکرا ههزاری دیتی.
- ئەلەین به شهو گسک دان خراپه.
- ئەلەین به شهو مهنجهلی رهش، دان بۆ خواستن خراپه.
- ئەلەین ئافرهتی لهش بیس شیر بخاته سهڕ ناگر شیره کهی ئەبزرکی.
- ئەلەین کراسی سوور کچ زوو گهوره ئەکا.
- ئەلەین هەر هاوینیک زۆر گهرم بوو، ئەو زستانه‌ی که به شوینیا دیت زۆر سارد ئەبی.
- ئەلەین یه کئی که ژیر پتی خورا ئەوه بۆ سه‌فه‌ر و کاروان ئەچی.
- ئەلەین پیستی سمۆره بۆ کیسه‌ی پاره، سه‌ر به رزقه.
- ئەلەین یه کئی سه‌ری چاوی چه‌پ و چاوی راستی بفری تووشی خیر ئەبی.
- ئەلەین یه کیک که له ده‌شته‌وه به ریگه‌دا ئەرۆیشت، که‌رویشک ریگه‌که‌ی بری، خراپه. ئەگه‌ر ریوی بری چاکه.
- ئەلەین کلاو به وه‌رگه‌راوی له سه‌ر بنییت، گرانی ئەبییت.
- ئەلەین یه کیک که چوو بۆ سه‌فه‌ر و کاروانیک ئەگه‌ر پنیان خو‌ش بوو بگه‌ریته‌وه، ئاوی روون رۆ ئەکه‌ن به شوینیا؛ خو ئەگه‌ر لینی بیزار بوون و ئەیانویست ئیتر نه‌یه‌ته‌وه دیزه‌ی ره‌ش به شوینیا ئەشکینن.
- یه کیک که ویستی بچی بۆ شوینیک وه یا ویستی ئیشیک بکا ئەگه‌ر له‌و وه‌خته‌دا یه کیک وه یا خو‌ی جاریک پژی، ئەلی ئەوه سه‌بری هینا و ئیتر ده‌ست نادا به ئیشه‌که‌وه.
- خو ئەگه‌ر دوو جار پژی ئەلی ئەوه جه‌ختی هینا و زۆر چاکه؛ ئەچی به شوینییه‌وه.

- ئەلین بە شەو گسک دان ھەژاری دینن. جا لە بەر ئەمە ئەگەر ھاتوو شەو پتوویست بووبوو گسک بدرن، دینن پووشیکی لێ ئەشکیننەو، وە یا گسکە کە ئەگرن بە گری چراکەدا تۆزیک لێ ئەسووتن و ئەو وەختە گسکە کە ی پێ ئەدەن.

- ئەلین ئەگەر یەکن بە شەو تەماشای ئاوی بەکا ئەچن بۆ غەریبی.

- ئەلین بە شەو نینوک کردن خراپە.

- مریشک ھەر کە خویندی خیرا دینن سەری ئەبەرن، ئەلین ئەو وەیشوو مە یەکی پتووە. کە سەر برا ئیتر وەیشوو مە کە ئەروا و روو ناکاتە ئەو مالا. ھەر وەھا کە لە شیریش کە پاش شیوان و پاش خەوتنان خویندی ئەویش ھەر ئەو سەمەرە ی ھە یەو سەری ئەبەرن.

* * *

- لە رەوشی کوردەکانە ئەوا بووک دینن، کە گەیشتە جێ، زاوا ئەچن لە دوورەو سێویکی تێ ئەگرێ. ھەر وەھا لەو وەختەدا کە بووکە پێ ئەنیتە ناو دەر وازە ی حەوشە ی زاوا، زاوا قامیشیک ئەگرێ بە دەستەووە ئەیدا لە سەر سەری بووک، گۆیا بەم ئیشانە سامی ئەنیشیتە سەری.

دیسان لەو وەختەدا کە بووک لە ژوورەو دانیشتوو و پێخەسوە کە ی بە لایەو و زاوا ئەچیتە ژوورەو (ئەچیتە پەردە)، کە ئەم سەری کرد بە ژوورە کەدا بووکە کە ئەبێ ھەستی. پێخەسوو دەستی ئەگرێ و ئەیداتە دەست زاوا و ئەلێ «ئەو ئەنکەت». زاوا دەستی ژن ئەگرێ و لەو وەختەدا چ بووک و چ زاوا کۆششی ئەو ئەکەن کە پێ بنین بە سەر پتێ یەکا گۆیا ھەر کامیان پێش کەوتن ئەو ئیتر سامی ئەمیان ئەنیشیتە سەر ئەویان. خۆ ئەگەر بووکە کە ئەمە ی بۆ رێ نەکەوت، زاوا یە کەم جار کە داوا ی ئاوی لێ ئەکا بووکە کە ھەلئەستی ئاوی بۆ پینن، لەو وەختەدا بەبێ ئەو زاوا کە ئاگای لێ بێ، قومێ لە ئاوە کە ئەکاتە دەمیەو ئەیکاتە ناو جامە کەو ئەمجا ئەیدا بە میردە کە ی بیخواتەو. ئەگەر ئەم ئیشە ی کرد گۆیا سامی ئەنیشیتە سەر میردە کە ی و ئیتر بە ئارەزووی خۆی ئەیرانی.

- ئەلین ئەو کابرا ژنی ھە یەو ئەچن ژنیکی تر دینن، لەو وەختەدا کە بووک ئەگۆزیریتەو و دیتە ژوورەو ئە کۆنە کە مەنجەلێکی رەش دینن سەرە و نەخونی ئەکاتەو ئەچیتە سەری. چوونە سەر مەنجەلە کەو ھاتنە ژوورەو ی بووکی تازە ئەبێ یەک بگری؛ گۆیا ئەم ئیشە بۆ ئەو ئەکا کە بووکی تازە لە بەرچا و میردە کە ی بکەوی. خۆ ئەگەر بیەوی

ئېشەكەى چاكتەر سەر بگىرى، ھەندى كلىشى بۆ ھەوا ئەدا، جا بىگىرى يا نەىگىرى ئەوھ شتىكى ترە، ئەمە دىسان ھەر بۆ ئەوھىە كە مىرد لووت بە تازە بووكا نەىنى.

- ئەلەن ئەگەر مانگ خەرمانە ناخەلى دا ئەوھ نىشانەى بارانە.

- ئەلەن ئەگەر با لە لای قىبىلەوھ ھات ئەوھ نىشانەى بارانەو پىنى ئەلەن «باى رىژنە».

- لە ناو كورددا باوھ ژنان ئەچن بۆ سەر شەخس. ھەر ژنە بە نىيازىك رىژنە لە بەردىك ھەلشەگىرى و نىيازەكەى خۆى لە دلا ئەلەىت و بەردەكە ئەنووسىنى بە كىلى گۆرى شەخسەكەوھ. ئەگەر كىلەكە رىژنە لە بەردەكەى گرتە خۆى، ئەوھ نىيازەكەى جى بەجى ئەبى، ئەگەر نەىگرت ھىچ.

- لە ناو كوردەوارىدا باوھ ئەگەر بەكى قەىجى (مەقەست)ى دا بە دەست بەكىكەوھ راستەو راست نایداتى، يا ئەمە بۆى دائەنىتە سەر زەوېىكە، وەيا ئەمەتە ئەىخاتە سەر پىشتى دەستى خۆى و دەستى بۆ رانەگىرى و ئەوېش ھەلئەگىرى.

- ئەلەن ژن لەو وەختەدا كە «گونك»ى ھەوېر لە سوېنەكە ھەلشەگىرى، ئەگەر پرزۆلە لە گونكەكە بووھەو پەرت بوە دەرى سوېنەكە، ئەوھ نىشانەى ئەوھىە مېوان دىت.

- ئەلەن منالى ساوا كە دەستى كرد بە گسك دان ئەوھ نىشانەى ھاتنى مېوانە.

- ئەلەن مېرىشك كە بە لادا ئەكەوې ئەلەن ئەوھ بارى خستوھ، نىشانەى ھاتنى مېوانىكى وایە كە بە بارە دىارىەوھ دىت.

- ئەلەن پىشیلە كە دەم وچاوى ئەشوا ئەگەر دەستى ھىنا بە سەر گوېچكەيا ئەوھ نىشانەى ھاتنى مېوانە.

- ئەلەن مېرىشك كە خۆى دۆزى نىشانەى ئەوھىە ئەبى بە كەوھ رۆژ و پاشان باران.

- ئەلەن وورچ كە ئاگرى چا و پىكەوت ئەكەوېتە جامبازەو بۆى دەرئەجى؛ بە ھىچ جور ناوېرى نىزىكى بكەوې.

- ئەلەن كە پىاو بە شەو چراى پى بوو، سەگ ئىتر توخنى ناكەوې.

- ئەلەن ھەر كەس تقوورچ بگىرى لە «دۆمە ژن» چەقۇ بە دەستى چاك تىژ ئەبى.

- ئەلەن پىاوئى كە لووتى زل بوو دەعباكەشى زلە. ئافرەتى كە دەمى زل بوو بلامانى

وانىكەكەى - ماشاللە - فراوانە.

- ئەلەن بەكى تىكە (پاروو) لە بەكى بفرىنى وە يا بىخوا ئەبى بە شەرىان.

- ئەلین مریشک که پۆه‌ی سوور کرد ئەوه ئیتر دەمەدەمی هیلکە کردنیه‌تی.
- ئەلین که گەلا «کون» کرا باران ئەباری.
- ئەلین لە دوای «کێلە بەردینە» کردن، باران ئەباری.
- که ره‌شه و لاخ «باپێچی» کرد کاله کۆنی لە مل ئەکەن.
- لەو ولاتی کوردەواریه که مانگ گیرا تەپل لێ ئەدەن و تەفەنگ ئەتەقینن.
- ئەلین که بیوژن گوێزرایه‌وه، هەلامەت پەیدا ئەبن.
- لەو ولاتی کوردەواریه که نانی شایی بووک ئەخۆن، دەست ناشۆن.
- ئەلین ئینسانی پارەدار کلاوی چلکەن.
- ئەلین یەکی دۆمەلی لێ بن، ئەوه پارەداره‌وه دەری ناخا؛ دۆمەله‌که دەری ئەخا.
- لەو ولاتی کوردەواریه که مانگی سەفەر ئەروا، دیزه‌ی ره‌شی بە دوادا ئەشکینن.
- لە ناو کوردەکانا و لاغی خۆشه‌ویست مورو شینی لە مل ئەکەن لە بەر چاوه‌زار.
- لە ره‌وشتی کوردەکانا که بووکیان گواسته‌وه که له‌شیری بە سەرا هەلئەدەن.
- ئەلین که بووک ئەگوێزنه‌وه سواری ماینی ئەکەن.
- ئەلین پیاوی بن ژن لە گوێ ئاگردانا که دووکه‌لی بۆ چوو، ئەوه ژنی جوانی بۆ ئەبن.
- ئەلین ئافره‌ت که گری چارۆکه‌که‌ی کرایه‌وه ئەوه میوانی دیت.
- ئەلین ئەگەر یەکی بەنه‌وخوینی پسا ئەوه ئیشیکی ناخۆش دیتە پیشی.
- لە ناو کوردەواریدا ناله‌شاو کردن ئەکەن بە سەر کۆشک و خانووی تازه‌وه بۆ چاوه‌زار.

* * *

کورد وه‌کو ناوی رۆژه‌کانی هه‌یه، ناوی مانگ و سالی میژوویشی هه‌یه. له‌ گەل چوار وه‌خته‌دا، ئەوه‌نده هه‌یه ناوی مانگه‌کان له‌ هەر شوێنیک له‌و ولاتی کوردەواری جووره ناویکیان هه‌یه. ئەمه ئەوه ناگه‌یه‌نی که هه‌یچ پارچه‌یه‌کی نیه له‌ سەر شتیک به‌کی که‌وتبی، تهنه‌ ماوه‌ته‌وه سەر ئەوه که ده‌ستی خزمەت و ده‌ستی نووسینیان بۆ دریز بکری، بۆ ئەمه له‌وه زیاتر ون نه‌بن.

من به‌ پێی توانا کۆششم کرد بۆ کۆکردنه‌وه‌یان. ئەوانه‌ی که له‌ هەر جیگایه‌کا تهنه‌ ئەو مانگانه‌ ئەناسن، من هه‌یتام بۆ ئەوه هه‌موو ولاتی کوردەواری شاره‌زای هه‌موو ئەو ناوانه‌بین،

خستمنه سەر لاپەرەیی ئەو قاقەزە بە پیتی هەر چوار وەختەوه لە ناو ئەمانەدا دوانزە ناوم هەلبژارد و کردمن بە بناغە بۆ هەر دوانزە مانگەکە. بە تەواوی بۆ هەموو کەس دەر کەون لە بەرانبەر ئەوانەوه ناوی مانگەکە بە روژئاواییم دانا لە گەل مانگی فارسیداو بەرانبەری کردن بە روژەکانیان. بەلام مانگە عەرەبیهکان لە بەر ئەوهکە ئەگۆرپین نووسینی و بەرانبەری پێی کردنیان لە گەل مانگی کوردەواریدا پێ ناکهوی؛ ئیتر بەو بۆنەوه ئەوان نەنووسران.

روژ و مانگی کوردی:

ناوی روژەکانی هەفته:

شەنبە، یەک شەنبە، دوو شەنبە، سێ شەنبە، چوار شەنبە، پێنج شەنبە، هەینی (جومعه).

ئەو مانگانەی کە هەر لایەک ناویکیان هەیە^{۱۶} و بەرانبەرەکانیان لە مانگەکانی

فەرەنگی روژئاوایی:

| کەز | کوردی ^{۱۷} | روژ | فەرەنگی و روژئاوایی |
|-----|--|-----|---|
| چ | ئاخەلیوه، نەرۆژ، خاکەلیوه، دار پشکیو، هەرمی پشکیو، هەرمی پشکوان. | ۳۱ | لە ۲۱ی مارت تا ۲۰ی نیسان (ماری - اپریل) فەرەردین، فارسی بورجی حەمەل. |
| | گولان، شەستەباران، هیلانەمه، بانەمەر. | ۳۰ | لە ۲۱ی نیسان تا ۲۰ی مایس (اپریل - مایو) ئۆردیبههشت، فارسی بورجی سەور. |
| | جۆزەردان، بەختەباران، باران و شان، باران پەران، کەوبەدار. | ۳۱ | لە ۲۱ی مایس تا ۲۰ی حەزیران (مایو - جۆن) خورداد، فارسی بورجی جەواز. |
| ژ | پووشپەر، پووش کال، جۆخینان، زەخیران، خەزیران، کردارەمانگ. | ۳۰ | لە ۲۱ی حەزیران تا ۲۰ی تەمووز (جۆن - جولای) تیر، فارسی بورجی سەرەتان. |
| | خەرمانان، تیرمه، میوه گەنان. | ۳۱ | لە ۲۱ی تەمووز تا ۲۰ی ئاب (جولای - ئاغستۆز) مورداد، فارسی بورجی ئەسەد. |
| | گەلاوی، تەباخ. | ۳۱ | لە ۲۱ی ئاب تا ۲۰ی ئەیلول (ئاغستۆز - سبتمبر) |

۱۶- خۆیتەری هێزاباش دەزانی ناوی مانگە کوردییهکان لە سای زمانی یەکگرتووهوه و هەرۆها پارستی بەرچاوی پەرتوک و کتییی چاپکراوهوه بۆ هەموان ئاشکرا و خویانە. بۆیە ئەو هەلانەیی کە لە چاپەکەیی ماموستا سەجادیدا بوو، لە گەل سەرچاوهکانی تر (هەنبانە بۆرینە، کوردستان و ...) بەرامبەر کران و دروستەکەیان نووسرا تا ئیلیهک بۆخۆیتەرانەیی هێزا پێک نەهێنیت.و.

۱۷- چونکە ئێمه هەر دوو خشتهکەمان کردە یەک، ئەو ناوانەیی کە کراون بە بناغە بۆناوی مانگەکان بە **bold** (رەش) نووسران.و.

| | | | |
|----|---|----|--|
| | | | شهریور، فارسی بورجی سونوله. |
| ۳۰ | گه‌لاریزان، دارور، ئیلون. | ۳۰ | له ۲۱ی ئیلول تا ۲۰ی تشرینی یه‌که‌م (سبتمبر- ئوکتوبر). میهر، فارسی بورجی میزان. |
| | خه‌زه‌لوهر، باران په‌له، چریه‌یه‌که‌م. | ۳۱ | له ۲۱ی تشرینی یه‌که‌م تا ۲۰ی تشرینی دووهم (اوکتوبر - نوامبر). ئابان، فارسی بورجی عه‌قره‌ب. |
| | سدرماوه‌ز، گردوز، بره‌وبه‌ز، چریه‌دووهمه‌م. | ۳۰ | له ۲۱ی تشرینی دووهم تا ۲۰ی کانونی یه‌که‌م (نوامبر - دیسامبر). نازه‌ر، فارسی بورجی قه‌وس. |
| ۳۱ | به‌فرانبار. | ۳۱ | له ۲۱ی کانونی یه‌که‌م تا ۲۰ی کانونی دووهم (دیسامبر - جنوری). ده‌ی، فارسی بورجی جه‌ده‌ی. |
| | رهبه‌نان (یا رهبه‌ندان)، چله‌شور. | ۳۱ | له ۲۱ی کانونی دووهم تا ۲۰ی شوبات (جنوری - ففریه). به‌همه‌ن، فارسی بورجی ده‌لو. |
| | ره‌شه‌مه، نه‌ورۆزمانگ، میش‌په‌ر. | ۲۸ | له ۲۱ی شوبات تا ۲۰ی مارت (ففریه-مارس). ئه‌سفند، فارسی بورجی حووت. |

ئێسته‌میژوو‌ی کوردی سالی ۲۶۵۷هـ؛ هه‌ی فه‌ره‌نگی (رۆژاوا‌یی) ۱۹۵۸هـ؛ هه‌ی فارسی ۱۳۳۶هـ و هه‌ی هه‌بجری ۱۳۷۷هـ.

له‌یه‌که‌م رۆژی مانگی هه‌رمه‌ن پشکوانی ئه‌مه‌ساله‌دا - که‌به‌ر ۲۱ی مارت ئه‌که‌وی - میژوو‌ی کوردی ئه‌بێ به‌ ۲۶۵۸هـ؛ هه‌ی فارسیش له‌و رۆژه‌دا ئه‌بێ به‌ ۱۳۳۷هـ.

حساب‌راگرتی زستان:

- کورده‌کان له‌ به‌ر ئه‌وه‌ ولاته‌که‌یان کویستان و سه‌رما و سۆله‌یه، له‌ باره‌ی هاتنی زستان و حساب‌راگرتی زستانا چه‌ند جووره‌ حسابیکیان هه‌یه. یه‌کیکیان ئه‌مه‌یه‌ که‌ پیتی ئه‌لین «که‌لی خان» و «کلّه‌زهرده» و ئه‌و رۆژه‌ی پیتی ئه‌یه‌ ۲۶ی مانگی رهبه‌نان (۱۶ی کانوونی دووهم) پیتی ئه‌نیتته‌ چله. چله‌ی زستان له‌ رۆژی پیتی نه‌ورۆز مانگ (۲۵ شوبات) دوا‌یی دیت. له‌و ولاتانه‌ی کورده‌واری که‌ تو‌زی گه‌رمیانترن هه‌ر ئه‌م حسابه‌ ئه‌کری.

حسابیکی تریش هه‌یه‌ که‌ ئه‌مه‌حسابی کویستانه‌ سه‌خته‌کانه:

له‌ سه‌ر ئه‌م حسابه، دوو چله‌ هه‌یه: چله‌گه‌وره، چله‌ بچووک. چله‌گه‌وره ۴۰ رۆژه؛ چله‌ بچووک ۲۰ رۆژه. ئه‌مه‌شیان هه‌ر چه‌نده‌ بیست رۆژه، به‌لام هه‌ر پیتی ئه‌لین چله. به‌ هه‌ر دوو کیانه‌وه‌ دوو مانگ له‌ زستان ته‌واو ئه‌که‌ن.

حسابەكەى تریش بەم جۆرەیه: یەكەم رۆژی مانگی ریبەنان (۲۱ی كانوونى یەكەم) پى ئەنیتە چلەو ئەمەیان پىی ئەلین «چلەگەورە». لە ۹ مانگی چلە (۳۰ی كانوونى دووهم) دوایی دیت.

ئەمجا لە رۆژی ۱۰ی مانگی چلە (۳۱ی كانوونى دووهم) پى ئەنیتە چلەكەى تر. لە رۆژی ۲۸ی مانگی چلە (۱۸ی شووبات) دوایی دیت و ئەمەیان پىی ئەلین «چلەبچووك». لە شەوى پىنجى ئەم چلە بچووكەدا ركورى سەبا» ئەچى بۆ كىو. لە شەوى شەشى ئەم چلە بەدا بشكو ئەكەوئ؛ كە پشكو كەوت، تىنى ھەوا ئەشكى.

كورى سەبا كوردىكى راوچى بوو؛ ئىشى ھەر دەرو دەشت و راو كردن بوو. لەو شەویدا سەر لە ئىوارى ئەچى بۆ كىو، كە ئەو دەرنەچى دنیا ئەبگورى ئەبى بە كرپوھ و بۆران و دووكەل ئەكا؛ ئەبى بە شەوىك ئىتر لە زستانا لەو شەوھ ساردتر و تووشتەر نابى.

كور كە پىرەژنى داىكى كويز ئەبى، خەلكى ئاواىى يەكە ئەچن پىی ئەلین كورەكەت ئىمشەو رەق ئەبیتەوھ. ئەویش ھەلئەستى بە كوپرەكويز لە ژووورەكەى خۆى دیتە دەرەوھ. سەبىرىكى ھەواكەو بۆنىكى كرپوھ كە ئەكاو تۆزى مات ئەبى. پىی ئەلین بۆچى وا مات بووى؟ ئەلى: «راستە ئەم شەوھ تووشتەر شەوىكە لە زستان، بەلام ئەگەر كور كورى من بى، تا بەیانى دانانىشى و ھەر ھاتوچوو ئەكا».

خەلكەكە بە قسەكەى پى ئەكەن، ئەلین پىرەژنە خەلەفاوھ. ئەوھ تف ھەلدەى بە ئاسمانا ئەببەستى تازە ئەلى ئەگەر كور كورى من بى دانانىشى و ھاتوچو ئەكا. بۆچ كرپوھ دەرفەتى ئەوھ ئەدا كە كورە لەو شاخەدا پى لە بەرپى ھەلینى؟

ئەو شەوھ بە ھەر جۆر بى رۆژ ئەبیتەوھو بەیانى خەلكى ئاواىى ھەموو شال و پىتاو ئەبەستن بۆ ئەوھ بچن تەرمى كورە بىننەوھ، كوتوپر سەبىر ئەكەن وا كورە لەو لاوھ لە لاقە برغەى شاخەكەوھ كەلەكۆپەكى كردووھ بە سەر دارەكەىوھو ناویە بە نەرەى شانیهوھو بەرەو ئاواىى بووھ. خەلكەكە چون بە بەرەو پىشەوازىوھو پاشان لىیان پرسى كە چۆن سەرما رەقى نەكردۆتەوھ؟ وتى: «سەر لە ئىوارە كە لە مال دەرچوووم و دوور كەوتمەوھ، دنیا گۆرا و بوو بە كرپوھو توف؛ نە دار بە دەرەوھ ما، نە ئەشكەوت ما، نە كىو و شاخ ما لە بەر بەفر و باران. وتى پەكەم كەوت؛ وىستم پەنا ئەشكەوتىك بدۆزمەوھو بچم ستارى تىا بگرم. لە گەل ئەوھش كە نەبوون، كوتوپر وھ كو دەنگىك بىتە گویم و لە دەنگى داىكەم بكات، وتى دامەنىشەو ھەرھاتوچو بكە. منىش ئىتر دەستم كرد بە ھاتوچو كردن لە ناو بەفرو كرپوھەدا

تا به یانی. به یانی ئەم کەلە کیتوێهێه سەرما پەکی خسنوو گرتەم و سەرم بێری و ئەو
هاتمەوه.»

جا ئیستەش لەو کویستانانە لە لادێ و شارەکانا، لە ژووری مزگەونەکانا ئاگر
کراوە تەووە و نیلە نیلی دێ. پیاوێ ریش سپی و دنیا دیدەکان لە بەر ئاگرە کە دانیشتیون و
ئەیکەن بە گالە، یەکیک ئەلێ ئیمشەو کۆری سەبا ئەچی بۆ کتو، یەکیک ئەلێ ئیمشەو نیو
سبە ی شەو، بەم جۆرە قسە لە رویشتی کۆری سەباوە ئەکەن بۆ کتو.

گەلاوێژ

- «گەلاوێژ» لە باوی کوردەکانا، ئەستێرە یەکی زۆر گەشی پرسنگدارە لە بەینی
رۆژەهلات و شیمالا هەلدیت. کە ئەم ئەستێرە یە هەلات، گەرما روو ئەکاتە کزی و بەرەبەرە
فینکی پەیدا ئەبێ و پاشان ئەچی بە لای سەرماو.

ئەم ئەستێرە یەش لە شەوی ١٦ی مانگی «میوێ گەنان» - کە بەر شەوی ٦ی ئاب و ١٦ی
مورداد ئەکەوێ - لە بورج ئەکەنێ کەس نابینێ، بەلام بەکەم گیانلەبەرێک کە لە پیشا
هەستی پێ بکا - بە هەستکردنێکی مەعنەوی - ولاغی بەرزە یە، ئەسپ و ماین. خاوەنی مەرۆ
مالات - ئەوانە ی کە پسپۆرن لە لایەن نازەلداریه‌وه - کە چاویان بەو ولاغی بەرزە یە کەوت
ئەزانن کە گەلاوێژ لە بورج کەنراو.

پاش ولاغی بەرزە، یەکەم گیاندارێک کە گەلاوێژ ببینێ مەرە کتوێهێ. ئەمە لە بەری
بە یانا ئەکاتە سەر کلاوێ و لووتکە ی شاخەکانا و بۆ گەلاوێژ ئەگەرێ تا بەرچاوی ئەکەوێ.
مەرە کتویش کە گەلاوێژی بەرچاوی کەوت، ئەکەونە تەگەو بەران.

پاش ئەمانە بەرەبەرە گیانلەبەرەکانی تر ئەبینن. ئاخر گیانلەبەر کە گەلاوێژی لە بەر
چاوی کەوێ بەرازە. بەراز خۆی لە ببینێ گەلاوێژ ئەدزیتەوه، نایەوێ چاوی پێ بکەوێ؛ تا
وای لێ دیت تەنانەت لە ئاخر خۆی ئەکویتتە شوینە چالەکان و ناو گەرۆوی قوولی
کیتوێکان؛ هەر بۆ ئەوێ نەببینێ. ئەمجا ئەگەر هاتوو گەلاوێژ ئەوێ نەبێ بەرز بوو کە ئەو لەو
شوینە چالەشا هەر بەرچاوی کەوت، ئەو وەختە ئەوانیش ئیتر ئەکەونە با و سواری یەک
ئەبن.

شەکرایی دەماخ

خاوەنی داستانێ کوردی وای گێڕاوە تەو و ئەلێ:

- جاریک کابرایەک لەو دەشتە سەیری کرد و اشتیکی هەر زۆر زۆر زل لەو دەشتە پینکی لە رۆژەلات و پینکی لە رۆژئاوا سەری لە عاسمان توند بوو. دەهۆلێکی لە ملایە ئەوەندە زلە بە تەواوی بەری رۆژی گرتووە دنیای کردووە بە تاریکستان. دوو مێرکوتی بە دەستەوێو دەستی بەرزەووە کردووە سێ مەرەکی لێ وەستاوە تەو؛ چۆن وەستاوە وەیهک؟ وەکوو دەست لە سەر دەم و ئامادەیی ئەوێ بەکە لە دەهۆلەکە بەدا. کابرایێ پرسی برا تۆ چیت و ئیشت چییە؟

وتی: «وەللا برا من مەلایەکەم؛ لە سەرەتای دنیاوە لێرە وەستاوم بەم دەهۆلەووە بۆ ئەو کە ئەگەر مەلایەک شتیکی دا بە یەکی، لە دەهۆلەکە بەدەم بۆ ئەو مەلایەکەیی ئاسمان و گیانلەبەری سەر زەوی هەموو تێ بگەن».

ئەویش پیتی وت: «تو خوا برا تا ئیستا چەند هەزار ملوین جار لیت داوە؟» وتی: «وەللا ئەگەر ئەمە لێدەم، یەک».

- کابرایەک هەبوو لەو دەشتی «قولەو دەکە» یە فەتحۆلای ناو بوو؛ خەلک پینان ئەوت: «فەتە». کابرایەکی تریش هەبوو ناوی مەرف بوو. ئەم دوو هەر دووکیان پیاوی یەکی لە بەگژادەکانی جاف بوون. مەرف بە درێزایی سال فەتەیی کردبوو بە گالتەچی خۆی و هەر ئەویش زیاتر بە فەتە فەتە، فەتحۆلای کردبوو بە فەتە.

رۆژیک پینکەووە دانەنیشن کۆتوپر مەرف تریکی ناقۆلا ئەکەنی، زۆر تەریق ئەبیتەووە فەتەش نایخاتە رووی. ئیتر لەو وەختە بە داوای هەر بە دەوری فەتەدا ئەهات و هەموو جار قسەیی خۆشی لەگەڵ ئەکرد و بانگی ئەکرد. خەلکیش لەمە زۆر سەریان سوور ئەما و بە جۆریکی وا ئەمجا ناوی فەتحۆلای بوو بوو بە گالتە بۆ فەتە.

رۆژیک لە کۆریکا دانەنیشن و دیسان فەتحۆلای فەتحۆلای بە دەوریا دیت. ئەم ماستاوەشی هەموو بۆ ئەو ئەکرد کە فەتە باسی تریکەیی ئەگێرپتەووە. فەتە ئیتر گەیشتە تینی

و وتی: «مارف، مارف! کم فته بکه به فه تحۆللا. بهشم له ههر چوار مهزهو برآوی عه‌مین عیله‌روتیکت کوتا به زه‌ویا، ده ئیتر واز بیره»^{۱۸}.

- کاربایه‌ک ئیشیکێ له گه‌ل ژنیکا لێ قه‌وما‌بوو، لێ ئاشکرا ببوو. بردیانه لای قازی بۆ نه‌وه پرسباری لێ بکاو به‌ تۆله‌ی خۆی بگه‌یه‌نی. قازی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ نووسه‌ریکی له‌ به‌ر ده‌ستا بوو له‌ کاتی مو‌حاکمه‌دا ههر پرسبیار و وه‌لامیک که‌ ئه‌یکرد و وه‌ری ئه‌گرته‌وه، نووسه‌رده‌که‌ ئه‌ینووسی؛ ئیستا پنی ئه‌لین «کاتب زه‌بت».

جا قازی له‌ کابرای پرسب: ده‌ رۆله‌ قسه‌ بکه‌ بزانه‌م چۆن ئه‌و ئیسه‌ت کرد؟ هه‌مووی بگنیه‌وه. ئه‌ویش وتی: قوربان لای ران بوین، هه‌روا گه‌مه‌مان ئه‌کرد له‌ پاشا من ده‌ستم که‌وته لای رانی ئه‌و. ئه‌ویش ده‌ستی که‌وته‌ خوار ناوکی من. ورده‌ ورده‌ پالمان دا به‌ یه‌که‌وه. ده‌ستمان کرده‌ ملی یه‌ک و ماچی یه‌کمان کرده‌وه.

ئه‌وا ههر شتیک ئه‌م ئه‌یلێ قازی به‌ کاتب زه‌بت ئه‌لێ بینووسه‌و ئه‌ویش سه‌ری شوێر کردۆته‌وه به‌ سه‌ر قاقه‌زاو ئه‌ینووسی. پاش ئه‌وه‌ من ده‌رپیکه‌م داکه‌ند و ئه‌ویش ده‌رپیکه‌ی خۆی داکه‌ند. له‌ دلا زۆر دل‌م پتیه‌ بوو، ده‌ستم برد ههر دوو قاچم به‌رز کرده‌وه و چوومه‌ ناو گه‌لیه‌وه، کاوراکه‌ی خۆم گرت و نامه‌ سه‌ر دوا برآوه‌که‌ی ئه‌و خۆ...

که‌ قسه‌که‌ی گه‌یشه‌ ئه‌م شوینه، کابرای «کاتب زه‌بت» وتی: هه‌، هه‌، هه‌، سه‌، سه‌، سه‌، سه‌برکه‌ جارێ ی ی ی و به‌ لادا هات و خاوه‌وه‌ قه‌لمه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وته‌ خواره‌وه‌.

- «ئه‌حه‌ی کړنو» ههر له‌ سوله‌یمانی پیاویکی قسه‌ قوت و گالته‌چی و نوکته‌باز بوو؛ چ قسه‌ی چ کرده‌وی هه‌مووی ههر نه‌سته‌ق بوو؛ ناوبانگی له‌ هه‌موو لایه‌ په‌یدا کردبوو. ئه‌و ئیسه‌ی که‌ به‌ ناو ده‌سته‌یه‌وه بوو شه‌ربه‌ت فرۆشی بوو، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه‌ له‌ باری گوزه‌رانا زۆر ریک نه‌بوو، ههر ئیشیکێ به‌ ده‌سته‌وه‌ به‌هاتایا ههر ئه‌یکرد. ئه‌مانه‌ش بۆ نانی فاته‌، که‌چی نانی فاته‌ ههر ده‌ست نه‌ئه‌که‌وت.

۱۸- عه‌مین عیله‌ رووت کابرایه‌کی چه‌قۆ ساز بوو له‌ ته‌ویله‌؛ ته‌قه‌ی چه‌کوشی ده‌نگی نه‌دایه‌وه. ده‌نگی ته‌قه‌ی چه‌کوشه‌که‌ی ناوبانگی په‌یدا کردبوو.

ئەو سەردەمە سولەیمانی شوپنی ژبانیکی تر بوو. دنیا وە کو ئیستە گالتهی بە خەلک نەئەکرد کە بە شەو و بە رۆژ خەریک بن و کەچی هەر پیشی نەگەن. ئەو شارە جیگای رابووردن و هەوارگەمی نوکتە و قسەیی خوش بوو. کە ئیوارئ داھات دیوہ خانان گەرم ئەبوو، بە قسەیی نەستەق و بەبئەدلتنگی رایان ئەبوارد. وە یا لە چاخانەکان لە پاش نوپزی خەوتان حەکاوەت خوانەکان بە دەنگیکی جوان داستانی رۆژگاری کۆنیان ئەگێرایەو وە پیاوہ کانیئ لیبان کۆ ئەبوونەو. لە گەلئ شوپنی تریش ئەتیبینی دەستەبەکی وە کوو دەستەگول رئ ئەکەوتن لە دەرو دراوسی و ناسراو هەر شەو لە مالی یەکتیکیان کۆ ئەبوونەو؛ بە گۆرەوی بازی و فنجانی سەرئیوارەیان ئەنووسان بە مەلا بانگدانی بەیانەو. ئەمە بوو رابواردنی جارانی سولەیمانی، ئیتر وە کو ئیستە نە «قەبول»ە ژنان سەری لە پیاو تیک دابوو نە وینەیی فیلمی سینەما سەری لە ژن تیکدابوو.

جا ئیوارە چەند کەسێک لە دراوسی دووکانەکانی ئەحەیی کپنوو قسە ئەکەن وە یەک کە پاش نوپزی شیوان بچن بۆ مالی ئەحەو نانی ئیوارەشیان بخەن بە سەر ئەواو بەم بۆنەو نوکتەبەکی بێ بگێرن.

ئیوارئ دادئ و هەموو لی ئەدەن ئەچن. «سلام علیکم» «سلام علیکم» دە دوانزە کەس ئەچنە ژوورەو. ئەو وەختە کورسی و سەنگلی نەبوو؛ کەوش دائەکنراو دائەنیشتن. ئەمانەش هەموو پێلاوہ کانیان داکنند و چوون لە سەر بەرەو حەسیرە شپ دانیشتن و خالە ئەحمەدیش بەخێرھانتی کردن.

ئینجا وتیان خالە ئەحمەد ئەوی راستی بێ ویستمان ئەم ئیوارەبە لە مالی ئیوہ نان بخۆین؛ جا تۆش ئیتر کەیفی خۆتە. خالە ئەحمەدیش ئەسپێ لە گێرفانیا «فەتاح پاشا» ئەکا. ئەلئ یا خوا بەخێر بێن، تۆزئ سەبرم لی بکەن ئیوہ بۆ خۆتان بە قسەو خەریک بن، من لە مالەوہ هەر ژنەکەمە، خۆی تەنھا پیا ناگانان دروست کا، ئەچم تۆزئ سەرو کاری ئەکەم و دیمەوہ خزمەتتان. ئەلین برۆ، وا ئیمە دانیشتووین.

دیتە دەروہە چی کەوش و قۆنگرەیی ئەوانە لەوئ دانراوہ، هەمووی کۆ ئەکاتەوہو ئەیخاتە توورە کە یەکەوہو ئەیدا بە شانیا. خیرا بە پەلەپەل ئەبیا بۆ بازار. پینەچیەک هەلئ نەگرتبوو، هەمووی ئەفرۆشی بەو. پارەکەیی ئەباو ئەیدا بە کەباب و ئەگەرپتەوہ بۆ مالەوہ. بۆیان دائەنئ و ئەلئ لیم بیورن ئیوہ لە ناوہختا هاتن، بەم دەمودەستە لە کەباب زیاتر جئ بەجئ نەبوو. ئەوانیش گەلئ لە خۆیان ئەبوورنەوہو دەست ئەکەن بە نان و کەباب خواردن. جار جاریش سەیریکی یەک ئەکەن کە پەنیکی چاکیان بە خالە ئەحمەد دا. تیروپر

ئه‌خۆن و خاله‌ئه‌حمەد خۆی و ژنه‌که‌شی دیاره‌ئه‌وانیش تیر ئه‌خۆن. پاشان به‌قسه‌ی خۆش رایئه‌بویرن تا دره‌نگینک و ئیتر هه‌له‌ستن بۆ رویشتن.

که‌ ئه‌چنه‌ دهره‌وه‌ که‌وشه‌کانیان دیار نیه‌. ئه‌لین خاله‌ ئه‌حمەد کوا که‌وشه‌کانمان؟ ئه‌لئێ خواردتان. ئه‌لین چۆن خواردمان؟ ئه‌لئێ: «حیز بایینه‌ی سه‌گ جسینیه‌! بۆچ لاتان وایه‌ من همه‌مه‌ قه‌دوویی مووسل و حهماغای کۆیه‌م بێنم به‌و نیوه‌شه‌وه‌ نان و خوان بۆ ئیوه‌ راکیشم؟ ئاخ‌ر نالین ئه‌م سه‌گ‌بایه‌ له‌ کوئی بووی ئه‌م ره‌وه‌یه‌ دروست بکا؟ که‌ران باوگاینه‌ ئه‌وه‌ دهردتان بچ، ئه‌و که‌بابه‌ که‌ قوزه‌لقورتتان کرد پاره‌ی که‌وشه‌کانی خۆتان بوو. به‌ کویرایی چاوتان خۆم و ژنه‌که‌شم تیرمان خوارد». ئه‌گه‌ر پته‌وه‌ ژووره‌وه‌ دهرگا‌که‌یان له‌ سه‌ر دانه‌خاوی لێ دانه‌نیش.

ئه‌وانیش له‌ دیوی دهره‌وه‌ هه‌ر چه‌ند قسه‌ ئه‌که‌ن و جینۆ ئه‌ده‌ن هه‌یچ که‌لکی نابێ. گۆله‌گۆل به‌ پینخاوس هه‌ر یه‌که‌ ئه‌چنه‌وه‌ بۆ مالی خۆیان و به‌یانی ئه‌چن که‌وشه‌کانیان له‌ پینه‌چیه‌که‌ ئه‌که‌رنه‌وه‌.

- کابرایه‌ک هه‌بوو خاله‌وه‌یسه‌ی ناو بوو. ژنیکیشی هه‌بوو پێیان ئه‌وت پووره‌خازه‌. ده‌وری گه‌نجیان پینکه‌وه‌ رابواردبوو. خاله‌ وه‌یسه‌ ریشیکی تۆبی ده‌مه‌ده‌می ماش و برنجی جوانی پینکه‌وه‌ نابوو. له‌م ده‌وره‌دا ژنیکی تری جوانکه‌له‌ی هه‌تا ناوی نازی بوو؛ پێیان ئه‌وت نازه‌.

دیاره‌ وه‌کو شه‌رع ئه‌فه‌رموی خاله‌وه‌یسه‌ شه‌ویک له‌ لای خازه‌ ئه‌بوو شه‌ویک لای نازه‌. ئه‌و شه‌وه‌ که‌ له‌ لای نازه‌ ئه‌بوو، نازه‌ موویه‌کی سپی که‌ له‌ ریشیا ئه‌بینی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ پیتی ناخۆش بوو، به‌ په‌نجه‌ جوانه‌کانی هه‌لی ئه‌کیشا. ئه‌و شه‌وه‌ش که‌ له‌ لای خازه‌ ئه‌بوو ئه‌ویش موویه‌کی ره‌شی که‌ له‌ ریشیا ئه‌بینی له‌ به‌ر ئه‌وه‌ سپیه‌کان زۆر دهرکه‌ون و له‌ به‌ر چاوی نازه‌ بکه‌وی ئه‌ویش ئه‌وی هه‌له‌کیشا.

زۆری پینه‌چوو خاله‌ وه‌یسه‌ وه‌کو مریشکی ئاوه‌رووت کراوی لێ هات، موو به‌ رومه‌تیه‌وه‌ نه‌ما. جا لێیان ئه‌پرسی: خاله‌ وه‌یسه‌ ئه‌وه‌ ریشه‌که‌ت چی لێ هات؟ ئه‌ویش ئه‌یوت:

نیوه‌ی که‌وته‌ ده‌ست خازه‌، نیوه‌شی چوو له‌ لای نازه‌، خۆیشم که‌وته‌ جامبازه‌. که‌واته‌ ئه‌گه‌ر یه‌کێ بیه‌وی هه‌موو روژی ده‌ست به‌ ریشیا بێنیت و نه‌که‌ویتته‌ جامبازه‌ هه‌ر به‌ فاتیله‌ی خۆیه‌وه‌ داکه‌وی باشته‌ره‌. خۆ ئه‌گه‌ر ده‌ست به‌ ریشا هه‌تانه‌ی ناوی هه‌موو

رۆژی پێش نوێژی شیوان بە گۆیزانیککی تیز ریشەکە ی بناسی با ھەر بە مردنی خۆی بمری، ندوھک بە ژانی ھەلکێشانەو. ئەو وەختە بۆ جامبازە کەش ئەگەر سیانیش بێ قەینا کا، گۆم ھەتا قوولتر بێ مەلە ی خۆشترە.

- مەلایەک ھەبوو لەو موکریانە مەلا ئەورەحمانی ناو بوو. رۆژیک پیاویک ئەچیتە خزمەتی و ئەلی: «ئەگەر یەکن بەرەلەبی بکەوێتە سەر شەرمی کچیککی بەر مەمکە، دەستنوێژی ئەشکی؟» ئەویش ئەفەرموی: «کتیب ئەفەرموی ئیستە دەستنوێژی ناشکی، بەلام کە ھاتوو ئەو کچە گەورە بوو، گەبشتە وەختی بالتق بوون ئەم ئەبی ئەو دەستنوێزانە ی ئەو وەختە ی بشواتەو».

- مەلا توفیق حاجی برایم لە سولەیمانی گێرایەو و تی: کابرایەک لە دی «ئاوکورتی» ھەبوو ویستی ژن بێنی. ھەر چۆنی بوو ئافەرەتیکیان بۆ دۆزیەو و ھینای. شەوی کە چوو لای بۆ ئەو ی بێی بە زاوا، روانی ئافەرەت دانەچیرەتی و ژان ئەیگری. کابرا توورە بوو مووی سمیلی راست بوو و ویستی ژنە بکوژی. ئافەرەت کە بە مە ی زانی پیتی وت پیاو کە ئەمە کاری خوا یە؛ تۆیش نابێ لە کاری خوا لاریت بیت. راوہستە با منالە کەمان بێ.

لە پاش ئەو کە خوا کورپیککی دا، شەوی کە دەوریان چۆل بوو، پیاوی دانا و بۆی باس کرد و تی: «پیاو کە! لە بیرتە ئەو سالە کە شیخ تەشریفی ھات-رۆح بە ساقە ی بی!- فەرمووی نابێ کەس دەس لە کاری خوا بدا. وەھەرچی بە چاوە بێنین باوہری پێ مەکن». بەم قسانە کابرای سارد کردەو و جوان گویی بۆ شل کردبوو ئەمجا ئەم بەندانە ی بە سەرا ھەلدا:

| | |
|--------------------------|--------------------------|
| شام و شیراز و شیتەر | کاردو گیلاخەو کەنگر |
| مانگیکیان ناوت بردم | دوو مانگیش ئاموشۆت کردم |
| دوو مانگ و نیو دەستگیران | دوو مانگ و نیو خەنەبەنان |

نۆ رۆژیش زەماوەندت بۆم کرد؛ ئەمە نۆ مانگ و نۆ رۆژە کە.

تو خوا پیاو کە بەس نەبوو شەیتان ئەو تاوانە ی پێ نەکردی و خۆم و منالە کە بکوژی. کە ئەمە ی وت کابرا ھەلسا و پەلاماری دەستی ژنە ی داو ماچی کرد و تی: «بە خودای ژنی زیرەک و عاقل بە کەلکە. ئافەرین ژنە کە بۆ تۆ، کە منت لەم تاوانە گێرایەو».

- لهو بناری شاره زووره پیریزنیک هه‌بوو پووره‌ئامانی ناو بوو. به پاره زوری ناوبانگی ده‌رکردبوو. چند دزیک که‌وتنه سهر ئه‌وه ویستیان بچن پاره‌که‌ی لئ بدزن. شه‌ویک ئه‌چنه سه‌ری و ده‌وره‌ی ماله‌که‌ی ئه‌دن، پووره ئامان هه‌ست ئه‌کا و خه‌وی لئ ناکه‌وئ. دزه‌کان به ده‌وری خانووه‌که‌دا بلاو بوونه‌ته‌وه. بۆ ئه‌وه یه‌کتری ئاگادار که‌ن ده‌ست ئه‌که‌ن به فیکه‌فیکه. پووره ئامانیش فیکه‌یه‌کی کرد به ناو فیکه‌کانا و وه‌کو ئه‌وان ده‌ستی پئ کرد. یه‌کئیک له دزه‌کان لئی هه‌ستایه سهر پئ وتی:

پووره ئامانی، پوره‌ئامانی فیکه‌فیکه‌ کئیرت کوانی؟
پوره ئامانیش وتی:

من فیکه‌ ئه‌که‌م تا دز بترسی دز له کئیری من بۆچی ئه‌پرسی؟
دزه‌کان به شیرزه‌بی گه‌رانه‌وه.

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو «مه‌لا عه‌به‌نوس»ی ناو بوو. تازه خویندنی ته‌واو کردبوو، له گوندیکی ئه‌و سه‌رشنوه دلخۆشیان کردبوو که‌ بئ به مه‌لایان و قسه‌شیان دا‌بوویه که ژنیشی بۆ بینن. له پاش ماوه‌یه‌ک کچیکی گه‌لخۆی خاله‌ پیرۆت هه‌بوو له گونده‌که‌یان، که‌سی پئ قایه‌ل نه‌ئبوو له‌ویان ماره‌ کرد.

زوری پینه‌چوو مه‌لا که‌ سه‌یری نه‌کرد تووکه‌ به‌ری ژنه‌ بلامانی ئه‌لئی کۆریه‌ ده‌وه‌نه. هه‌موو جار که‌ به‌یانی ئه‌چوو بۆ مزگه‌وت ئه‌یوت به‌ ژنه‌ ئه‌و به‌رده‌رگا و هه‌وشه‌ دامالی. ئه‌ویش له مه‌به‌سه‌که‌ی تینه‌ئه‌گه‌یشته‌ ئه‌چوو جوان و پوخت به‌رده‌رگا و هه‌وشه‌که‌ی ئه‌مالی. مه‌لا که‌ ئه‌هاته‌وه‌و ئه‌یویست گه‌مه‌و گالته‌یه‌ک بکا، سه‌یری نه‌کرد هه‌زار خوزگه‌ به‌ نه‌شته‌را! وای لئ هات ئیتر نه‌یوترا جاریکیکه‌ بچینه‌ لای.

ئافره‌ت، که‌ بیینی و مه‌لا به‌ ته‌واوی لئ لالوته، پیریزنیککی کۆنه‌ سالی دراوسییان هه‌بوو، چوو باسه‌که‌ی سه‌راپا بۆ گنپراهه‌وه. پیره‌ژن که‌ ئه‌م باسه‌ی بیست کیشای به‌ رانی خویا و وتی: ئای گله‌کویر پئ! من له تافی گه‌نجیما ده‌رزی هه‌زاری وه‌کوو تۆم داوه‌ که‌ چی تۆ چاری شتیککی ئاوات پئ ناکرئ؟

دایره‌ که‌ری خۆی به‌رده‌ست که‌وتبوو. له به‌ر ئه‌وه‌ خۆی له گه‌مه‌و گالته‌ی پئیش نیوه‌شه‌وان بیبه‌ش بوو، ویستی ئه‌وه‌نده‌ی تر ئافره‌ته‌که‌ که‌ر کات. پئی وت: رۆله‌ نازاری ده‌وری دۆله! که‌ چوینه‌وه‌ ماله‌وه‌ به‌ ئاگری قوتیله‌که‌ دوا براوه‌که‌ هه‌لکڕۆزینه‌وه‌. ئیتر بی تووک و لووس بیخه‌ره‌ به‌رده‌س مه‌لا عه‌به‌نوس.

ئافرەتی ساویلکە چۆرە بۆ مالهووە قوتیلە چرای نا بە ناولنگی خۆیەو. داخەکەم خەپلەکە سوتا و بوو بە کۆلە. شەوی مەلا ئارەزووی هەلسا ویستی بچیتە لای، ژنە نەبەشت. بەم جۆرە دوو سێ شەو هەر رێ نەدایە، مەلا ئارامی برآو ویستی بە زۆر ئیشی خێر جی بە جی بکا. ئافرەتی خست و دەریستی داگەند. تەماشای کرد دەورو پستی دواپراوەکە زێچکاو زل زلە تیا ئەکا. کە ئەمە ی چاوپینکەوت دلێ تیکچوو کەوتە قەپ و قوی رشانەو. لە مال دەرپەری و هەر بەو شەو ئەو ئاواپییە بەجیەشت و حەو قوناغ لەوئ دوور کەوتەو بوو بە مەلای گوندیکی تر.

لە پاش ماوەی سالتیک کە ئاسکۆلی ناولنگ کولۆل بە تەواوی چاک بوو، ئەم نامە یە بۆ مەلا نووسی:

گیانی شیرینم مەلا عەبەنووس بەر دەرگای مالت لێ مەبە مایووس

وێک بەری هەسان سافەو لووس و پووس

مەلا عەبەنوسیش بەم جۆرە وەلامی بۆ نووسیەو:

تاقە کچەکە خالە پیروتنی هەر چەن شەو کە یارم وە بیر تی

جەرگ و هەناوم لە بەر یەک دەرتی

ئیتەر بێرای بێرای مەلا جاریکی تر نەچۆرەو لای.

- لە گوندیکی ئەو بناری هەورامانە کور و کچیک دلخوازی یەکتەر ئەبن. بەلێن بە یەک ئەدەن کە شەو لەو دیوی تەیمایی حەوشە کەو یەکتەر ببینن. دنیاش قەوشی پایز ئەبن، شەوئ لە کاتی خۆیا کورە دیت. بەلام کچەکە لە بەر ئەو میوانیان ئەبن بۆی رێ ناکەوئ بچیت. هەر چۆن ئەبن خۆی ئەگە بنیتە هەیان. کورە لە دوورەو ئەبیینی ئەم هەلبەستە ی بە سەرا هەلئەدا:

بالا بەرزەکە ی مووروو لە گەردن سەرما کوشتمی بێرە گوو کردن

کچەش لە ولاما ئەلێ:

سەرما نەیکوشتمی چاوت دەربایە برۆ یانە ی خۆت ئیستە گووم نایە

- پیاویک هەبوو لە سولەیمانی خالەمەحمووی ناو بوو؛ ئیجگار تورەو کە لە شەق بوو. زۆریش پیر بوو، لە بەر پیری چاوی کز و گوپی گران بوو.

ئیواره‌یه‌ک له سەر سه‌کۆکه‌ی مزگه‌وتی سه‌یدحه‌سه‌ن له سابوونکه‌ران خه‌لکه‌که‌ کۆ بوونه‌وه بۆ نوێزی شیوان و دهمه‌ ده‌می بانگ بوو. خاله‌ مه‌حمویش له‌وئ بوو، دانیشتبوو؛ به‌لام ریزی سه‌فه‌که‌ی تیکدابوو. بانگ و تراو قامه‌ت کراو ئیمام چوو مه‌حراه‌وه‌وه‌ خه‌لکه‌که‌ هه‌موو وه‌ستا بوون ده‌ستیان به‌رز کردبووه‌وه‌ دوعای پیش نوێزه‌که‌یان نه‌خویند. خاله‌ مه‌حمو ناگای له‌مانه‌ هه‌یج نه‌بوو. پیاویک شانی گرت پیتی وت خاله‌ مه‌حمو نه‌وا نوێزه‌ تۆزی خۆت ریکخه‌ با ریزی سه‌فه‌که‌ تیک نه‌چن.

هه‌ر کابرا ئه‌مه‌ی وت خاله‌ مه‌حمو توپه‌ بوو ده‌ستی کرد به‌ قسه‌کردن و وتی: «ئای! تۆ چیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه؟ لیره‌ش وازم لێ نایهن، ئه‌مه‌ ده‌ردی کابرایه‌تی که‌ ژنه‌که‌ی دۆستیکه‌ی هه‌بوو له‌ بن دار هه‌رمی که‌ خه‌ریکی گه‌مه‌و گالته‌ بوون و سه‌ریان له‌ کابرای میردی ژنه‌ تیک دابوو. ئاخ‌ر بابه‌ تۆ چیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه؟»

ئه‌وا به‌ ده‌نگی به‌رز ئه‌م قسانه‌ ئه‌کا و له‌و کاته‌دا مه‌لا له‌ دوعا بووه‌وه‌ نیه‌تی دابه‌ست و به‌ ده‌نگی به‌رز وتی: «الله‌اکبر». خه‌لکه‌که‌ش هه‌موو نیه‌تیان دابه‌ست و مه‌لا که‌وته‌ خویندنی سوره‌ی «الحمد».

خاله‌ مه‌حمویش هه‌ر له‌ شوپنه‌که‌ی خۆی دانیشتبوووه‌ و گه‌رم بووه‌ ناگای له‌ ئیمام نییه‌ که‌ نوێزی دابه‌ستوووه‌ هه‌ر ئه‌لێ: ئاخ‌ر باوکم تۆچیت داوه‌ به‌ سەر منه‌وه؟ به‌ خوا سه‌یره‌ ئه‌مه‌ ده‌ردی کابرایه‌تی ئه‌یه‌وئ سهرم لێ تیک بدا، جا وه‌ره‌ له‌ داخا مه‌ره‌. ئه‌مه‌ راست ده‌ردی کابرایه‌تی ئه‌لێ:

«کابرایه‌ک ژنیکی هه‌بوو، ژنه‌که‌ی له‌ گه‌ل کابرایه‌کی ترا ده‌ستیان تیکه‌لاو کردبوو، هه‌موو جار پیکه‌وه‌ گه‌مه‌و گالته‌یان نه‌کرد. رۆژیک دۆستی ژنه‌که‌ به‌ ژنه‌که‌ی وت ئه‌گه‌ر جاریک له‌ به‌رچاوی میرده‌که‌ت پیکه‌وه‌ دروست نه‌بین من به‌روا به‌ دۆستایه‌تی و خۆشه‌ویستی تۆ ناکه‌م.

ژنه‌ش وتی باشه‌ ئه‌مه‌ شتیکی ئاسانه‌. سه‌به‌ینی تۆ بچۆره‌ بن دار هه‌رمیکه‌ی خوار ناواییه‌وه‌، منیش له‌ گه‌ل میرده‌که‌ما دێین بۆ ئه‌وئ جا له‌وئ ئیشی خۆمان نه‌که‌ین.

ئه‌وا مه‌لا خه‌ریکی «الحمد» و خاله‌ مه‌حمویش خه‌ریکی ئه‌م قسانه‌یه‌. خه‌لکه‌که‌ش له‌ به‌ر پرم‌وه‌ژری پیکه‌نین هه‌ندیکیان نوێزیان به‌ریوه‌وه‌ هه‌ندیکیان هه‌ر خۆیان گرتوووه‌. مه‌لا گه‌یشته‌ «ولالقاین»، مه‌ئومومی به‌ جارێ وتیان «ئامین»! له‌م کاته‌دا خاله‌ مه‌حمو وتی: «به‌یانی ژنه‌ به‌ میرده‌که‌ی وت پیاوه‌که‌ با بچین بۆ بن داره‌رمی که‌ سه‌یرانیکیش نه‌که‌ین و هه‌ندێ هه‌رمیش دێینه‌وه‌. پیاوه‌ وتی باشه‌و لێیاندا رۆیشتن. که‌ گه‌یشتنه‌ بن دار هه‌رمیکه‌ له‌

پاش تۆزیک ژنه وتی پیاوه که من نه چمه سهر داره که، ههرمیکه نه ته کینم و تۆش کۆی که وه.

ئهمه ی وت و چووه سهر داره که وه دهستی کرد به ههرمی ته کانن؛ پیاوهش کۆی نه کرده وه. کوتوپر ژنه که قیزانی وتی: «ئهیرو پیاوه که نه وه کییه سوارت بووه؟» پیاوه که وتی: نه وه شیت بوویت؟ سوار بوونی چی؟ ژنه وتی: ئای، ئای پیاوه که خو نه وه خستی و ههر به ته واوی سوارت بوو نه یهرو پیاو چۆن سواری نه بن؟ پیاوه له خواره وه وتی: «کچی ئافرهت نه وه تو نه قلت له سهر خوته؟ نه وه نه لینی چی؟» ژنه قیزاندی و که ونه خو ی و په له پهل وا خهریکه دینه خواره وه وه دهستی کرد به جنیودان وتی: «کورپه سه گی سه گباب! چه رایهت نه که وئ تو سوار میردی من نه بی؟ کوره پیاوه که بو خاتری خوا خو نه وه لنگی گرتی به شان وه، تو پیاویکی زرت و زه لای عه یب ناکه ی وه کو ژن له ژیر نه و زرت به بۆزه سه گبابه دا که وتوو ی». پیاوی میردی هه روا ده می بوو به ته له ی ته قیووه و وتی: «کچی خوا بتگری نه مه قسه یه نه یکه ی! پیاوی چی، لنگ به شان وه گرتنی چی؟ تۆزئ نه قلت بین وه سهر خو ت و زمانی خو ت بگره». ژنه به په له پهل رایکرده خواره وه زه لای سهر میرده که ی بگری.

له م کاته دا مه لا سووره ی «قل هو الله» یشی ته واو کردوو چوو به روکوعا وتی: «الله اکبر». خاله مه حمو وتی: «ژنه هاته خواره وه وه هیچی به رچاو نه که وت. وتی نه یهرو چی بوو من چاوم پیکه وت؟» ئا تو خوا پیاوه که بو من هیچ که لکی نییه؛ تو بچۆره سهر داره که ههرمیکه بنه کینه و من کۆی نه که مه وه.

میرده چووه سهر دارو دهستی کرد به ههرمی ته کانن، له م لاوه دۆستی ژنه که له په نا به ردیکا خو ی حه شار دیوو، هاته دهره وه وه هات به لای ژنه که وه وه دهستی کرده ملی و ماچیکی کرده وه. پیاوی میردی له سهر داره که وه وتی ئای ژنه که نه و زه لایه کییه وادهستی کرده ملت و ماچی کردیه وه؟ ژنه وتی نه یهرو پیاوه که نه وه نه لینی چی؟ زه لایه چی و ماچی چی؟ ئاخو منیش وام نه وت تو بهروات نه ته کرد. نه مه ههرمی و داره و ختوی لئ دیاره. زۆری پینه چوو خیرا کابرا سواری ژنه که بوو. کابرای میردی له سه ره وه ئاگری تیه ر بوو هاواری کرد نه ری سه گی سه گباب! نه وه چه رایهت نه که وئ سواری ژنی من نه بی؟ ژنهش ههر نه لئ پیاوه که شووره ییه قسه ی و مه که پیاوی چی و سوار بوونی چی؟»

له م کاته دا ئیمام رکاتی یه که م و دووه می ته واو کردبوو چوو بوو به روکوعا و سه ری بهرز کرده وه و وتی: «سمع الله لمن حمده». خه لکیش نه وی له نویرا ماون، ماون نه وی

نوژی بریوه یه‌کئی کردوویه به که‌وشه‌کانیا و بوی دهرچووه و یه‌کئی له بهر پینکه‌نین ناگای له خوی نه‌ماوه مه‌لاش لئی بووه به کورده ناموسی ناتوانی نوژی‌ه‌کی بی‌ری، به‌لام له بهر قولیی پینکه‌نین ئه‌ویش نازانی چی ئه‌لی و هوشی به لای نوژی‌ه‌وه نه‌ماوه له بهر ده‌نگی خاله مه‌حمو گویی له ده‌نگی خوی نییه. خاله مه‌حمو وتی: «پیاوه به په‌له په‌له ده‌ستی کرد به هاتنه‌وه خواره‌وه له سهرداره‌که. ئه‌و له نیوه‌ی داره‌که‌دا بوو له‌م لاوه هه‌تیوه‌ی دۆستی ژنه‌ لنگی گرت به شانوه‌وه تیی بهر بوو. می‌رده له‌و سهره‌وه ئاگری تیه‌ر بوو، وتی ژنه‌که خوا بتگری خۆ ئه‌وه لنگی گرتی به شانوه‌وه خرابی کردی. کوره کابرا سه‌گی سه‌گباب نه‌که‌ی، ها نه‌که‌ی کوره نه‌که‌ی. ژنه‌ش له ژیره‌وه هه‌ر ئه‌لی: پیاوه‌که ئه‌م قسانه‌ چیه‌ه تو ئه‌یکه‌ی؟ زه‌لامی چی و پیاوی چی؟ ئاخ‌ر منیش له سهر داره‌که بووم ئه‌وه بوو هاوارم ئه‌کرد و تو ئه‌تووت هیچ نییه؛ ئیسته‌ش ئه‌مه‌ی من وه‌کو هینه‌که‌ی تو وایه.

کابرای می‌رده هاته‌ خواره‌وه، تا ئه‌و هاته‌ خواره‌وه هه‌تیوه له ئیشی خوی بوه‌وه و هه‌پای کرد و ژنه‌هه‌ستایه‌وه. پیاوه‌ش به‌ خه‌نجه‌ری رووته‌وه هه‌پای کرد به شوین هه‌تیوه‌دا. ژنه‌تونگ می‌رده‌که‌ی خوی گرت و وتی پیاوه‌که ئه‌وه تو شیت بویت وا‌که‌وتوویته جامبازه‌و قسه‌کردن له‌م ده‌شته‌دا. پیاوه‌ش خوی رانه‌پسکینی و ئه‌لی کچی قه‌حبه‌به‌ره‌لام که ئه‌وا دهر‌باز بوو. ژنه‌ش هه‌ر ئه‌لی: «بسم‌الله، بسم‌الله، ئه‌یه‌رۆ پیاوه‌که ئه‌وه شیت بویت؟»

تا کابرا خوی له ده‌ستی ژنه‌راپسکان هه‌تیوه دهرچوو خوی ون کرد. ئه‌مجا ده‌ستی کرد به سهرزه‌نشت کردنی ژنه‌که‌ی. ژنه‌ش ئه‌یوت ئاخ‌ر پیاوه‌که منیش له سهر داره‌که هه‌ر ئه‌وه بوو که به‌رچاوم ئه‌که‌وت و که‌چی توش ئه‌تووت هیچ نییه‌و منت به شیت دهرئه‌کرد. ئه‌و وه‌خته که من له سهرداره‌که هاوارم ئه‌کرد تو هیجت ئه‌دی؟ پیاوه‌ش وتی نه‌هیچ نه‌بوو. وتی: که‌واته هینه‌که‌ی توش هه‌ر وابووه. هیچ نییه‌و غایه‌له‌مه‌که. ئه‌مه هه‌رمی داره‌و خیوی لئی دیاره‌».

خاله مه‌حمو وتی ئیسته‌ ئه‌م کابرایه‌ش ئه‌یه‌وئ دهردی ئه‌و کابرایه‌ به سهر من دهریتنی؛ ئاخ‌ر یه‌کئی نییه‌ لئی بیرسی ئه‌ری بابه‌ تو چیت داوه به سهر منه‌وه؟ چاک دانه‌نیشم، خراب دانه‌نیشم به تو چی؟ چاک دانیسه‌، چاک دانیسه‌ بۆچ سهرم لئی تیک ئه‌ده‌ی دهردی ئه‌و کابرایه‌. له‌م کاته‌دا مه‌لا له‌ ته‌حیات بووه‌وه وتی: «السلام‌علیکم».

خالە مەحموو سەعاتە کە ی دەرهیتنا و نای بە سەر لووتیەووە و تی: «خۆ ئەو بە بانگ درەنگە. وەها بێ مەجھووری سەگیاب لە کویتیە بانگ بفرموی». خەلکە کەش بە مەلا و نوێز کەرەووە بە دەم پێکەنێنەووە هەر یەکە بە لایەکا هەلاتن.

- کابرایەک هەبوو حەسەنی ناو بوو. لەگەڵ ھاوڕێکیا ئەچن بۆ شار و ئەچنە سەر دووکانی کابرایەکی کەوشدوور؛ جووتی کەوشی لێ بکرن. کابرا کەوشە کە یان بۆ دینی و لە پاش چەندوچوونیکێ زۆر بە دە قەرەن رێ ئەکەون.

حەسەن ئەلی: «برا بە خوا تۆی خاترمان بگریت». کابرای کەوشدووریش ئەلی بە خوا برا خاترانە ی تیا نەماووە لەوە زیاتر ناتوانم خاترمان بگرم. حەسەن توورە ئەبێ و ئەلی: «دەسا بکەم وەقنگ دایک ئەو کەسەووە کەوش لە تۆ ئەستینی. کورە تۆ پیاگ ناناسی». ئەکا بە پەلی ھاوڕێکەیا و ئەرۆن.

دراوسی دووکانیکی کابرای کەوشدوور ئەبێ لەو بەرەووە ئەچنە ئەوئ ئەو کابراش ناگای لە کەین و بەینی ئەمان بوو. هەر ئەمان ئەچنە ئەوئ خیرا لە سەر دووکانە کە ی راست ئەبیتەووە ئەلی فەرموو دانیشن چی ئەفەرموون وا لە بەر دەستتانا یە. حەسەن ئەلی: «بە خوا برا جووتی کەوشمان گەرە کە وەلی تۆی کەوشینی فرە خاسمان بۆ بیتری و خاتریشمان بگریت». ئەویش ئەلی: پیاوی وەکو ئیو، یەکی پیاوی بێ چۆن خاتری ناگری؟ هەر پەلامار ئەدا جووتی کەوشی پێسی لە پێسی بزن دروست کراویان بۆ دینی و بەرۆیک پاکێ ئەکاتەووە ئەیداتە دەستیان. حەسەن ئەلی: تۆ خوا براکە تۆ ئەو شیخ کەریمە ئەمە کەوشینی خاسە؟ کابرای کەوشدوور لە دەستی وەرئەگری و بە بۆنە ی پاک کردنەووە ئەبیتنی بە لارانی خۆیا و ئەلی: «بەو شیخ کەریمەو بە سەری تۆ -سەری تۆ زۆر عەزیزە لە لام- کەفەلە کەفەلە». کابرا ئەلی: «برا ئیتر هیچ مەیزە دلم بوو وە ئاوتنە».

ئینجا دینە سەر نرخە کە ی. کابرای کەوشدوور لە پیتشا دینی تۆزی چەرم بە سەرە گازیکی لە پارچە چەرمیک ئەکاتەووە ئەلی: «جاری ئەمە خاترانە کە ی؛ ئەمە هەلگرە هەر وەخت کەوشە کە درای پیتی پینە بکە». پاش ئەووە کەوشە کەشی ئەداتی بە دوانزە قەرەن و پێ ئەلی برا گلەبی نەکە ی نەلی خاتری نەگرتم.

کابرا کەوش ئەداتە بن دەستی و تۆزە چەرمە کەش ئەخاتە باخەلی و ئەلی برا: «وا مەیزە؛ بۆچ گشت باوہ حیزی ھاومالی ئەو دەویتی باو کە ی ئەو بەرتە کە پیاگ نەناسی؟ ئەو باوہ حیزە ئەگەر تۆزی چەرمی وە خاترانە بێ بداینا یە وای ئەزانی لە پیتستی گونی ئەکەنەووە.

ئەى بکەم وه قنگ دایکتەوه، برا گجاری ئیتر تینهوه سەر دووکانەکی تو». ئەمە ئەلئ و لئ ئەدەن ئەرۆن.

- کابرایەک لە ناو بازاردا تۆتەلەسەگ و دێلەسەگیکی لە بەردەم خویا دانابوو ئەیفروشتن. کابرایەکی تر چوو لئ بکری، کابرای خاوەن سەگ وتی: تۆتەلەکە بە چوار قەرەن و دێلە کە بە دوو قەرەن. کابرای کربار وتی چۆن ئەبێ گەورەکە بە دوو قەرەن و پچوکەکە بە چوار قەرەن؟ کابرای خاوەن سەگ وتی: «ئاخر باوکم ئەوەیان هەر سەگە، بەلام ئەمەیان سەگی کوری سەگە».

- مەلایەک وه عزی ئەدا ئەبوت هەرکەس ئەگەر بیت و دزی بکا لە روژی قیامەتا خوا تۆلەى لئ ئەکاتەوه. کابرایەک دانیشتبوو گوئ لە وه عزەکە ئەگرت وتی ماموستا خوا تۆلەى چی لە پیاو ئەکاتەوه؟ من ئەگەر دزییکم کرد ناچمە ژیری تا تۆلەم لئ بکاتەوه؛ خۆ بە زۆریش نای سەپینئ بە سەرما. ماموستا وتی وا نیبە باوکم. خوا خوی پینەزانئ و شایەتیش شایەتیت لە سەر ئەدا و ئەو وهخته حوکم ئەدا بە سەر تا.

کابرا وتی دەسا من ئیستە بە خوا ماموستا بزنیکم دزیوهو خواردم کەسبیش نەبزانیهو، ئیتر ئەم شایەتە لە کوئ دیت و شایەتیم لە سەر ئەدا؟ دیارە خۆیشم نایلیم. ئەوا وه کو ئاوی پار رویشتوو براههوه ئیتر تۆلە سەندنهوهی چی؟

ماموستا وتی: خوا دەست و قاچ و زمانی خۆت لە سەر خۆت ئەکا بە شایەت و ئەمانە دینە قسەکردن و شایەتیت لە سەر ئەدەن. کابرا وتی: «ماموستا جا منیش ئەلیم شایەتی ئەمانە قەبول نیبە. ئەلیم ئەمانە هەموو لە دنیا دا عەزیه‌تم داون، ئیستە رقیانە لیم و بۆیه شایەتیم لە سەر ئەدەن».

ماموستا وتی: «کە تۆ وات وت خوا بزەنەکە زیندوو ئەکاتەوهو ئەهینیتتە بەردەست و ئەهینیتتە قسەو بزەنەکە شایەتیت لە سەر ئەدا ئەلئ من بزنی فلان کەس بووم و ئەم پیاوه دزیمی». کابراش وتی ماموستا کە بزەنەکیان هینایه بەر دەستم ئەنەوم لە ریشی و ئەیدەمهوه دەست خاوەنەکی و ئەلیم ها برا ئەوه خۆت و بزەنەکت. ماموستا ئیتر وهستا و هیچ قسەى پئ نەکرا.

- کابرایەکی «بێ سەری» شەوێ دز ئەچیتە سەری و شتومەکیکی زۆری ئەبا. بەیانی ئەچیتە لای «شیخ عەولسەمەدی مەولاناوا» کە بە کەرامەت بۆی بدۆزیتەو. ئەویش پێ ئەلێ: باوکم کەرامەتی ناوی سەگیک راگرەو ئیتر مالت نادزری. کابراش ئەلێ: «یا شیخ! سەگیکمان هەس لە مالا، سەگ نییە! وە قورعانی تۆ لیت خویتدگە باوکی تۆ لە قەورە کە دویشدو دەمی ناگە وە یەکا ئەو سێلۆتە دەمی ئەنیاگە وە یەکا؛ کەچی ئەو دزە سەگ باوکەش دەسی خۆی هەر وەشان».

- شیخ محەمەد ئەمین میرانی لە خانەقا بۆی گێڕامەو و تی: لە قوتابخانە دەرزم بە منالەکان ئەوت، لە دەرزه کەدا ئەو هاتە پیشەو وە کە مریشک چی ئەخوا. منالیک و تی گەنم ئەخوا؛ یەکیکی تر و تی جو؛ یەکیکیتر و تی هەرزن و هەر یەکە شتیکی و ت. و تی سەیرم کرد لە ئاخری هەموویانا یەکیکی تر پەنجە ی هەلبەری. و تەم بلێ بزانی تۆ ئەلێ چی؟ و تی: «ئەفەنی گویش ئەخوا».

- شیخ سەعیدی حاجی شیخ عەلی لە سولەیمانی چەند قسە یەکی بۆ گێڕامەو و تی: سێ چوار کابرای ئەو شارە زوورە هاتیوونە سولەیمانی بۆ شتومەک کەری. پێ یان کەوتبەو دوکانی حاجیک، وای دياربوو قۆلی بریبوون. چوو بوون لە بن دیواری مزگەوتە کە ی ناو بازارا دانیشتیوون. لە داخا وە کوو گەلای دار جیتیوان ئەدا. یەکیکیان و تی: «تۆ خوا برا واز بیتر تازە گالە گالی چیتانە؟ ریا مە ریش باوک دوو سەدوو پەنجا چارە ک حاجیا». حاجی ئەولای حەمە خەیات هەبوو، لەو کاتەدا بە لایانا تیبەری و گوئی لە قسە کە یان بوو و تی: «تۆ خوا برا گیان بیست و دوو چارە کی منی لێ دەر بکە».

کابرا ئەلێ بە خوا مامە حاجی لە گەل تۆم نەبوو. ئەلێ: «برا تۆ بیست و دوو چارە کە کە ی منی لێ دەر بکە، ئیتر هەقم نیە بە سەر ئەوانیترەو».

- فەقیەک ئە یەوێ لە پشت مامۆستا کە یەو نوێز دابەستی، مامۆستا وە سواس بوو نیە تی بۆ ئەهات ئە یووت: «نیەتمە سێ رە کات نوێزی ئەم شتیوانە ئە کەم بۆ خوا». کە ئەهات بلێ: «اللە اکبر» ئە سلمیەو و بۆی ئەهات. لای ئە کردەو و بەم شان و بەو شانی خۆیا و ئە یوت: «تف تف! اعوز بالله من الشيطان الرجيم». فەقی بە جاری وەرەز بوو و تی: «مامۆستا

تف له خۆت! به خوا شه‌یتان نیه خه‌تای خۆته تۆ که نوێرت ره‌وان نییه پیتش نوێرتی بۆ ئەکه‌ی؟»

- کورپکی هه‌رزه‌کاری تامه‌زرۆ ژن دیتنی، چهند شه‌وبکی پێ ئەچی روو ئەکاته ژنه‌که‌ی و ئەلێ: «تۆ ئەزانی له به‌رچی باوکم ئەوه‌نده دایکمی خۆش ئەوی؟» ئەلێ نه‌. ئەمجا ده‌ست ئەخاته سه‌ر وانیکێ ژنه‌که‌ی و ئەلێ: «له به‌ر ئەوه ئەم شته خۆشه‌ی پێوه‌یه».

- شیخ‌بابه‌عه‌لی له سوله‌یمانی له سه‌ر سه‌کۆی مزگه‌وته‌که‌ی خۆی دانیشتبوو، ئەبینی کابرایه‌ک له ئاو ده‌ستخانه‌کان زرموکوت هه‌ر له‌نه ئەمالی به‌ ئەرزه‌که‌دا. ئەویش ئەچی لێی ئەپرسی ئەلێ بڕام ئەم ته‌په‌ ته‌په‌ت له چیه؟ ئەلێ قوربان چی پاش میزم هه‌یه. ئەلێ: «ده‌سا بڕا به‌ خوا تۆ ئاوا بکه‌ی و ئەمه‌ خووت بێ، پاش گویشته ئەبێ».

- کابرایه‌ک له‌و شاره‌زووره کورپکی خزمی ئەبێ ده‌می بوو چاوی پێ نه‌که‌وتبوو. به‌ سه‌ردان ئەچینه‌ مالیان. سه‌یر ئەکا سه‌وت ژن له ماله‌که‌دا دانیشتبوو؛ ئەمانه‌ی جاران نه‌دیوو. ئەپرسی ئەلێ بڕام ئەم سه‌وته چیتن؟ ئەلێ: «هه‌ر سه‌وتیان بیژن ژنمن». ئەلێ ئینجا چۆن به‌ ختیوان ئەکه‌ی؟ ئەلێ: «بڕا، ئەگه‌ر کراسیان بۆ بسینم سه‌وت، که‌وايان بۆ بکه‌م سه‌وت، که‌وشیان بۆ بیژم سه‌وت؛ گشتی سه‌وت. به‌م جوړه له گه‌لیان ئەچم وه‌رپوه». ئەلێ: «تۆ خوا بڕا له شه‌رعا شه‌رمی بۆ نییه، ئەی ئیشی شه‌رعیان چۆن له‌ لا ئەکه‌یت؟» ئەویش ئەلێ: «بڕا ئەمه له‌گشتیان بێ قره‌ تره‌. له شار شتیکیان داهاوردگه‌ پێ بیژن قۆپیه؛ هه‌ر سه‌وتیان ریز ئەکه‌م و دانیه له‌و قۆپیه تازانه تیرم کۆت کۆتی ئەکه‌م و ئەبخمه مه‌عه‌بێنیا نه‌وه. له‌م سه‌ره‌وه خۆمیان پیا ئەده‌م؛ ئەگه‌ر هی سه‌وته‌میشیان وه‌ته‌واوی نه‌یگرێ، ختوکه‌یه‌ک وه به‌ر میزله‌دانی هه‌ر تیت».

- شتی وا چۆن روو ئەدا؟

تازه شه‌مه‌نده‌فه‌ر داهااتبوو، کابرایه‌کیان کردبوو به‌ مه‌عموری سه‌ر چوارده‌رپییانی شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که‌. دوو به‌یداخیان دابوه ده‌ست و فیک فیکه‌یه‌کیش به‌ لا قه‌دیوه‌ بوو. که شه‌مه‌نده‌فه‌ره‌که له‌ دووره‌وه ئەهات و بۆره‌که‌ی خۆی لێ ئەدا، ئەم کابرایه ئاگادار ئەبووه‌وه،

ئەمیش فووی ئەکرد بە فیق فیکه کە ی خویا و بەیداخه کانی رانهوه شان بو ئەوه ریگه ی خه ته که بو شه مهنده فهره که به ره لا بکری.

جا ئەم کابرایه ژنیکی عمره بی هینابوو. به شهو که ئەنووستن -بیلامانی- بۆنی تس زۆر ئەبوو. کابرا به ژنه کە ی ئەوت تۆیت. ژنه کەش ئەیوت من نیم، تۆیت. ئاخو قسه بیان هاته سەر ئەوه که یه کێ پشقلی بخه نه قنگیانه وه؛ ئەگەر دوا براوه که هات پشقله که دیاره ده رنه پهری و ئەو وهخته دەر ئەکهوی که کامیان.

له سەر ئەم ته کبیره سه رو پشقلیان خسته قنگیانه وه نووستن و شهوی که کابرا خه بهری بو وه سه بیری کرد پشقله کە ی ده ره پریوه و نه ماوه. له ترسی ئەوه که دوا جار ژنه کە ی پنی بلنی دیاره بۆنه پیسه که هی تۆیه دهستی گتیا بو پشقلیکێ تر که بیخاته خۆبه وه رزگاری بی. چاوی به خه وه وه بو هه روا دهستی ئەکو تا کوتوپر فیق فیکه کە ی به رده ست کهوت، لای وا بوو پشقله. ته پانیه خۆبه وه نووست. زۆری پنی نه چوو کابرا تسی هات و له کونی فیق فیکه خه بهری بو وه وه. لای وا بوو ئەوه شه مهنده فهره هات، هەر خیرا راست بو وه دهستی دایه بهیداخه کان و دهستی کرد به بال راوه شانندن و بهیداخ هه لته کاندن. فیق فیکه له ژیره وه هەر خه ریکه. ژنه کە ی خه بهری بو وه، سه بیری میده کە ی کرد پنی وت ئەوه بۆچ وا ئەکە ی؟ وتی: ئاخو ئەوه ته شه مهنده فهر هات. وتی: «کوره شه مهنده فهری چی؟ تسه کە ی خۆته ئەم گیز و هۆره ی ناوه ته وه».

- کابرایه کی «یۆسوجانی» ره مەزان له شاره زوور ما بو وه نه چوو بو کویستان. دنیا قرچه ی هاوین بوو؛ زۆر گهرم بوو. ئەویش به رۆزوو بوو. ئەکه وته ده مه ده می عه سر تینوییه تی به جاری شپزه ی ئەکرد. گۆمیک به قنگی خه لکه وه بوو هه موو رۆژیک ئەچوو له گۆمه که له بهر تینوییه تی مه له ی ئەکرد. که خۆی هه لته قولتان له ئاوه که له ژیره وه تیرو پر ئاوی ئەخواره وه. که سه ری ده رنه هینایه وه ئەیوت: «بکه م وه قنگ دایکته وه ره مەزان! خۆ تۆ دایکت گام بۆچ من ناتوانم فیلت لێ بکه م و ترت بوپم».

- عه به ی مه لاه سه ن هه بوو. سالیکی ئەچینه خه لیکێ نیشته چی سمایل عوزه بیری له و بناری چه قزو قایکه نه بو مه لایه تی ره مەزان. هه موو ئیواره و پارشئویک که ئەم دهستی ئەکرد به بانگ و سه لا، که ریکیش له وی بوو ئەویش دهستی ئەکرد به زه ره زه ر. جه ژن نزیک بو وه عه شیره ت لئی کو بوونه وه و تیان: «مه لا تۆش وه کو مه لاکه ی پارمان له گه ل مه که؛

جو شمان لئ مه سینه». ئەلئ: برا ئەگەر نەشمدەنی هەر ئەبئ بمدەنی؛ چونکە مەلاکە‌ی پار هەر خۆی بوو، من ئیمسال هاوریکم هەیه. من بانگەکم ئەدا و ئەو سەلای ئەکرد، خۆ ئەمە‌ی بە خۆرایئ نەکردووە؛ ئەبئ جۆکە بەدەم بەو. ئەلئین مەلا هاوریت لە کوی بوو؟ خۆ نۆ هەر خۆتیت. ئەلئ: ئەو کەرە‌ی ئەو بەرە، هەژارە دەمی بە بەکا نەناووە؛ لە گەل بانگی سن ئەو سەلای خۆی کردووە. ئەلئین: «برا خۆ کەرەکە باوکت نیه؛ خیزانی خۆمانە هەقەکە‌ی ئەوت نادەینی خۆمان لە باتئ ئەو ئەیخۆین. ئەوا بەشەگەنمی خۆت و خوات ئە گەل». مەلا بۆ ریش چوو سمنلئشی نایە سەری.

- شیخ مارف سەعاتچئ لە کەرکوکەووە بۆی نووسیم وتئ: کابرایەکی کەر دراوسیتیه، نەخۆش بوو هەستا چوو بۆ سەردانی. گویزیان هەبوو، هەندئ گویزیشی بە ناوی دیاریه‌ووە بۆ برد. کە چوو دانیشت لە نەخۆشەکە‌ی پرسئ ئیستە چۆنئ؟ کابرای نەخۆش وتئ زۆر خراپم. ئەم لای وا بوو ئەلئ زۆر چاکم، ونئ «الحمد لله».

لئئ پرسئ خواردنت چیه‌و چی ئەخۆئ؟ وتئ: برا خواردنی چی؟ خواردنم زەهرئ مارە. وتئ یارەبئ لە گیانت خۆش بئ! ئەلئ کئ دەرمانت ئەکا؟ ئەلئ: کئ ئەیکا؟ ئیزرائیل. کەرە ئەلئ: قەومی خیر ئەبئ ئیشەللا! ئەلئ: مال و منالەکەت چۆن خزمەتت ئەکەن؟ نەخۆشەکە ئەلئ: پیاو نەخۆشئ درێژە‌ی کیشا مال و منالئشی لئئ وەرەس ئەبن. ئیستا وام لئ هاتوووە ئەزانم کە من مردم چوار رۆژئ پئ ناچئ ژنەکەم شوو ئەکا. کەرە ئەلئ هێچ خەم مەخۆ من ئامادەم بۆ هەموو خزمەتیک لە باتئ تۆ. کەرە گویزەکان لە کۆشیا ئەبئ، تومەز رانکەکە‌ی درا بوو، هەموو گەل و گونی بە دەروە بوو، خۆئ ئاگای لئ نەبوو. نەخۆشەکە دەستی بۆ رانەکیشئ ئەلئ کۆشت داپۆشە. کەرە وا ئەزانئ پئئ ئەلئ ئەوت بۆچی هیناوە، ئەلئ وەللا هیناومە بۆ منالەکان گەمەو گالته‌ی بئ بکەن.

- کابرایەکی هەورامئ لە گەل ژنیکا دەست تیکەل ئەکاو دەوریکئ زۆر بە گەمەو گالته‌ی رای ئەبویرن. لە پاشا کابرا ئەچئ بۆ حەج و لە حەج تۆبە ئەکاو خۆئ لە هەموو گوناحئ ئەشواتەووە ئەگەر پتەووە بۆ ولات. کە نزیکئ ئاواپئ ئەبیتەووە گونئ لە دەنگئ سیاجەمانە ئەبئ. دەنگەکە کاری تئ ئەکا، کە چاک گونئ رانەگرن سەیر ئەکا ئەمە دەنگئ ژنەکە‌ی دۆستیه‌تئ.

بە دەم دەنگە کەووە ئەروا تەماشای ئەکا راستە ئەمە دوستانە کە یەتی وا بە سەر دار توویکەووە. توو ئەتە کینی و دەریشتی لە پیتیا نییە. کە بەم جۆرە چاوی پێ ئەکەوێ هەوێسی جارانی هەلئەستیتەووە پیتی ئەلێ: «چەمانو جارانوو حاجی! وەزەرە با یۆ کەرەمی. مەلوو حەجیکی تەرت پەیکەر وونە!» واتە: چاوەکانی جارانی حاجی! وەرە خوارەووە با یەکیکی تر بکەین. ئەچم حەجیکی تەرت بۆ ئەکەم.

- مەلا قادری بیارە [زاوای] شیخ رەزای عەبابەیلە ئەبێ. شیخ رەزا نوێز ناکات: مەلا ئەفەر مووی یا شیخ! تۆ سەیدیت و ریشت سەپپەو خەزووری منیشی، چۆن ئەبێ نوێز نەکە ی؟ نابێ؛ ئەبێ هەر بیکە ی. ئەویش ئەلێ: مەلا نوێز پیتو نایە. بە خەزوور خەزوور مەمگن. مەلا هەر وازی لێ ناهیننی تا ناخری هەلیئەگرێ و ئەو شەو ئەچن بۆ مزگەوت بۆ نوێز.

نوێز دا ئەبەستن و شیخ لەو وەختەدا ئەچن بۆ سەجدە، بۆ نەگبەتی دوو پشکێک پیتو ی ئەدا. لە تاو ژانی دوو پشکە کە کوتوپر بایەکی گەورە ی لێ بەر ئەبێ. زۆر تەریق ئەبیتەووە، نوێزە کە ئەبرێ و دەست ئەکا بە جنیو دان بە مەلا ئەلێ: «من ئەلیم نوێز پیتو نایە ئەو هەر ئەلێ نوێز بکە، لای وایە مارەیی دایکی بە سەرمەووە یە».

- لەو ولاتە کابرایەکی کاروانچی ئەبەوێ چەند هیلکە یەک بکریت، ئەچن بە ناواییە کەدا ئەسوور پیتەووە دەستی ناکەوێ؛ تومەز ئەمە لەویدا بە هیلکە ئەلین «یومور تە». ئەمیش نازانی بلێ یومور تە لە بەر ئەو یە دەستی نە ئەکەوت. کوتوپر ئەچیتە مالتیک تەنھا ژنیکی تیدا ئەبێ، کە ئەم داوای هیلکە ی لێ ئەکا، ئەو لینی تێ ئەگا و ئەلێ هەمانە. چوار هیلکە بە قەرانی لە گەلی ریک ئەکەوێ.

ژنە ئەچیتە بەر کولانە کە کە هیلکە دەریتنی، دەریتن لە پیتیا نامیننی، پاشە لیکێ سپی و قەلەوی ئەبێ. کابرا خۆی لێ خۆش ئەکا؛ کە ئەو سەر ئەکا بە کولانەدا ئەم لە دواوە بیلامانی ئیشی خۆی لە گەلا ئەکا و ژنەش هیچی بۆ ناکرێ. کابرا، کە لە ئیشی خۆی ئەبیتەووە، هیلکەکان وەر ئەگرێ و پارە کە ی ئەداتنی و ئەروا.

ئێوارە کە میردی ژنە دیتەووە ژنە کە بۆی ئەگیر پیتەووە ئەلێ: «پیاو کە ئیمرۆ هەندێ یومور تەم فرۆشت بە کابرایەکی کاروانچی. هەر چوار یومور تە بە قەرانیکی». کابراش ئەلێ بە خوا خەلە تاوی؛ لە کەر کووک سێ یومور تە بە قەرانیکی؛ باش گاتوی. ئەبوا نە تفرۆشتایە.

ژنه ئەلێ جا من بلیم چی به خوا سەرم له کولانه‌که‌دا نه‌بووايه به باوکیشیه‌وه نه‌یه‌توانی بمگن.

- کابرایه‌ک هه‌بوو له سنه شیخ‌ته‌یمووری ناو بوو. ئەم شیخ‌ته‌یمووره پیاویکی گالته‌چی و قسه‌قوت بوو. دیوه‌خانگی‌ری خه‌سه‌ره‌وخانی کورێ ئامانه‌للاخانی والی و موچه‌خوری والی ئەرده‌لان بوو. گۆیا ئەم شیخ‌ته‌یمووره ده‌ستی پاش بازی هه‌بووه له گه‌ل شیخ ژنیا. له به‌ر ئەمه‌ ژنه‌که‌ی هه‌له‌سه‌ستی ئەچینه‌ لای «ماه‌شه‌ره‌ف‌خانم» -ژنی خه‌سه‌ره‌وخان- شکاتی لێ ئەکا. ماه‌شه‌ره‌ف‌خانمیش بانگی ئەکا و گه‌لێ قسه‌ی پێ ئەلێ و له ئەنجاما شاربه‌ده‌ریشی ئەکا. شیخ ئیتر چاری نامینێ پرۆپریاسکه‌ی خۆی چی ئەبێ له ناو مالا کۆی ئەکاته‌وه ئەبخاته تاکی خورجینک و ئەبخاته سەر گویندێرێک و لێ ئەدا له شار ئەچینه‌ده‌روه تا بزانی به‌لکوو خوا ده‌روویه‌کی لێ ئەکاته‌وه.

دیاره‌ خورجه‌که له به‌ر ئەوه لاره‌سه‌نگ ئەبێ له سەر پشته‌ی که‌ره‌که‌ راناوه‌ستی. شیخیش خێراخێرا هه‌ر ئەبخاته‌وه سەری و به‌ ده‌سته‌یه‌وه به‌ هیلاک ئەچی. ماه‌شه‌ره‌ف‌خانم له په‌نجه‌روه‌وه چاوی لێ ئەبێ، زۆر به‌ لایه‌وه سەیر ئەبێ. بانگی لێ ئەکا ئەلێ: شیخ ته‌یموور تۆ شیت بوویت، چۆن ئەم شتومه‌کانه ئەخه‌یته‌ یه‌ک تایی خورجه‌که‌وه؟ نازانی لاره‌سه‌نگ ئەبێ و راناوه‌ستی؟ بیخه‌ره هه‌ر دوو تاکه‌که‌یه‌وه تا نه‌که‌وی.

شیخیش ئەلێ: خانم نازانم قورێ کوێ بکه‌م به‌ سه‌رما! ئەی تۆ له سەر ئەوه که‌خستومه‌ته هه‌ر دوو تاکه‌که‌یه‌وه شاربه‌ده‌رت نه‌کردم؟ ئاخ‌ر نازانی من له به‌ر ئەوه که‌لاره‌سه‌نگ نه‌بێ بۆیه وام ئەکرد. ئیتر ماه‌شه‌ره‌ف‌خانم پێته‌که‌نێ و ئەلێ: ده‌ک به‌ له‌عنه‌ت بی بۆ خۆت و ولامت و کرده‌وه‌ت! ئیتر فه‌رمانی دا به‌ گێرانه‌وه‌ی.

- جارێک فه‌قییه‌ک له خزمه‌تی مه‌لای بیاره -مه‌لا قادر- دا ئەبێ. فه‌قییه‌که‌ شیت ئەبێ، ئەلێ: مامۆستا به‌ خوا له‌شم پیسه. مه‌لا ئەفه‌رموێ بیخه‌نه‌ ئەو چه‌وه‌زه‌وه له‌ش پیسی ده‌رکه‌ن.

فه‌قییه‌که‌ قاقا ده‌ست ئەکا به‌ پێکه‌نین و ئەلێ: مه‌لا خۆ تۆ مه‌لایی نازانی، نیه‌ت به‌ ده‌ست خۆمه‌؟

- شیخ ماری سەعاتچی بۆی گێرامهوه وتی: «سالتیکیان نهخۆش بووم، بردبوومیانه خهستهخانه کهی سولهیمانی لهوی له ژووریکا بووم. یهک دوو رۆژی پینچوو، پیاویکی کۆنی ریش سپی لهوانه بوو به ساغی به گۆچان ئهرویشته به رېگه دا ئهوشیان به نهخۆشی هینایه ئه ژووره. له نکه نکه و قسه کردنه که یا بۆم ده رکهوت «بۆسۆجان» ی بوو. دوکتۆر هاته سهری و له بهر ئهوهی سکی نههچوو وتی: دهستووری کهن. به دهستومهرد دهست و دهستوور و تر و تفاقیان هینا و ده ریتی کابرایان دا کهند. کابرا که ئهمه دی زیندوو بوه وه وتی: ئهوه چی ئه کهن؟ وتیان دهستوورت ئه کهین. وتی برا دهستوور چیه؟ تیانگه یان که دهستوور چیه.

کابرا هه ناسه یه کی هه ل کیشا و دایه بانگ دان: رۆله رۆ! برا رۆ! چیم کرد وه خۆم. وتی: ئهوه به چکه شاری بۆیه هه ر وه منالی حیز ئه ون فیری ئه مه کریاگن؛ ده سا وه که ریمه سووره نایه لم یلتان وه قنگم کهوی.

- دوو کابرای کوردی تاوه گۆزی چوو بوون بۆ هه له بجه بۆ شتومت کړین. یه کیکیان پیریکه به سالاجووی پشت کۆماوه بوو. ئهویکه یان باریکیکی لاوازی به تین بوو. وا دیار بوو له دوو خیل بوون؛ کۆنه قینیک له بهینیا نا هه بوو به رپلاری یهک نه ئه کهوتن. له ویدا به رپکهوت تووشی یهک بوون و بوو به شه ر و جیتیوان به یهک ئه دا. کابرای لاواز رووی کرده پیره کهو پنی وت: «بچۆ وه و لاوه هه ی سه گی گوو کهری پشت هیز! ییژی ژیکه وانی هاتگیسه یهک. تۆیش ناوی خۆت ناگه سه پیاگ؟»

ئینجا پیره پشت کۆماوه بهوی وت: «کوره تۆ بچۆ به و لاوه بکه م وه قنگی دایکته وه. ییژی پیاگی چاوی چاره ریت، وه خوا هه یچ چهورت نا که م ئه تکم وه قنگی که را». لاوازه کهش پنی وته وه: «نا، نایکه م وه قنگی خۆتا خاستره».

- کابرایه کی خه لکی «باوه کوچک» ی لای هه له بجه - که کۆنه کۆچه ری بوو - کورپیکه چوو بوو بۆ فه قیه تی. کوره له پاش سالتیک دپته وه بۆ مالی باوکی بۆ دیده نی. دهستی جلی جوان و پاک و بوخته ی له به را ئه بی، جووتی قۆنده ره ی تازه ی له پینا ئه بی؛ هه موو جار به پاژنه هه لکیش له پنی ئه کا. فه قی له پاش چه ند رۆژیک ئه گه رپته وه بۆ خویندنای خۆی. خه لک و خوا له باوکی ئه پرسن و ئه لین: ئه ری خاله! حه مه دیار نییه

بیژی چوو گه سه‌وه؟ نه‌ویش ئه‌لی: همه‌ی کورم وه هیمه رازی ناوی؛ که‌وش وه چمچه هه‌لئه کیشی، که‌لکی بریاگه، بیژی من فه‌ق فه‌قیم.

- شیخ‌بابه‌علی ته‌کیه‌یی جارکیان ئه‌چیتته‌وه بۆ ته‌کیه. له‌ ریگادا شه‌ویک له‌ ئاوابی «کونه‌کوتر» ئه‌مینیتته‌وه. کونه‌کوتریش هه‌موو خزم و ناسیاو بوون، ئه‌یویست هه‌موویان بیینی. ئیواری بۆ نوێژی شیوان چوو بۆ مزگه‌وت و خه‌ریکی ده‌ستووژ شتن بوو، ته‌ماشای کرد خه‌لکه‌کیکی ئیجگار زۆر له‌ ناو به‌رده‌کانا له‌ ته‌نیشته‌یه‌که‌وه دانیشتون و هه‌موو له‌ پشتینا به‌و ژووریان به‌ ده‌ره‌ویه، ئه‌و شوپنه‌ش تزیکی کانی ژنان بوو. پرسى ئه‌وه ئه‌و هه‌شامه‌ته‌چی ئه‌که‌ن له‌وئ؟ وتیان قوربان ئه‌وه عابخانه‌یه‌و ئه‌و خه‌لکه‌ له‌ سهر پینشاوان. بابه‌علی وتی: کورم له‌وه چاکتر ده‌ست ناکه‌وئ بۆ چاو پینکه‌وتنی خزمان. ده‌ستووژی له‌ نیوه‌دا به‌جیه‌یشته‌ و خیرا چوو له‌ به‌نیانا وتی: سه‌لامو عه‌له‌یکم و دانیشته. یه‌که‌ یه‌که‌ رووی تیکردن و ده‌ستی کرد به‌ مهره‌با و چاک و چۆنی له‌گه‌لیان، قوتوه‌که‌شی ده‌ره‌ینا هه‌ر یه‌که‌ جگه‌ره‌یه‌کیشی دانئ.

خه‌لکه‌که‌ که‌ ئه‌مه‌یان چاو پینکه‌وت هه‌ر یه‌که‌ به‌ گه‌ل و گونی به‌ره‌للاوه‌ رووه‌و شیویک هه‌لاتن. بابه‌علی وتی برا بۆچ هه‌لدین؟ من بۆ لای ئیوه‌ هاتووم، لیره‌ نه‌بی وابه‌ کۆمه‌لی له‌ شوپینکی تر ناتانینم.

- کابرایه‌کی خه‌لکی «زاخه» بۆ کاروکاسی رپی ئه‌که‌ویته‌ ئه‌سته‌مۆل. که‌ ئه‌چیتته‌ ناو شار هیلاک و ماندوو و په‌ریشان ئه‌بی، له‌ به‌ر گه‌رما و برسیه‌تی به‌ جارئ ئه‌وه‌نده‌یتر په‌کی ئه‌که‌وئ. به‌ ناچاری له‌ بن سیبه‌ری دیواریکی به‌رزا خۆی دا به‌ عه‌رزا و لئی که‌وت. کابراش گالته‌ی له‌ گه‌ل نه‌ئه‌کرا؛ که‌له‌ میردیکی که‌له‌گه‌تی سوور و سپی ناو شان پان، بازۆله‌ بادراو، به‌لام هه‌زاریه‌که‌ی سه‌ری لئ تیکدا‌بوو.

چاوی چوووه‌ خه‌و و نه‌چوو یه‌کئ به‌ تورکی بانگی کرد که‌ خانم داوات ئه‌کا، تومه‌ز ئه‌م که‌ له‌ بن دیواره‌که‌دا که‌وتوووه‌ خانمی ئه‌و ماله‌ له‌ په‌نجه‌ره‌وه‌ چاوی پئ که‌وتوووه‌ ناردوووه‌ به‌ شوپنیا. کابرا هه‌ستا و رۆیشته. که‌ چوووه‌ سه‌ره‌وه‌ بۆ خزمه‌ت خانم، خانم به‌ ته‌واوی چوووه‌ دلپه‌وه‌و پئ وت ره‌نگبئ تازه‌ له‌ رپوه‌ هاتیبته‌ برسیت بئ. ناردی نانیان بۆ هیناو ئه‌مجا ناردیه‌ هه‌مام که‌ خۆی بشوا، ده‌ستی جل و به‌رگی جوانیشی بۆ نارد. کوره‌ له‌ هه‌مام هاته‌ ده‌ره‌وه‌و به‌رگی نویی پۆشی بوو بوو به‌ پاشازاده‌یه‌ک. که‌ هاته‌وه‌ بۆ خزمه‌ت

خانم و خانم چاوی پیکهوت ئیتەر به نه‌واوی شیفته‌ی بوو، شهرمی لئ هه‌لگیرا و بانگی کرده ته‌نیشته‌ی خۆیه‌وه.

ئه‌وه‌نده هه‌بوو کابرا له بهر ئه‌وه تا ئه‌و وه‌خته هه‌چ شتیکی نه‌دیوو له ناوکی توند کرد و خهریک بوو سکی کون بکا، ژنه‌ش له ژیره‌وه هه‌ر هاواری ئه‌کرد و به‌تورکی ئه‌یوت: «ولان ئه‌شاغه، ولان ئه‌شاغه»؛ واته‌ بۆ خواره‌وه بۆ خواره‌وه. کابراش نه‌یه‌زانی ئه‌شاغه چیه، لای وا بوو وشه‌ی ئه‌شاغه یانی «باشه» هه‌ر خۆی پیا ئه‌دا و ئه‌یوت: «خانم خوا نه‌یورئ و لیت وه‌ زیا کا گشتی هه‌ر ئه‌شاغه‌س».

- کوریکی «هه‌رتهل»ی له‌و خۆشناوه‌ی ژنیکیان له‌ به‌ری «کۆیه» بۆ ماره‌ کردبوو. رۆژیک کوربه‌ هه‌له‌ستنی دوو گویدرێژ بار ئه‌کا له‌ میوژ و دۆشاو ئه‌چی بۆ مالی ده‌زگیرانی. که‌ ئه‌گاته‌ ئه‌وئ خه‌سووه‌که‌ی له‌ دووره‌وه‌ چاوی بئ ئه‌که‌وئ و دیته‌ پیتشوازی و گه‌لئ به‌ ده‌وریا دیت و ئه‌بیاته‌ ژووره‌وه‌. به‌ره‌یه‌کی پاک و خاویتی بۆ را ئه‌خاویتی ئه‌لئ کورم له‌وئ دانیشه‌و خۆی ئه‌چی به‌ لای ناچه‌ت کردنی و لاخه‌کانه‌وه.

که‌ دیته‌وه‌ ته‌ماشای ئه‌کا کوربه‌که‌ به‌ره‌که‌ی هه‌له‌داوه‌ته‌وه‌ له‌ سه‌ر زه‌ویه‌که‌ به‌ رانکه‌ شه‌ره‌که‌یه‌وه‌ دانیشه‌توووه‌. پیتی ئه‌لئ کورم من به‌رم بۆ تو راخستوووه‌ بۆچی له‌ سه‌ری دانه‌نیشته‌ویت؟ کوربه‌ ئه‌لئ: «به‌ خودای دایه‌! قونانم من پیتوه‌نه‌ رایهم ناکه‌وئ له‌ سه‌ر به‌ره‌کی دانیشم». خه‌سووه‌که‌ی سه‌ریکی بۆ با ئه‌داو ئه‌لئ ده‌ک موباره‌کم نه‌بئ بۆ خۆم و زاوام.

کوربه‌ گه‌رایه‌وه‌ بۆ مالی خۆیان و له‌ پاش ماوه‌یه‌کی تر براهه‌کی له‌ خۆی گه‌وره‌تری هه‌بوو، دایکه‌که‌ی پیتی وت ده‌ کورم تۆش بچۆ سه‌ریک له‌ مالی خزمه‌که‌مان بده‌و شتیکیشیان بۆ به‌ره‌. ئه‌ویش هه‌ستا باریک دیاری دایه‌ پیتش و چوو بۆ مالی ده‌زگیرانی براهه‌ی. ئه‌میش که‌ گه‌یشه‌ ئه‌وئ ئامۆژنی هات و پیتشوازی کرد و رایه‌خی بۆ راخست و دانیشته‌. پاش به‌خیر هاتن و چاک و چۆنی گله‌یی براهه‌ی لای کرد وتی من رایه‌خم بۆ ئه‌و راخستوووه‌ و پیت و تووه‌ دانیشه‌، که‌چی ئه‌و وای جواب دامه‌وه‌. ئه‌مه‌ ئه‌قله‌ ئه‌و هه‌یه‌تی؟ کوربه‌ی براهه‌ سوور بووه‌وه‌و تووره‌ بوو و وتی: «ده‌ک له‌ قوریم نا! ده‌سا وه‌للا دوو جارم گاینه‌ چ بر مووی به‌ قونانه‌وه‌ نیه‌؛ وه‌کو کسۆکی درۆی کردینه‌». خه‌سووه‌که‌ که‌ گویی له‌مه‌ بوو وتی به‌.. هه‌ته‌ر مه‌ته‌ر ئه‌م له‌و به‌ته‌ر.

ئەویش گەرایەووە بۆ ماله‌ووە پاش بەینیکی تر باوکی کورە بە دەستووری ئەو ولاتە ئەویش هەستا دوو گویدرێژی دایە پێش و چوو بۆ سەردانی بووک. هەرکە گەشت، خەسوو هات بە پیریه‌ووە داینا و پاش حەسانەووە شکاتی کورەکانی لای کرد. کابراش وتی: «ئەو هەتیمە بیژیه گچکە کەیان هیچ، بەرا داخی کورە گەورە لە درا من». وتی: بۆچی؟ وتی: ئەوئ روژی کەرا دگنیم ئەو بیژیه دئ پخەمی لە کەرا دەکا کیرم دە دور قوزی کەری حاسی بن و ئەویش لۆ خۆ پی بکەنی». ژنە ئەلئ: گولمە، گولمە ئیشیکی باشمان کرد و کچی چاکمان دا بە شوو.

کابراش ئەگەرپتەووە بۆ ماله‌ووە پاش چەند روژیک ئنجا دایکی زاوا هەلئەستی بە بارئ دیاریه‌ووە ئەچئ بۆ مالی بووکی بۆ سەردان. دایکی بووک زیاد لە هەموویان بە دەوریا دیت و پاشان ئەکەونە راز و گلەیی و هەموو قسەکانی بۆ ئەگێرپتەووە ئەلئ شکاتم برده بەر خاله مستوی باوکیان کەچی ئەویش وای وت.

ژنە دایکی زاوا بە لوتوپوت و لێو هەلقرتانیکەووە وتی: «تو خوا وازبینە، داخی باو زۆر گەورەن لە دلا من». دایکی بووکیش وتی: بۆچی؟ وتی: کچی! ئەوا کور و کالا دئ هەموو بە من خەنی دەبوون، کەچی ئەویش دەچوو جاشەکانی دەگا. ژنە وتی: دەخوا پیمان رەوایینئ ئەم خزمایەتییه تازەمان.

- کابرایەکی خۆشناو خەلکی گوندی «کونەفلوسە» هەبوو؛ گەلئ کەسی کوشتبوو. روژیک لە کۆیه زەفتیه بە گیری دینن ئەک بەو ناوہووە کە خەلکی کووشتوو؛ چونکە ئەو دەستەیه نەیان ئەزانئ ئەمە ئەو، بەلکو بۆیه هەلیان پینچابوو بیبەن بۆ سوخرە. کابراش وایە بۆیه تیی ئالاون ناسیویانە کە ئەمە ئەو خەلکی کوشتوو. دەستی کردبوو بە پارانەووە لە زەفتیه‌کان بۆ ئەو بەلکوو بەرەللای کەن.

حاجی رەسولئکی کۆبیش هەبوو لەو وەختەدا بە سەرا ئەچئ. پیاویکی بە زمان و لێهاتوو بوو. کابرای خۆشناوی ئەناسی چووہ بن دەست زەفتیه‌کانەووە پیتی وتن ئیستە ئەم کابرایەتان بۆ سوخرە ئەوئ و ئەویش مال و منالئکی وردی هەیه، ئەو بەرەللا کەن و من لە باتئ ئەو بگرن. بە هەر جۆر بوو زەفتیه‌کانئ ساز کرد و کابرایان بەرەللا کرد. کابرا هەر کە لە دەستیان دەرباز بوو ئیتر وەکو مووروی مار خۆی وون کرد. حاجی رەسولئیش دەنگی نەکرد تا کابرا لە چاو وون بوو ئنجا ئەویش ملی رپی گرت و رویشت. زەفتیه‌کان ویستیان

بیبەن پێی وتن مردووتان مری! شیت بوون بردنی چی؟ بین دوو بدەن لەمە. ئەویش خۆی نەدا بە دەستەوهو و رۆیشت.

حاجی رەسۆل بۆ سالی دوایی چوو بۆ کونەفلوسە بۆ دارگوێزکەری. دارێکی کەری و کەریکاری خستە سەری بیبرنەوه. ئەم دارە لەق و پۆتەکەیی بە سەر ماییکا شۆر بیوهوه کە ئەیانپریهوه حەیشی بە مالهکەیی تال کردبوو. ژنی خاوەن مال بانگی کرد لە مێردەکەیی وتی: ئەری هیزه ئەوه ما چاری ئەو سەگباپانە ناکەیی؟ ئنجا کابرا رووی کردە ژنەکەیی و بە دەنگێکی بەرز بانگی کرد وتی: «کچی وس بە. ئەوه حاجی رەسۆلە، حاجی رەسۆل. ئەگەر ئەو نەبا جارێکیکە ئەو جووتە گونانەت بە قوونا نەدەکەت، دە ئیتر وس بە».

- حەسەن بەگی عەلی بەگی جاف بۆی گێرامەوه وتی: دوو تیرە لەو سەرە هەن یەکیکیان کاک سەوهنی و ئەویکەیان قەمەریان پێ ئەلێن. تۆزێ ناکۆکی هەبوو لە بەینیان. سەیلێکی «بامۆکی» هەبوو مەلای سلیمان خانی سەرۆکی عەشیرەتی ئەم کاک سەوهنیە بوو. مەلا نوێژی ئەکردن و بە مندالەکانیشیان ئەخویند.

کۆریکی ئەم سلیمان خانە هەبوو لای مەلا ئەخویند. هەر لە «ا، ب، ت» وە دەرزێ پیتوت تا گەیشتنە سوورە «والشمس و القمر». کە ئەگەنە ئەوئ کورە مان ئەکاو نایلیت. مەلا ئەلێ بۆج دەنگ ناکەیی؟ کورە ئەلێ: «مامۆستا تۆ نانی باوک و عەشیرەتی من ئەخۆیت و کەچی عەشیرەتی قەمەریت بە لاوه گەورەترەو ئەوان سەر ئەخەیی بە سەر ئیمەدا!»

مەلا زۆر سەری سوور ئەمینی، ئەلێ ئەمە مانای چیه؟ ئەلێ: «ئەوه نییه تۆ ناوی قەمەری دینی لە قورعان و هیچ گۆی بە ئیمە نادەیی».

مەلا ئەمجا تی ئەگا ئەلێ رۆلە ئەمە بە دەست من نییهو ئەمە قورعانە؛ خۆ من دامنەناوه. هەر چەند قسە ئەکا کورە ناچی بە گوێداو نایلی و ئەچی بۆ شکات بۆ لای باوکی. کە باوکی تی ئەگەینەن، باوک خراپتر. مەلا بانگ ئەکاو پێی ئەلێ: «تۆ نان خۆرو بەرگ درێ منی، کەچی ناوی قەمەری سەگباب دینی و ناوی کاک سەوهنی بەو نەجیمی و پیاوتیهوه ناهیتنی لەو قورعانەدا کە بە کورەکەمی ئەلێت؟ دەسا هەر سێ تەلاقی ئەم سلیمان خانە کەوتبێ ناوی کاک سەوهنی نەخەیتە قورئانەوه بە گوللەیهک ساردت ئەکەمەوه. هەیی بکەم وە قنگ دایک خۆت و تەغاریک عەشرەتتەوه». مەلا ئیتر دەمی ئەبێ بە تەلەیی تەقیو و هیچی پێ ناوتری، هەر ئەوهندە نەبێ کە ئەلێ: خان ئەمە فەرمايشی

خواهیه من چۆن دهستی لیدهم؟ خو به دهست من نییه. خان پیتی ئەلئی: من ئەمانه نازانم هەر ئەوهیه که یتیم وتویت.

مەلا ناچار ئەچیتەوه قورئانەکه دینیتە پێشەوه تیا یا ئەنوو سئ «والشمس و کاک سەوهنی والقمر» و بەیانی کورەکه دیتەوه بەم جۆره پیتی ئەلئیت. کورە له خۆشیانا پیتی ناکه ویتە عەرز، ئەچیتەوه بۆ باوکی ئەگێرتەوه. باوکی ئەنیری به شوین مەلاداو خەلاتیکی باشی ئەکا. ئەمجا مەلا ئەلئی: «خان! من هەر بەمەوه ناوەستم، هەر ئیستە ئەنیرم هەر چی قورئان هەیه بیهین و هەمووی ئەکەم به "والشمس و کاک سەوهنی والقمر"». خان به جارێ له خۆشیانا شیت ئەبی و ئەنیری دوو ئەوهندهتر خەلانی مەلا ئەکەن.

- کابرایەک لهو دهستی دزهیه ئەچیتە لای مەلایەک ئەلئی: «مامۆستا، بئێ عەدەبێ نهبی پیاو که چوو هەر سەر ئاودهستان چەنده فنگی بشوا پاک دەبیتەوه». ئەویش ئەلئی: «برا ئەوهندهی بشوا تا جیره و زیره‌ی لئوه دیت».

ئەمجا کابرا که دەچیتە سەر ئاودهست و دهست به ئاو ئەگەهەن پاشان خۆی ئەشوا، هەر دهست ئەبا به خۆیا دیتیت و ئاوی پیا ئەکا کوتوپر تریک ئەکا. ئەلئی: «ئەه به کیری مەلاوه! چاک جیره و زیره‌ی لئوه هات».

- کابرایەک بئوه ژنیکی له سک وهستاوی هینابوو. ههوه‌ل شهو لئیی پرسی: «ئەه‌ری دایکم، چەند شووت کردووه؟» وتی: «باوکم، به گۆری جوانه مەرگه که تەنها ۳۱ شوو لهوه زیاتر یتیم حەرام بئ».

کابرا وتی: «ئەمانه هیچ مەلایان تیا هەبوو؟» وتی: «نەوه‌للا». وتی: «کهواته باشه هیتشتا هەر کچی، خوا نه‌بیرئ».

- پیاویکم لایوو له به‌غدا «مام پیرداوود» مان بئێ ئهوت. خەلکی «دیه‌گه» ی دهستی دزه‌یی بوو. پیاویک بوو به دوبارا هه‌زار بوو، ئەوی خوا عەرهبیشی دانابئێ ئهوه نه‌یتەزانی. ئەوه سەرده‌مه بوو که حاجیه‌کانی کورده‌واری ئەهاتن ئەچون بۆ حەج. دیاره ئەمانه به به‌غدادا تئێ ئەپەرن. ئەمانه‌ش که دئێ خۆت ئەیزانی به تاییه‌تی که هاوین بئێ زۆرتریان دزداشه‌یه‌ک له به‌ر ئەکەن و پشتیتیکی به سەر‌وه ئەبه‌ستن و حەمایله‌که‌یان ئەخەنه‌ ملیان و دیاره جامه‌دانیه‌کیشیان به سەر‌وه‌یه. راستی پیاو ئەمانه به حاجی نازانی به‌لام با حاجی بن.

مام پیرداوودی لای منیش ئیواره وه‌خت بوو، دزداشه‌یه‌کی سیی تازهی له به‌رابوو. جامانه ریشوه‌داره‌که‌ی به‌دهور سه‌روهه بوو له چه‌قی به‌ر ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌دا له‌سه‌ر چنچکان دانیشتبوو جگه‌ره‌یه‌کی قامیشی به‌لائیوه‌وه بوو جگه‌ره‌ی ئه‌کیشا و سه‌یری ئه‌و عالمه‌ی ئه‌کرد که ئه‌هاتن و ئه‌چوون.

هه‌ندئێ که‌سیش هه‌ن له‌به‌غدادا قاوه‌ی ده‌ستگێژ ئه‌گێرن. تووشی هه‌ر که‌سی ئه‌بن ئه‌یده‌نئێ و پاره‌ی لئێ ئه‌ستینن؛ پروات ببی سوالکه‌ری باشتره له‌و ئیشه‌ی ئه‌وان.

ئه‌وه‌نده‌م زانی کابرایه‌کی ره‌ش پیسی شری چلکنی گرژن جه‌زه‌یه‌کی قاوه‌ی به‌ده‌سته‌وه‌یه له‌دووره‌وه مام‌پیرداوودی به‌دی کرد و بۆی کشا. له‌باوه‌ری ئه‌وا ئه‌م حاجیه‌که‌هاتوو به‌حج ئه‌چی، هیچ نه‌بن شتیکی لئێ ئه‌به‌ستیته‌وه. هاتوو له‌به‌ر ده‌میا رایگرت مام‌پیر داوودیش هیچ سی و دووی لئێ نه‌کرد وه‌ریگرت و خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ست کابرا. جگه‌ره‌که‌ی نه‌فه‌سیکی مابوو نه‌فه‌سه‌که‌ی لئێ دا و فرییدا تا ئه‌م ئه‌مه‌ی کرد کابرا قاوه‌یه‌کی تریشی بۆ تیکرد. ئه‌ویش وه‌ریگرت و خواردیه‌وه.

ئه‌م قاوه‌چیانه ره‌ه‌شتیان وایه له‌قاوه‌ی یه‌که‌م و دووه‌ما ئه‌گه‌ر کابرا نه‌یوت به‌سه، بۆی ئه‌که‌ن به‌سی فنجان و ئیتر بۆی تی ناکه‌ن. جا له‌به‌ر ئه‌وه که مام‌پیرداوود نه‌یوت به‌سه، کابرا قاوه‌ی سه‌ته‌میشی بۆ تیکرد. ئه‌ویش وه‌رگرت، خواردیه‌وه و فنجانه‌که‌ی دایه‌وه ده‌ستی.

کابرا ئیتر راوه‌ستا و چاوه‌ری ئه‌وه ئه‌کا که هیچ نه‌بی مام‌پیرداوود حاجیه، ده‌ست به‌ری په‌نجا فلسی بداتی. خو مام‌پیرداوودیش ئه‌سپنی له‌گیرفانیا «فه‌تاح پاشا» ئه‌کا. هه‌ر نازانی دنیا چ باسه.

کابرا که سه‌یری کرد هیچ دیار نییه‌و زۆریش وه‌ستا. رووی کرده مام‌پیرداوود وتی: «عمی اشو ماتلعب ئیدک»؛ واته مامه وه‌کوو ئه‌بینم ده‌ستت ناخه‌یته کار؛ مه‌به‌ستی ئه‌وه بوو یانی ده‌ست ناکه‌ی به‌گیرفانتا پاره ده‌رینئێ.

مام‌پیرداوودیش هیچ چۆنه‌تی دانیشتنه‌که‌ی تیک نه‌دابوو، نه‌شیئه‌زانی کابرا ئه‌لئێ چی. سه‌ریکی بۆ به‌رز کرده‌وه وتی: «چ ده‌ری؟»

کابراش نه‌یئه‌زانی ئه‌م ئه‌لئێ چی، هه‌ر ئه‌یوت: «عمی اشو ماتلعب ئیدک». له‌وه‌خته‌دا مام‌پیرداوود ده‌ستی برد و کیسه‌توتنه‌که‌ی له‌پشتینه‌که‌ی کرده‌وه په‌ره‌یه به‌رماخی ده‌ره‌یتاوه ئه‌غزه‌کۆنه‌که‌ی کردبوو به‌پینچی جامه‌دانه‌که‌یا ئه‌ویشی هێنا له‌به‌ر ئه‌وه قاوه‌ی خواردبووه ئاره‌زووی جگه‌ره‌ی بوو، ده‌ستیکرد به‌جگه‌ره‌ تیکردن.

کابرای قاوه‌چی که ئه‌مه‌ی چاو پینکه‌وت ده‌ستیک‌ی راه‌شان و وتی: «انی اقول هیچی تلعب ئیدک»، وا من ئه‌لیم وا تو ده‌ستت بخه‌یته کار؟ ئه‌میش هه‌ر ئه‌یوت «ج ده‌رنی؟» کابرا سه‌یری کرد هیج که‌لک‌یک له‌مه وه‌رناگری، قاوه‌که‌ی له‌ ده‌ست ده‌رجوو زوریش مائل بوو سه‌ری خۆی حیز کردوو به‌ بۆله‌بۆل لادا رویشت. له‌ به‌ر ئه‌وه چاوی به‌ خه‌لکی تره‌وه بوو، نه‌شی ویرا جامه‌دانه‌که‌ی له‌ سه‌ر بکاته‌وه.

لیره‌دا سه‌یرتر ئه‌وه بوو وه‌کو کابرا ئه‌لی: «ئاش له‌ خه‌یال‌یک و ئاشه‌وان له‌ خه‌یال‌یک»، کابرای قاوه‌چی لای وا بوو نیچیریکی قه‌له‌وی ده‌ست که‌وتوووه و ئیسته‌ به‌بێ قره‌ پاره‌یه‌کی باشی لێ ده‌ست ئه‌که‌وئ. مام پیرداوودیش لای وا بوو له‌ دیواخانه‌که‌ی «سلیمان‌اغا» دا یه‌له «دیه‌گه» کابرای قاوه‌چی ئاغه‌ قاوه به‌ سه‌ر کرمانجه‌کانا ئه‌گیرئ. ئیتر هیج ئه‌وه‌ی به‌ دلا نه‌ته‌هات که‌ ئه‌مه به‌غدایه‌و ئه‌بێ پاره‌ بدات.

ته‌نانه‌ت له‌ پاشا من پیم وت بۆج ئه‌و قاوه‌ت وه‌رگرت؟ وتی: لو؟ وتم ئاخ‌ر ئه‌بێ پاره‌ بده‌یت. وتی: «کوو، ئه‌بێ پاره‌ش بده‌م؟» وتم ئه‌ی بۆج سیته‌ری بن ئه‌شکه‌وته؟ وتی: کوو؟ خۆ له‌ کن خۆمان چ پاره‌و ماره‌ نییه‌ جا من پاره‌م له‌ کوئ بوو بیده‌م». وتم که‌واته‌ زۆر چاکه‌.

- ئه‌لی شه‌یتان جاریک له‌و به‌ر کێوه‌ تووشی کابرایه‌کی «بێ سه‌ری» بوو؛ پنی وت نایه‌یت توژی ده‌مه‌ته‌قن بکه‌ین؟ کابرا وتی با بیکه‌ین. شه‌یتان زۆر شه‌که‌ت بوو، گه‌لێ سوورپاوه‌وه. به‌ کابرای وت: برا با یه‌کتر هه‌لبگرین.

کابرا وتی: باشه‌ به‌لام مه‌رجه‌که‌مان چۆن بێ؟ شه‌یتان وتی: «قسه‌که‌ت باشه‌. تو من هه‌لگره‌و ده‌ست ئه‌که‌م به‌ گۆرانی وتن، هه‌تا هه‌ج گۆرانیه‌ک ئه‌زانم ئه‌یلیم که‌ هیج نه‌ما دانه‌به‌زم. تو سوار به‌، تو‌ش ده‌ست که‌ به‌ گۆرانی وتنی خۆت تا دوا‌ی دی ئه‌و وه‌خته‌ تو‌ش دابه‌زه‌».

کابرا وتی: باشه‌و ملی بۆ دانه‌واند وتی وه‌ره‌ بجۆره‌ سه‌ر قه‌لادوشکانم. شه‌یتان سوار بوو ده‌ستی کرد به‌ گۆرانی وتن. ماوه‌یه‌ک به‌مجۆره‌ سوورانه‌وه‌و ئاهه‌نگه‌کانی هه‌موو وت و پاشان وه‌ستا. کابرا وتی: ئه‌وه‌ بۆج ده‌نگت نایه‌؟ وتی: «وه‌للا ئیتر هیج نه‌ما». وتی: که‌واته‌ دابه‌زه‌ نۆره‌ی منه‌.

شه‌یتان دابه‌زی و کابرا چووه‌ سه‌رشانی و ده‌ستی کرد به‌ وتن: «حه‌یولانی، هه‌ی حه‌یولانی، حه‌یولانی هه‌ی حه‌یولانی». هه‌ر وتی و هه‌ر نه‌برایه‌وه‌. شه‌یتان به‌ ته‌واوی

هەموو دنیای پرزەیی لێ بڕا. ھەو جار دەوری دنیای دایەو «ھەیولانی» ھەر دوایی نەھات. وتی: ئەری ئەو تۆ چیت کرد؟ ئەم گۆرانیه ھەر دوایی نەھات؟ کابرای کوردە [وتی]: «لە کویتە ئەمە جاری ھەر ھەیولانییە؛ تەرجیوھە کەمی ھیشتا لە دوایە».

شەیتان وتی: «کاکە نە لە من دەنگ و نە لە تۆ دەنگ. وەرە دابەزە بچۆ بە پێی خۆتەو. لەمە زیاتر ئیتر مەمگن، ئیشم زۆرن عالەم و زارۆلە کانم بێ خاوەن ماونەتەو».

- سەدیق پاشا بۆی گێرامەو، سەدیق القادری وتی: قائمقام بووم لە «چوارتا». ھەشایی ئەم دیو ھەموو جار ئەچوون تالان و بڕۆیان لەو ولاتی بانەو سەردەشت ئەکردو ئەھاتنەو. خەلکە کەمی ئەولاش ئەچوونە لای فەرماندەیی سەردەشت شکاتیان ئەکرد. فەرماندەش قاقەزی بە فارسی بۆ من ئەنووسی کە جەردەکان بگرم و مالا کە بستیمەو. منیش ھەموو جار لە ولامی نامە کەیا بە عەرەبێ ئەنووسی «لم نعر علی شیء».

ھەموو سالی جاریکیش بە ناوی ئەووە کە ھەر دوو کمان قۆمیسەری سنوور بووین لە دیکە لەو دییانە کۆ ئەبووینەو و قسەمان لە کاروباری سنوور و ھەل و ھەوالی ئەو یالەو ئەکرد. وتی رۆژیک بڕیارماندا کە لە دێ «بیتوری» کۆ ببینەو. من لێمدا چووم، شویتیان بۆ چاک کردبووین، دانیشتم و زۆری بێ نەچوو فەرماندەش ھات. بە شوین ئەوا کابرایەکی ئەمنیەیی ئێرانی ئەوئەندەم زانی نەقەنق نشتو بە گۆنیەکی پەر لە قاقەزو دەفتەر و شتومە کەو ھیتای لە تەنیشت مەو دای بە ئەرزاو ھەناسە بەکی دا، وەکو بلیت زۆر ھیلاک بوو. منیش بە لامەو سەیر بوو و تم ئەو چیبە؟ کابرا بە تورەبیکەو وتی: «ئاغا این ھم لم نعر است». تۆمەز ئەوراقی ئەو سالە کە بە شوین شتە دزراوە کانا نوسراوە و ولامی دراوەتەو ھەموویان ھەلگرتووە و ھینابوویان بۆ ئەوی پەر ئەو گۆنیەو کابرا ناوی نا بوو «لم نعر».

- مەلایەک ھەبوو ھەموو دەوری گەنجی بە سەر بردبوو بۆی نەلواو بوو ژن بێنێ؛ ھەروانیکە کەمی ھەل ئەگلۆفت. پیر بوو، پستی کۆمابووە ئەو وەختە بە نەسیبی ھەموو لایەک بێ ژنیکی بوو بە نەسیب. شەوی بووکی بۆ کرایە پەردە، بووک ئەتوت بەچکە حۆریە. مەلا ھەر بە دەوریا ھەل ئەسووراو ھیچی بۆ نەکرا-بیلامانی- وانیکە کەمی ھیزی راست بوونەو ھێ تیا نەما بوو.

جا ئەیدا بە رانی خۆیا و ئەیوت: «ئاخ بۆ کێرە کەمی شەرح موعنی». ھیچ، بەیانی ھەر وەکو خۆی ھاتە دەروەو.

(شهرح موغنی کتیبیکى نه حوه فهقى له وهختى سوخته‌یه تیدا نه‌یخوینتی. نهو ده‌وره که نهو کتیبیه نه‌خوینترئ هه‌ره‌تی گه‌نجیتیه، وانیکه‌که لهو ده‌وره‌دا ساج نه‌سمی جا نه‌م ئاخى بۆ نهو ده‌وره‌یه هه‌له‌کیشا).

-جاران لهو ده‌شتی دزه‌بیه مه‌لا زۆر که‌م بوو. له ده‌ دوانزه گوندا به‌ حال گوندیک مه‌لايه‌کی تیا هه‌بوو. مه‌لايه‌ک هه‌بوو نه‌بوت: مه‌لامحه‌مه‌دی به‌هه‌شتفرۆش له گوندی قوشته‌په‌ دائه‌نیشت. نهو مه‌لايه له جه‌زنانی ره‌مه‌زانا سه‌ری نه‌هلی هه‌موو ئاوايه‌کانی چاک نه‌کرده‌وهو سه‌رفیتره‌ی هه‌موویانی وه‌ره‌گرت.

له ناو کرمانجایه‌ تیشا لایان وایه، سه‌ر هه‌ر رۆژی جه‌زن چاک بکریته‌وه، نه‌گینا به‌رناکه‌وئ مه‌لاش خۆ پتی نه‌ئه‌کرا هه‌ر رۆژه به‌ سه‌ر هه‌موو گونده‌کانا بسووریته‌وهو سه‌ریان چاک بکاته‌وه. هه‌ر نه‌وه‌ی پتی نه‌کرا يه‌ک دوو دی بگه‌ری.

جا ئاوايه‌کانی تر پتیا نه‌وت: «مامۆستا خۆ سه‌ری ئیمه‌ت چاک نه‌کردیته‌وه. کوو سه‌رفیتره‌ت بده‌ینی؟» نه‌ویش نه‌بوت: «بابم، من هه‌ر له به‌یانی رۆژی جیژنیوه بئ فیتره سه‌ری هه‌مووم چاک کردیته‌وه».

مه‌به‌سته‌که‌شی نه‌مه‌یه، گۆیا سه‌ر له به‌یانی لهو ديه‌دا که لیتی بووه چوه‌ته قه‌راخ ئاوايه‌که په‌نجه‌یه‌کی درێژ کردووه به‌ ديه‌اته‌کانی ترا و فیکه‌یه‌کی بۆ کیشاون ئیتر به‌م جۆره نه‌وه سه‌ری هه‌موویانی چاک کردووته‌وه.

نه‌م چهند قسه‌یه فه‌زل محمه‌د حوسین له‌سوله‌یمانیه‌وه بۆ رشته‌ی نارده‌وه:
- کابرایه‌ک دایکینکی پیری نه‌بئ نه‌خۆش نه‌که‌وئ. مه‌لايه‌ک بانگ نه‌کا که یاسینی له سه‌ر دایکی بخوینتی. لهو کاته‌دا که مه‌لا خه‌ریکی یاسین خویندنه‌که نه‌بئ، کوره قاشه‌شووتیه‌کی سووری گه‌یشتووی جوان نه‌دا به‌ دایکی که بیخوا. دایکه هه‌یج ده‌ستی بۆ نایه‌نئ، تۆمه‌ز مردووه. مه‌لاش هه‌ر خه‌ریکی یاسین خویندنی خۆیه‌تی.

کوره رووی تی نه‌کاو نه‌لی: «مه‌لا بیوره‌وه، بیوره‌وه تر یا به‌ کیرتا. جاران بۆ تویکله گواویک هه‌زار گانی نه‌دا، ئیسته ناوه سووره‌که‌یشی ناخوا. ده ئیتر بیوره‌وه».

- ژنیک هه‌بوو لهو بناره دۆستیکى هه‌بوو، هه‌یج شوینتیکیان نه‌بوو بۆ ژوان. قسه‌یان ها‌ته سه‌ر نه‌وه که هه‌موو شه‌وئ کابرای دۆسته بی‌ت و ژنه‌ش له باخه‌لی میرده‌که‌یا بی‌ت له

ته نیشتیوه و راکشیت و گمهو گالتهی خویان بکهن. به لام خوت ئه زانی دنیا تاریکه، بو ئه وهی کابرای دؤسته لئی تیک نه چی، ئه پئی وت: «من په تیکی سپی ئه بهستم به قاچمه وه، ئیتر به وه دا بزانه که ئه وه قاچی منه وه میزده کم نییه».

چهند شهویک بهم جوره گمهو گالتهیان کرد، شهویک میزده کهی چاری به په ته که کهوت، لئی پرسی ئه که ئه وه په ته چیه به قاچته وه؟ ئه ش وتی: «پیاوه که ئه مه ده زووی بهن ده زووی بهت ده زووی شا ده زووی شوخ ده زووی پیروزی شهو دۆزی سهر هۆزی مراده؛ ههر کهس له پیکا ئیمامی نازداری خدری زینده - رۆحم به قوربانی بی! - به خوی و دارعه ساکه یه وه دئ به لایه وه. گولایکی روونی به بۆن و تینی ئه داتی، به خشه یه که وه به شکله یه که وه به مشه یه که وه مرازی ههر دوو دنیای ئه داتی».

پیاوه که ئه مهی بیست خوی لی مات دا، بۆی ری کهوت به بی چرپه و به دزیه وه په ته کهی له قاچی ئه کهی کرده وه بهستی به قاچی خۆیه وه.

ئه وه شهوه له نیوه شهوا کابرای دؤسته دیت و دهست ئه کوتی به په ته که قاچه که ئه دۆزیته وه به قاچی ئه کهی ئه زانی. ده ریپیکه ی دئه که نی و تیی بهر ئه بی. کابرا به خه بهر دئ و که سه بر ئه کا یه کئی تیی بهر بووه ئه یکا به هه را. کابرای دؤسته که ئه زانی لئی تیکچوه لنگی کابرا فری ئه داو بۆی ده رنه چی.

ئنه خه بهری ئه بیته وه ئه لی ئه وه چی بوو؟ کابرا ئه لی: «سوانم مردیت مرئ! هه زرت خدر - رۆحم به قوربانی بی! - هیندی نه مابوو به دار عه ساکه ی قونانم بدری. دی خه بهرم بووه وه ئه ویش چوه وه ژیر په رده ی غه ربی».

-مه لایه ک هه بوو له سوله یمانی مه لا حه سه نه شیتیه یان بی ئه وت؛ به منالانی ئه خویند. که توره ئه بوو دهستی ئه کرد به جنیودان و قوتاییه کانی به لیدان دئه گرتوه.

قوتاییه کی لاساری هه بوو رۆزیک زوری لیدا، قوتاییه که چوه وه بو ماله وه لای دایکی شکاتی کردو وتی مامؤستا زوری لی داوم. دایکیشی هات بو لای مامؤستا و دهستی کرد به گله بی کردن که بۆچی ئه وه ندهت له کوره کهم داوه؟ مه لا حه سه نیش وتی: «دایکم، خوشکم "لاحیاء فی الدین" له گری فنگت بهم! کوره کهت زور لاسارو بی حه یایه. بۆیه لیمدا ئه گینه ئه ستوی بشکن و چاویشی ده ری».

- کابرایه‌ک هه‌بوو له ناو «نه‌وورۆلی» یه دهستی حه‌کیمی هه‌بوو. ئافره‌تیکیش هه‌ر له‌ویدا هه‌بوو برینتیکێ ناقولا له لا رانی هاتبوو، چاک نه‌ئه‌بووه‌وه.

کابرای حه‌کیمیان برده‌ سه‌ری. هینای به‌ ده‌واو ده‌رمان مه‌عجوو‌نتیکێ درۆست کرد و کردی به‌ شاپلیته‌و کیشایه‌ کونی برینه‌که‌وه. کونی برینه‌که‌ قوول بوو، شاپلیته‌که‌ش زۆر زل بوو، ئافره‌ته‌که‌ له‌ تاو ئازاره‌که‌ی خۆی پینی رانه‌گیرا - بیلامانی - یه‌کینکی که‌ند. کابرای حه‌کیم راجه‌نی و پاشان وتی: «ئه‌هوو! له‌ کوپیه‌وه لیم داو له‌ کوپیه‌وه ده‌رچوو».

- مه‌لاعه‌بدوللای حه‌بانیه‌ بۆی گێرامه‌وه وتی: مه‌لاعه‌باسی گه‌لاله‌ وتی: ئه‌و سه‌رده‌مه‌ ره‌ز ئه‌خه‌سینرا؛ واته‌ ره‌زانه‌ی ئه‌خرایه‌ سه‌ر. مودیریکێ پری زل له‌ سوورداش هه‌بوو، خۆی هه‌ستا چوو بۆ «سه‌رگه‌لو» بۆ ته‌خمینی ره‌زانه‌ی ئه‌و ناوه. ئه‌و ساله‌ش ته‌رزه‌ ئه‌و ناوه‌ی هه‌موو کوتابوو، ترئ زۆر که‌م بوو. مودیریش توند و تیزیه‌کی وای ئه‌واند تۆزی ئه‌کرد. «شه‌ش به‌ ته‌شپیه‌که‌ حه‌وتی ره‌به‌یه‌که‌» ئه‌یدایه‌ به‌ری، هه‌ر چه‌ند تکایان لێ ئه‌کرد که‌ زۆر نه‌نووسی، ئه‌و زۆرتری ئه‌نووسی.

شه‌وی له‌ دیواخانی حاجی شیخ‌عارف کۆ ئه‌بنه‌وه‌و دیواخان گه‌رم ئه‌بن. کوپخا و ریش سپی و پیاوماقوولی ئه‌و ولاته‌ هه‌موو له‌وئ ئه‌بن و مودیریش به‌ فیزیکه‌وه له‌و سه‌رده‌وه دانیشتوو. هه‌ر چه‌ن ئه‌و عالمه‌ تکای لێ ئه‌که‌ن ئه‌و هه‌ر بای دێ و به‌ لای گویدا ئه‌روا. میرزا قادریک هه‌بوو خه‌لکی سوله‌یمانی بوو، پیاویکی ئه‌دیب و قسه‌ زان بوو. زۆر ده‌میک بوو له‌و ولاته‌ بوو؛ هه‌موو ئه‌یانناسی و به‌ چاویکی به‌رزه‌وه سه‌یریان ئه‌کرد.

کوتوپیر میرزا قادر هات بۆ دیواخان و خه‌لکه‌که‌ هه‌موو له‌ به‌ری هه‌لسان و له‌و سه‌ره‌وه‌ دایاننا. مودیر نه‌ له‌ به‌ری بزووت وه نه‌ قسه‌شی له‌گه‌ل کرد.

میرزا قه‌نده‌به‌کی درێژی هه‌بوو ده‌ره‌یتنا و تییکرد و که‌له‌ پشکۆیه‌کیان بۆ خسته‌ سه‌رو ده‌ستی کرد به‌ مژ لیدانی. حاجی شیخ‌مارف و دانیشتوان هه‌موو تکا له‌ مودیر ئه‌که‌ن تۆزی له‌م ره‌زانه‌یه‌ که‌م کاته‌وه. مودیر به‌گ هه‌ر به‌ خه‌یالی‌شیا نایه‌. میرزا مژ ئه‌دا له‌ قه‌ننه‌و گویشی بۆ ئه‌م قسانه‌ راگرتوو، که‌ سه‌یری کرد مودیر به‌گ به‌ هه‌یج چۆر هه‌ر بیزی نایه‌ بۆ له‌گه‌ل ئه‌م خه‌لکه‌دا قسه‌ بکا ده‌می له‌ قه‌ننه‌که‌ به‌رداو رووی کرده‌ مودیر و وتی: «جه‌نابی مودیر به‌گ! مادام جه‌نابی حاجی شیخ‌عارف و ئه‌م هه‌موو خه‌لکه‌ تکات لێ ئه‌که‌ن، ئه‌گه‌ر نه‌شکینێ گه‌لێ سه‌ر به‌رزیه‌ بۆ جه‌نابت؟» مودیر ئه‌مجا هاته‌ قسه‌و رووی کرده‌ میرزا قادرو وتی: «ئه‌وه‌ تۆ چ کاره‌یت؟ ئه‌لێی گونی منی وا خۆت قوت کردووته‌وه‌ دیتته‌ قسه‌ کردن».

حاجی شیخ عارف و خەلکە که زۆر ئەم قەسەیان لەبەر گران ئەبێ و بۆ میرزا قادریش دلگران ئەبن؛ چونکە ئەو پیاوێ لەو پیاوانە نەبوو که قەسە یای دەربارە ی بکری. حاجی شیخ عارف بۆ دلدانەوێ میرزا قادر روو ئەکاتە میرزا و ئەلێ: جەنابی میرزا قادر دلت هیچ نەکا، ئەو جەنابی مودیر بە گالتهوێ شتی وا ئەفەرموێ؛ چونکە حەز لە نوکات و قەسە ی خوێش ئەکا. حاجی شیخ عارف لە دلشیا ئەزانێ که میرزا قادر ئەم قەسە یه قووت ناداو و لامیکی باشی بۆ ئەدووزیتەوێ.

ئەمجا میرزا قادر بەبێ ئەوێ هیچ خوێ تیک بەدا مژیکی تر ئەدا لە قەننەکە ی و روو ئەکاتە حاجی شیخ عارف و ئەلێ: «یا شیخ! قەسە کە ی مودیر بەگ زۆر جوانی فەرموو، کوا خوا ئەوێ بکر دایە من گونی ئەو بوما یه بە روژ لە سەر قنگی خوێ و بە شەو لە سەر قوزی ژنەکە ی بووما یه».

مودیر بەگ که ئەم قەسە یه ی بیست چین چین ئارەقی دەرداو هیچ نەهاتە قەسە. ئیتر دەست بە جێ بەو شەوێ هەلئەستی هەر لە گەلی خەریک ئەبن سوار ئەبێ و ئەگەریتەوێ بۆ کەرکووک، رەزانه و مەزانه ی هەموو بە جێهێشت.

- سالیکی کویخانامق هەبوو، تیلە کۆبی بوو. لەو دەشتی گویی شیروانە خستبویان. کورپکی خوشکەزای هەبوو تەلاقێ خواردبوو. بۆ ئەم مەسەلە یه هاتتە لام لە بەغدا. منیش کورپکی ترم لا بوو، ئەمانە که لە شیروانەوێ خستبویانە بەرە جووتیک لە ئاوی کەلارەوێ دوور بوون، لە پاش پرسیار و ولامیکی زۆر کویخانامق وتی: «بێژم چی؟ ئەم کورپە نەگۆتییسی. هەر مالمان تۆزی لەو لاترەوێ بوا یه لە ئاوی کەلار، هەزار تەلاقێ وا بوا یه قنچگیکی نەئەکەوت؛ کەچی وا ئیستا بە ناچاری کەوتگمە شوینی وە ولاتانوا یه کینکیش جواویکی راستم نادا بە دەسەوێ».

- محەمەدمەلا شەریف بۆی گێرامەوێ وتی:

مەلایەک هەبوو لای ئیمە کتیبکی دەسنووسی کۆنی گەورە ی گرتبوو بە دەستەوێ موتالای ئەکرد. بە تەواوی تیایا کولا بوو. کتیبە کە خوێ بە خەتیکێ درشت نووسرا بووێ پەراویز (حاشیە) یشی هەبوو ئەو بە خەتیکێ زۆر ورد نووسرا بووێ.

پیاویکیش هەر له‌و گونده بوو سوڤی‌حه‌سه‌نیان پێ ئه‌وت. زۆر به‌ دین و هه‌موو وه‌خت هەر له‌ خزمه‌ت مه‌لا و فه‌قییه‌کانا بوو. له‌و وه‌خته‌دا که مه‌لا موتالای کتیبه‌که‌ی نه‌کرد ئه‌میش چوو له‌ بن ده‌سته‌یه‌وه هه‌لتوتا و سه‌یری مه‌لا و کتیبه‌که‌ی نه‌کرد.

مه‌لاش له‌ به‌ر خه‌ریک بوونی خۆی هیچ ئاگای له‌م نه‌بوو. سوڤی‌حه‌سه‌ن له‌ پاش سه‌یر کردنیکی زۆر وتی مامۆستا ئه‌وه ده‌زانی ئه‌و خه‌ته درشانه بخوینته‌وه؟ مامۆستا وتی ئا. سوڤی‌حه‌سه‌ن: «ئه‌ی کسۆک مه‌لا». ئه‌مجا وتی هەر هه‌نوکه‌ش ده‌زانی ورده‌کانیش بخوینته‌وه؟ مه‌لا وتی ئا. وتی: «ئه‌ی به‌راز مه‌لا». مه‌لاش هیچ، تقووم بووه‌و ئاگای له‌ هیچ نیه‌.

- حوکومه‌تی عێراق تازه دامه‌زرابوو، بلاویان کرده‌وه که «ئیمام» یۆ سه‌رباز رانه‌گرن. چه‌ند مه‌لایه‌ک چوونه ئیمتخانه‌وه. یه‌کێ له‌ پرسپاره‌کان ئه‌وه بوو که «عێراق چه‌ند لیوای هه‌یه؟» مه‌لایه‌ک هینای له‌ ولامه‌که‌یا نووسی: «کاک ئه‌حمه‌دی شیخ، شیخ عومه‌ری بیاره، شیخ عبده‌لقادر گه‌یلانی، شیخ جونه‌یدی به‌غدادی و هه‌ته‌ده‌». به‌م جوژه‌ چواره‌ که‌سی نووسی و وتی: «ئه‌وه‌نده‌ی ئه‌ولیای تیدایه‌».

هەر له‌و ئیمتخانه‌دا یه‌کیکی تر له‌ پرسپاره‌کان ئه‌وه بوو که «په‌وشت و کرده‌وه‌ی هاروون ره‌شید چۆن و چی بووه‌؟»

- له‌و سه‌رشیه‌و شیخیک هه‌بوو عه‌مری خوای کردبوو. زۆرتر له‌ ده‌رویشه‌کانی له‌و تیره‌ی «روغانی» یه‌ بوون. هه‌ندیکیان کۆ ئه‌بنه‌وه ئه‌چن بۆ پرسه‌و کۆری شین و شه‌پۆر گه‌رم ئه‌بێ و ده‌رویش له‌ تاو نه‌مانی شیخ هه‌موو حال ئه‌یانگرێ؛ هەر یه‌که به‌ جوړیک به‌ بالای شیخا هه‌لنه‌ده‌ن. پاش زکر و فیکر و «ته‌هه‌لیله‌»، هه‌موو دانه‌نیشن و شیخ کورپکی منالی ئه‌بێ هه‌موو قسه‌یان دپته‌ سه‌ر ئه‌وه بۆ ئه‌وه که شوین ئاگردان کویر نه‌بیته‌وه، ئه‌و کورپکی له‌ شوین دایه‌نن.

کورپه‌ دین و میزه‌ریکی ئه‌به‌ستن به‌ سه‌ره‌وه‌و له‌ سه‌ر که‌لپۆسته‌که‌ی شیخ دایه‌نن. کورپ منال ئه‌بێ و به‌و جوژه‌ خۆی ئه‌بینی، ئه‌که‌ویته‌ قنگه‌ جوڵی و ئه‌لی من ئیشم به‌ رپوه‌ نابری. زیاتر له‌ های و هووی ده‌رویشه‌کان زۆر ده‌ترسی، ئه‌مانیش گه‌لیکی له‌گه‌ل خه‌ریک ئه‌بن و ئه‌لین نابێ تو به‌چکه‌ مرواریت، [ئه‌بێ] هەر له‌ شوینی باوکت دانیشی و ده‌رویشه‌کان به‌ری به‌رپوه‌ با وه‌جاخ کویر نه‌بیته‌وه.

ئەمان زۆر ئەلین و ئەم کەم ئەییبست. دەرویش مارف ناویکتان تیا ئەبی ریش سپی و دەم سپی هەموویان ئەبن. تەزییحی زکرە کە ی بە دەستەووە بوو وتی هەر راست دانانیشی؟ - رۆحم وە فیدای وئ - دەسا وە قەورە کە ی شیخ نوزە لە دەمت بێتە دەروە ئا ئەو گەمالە پۆرە ئەنیم وە خۆت و باوکت. دەسا بخۆ، لەمە زیاتر زکرە کەم لئ تیک مەدە، ئیتر پوریتەووە. کورە کە ئەمە ئەبیەت لە ترسانا نقە ی لئ ئەپریت.

- پیاویک هەبوو سە ی عەولقادی ناوو بوو؛ خەلکی ئەو ولاتی دزەبیە بوو. سالیک هاتبوو بەغدا بۆ ئیمامەتی لەشکەر. کوریکی تریش لە بەغدا هەبوو دووکانی بۆیاغچیه تی هەبوو؛ ئەویش هەر سە ی عەولقادی ناو بوو. نەخویندەوار بوو؛ خەتی رەش و سپی لە یەک نە ئەکردهووە. لە گەل ئەو سە ی عەولقادرە کە ی ترا ناسراوییان هەبوو.

رۆژیک پۆستەچی کاغەزیک دینی کە سەرە کە ی نووسرا بوو: «مەولاناسە ی دەبەدولقادر». ئەیدا بە دەست ئەو سە ی عەولقاری بۆیاغچیه وە، ئەمیش قاقەزە کە ئەدا بە یەکن بۆی بخوینتەووە. پاشان سە ی ئەکا ئەوی لەم قاقەزەدا نووسراو، پە یوئەدی کە ی بەووە نییە. ئەیزانی کە ئەمە هی سە ی عەولقادرە کە ی ترە. قاقەز هەلئەگری و کە سە ی ئەچیتە لای قاقەزە کە ی ئەداتی.

سە ی ئەکا قاقەزە کە ی هەلپچراوە پیتی ئەلئ: «ئو ئەم قاقەزەت هەلپچرییە؟» ئەویش پیتی ئەلئ: تۆ خۆت ئەزانی من نەخویندەوارم، پۆستەچی کە هینای بۆ من و منیش ناوم سە ی عەولقادرە؛ لام وابوو هی منە، دام بە یەکن بۆی خویندەووە. پاشان زانیم هی من نییەو هی تۆیە؛ ئیتر من چووزانم.

ئەویش ئەلئ: «کوو نازانیت هی تۆ نییە مردیت مرئ؟ تۆ نابئ هەقت ببئ، ئاخر کو لو تۆ دەنووسن مەولانا؟ تۆ کە ی مەولانا بویتە؟ تۆ خۆت و مەولانا لە یەک ناکەیتەووە؟»

- سالەح قازی بۆی گێترامەووە وتی:

موعلیمیکی وە کوو من هەبوو، رۆژیک داوی نابووەو بۆ چۆلە کە گرتن. دەورو بەری داووە کە ی پر کردبوو لە دان و خۆی لە دوورەووە لیتی دانیشت. چۆلە کە یەکی زۆر لە دەورو بەری دانە کە کو ببونەووە دەستیان کرد بە چینه کردن. وتی کابرا کە لە شیریکی هەبوو، لەو کاتەدا کە لە شیرە کەش هات و لە گەل چۆلە کە کانا دەستی کرد بە دان خواردن. مامۆستا ویستی کە لە شیرە کە دەر کا بۆ ئەو بەلکو چۆلە کە کان نزیکی داووە کە بکەونەووە و بین بە

داوه‌که‌وه. به‌لام نازانی چۆن ئەم کەلە‌شیرە دەرکا؛ ئەگەر ئەلنی کش چۆلە‌که‌کان هەلئە‌فرن. ئەگەر ئەبزو‌یتە‌وه‌و بەردی تی ئەگرتی دیسان هەر له‌ بهر چۆلە‌که‌کان ری ناکه‌وی. وتی چاک وایه‌ به‌ زمانیک قسه‌ له‌ گەل کەلە‌شیرە‌که‌دا بکه‌م که‌ چۆلە‌که‌کان تی نه‌گەن. زمانه‌که‌ش ئەمه‌ بوو وتی: «کاف، شین، کاف، شین، کاف، شین، شەک، شەک، شەک».

گەنجی دره‌خشان

- ئەلنی دەوری زوو له‌و ولاتی مادستانه‌ پادشایه‌کی به‌ ده‌سه‌لاتی زۆر ساماندار هه‌بوو. هیچ منالی نه‌ئە‌بوو، به‌م بۆنه‌یه‌وه‌ شه‌و و رۆژ له‌ په‌ژاره‌دا بوو، هیچ شینخ و پیاو چاک و پزیشکیکی نه‌ه‌یشت، که‌لکی نه‌بوو. قه‌له‌مه‌وه‌که‌شی رۆژ به‌ رۆژ هەر زیادی ئە‌کرد، به‌لام دلی ئەو رۆژ به‌ رۆژ ته‌نگتر ئە‌بوو.

رۆژیک هه‌موو ئە‌ستیره‌ژمیری مه‌مله‌که‌تی کۆ کرده‌وه‌ که‌ به‌لکوو له‌ ئە‌ستیره‌ی به‌ختی ئە‌وا شتیکی بۆ بدۆزنه‌وه‌. ئە‌ستیره‌ژمیران له‌ پاش ئە‌وه‌ که‌ به‌ زانایی خۆیان هه‌موو ئە‌ستیره‌ گه‌ران، شتیکی زۆر سه‌یریان چاوپیکه‌وت. قسه‌یان هاته‌ سه‌ر ئە‌وه‌ که‌ بۆ پادشای نه‌گێر نه‌وه‌، به‌لام پادشا ته‌نگی پته‌ه‌لچنین و وتی هەر شتیکنان دیوه‌ ئە‌بێ پیم بلین. ناچار ئە‌وانیش وتیان: ئە‌وه‌ی راستی بی پادشاهم له‌ ئە‌ستیره‌ی به‌ختی تۆدا کورپیک به‌رچاو ئە‌که‌وی و کورپیکت ئە‌بێ؛ به‌لام ئە‌م کورپه‌ که‌ بوو به‌ ته‌مه‌نی هه‌و سالان مار پته‌وه‌ی ئە‌دا و ئە‌مری.

پادشا به‌مه‌ له‌ لایه‌که‌وه‌ دلخۆش بوو که‌ کورپی ئە‌بێ، له‌ لایه‌کیشه‌وه‌ دلته‌نگ بوو که‌ کورپی ئە‌مری. وتی دیسان بۆم سه‌یر بکه‌نه‌وه‌. ئە‌ستیره‌ ژمیره‌کان هەر چه‌نده‌ که‌لین و قوربانی ئە‌ستیره‌یان پشکنی له‌مه‌ زیاتریان به‌رچاو نه‌که‌وت. وتیان پادشاهم له‌مه‌ زیاتر هیچی تر نییه‌. تۆ کورپیکت ئە‌بێ و قه‌زا و قه‌ده‌ر وای هیناوه‌ که‌ ئە‌بێ له‌و ته‌مه‌نه‌دا و له‌ فلانه‌ کات و وه‌ختا مار پته‌وه‌ی بدا و به‌مری.

پادشا وتی: خۆ له‌ حسابی ئە‌ستیره‌دا هه‌یه‌ که‌ من کورپیکم بی؟ وتیان به‌لنی، به‌لام قه‌زا و قه‌ده‌ر وایه‌ که‌ ئە‌بێ بڕوا. وتی سا من ئە‌و قه‌زا و قه‌ده‌ره‌ نه‌گێر مه‌وه‌و نایه‌لم روو بدا. به‌لنی، له‌ پاش ماوه‌یه‌ک وه‌کوو ئە‌ستیره‌ژمیران و تبه‌ویان پادشا خوا کورپیکی پنی ئە‌دا و له‌ هه‌موو قه‌له‌مه‌وه‌ی ولاتا بوو به‌ ئاهه‌نگ و زه‌ماوه‌ند و شای لۆغان، شاو شازن کۆرپه‌ی ئیمروژ و جینی‌نشین پاشه‌رۆژیان نه‌وه‌ک له‌ ناو دلی خۆیانا به‌لکو له‌ ناو دلی هه‌موو مه‌ردمی

ولانا به نازی شیر و شه کهر به خیتو نه کرد. پادشایش ئیتر هر له و فیکره دا بوو که چون ئم قهزا و قهدهره بگپرتته وهو ئم جگه رگوشه یه ی بؤ بمینینه وه. هممو روژی هممو دانا و زانا و توانای ممله که تی کؤ نه کرده وه و نه که وتنه راویژ کردن. ئه وان ئه یانوت قهزا و قهدهر ناگپرتته وه. ئم ئه یوت ئه بی بیگپرتته وه. بهم جوړه شش سالی ره به ق تیپه ری و پی نرایه سالی حه و ته مین.

ئینجا پادشا هینای له دهشتیکی پان و فراوانی وه کو دهشتی سهر نویدا فرمانی دا هممو خؤلی دهشته که بیان تا قوولایی چوار گهز هه لکؤلی و خؤله که بیان فری دا. شوینه که بیان به بلوورو مینا دارپشت. ئم دهشته هه تا چاو کاری نه کرد بهم جوړه ی لی کرا. پاش ئه وه هینایان له ناوه راستی دهشته که دا چوار کؤله که ی زؤر ئه ستورو زؤر درپزیان هر له بلوورو مینا دارپشت و بردیان به عاسمانا. چوار زنجیری ئه ستوری بلووریان هینا له گه ل که تیکی گه وره ی دارژاوی به توراعی بلوور. ئه م بیان بهم جوړه هممو ئاماده کرد و هه رچی تیره نذاز و تیر به دهستی ممله که ت بوو هممو کؤ بونه وه و چاوه ری وخت و سعاعات بوون. ئه ستیره کانیاں ئه گرت حسابی ئه ستیره بیان وا گه یانده بوو له پادشا ئه گه ر له فلانه ده قیقه و سعاعاتا ئه و کوره بیاریزی و مار پیوه ی نه دا ئیتر قهیرانه کی به سهر ئه چچ و هه زار سال له دنیا دا ئه مین.

وهخت نزیک بووه وه هه تا روژی قهیران. ئنجا کوره بیان هینا و قوتیان کرده وه و خستیانه ناو که ته که وه. زنجیره کانیاں هینا، سهری هر زنجیریکیان شه ته ک دا به یه کی له کؤله که بلووره کانه وه، ئه و سهره که بیان به ست به بیچکه ی که ته که وه و رایانکیشا. که ت به رز بووه وه چوو له ناوه راستی عاسمانه وه راوه ستا. تیره نذازان و تیر به دهستان هممو خؤیان روت کرده وه و تیر له که وانا و هر یه که دوو چاویان پیوه بوو، بوو به چوار چاو سهیری ئم لاو ئه و لایان کرد. ئم هممو ئیشه بیان بؤ ئه وه کرد که نه وه ک مار پهیدا بیی وه یا کوتوپر خؤی له شوینی وه یا له جل و بهرگی یه کیکا حه شار دابی.

ورده ورده وهختی قهیران هر ته هات و نزیک ئه بووه وه و مار له هیچ لایه که وه دیار نه بوو. خؤ ئه گه ر ماری هممو دونیاش کؤ بیوایه وه له وانه نه بوو بتوانی بگا به و کوره؛ چونکه قهیران هر زؤر کمی ماوه و مار له هیچ لایه که وه دیار نییه. هاته سهر ئه وه که نیو ده قیقه ی ماوه بؤ بوونی رت بوونی قهیرانه که. کوتوپر له دووره وه سهیریان کرد وا حاجی له ق له قیک روو به رووی که ته که هات و ماریکی به ده موه یه، تیره نذازان و کوته ک به دهستان و هممو عالمه شله زان. ناله و نهوا له جهرگی فله که وه به رز بووه وه تیره نذازان که وتنه تیر

هاویشن. حاجی لهق لهق نزیك بووه‌وه و توژیکی مابوو بو سهر كه ته كه، تیره‌ندان تیریکی هاویشن بو ماره كه به دهمیه‌وه تیر هیج سهری نه‌کرد به هاژه هاژ چوو نووسا به گه‌رووی حاجی لهق لهقه‌وه. حاجی لهق لهق ماری له دهم بهر بووه‌وه و مار كه‌وته ناو كه‌ته‌كه‌وه و دای به كوره‌كه‌وه و كوره‌مرد.

چهرخی زهمانه پیکه‌نی قاقاو ئافهرینی کرد له ئه‌قلی به‌نده‌ی لاواز و له دهستی تیره‌ندان. پیکه‌نی به‌وه كه گویا ویستیان قه‌ده‌ر بگپز نه‌وه، ئافهرینیشی کرد له و تیره‌ندانه كه چوئن توانی له و عاسمانه‌وه ئه‌و تیره‌ی سهر نه‌كاو بدا له گه‌رووی ئه‌و حاجی لهق لهقه.

- جارێك دوو كابرأ له بهینی دوو شاخا رینگری ئه‌كه‌ن. كاروانچی تووشی ئه‌بێ به تووشیان‌ه‌وه رووتی ئه‌كه‌نه‌وه و دینه سهر ئه‌وه كه بشی كوژن. كابرأ گه‌لێكیان لێ ئه‌پارێته‌وه كه نه‌يكوژن و ههر شتومه‌كه‌ه‌ی لێ وه‌رگرن و لێ نه‌ده‌ن، پرون. هه‌تا ئه‌م زیاتر ئه‌پارێته‌وه ئه‌وان زیاتر تووره ئه‌بن. پێیان ئه‌لێ كورپنه‌خوا ره‌وای هه‌قی نییه له خوڤایی بوچ ئه‌مكوژن؟ خوا ئه‌م هه‌قه وون ناكاو توله‌تان ههر لێ ئه‌كات‌ه‌وه.

ئه‌وان له‌م قسه‌یه ئه‌وه‌نده‌یتر شیت گیرتر ئه‌بن. ئه‌لێن توله‌ی چی و هه‌قی چی؟ كوا كێ هه‌یه له‌م ده‌شته چۆله كه بتوانی هه‌قی تو وهر بگری؟ ئه‌مه ئه‌لێن و په‌لاماری ئه‌ده‌ن ئه‌يكوژن. له‌و كاته‌دا كه ئه‌يكوژن دوو كه‌و له‌م به‌ری شاخه‌كه‌وه هه‌له‌نه‌فرن بو ئه‌و به‌ری شاخه‌كه. كابرأ روویان تی ئه‌كاو ئه‌لێ: «كه‌وه‌كان، به شاهید بن ئه‌م كابرآینه له خوڤایی و به ناهه‌ق منیان كوشت». ئه‌مه ئه‌لێ و گیانی ده‌رئه‌چی.

چهند سالێکی زۆر به سهر ئه‌م كاره‌ساته تی ئه‌په‌رئ و كابرأ وه‌كو كوژرا خوینی هه‌روا رووی. روژیك ئه‌و دوو كابرآیه كه ئه‌م چهند ساله ههر ئیشیان جه‌رده‌یی و پیاو كوشتن بووه، به میوانی له ولاتیکی دوور له‌و كوێستانه‌ پێیان ئه‌كه‌وته مالی ئاغایه‌ك و له دیواخانا دانه‌نیشن. ئاغا زۆر خزمه‌تیان ئه‌كاو به ده‌وریانا دیت. نایاناسی كه ئه‌مانه جه‌رده و رینگرن. شه‌وی نان دانه‌نری و پلاو و گوشتیکی زۆر دینه ناوه‌وه.

كابرآكان سه‌یر ئه‌كه‌ن وا دوو كه‌و به‌ساغی ئاوه‌رووت كراوه و سوور كراوه‌ته‌وه له‌سهر ده‌وریه برنجه‌كه دانراوه. یه‌كێكیان سه‌یری ئه‌ویكه‌یان ئه‌كا و زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ك گرتی. [ئاغا ئه‌لێ] ئایا نانه‌كه‌خراپه؟ ئه‌گه‌ر خراپیش بێ ئه‌بێ بیورن. كابرأ ئه‌لێ: نه‌وه‌للا له‌بهر ئه‌وه نییه؛ نان و خوانیکی زۆر رێك و پێكه، به‌لام یادگاریك بوو له‌به‌ینی خومانا كه‌ئێسته ئه‌م كه‌وانه‌م چاوبی كه‌وت، ئه‌و یادگاره‌م هاته‌وه بێر؛ بۆیه پێكه‌نین گرتمی.

نان خوراو هه لگیرا، به لام کابرای خانه خوئی ئه و زه رده خه نه ی کابرای هه ره له دلیا بوو به گری و له دلی دهر نه ئه چوو. دیسان رووی کردنه وه وتی: فلانی! زۆر حه ز ته که م سه مه ره ی ئه و پینکه نینه ت تیمبگه یه نی؛ چونکه من هه ره وا چوه ته دل مه وه که به نانه که ی من پینکه نیوی.

کابرای میوانیش که زانی وایه وتی: «تۆ دلت هیچ نه کا، که واته مه سه له که ئه مه به: من و ئه و هاوړیهم چند سالیک له مه و پینش له و ولاته ریگریمان ئه کرد. له شیویکا تووشی کابرایه ک بووین رووتمان کرده وه و سه ره رای ئه وه هاتینه سه ره کوشتنیشی. کابرا زۆر پارایه وه که نه یکوژین. له و کاته دا که کوشتمان، دوو که و به ویدا تیه ره ین، ئه وه نده ئه قلی و ابوو، هات رووی کرده که وه کان وتی که وه کان ئیوه به شاهید بن که ئه م پیاوانه به ناهه ق من ئه کوژن. که ئه مه ی وت ئیتر گیانی ده رچوو. ئیسته ش که چاوم به م دوو که وه سوورکراویه که وت ئه و کاره ساته م هاته وه بیر و به هاوړیکه ی خوّم وت ئه قلی ئه و کابرایه ت بیته وه بیر که ئه چوو له بهر بی ده سه لاتی شتی وه کو ئه مانه ی ئه کرد به شایه ت. ئه گینه خوا هه قه نان و خوانی تۆ هیچ بی تفاقیه کی تیدا نه بوو».

کابرای خانه خوئی تۆزی سه ری داخست و پاشان به رزی کرده وه وتی: «کورینه! ئیوه ئه زانن که وه کان شاهیدیان لی دان؟» وتیان چۆن؟ وتی: «وا ئه م که وه سوورکراوانه ئیسته به میان وت که ئه م دوو کابرایانه له سه ره هیچ و به ناهه ق ئه و پیاوه بی گوناخه یان کوشت و ئیمه ش شاهیدین. که واته ئه بی له خویتی ئه و پیاوه دا بیانکوژیته وه نه یه لی ده رچن. کابراکان وتیان چۆن شتی وا ئه بی؟ ئه مه قسه یه کی کۆن بوو ئیمه گیرامانه وه، تۆ چۆن ئه بی شتی وا برّوا بکه ی؟ ئه مه هه ره ده مه ته قیه ک بوو کردمان.

ئاغاکه وتی: به سه ری ئیوه هیچ چار نییه و که وه کان شایه تیان لییان داو خویشان به ده می خو تان و تتان. خویتی ناهه ق ناړواو سته می نابه جی تا سه ره نابی. مه سه لی کوردی خو مانه ئه لی: «زالم زه والی هه ره بۆ ئه گا». وه لالا به سه ری تۆ نه به یشت روژ بیته وه هه ره دووکی نان به نیشانی تهنگه وه. جا ئه مه یه ئه نجامی جه ور و سته می ناهه ق.

- له قسه ی گوئی ناگردانی کورده وارییه ئه لی:

جاریک ئه نه وشیروان و به خته کی وه زیری به قه راخ شاری «مه دائین» دا ئه گه ران. ئه و سه رده مه ئه نه وشیروان پیاویکی زۆر سته مکار و زالم بوو، هه موو ولات و مه مله که ت له بهر جه وری ئه و بوو به ویرانه و ئه هله که ی هه موو ته فرو توونا بوو بوون.

ئەلنی که چوونە قەراخ شار، هەمووی کەلاوە و وێرانەبوو. ئەنەوشیروان سەیری کرد بایەقوشیک لەسەر دیواری کەلاوەیەک نیشتوو و رووی کردۆتە بایەقوشیکی تر کەوا بەسەر دیواری کەلاوەیەکی تره‌وه‌یه، کلکی هەلئەتە کیننی و بەسەر ئەویترا ئەخویننی. ئەویتیش بەو جۆر هەلئەستیتەوه‌و ولامی ئەداتەوه.

بەختەک لەزمانی هەموو جەر و جانەوه‌ریکی ئەزانی. ئەنەوشیروان رووی تێ کردو وتی: «بەختەک ئەوه ئەو کوننەپەپوانە ئەلین چی؟» ئەویش وتی شاھم! چیت عەرز بەکم؟ شتیکی وانییە. وتی نابێ هەر ئەبێ پێم بلئیت وتی: شاھم ناتوانم عەرزت بەکم. ئەگەر هیچم لێ ناکەم عەرزت ئەکم. وتی لەژێر سێبەری منای مەترسە. ئنجا بەختەک وتی: «قوربان! ئەو بایەقوشەیان داوای کچی ئەویتریان ئەکا بۆ کۆری خۆی. ئەویش داوای ماره‌یی لێ ئەکا».

ئەنەوشیروان وتی جا داوای چی لێ ئەکا؟ وتی: «قوربان، ئەلنی ئەبێ سەد کەلاوە بەکی بەماره‌یی کچەکم». شا وتی ئەی ئەو چی جواب ئەداتەوه؟ وتی: «قوربان، ئەلنی ئەنەوشیروان پادشا بێ و بەختەک وەزیر بێ، ئەوه‌ک سەد کەلاوە بەلکوو هەزار کەلاوە بەپوولتیک».

ئەنەوشیروان تاسنیک بردیەوه‌و وتی: «چۆن من وام لێهات کەپەلەوه‌ریش لە زۆلم و ستەمم بەکەونەقسەکردن و باسم بەکن». ئیتر نەچوو بۆ گەڕانەکەم هەر لەویو گەڕایەوه‌و ئەو راوڕه‌وشتەم کەتا ئەو وەختە هەببوو، هەمووی فریدا و دەستی کرد بەدادپەرەستی و ولات ناوہ‌دان کردنەوه‌و زنجیری عەدالەتی راکیشا و بوو بە ئەنەوشیروانەم کەپتی دەلین: «ئەنەوشیروانی عادل».

- دیسان هەر لەقسەم گۆی ئاگردانی کوردییە ئەلنی:

کابرایەک لەو دەشتە برە مەریکی هەبوو. یەکنی لەمەرەکانی لەشەوی نەورۆز زا و بەرخیکی هینا. کابرا دەست بەچن کاردیکی هەلگرت و چووہەسەر بەرخەکە، سەری بیری. بەرخەکە هاتە زمان وتی: ئەوه‌چی ئەکەم؟ کابرا وتی چی ئەکەم؟ سەرت ئەبڕم و ئەتخۆم. بەرخەوتی: کاکەبرا! ئەزانی من ئیستە پێم ناوہ‌تە ئەم دنیا. نازانم دنیا چۆنە و چۆن نییە. هەر ئەوه‌ندە ئەزانم تاریکە. بۆچی دنیا هەر وایە؟ وتی: وانییە. ئەمە شەوه‌ بۆیە تاریکە. کەکەوتینە روژ دنیا یەکی رووناکترە. وتی: کەواتەسەرم مەبەرەبا ئەو دنیا رووناکەش بیینم. وتی: باشە.

ئەو شەوہ لئی گەراو روژ بوو وە دنیایەکی رووناک هاتە پێشەوہ. ئەو روژەش بەسەر چوو کەوتنەوہ شەوئ. کابرا بەخۆیی و کاردە کە یەوہ چوو وە سەری وتی: وا روژیش بەسەر چوو کەوتینەوہ شەوئ ئیتر سەرت ئەبەرم.

بەرخە کەوتی: کاکە بۆچی ئەمە چە وەختیکە؟ کابرا وتی: ئەم وەختە سەرەتای بەهارە و دنیای دلدارانە. وتی: کاکە تۆ ئەزانی من بەھارم نەدیوہ، لیم گەڕی با بەھار ببینم چۆنە و ئەو وەختە سەرم بپەرە. وتی باشە.

بەھار بەسەر چوو کەوتنە ھاوین. کابرا بەخۆی و کاردە کە یەوہ چوو وە سەری وتی: ئەوا بەھاریش بەسەر چوو، ئیتر سەرت ئەبەرم. وتی: بۆچی کەوتینەتە کە ی؟ وتی: کەوتینەتە ھاوین. وتی: کاکە! تۆ ئەزانی من ھاوینیشم نەدیوہ، لیم گەڕی با سەرەوی ھاوینیش ببینم. وتی: باشە.

ھاوین بەسەر چوو، کەوتنە پایز. دیسان کاردی ھەلگرتوو چوو وە سەوی. وتی: ئەوا ھاوین دوایی ھات و ئەبێ سەرت بەرم. وتی: بۆچی ئیستە واین لەچیا؟ وتی: واین لە پایزا و گەلا خەزانی پایزە. وتی: کاکە بەدەورن، تۆ لەمن چاکتر ئەزانی کە پایزم نەدیوہ. وازم لئێ بێنە با پایزیشم چاوی بکەوی. وتی: باشە.

پایز بەسەر چوو بێ نرایە زستان. کابرا کاردی ھەلگرتوو چوو بۆ لای بەرخە کەوتی: برا ئەوا پایزیشت چاوپێکەوت و پایزیش بەسەر چوو. ئیتر سەرت ئەبەرم. وتی: بۆچی ئیستە چ وەختە؟ وتی: وەختی زستانەو کلێلە کاوانە. وتی: کاکە مۆبەت! خۆ ئەزانی کە من نەزستانم دیوہ نە کلێلە کاوان. کەواتە لیمگەڕی با ئەم زستانی تۆش ببینم. وتی: باشە.

زستان بەسەر چوو کەوتنە شەوی نەورۆز و کەوتنە بەھار. کاردی ھەلگرت و چوو وە بۆ لای بەرخە کەوتی بەرخە! ئەوا زستانیش بەسەر چوو؛ ئیستە چی ئەلێی؟

وتی: بۆچی کەوتینەچی؟ وتی: کەوتینەوہ بەھار. وتی وەکو بەھارە کە ی پار. وتی: ئا. وتی: بۆچی شتی تر نەماوہ؟ وتی: نە. وتی: «کەواتە ئیتر سەرم بەرە. دنیا عبارەت لە شەو روژ و چوار وەختە لە بەھار و ھاوین و پایز و زستان. ھەر شتیکی تر بە شۆینیا بیت دەور کردنەوہ یەو وەنەبێ شتیکی تازە بیت. لەگەڵ ئەوہشا ھەر ئەم ھەناسە یەدە کە تیا یام ئیشی خۆت بکە و خوات لەگەڵ».

- ئەمیر تەیمووری گورکانی (۷۷۱- ۷۰۸ھجری) گەلێ ولاتی گرتبوو. مەتەلیکی لەعالم و زاناکانی ئەو وەختەدا ھێتابوو کەوا ئیشی چیە؟ ئەچوو ھەر ولات و مەملە کە تێک

ئەم پرسیارە‌ی ئە‌کرد و هەر کەس هەر ولامیکی ئە‌دایە‌وه بە‌ دلێا ئە‌ئە‌چوو. ئە‌م پرسیارە‌ی ئە‌م لە‌ هە‌موو ولامتیکانابانگی دەر‌کردبوو؛ ئە‌ویش بلاو بوو بوو‌وه کە‌ کە‌س ولامی پێ‌نە‌دراوه‌‌تە‌وه.

لە‌ بە‌لامارە‌کە‌یا بۆ‌ سەر بە‌غدا دیارە‌ لە‌ریگە‌ی کورده‌‌وارییە‌وه‌‌چوو. ئە‌لێ‌ن لە‌ویشا کورپیکی گرتوو‌وه ئە‌م پرسیارە‌ی کردوو. مە‌لاکان هە‌موو لە‌رزیان لێ‌ ئە‌نیشی. مە‌لایە‌ک فە‌قیه‌کی بچکولە‌ی لا ئە‌بێ‌ پیتی ئە‌لێ‌: «مامۆستا سبە‌ینی کە‌چوێ‌ته‌ دیوان، من لە‌گە‌ل خۆ‌تا بە‌ره‌و بە‌ ئە‌میر تە‌یموور بلی ئە‌م پرسیارە‌ لە‌ من بکا. من ولامی ئە‌دە‌مە‌وه». مە‌لا ئە‌مە‌ی بە‌لاوه‌ زۆر سە‌یر ئە‌بێ‌، چونکە‌ هە‌موو عالە‌مە‌کانی ئە‌و دە‌وره‌ نە‌یان‌توانیوه‌ ولام بە‌دە‌نە‌وه، ئێ‌سته ئە‌م منالە‌ چۆ‌ن ئە‌توانی؟

ناچار مە‌لا کە‌ ئە‌کە‌ونه سبە‌ینی، فە‌قیه‌ بچکولە‌ لە‌ گە‌ل خۆ‌ی هە‌لئە‌گرێ‌ و بە‌ترس و لە‌رزە‌وه ئە‌چێ‌ بۆ‌ بارە‌گا. بارە‌گای پادشاهی پڕە‌ لە‌ عالمان و لە‌ وه‌زیرە‌کان. «سە‌دە‌دینی تە‌فتازانی»یش لە‌گە‌ل ئە‌میر تە‌یموور ئە‌بێ‌ و لە‌تە‌نیشتی ئە‌میرە‌وه دانیشتوو‌وه ئە‌میر تە‌یموور خۆ‌ی لە‌سەر تە‌ختیکی بە‌رزی پادشاهی دانیشتوو‌وه.

مە‌لا ئە‌چێ‌ته‌ ژووره‌وه، پاشان قسە‌ دێ‌ته‌پێ‌شە‌وه ئە‌میر تە‌یموور روو ئە‌کاتە‌ مە‌لا و دانیشتوو‌وه‌کان ئە‌لێ‌: خوا ئیشی چییە‌؟ مە‌لا ئە‌لێ‌: پادشاهم پرسیار لە‌و فە‌قیه‌ بچکولە‌یە‌ بکە‌، ئە‌و ولامت ئە‌داتە‌وه. پادشا و دانیشتوو‌وه‌کان سە‌ریان سوور ئە‌مینێ‌ لە‌م قسە‌یە‌ کە‌شتی‌وا چۆ‌ن ئە‌بێ‌؟ پرسیاریکی‌وا کە‌ تا ئێ‌سته هیچ عالە‌میک جوابی نە‌داوه‌‌تە‌وه، ئێ‌سته بە‌ منالیکی‌وا چۆ‌ن جواب ئە‌درێ‌ته‌وه؟

لە‌ئاخرا پادشا رو ئە‌کاتە‌ فە‌قیه‌ بچکولە‌کە‌و ئە‌لێ‌: کورم تۆ‌یت کە‌خۆ‌ت ئامادە‌ کردو‌ه بۆ‌ ولام دانە‌وه؟ ئە‌لێ‌: پادشاهم، بە‌لام لە‌پێ‌ش پرسیارە‌کە‌تا من پرسیاریکت [لێ‌] ئە‌کە‌م. پادشا ئە‌لێ‌: بیلێ‌. فە‌قی ئە‌لێ‌: «پادشاهم ئە‌و کە‌سە‌ی پرسیاری لێ‌ ئە‌کرێ‌ لە‌شوینی بە‌رز دا‌ئە‌نیشی یا ئە‌و کە‌سە‌ی کە‌پرسیار ئە‌کا؟» پادشا ئە‌لێ‌: دیارە‌ئە‌و کە‌سە‌ی پرسیاری لێ‌ ئە‌کرێ‌. ئە‌لێ‌: «کە‌واتە‌ تۆ‌ هە‌سته‌ وه‌ره‌ شوینە‌کە‌ی من و من دیمە‌ شوینە‌کە‌ی تۆ‌».

پادشا و دانیشتوو‌وان هە‌موو لە‌م قسە‌قوتە‌ سە‌ریان سڕ ئە‌مینێ‌ و پادشا قسە‌کە‌ی ئە‌چێ‌ بە‌دلێه‌وه‌وه‌ هە‌لئە‌ستێ‌ لە‌سەر تە‌خته‌کە‌ دێ‌ته‌خواره‌وه‌وه فە‌قی ئە‌چێ‌ته‌سەر تە‌خت و ئە‌م بە‌ چۆ‌کا لە‌بەر دە‌میا دا‌ئە‌نیشی. ئێ‌نجا فە‌قی ئە‌لێ‌: ئێ‌سته پرسیارە‌کە‌ت بکە‌.

پادشا ئە‌لێ‌: «خوا ئیشی چییە‌؟»

فەقئ بەبئ وەستان ئەلئ: «ئیشئ ئەوہیە تۆ لەسەر تەخت دئیتتە خوارەوہ و من ئەخاتەسەر تەخت». پادشا و دانیشتووہکان لەم ولامە واقیان ورتەمئین. پادشا ولامەکەئ ئەچئتە دلئەوہ ھەلئەستئ ناو چەوانئ فەقئ ماچ ئەکاو فەقئ ئەلئ پرسیارت تەواو بۆ؟ ئەلئ: بەلئ. ئەلئ: «کەواتە وەرەوہ شوئینئ پادشاھئ خۆت و من دئیمەوہ شوئینئ خۆم. من تەنھا بۆ ئەوئندە ماوہ شایستەئ ئەم شوئنە بووم. لە ئیستە بە دواوہ ئئتر شایستەئ تۆیەو ھەرکە بۆ شتئک دروست کراوہ. لە کوردئ لای ئئمەدا ھەبەئەلئ: نان بۆ نانەوا و گوشت بۆ قەساب». ئەمەئەلئ و ھەلئەستئ دئتەخوارەوہ.

ئەمیر تەیموور ئەم قسانەئ لە جەرگئ ولامەکە زیاتر بئ خۆشتر ئەبئ و ھەموو عالم و دانیشتووہکانئش ئەیسەلمئین کە ولامەکەئ و قسەکانئ ھەموو لە شوئینئ خۆیا بووہ و ھەموو بەرزئ و نزمیک سەرچاوہکەئ ئەچئتەوہسەر خوا.

ھەندئک ئەلئین ئەم منالە وەختئ خۆئ «سەعدەدئینئ تەفتازان»ئ بووہ. بەلام وانئبە. بەلئ سەعدەدئین ھاوړبئ ئەمیر تەیموور بووہ و زۆر پایەبەرز بووہ لە لای. ئەوئندە ھەبووہ وەختئ کە ئەو بووہ بە ھاوړبئ ئەمیر تەیموور، پیاو بووہ تا ۷۹۲ھئجری لەگەلئیا بووہ پاشان مردووہ.

- کابرایەک ھەبوو لەو سەرہ، سامان و مالەکەئ لەوانەبوو. لە ھەموو ئەو ولاتەدا ناوئ دەرکردبوو. لەجووت و بەرەجووت لەگوند و ئاواپئ لەرزەو باخ لەپارەو پۆل ھەلئدا بووہ مەگەر خوا بیزانئ. کۆشکئکئ دروست کردبوو لەو دەورەو لەو ناوہدا مەگەر ھەر کۆشکئ پادشاھئ و بوواپە. بە ھاتوچۆ کردنئ ئۆکەر و کەنیزەکان و بەپرمەو حیلەئ رەوہئەسپان و قەلەمباز پەستئ توولەو تانجئ بەدەنگئ ئەوای بۆلبۆل و قومرئ لەسەر چلئ داران و لە ناو باخچەئ گولستانا و بەخورەئ جۆگەلە ئاوی ناو ھەوزئ کافوورئ ژبانئ ئەم کابرایە، بووبوو بەژئتی دلداران؛ بوو بوو بەو کەسانەکەلەم دنیایەدا بەھەشتئ بەرئینان دەستکەوتووہ.

ھەر راست لەبئ دەستئ کۆشکئ ئەم کابرایەوہ کەوئلئکئ پچکۆلەش ھەبوو کە ھئ پیاوئکئ ھەژاری دور لە ھەموو نەمەتائئکئ دنیاوہ بوو. چوار تۆپەلەقورئ خستبووہسەر یەک و بە بەلم و زەل سەرەکەئ گرتبوو ناوئ نابوو خانوو. خۆئ و ژنەکەئ بەشەو تیاپا دەحەسانەوہو بەرژئش ھەر ئەوئندەیان ئئش دەست ئەکەوت کە نائئکئ ھەرزەنیان دەستکەوئ و ھئچئ تر.

روالته پهرهستی دنیا زور سهیره؛ ناگر و ناو، رهش و سپی، تالی و خوئی زور جار له‌ته‌نیشت یه‌که‌وه. کۆشکی ئاغا بهو هموو خوئی و جوانیه، بهو هموو خواردن و بوئینی ره‌نگاوره‌نگ و نازداریه، پیاو هیچی تری لی نایینی ته‌نها کامه‌رانی نه‌بن. کۆلیتی کابرای هه‌ژاریش بهو هموو خرابی و پیسیه، بهو رووت و قوتی و بی نان و به‌رگیه، دیسان پیاو هیچیش له‌وا نایینی ته‌نها که‌ساسی و دلته‌نگی نه‌بن. که‌چی وه‌کو ئهم بورجه‌عاجیه و ئهم زنجه‌ئاتاجیه له‌ته‌نیشت یه‌که‌وه له‌ژیر سیپه‌ری بستیکی عاسمانا کۆبونه‌ته‌وه. له‌ناو هه‌ر دوکیشیانا تالی و خوئی هه‌ر کۆبووه‌ته‌وه. نه‌ئهو به‌ته‌واوی نه‌ئهمیش به‌ته‌واوی که‌وتۆته کۆشی که‌ساسی و ناخۆشیه‌وه وه‌کو روالته‌که‌ی خوئی بانگ نه‌کا -

هه‌ر له‌به‌ر ئهم‌به‌بوو بو‌یه‌ئاغه‌ژنی خاوه‌ن کۆشک به‌یانیه‌ک نه‌بوو له‌خه‌و هه‌ستی و له‌سه‌روه‌ه چاوی به‌به‌ژن و بالای کابرای روتله‌ی ناو کۆلیت نه‌که‌وئ که‌ نه‌چوو له‌ناو گۆمه‌قوراوی به‌رماله‌که‌یانا له‌کاتی مه‌لا بانگدانا مه‌له‌ی ئه‌کرد و وسلی ئه‌کرد بو‌ ئه‌وه نو‌یژه‌که‌ی به‌یانی نه‌پروا. که‌چی می‌رده‌که‌ی ئهمیش به‌دوو حه‌فته‌جاری ری نه‌ئه‌که‌وته گه‌رماوی و ئه‌و کۆشکه‌ جوانه‌ که‌ئاوه‌که‌ی ئه‌توت چۆری شیره‌و ناوه‌که‌ی ئه‌توت ئاوینه‌به‌ندی ده‌رگای می‌ره. هه‌ر نه‌بوو جاریک ری که‌وئ و بلی: «نیه‌تمه‌ به‌م ئاوه له‌ش پیسی له‌سه‌ر خۆم لا ئه‌به‌م».

ئهم دوو دیمه‌نه‌ کاری کرده‌ دلنه‌ناسکه‌که‌ی ژنی ئاغه؛ وه‌یا ژنی ئاغه‌ی خاوه‌ن کۆشکی فراوانی دلته‌نگ. ناچار ئهمیش ئاگری جگه‌ر هه‌لیگرت و رووی کرده‌ می‌رده‌که‌ی وتی: «پیاوه‌که‌! ئا ئه‌و ژن و پیاوه‌ی که‌ له‌ ته‌نیشتمانه‌وه‌ن لی‌فه‌یان ئاسمانه‌و رایه‌خیان زه‌وئ. شه‌و نییه‌ به‌بی شه‌وچه‌ره‌ی بووکیینی روژ که‌نه‌وه‌و به‌یانیه‌ک نییه‌ له‌شیان به‌ئاوی کام ته‌ر نه‌که‌نه‌وه. خۆراکی گه‌وره‌یان هه‌رزه‌نه‌و ته‌پایی ده‌میان دۆی تورش. که‌چی ئیمه‌ به‌م هموو نازو نعمه‌ته‌و شوینی دلگوشا و مال و سامانه‌وه‌ جاریک نایینم به‌ هیوای ئاره‌زویه‌که‌وه ده‌ستی‌ک له‌گه‌ردنی یه‌ک که‌ین. ئهمه‌ چه‌ روژی‌که‌وه ئهمه‌ چه‌ ژیانیکه‌ ئیمه‌ هه‌مانه‌؟»

می‌رده‌که‌ وتی: «ئافره‌ت ئه‌وان وایان بو‌ هاتوه‌و، ئیمه‌ش وامان بو‌ ئه‌لوئ. ئه‌گه‌ر ئه‌و ناز و نازداریه‌ی ئیمه‌ی تیا‌ین ئه‌وانی تیا بو‌ونایه، نه‌وه‌ک به‌مانگی‌ک به‌لکو به‌سالنی جاریکیش پیا‌ن نا‌کری ئاو‌ر له‌ شه‌وچه‌ره‌ی بووکیینی بده‌نه‌وه».

ماوه‌ی زۆری خایان، پیاو زۆری وت و ژنه‌ که‌می بیست. له‌ئاخرا پیاوه‌که‌ وتی ئهم هه‌ویره‌ ئاوی زور ئه‌خوا ئه‌گه‌ر هه‌ر وا پروا ئهم ژنه‌م ئه‌که‌و‌یته‌ دنیا‌یه‌کی‌تره‌وه. نه‌وه‌للا وا چاکه‌ با چاری بکه‌م.

رۆژیک ناردی بەشۆین کابرای هەژاری دراوسێ هات، پێی وت: تۆ ئیشت چیه؟ وتی قۆربان، کۆلکیشی ئەچمه بازار. سا چوار کۆل بۆ چوار کەس هەبوو، هەلیئەگرم و شتیکم ئەدەنی و دیمەو و ئیتر شوکری خوا ئەکەم. ئاغە ی خاوەن کۆشک وتی: باوکم تۆ هەقی دراوسێتیت بەسەر منەو هەیه، نامەوی و رابووی. ها ئەمە سەد لیره بچۆ دوکانیکی پێی دانێ و پتووە دەست بکە بە کەسابەت و تجارت. دەستی برد سەد لیره کە ی نایە بەر دەمی وتی هەر وەختیش ئەگەر بووت بۆمەو، ئەگەر نەشتبوو هیچ.

کابرا گەلی دوعای خیری بۆ کرد و بە دلێکی پر لە خۆشی خۆشیهووە سەد لیره ی هەلگرت و هاتەو. ئەو شەو کەوتە لێکدانەو، کە چی بکا و چی نەکا و چی بکریت و بە چیهو خەریک بێ؟ لەوانەبوو خەو کە ی لێ تیکچوو گەمە و گالته کەشیان نەکرد. شەوی دوا یی هەر بەو جۆرەو سەرباری ئەو هەش پەژارە دایگرت کە ئا خۆ ئاخری ئەم ئیشە ی بە چی ئەبێ و بەچی نابێ؟ ئەو شەو هەش هەر هیچ. بە هەر جۆر بوو بە شەوی سێهەم پوچەلێک کرا.

لەو لاوە ژنی ئاغە ی خاوەن کۆشک بە یانیان وەکو جارێ سەرە تاتکیه تی بزانی کابرای دراوسێیان لەسەر ئیشی خۆی ماو. سەیری کرد دوو شەو بە یانیان مەلو و سلە کە ی نەماو. چو بە میزە کە ی خۆی وت ئەویش وتی جارێ هێشتا لە کویتە وە لە کو بانە.

کابرا لەم لاوە رۆژی سێهەم چو هەندێ شتومەکی کړی و دوکانیکی دانا. کە دوکانی دانا و کەوتە ناو پارەو حساباتەو نە شەو چەره ی بوو کینێ لە فیکراما و نە خواردن و نوستینیشی بۆ ئەکرا. بە جۆریک خەریک بوو نە شەوی شەو بوو نە رۆژی رۆژ بوو. ئەوی لە دلیا نە هاتایە هەر ئەو ئیشە خیره بوو. ژنە کە شی جار جار دەستیکی تپووە ئەژەند کە پیاو کە بۆج وات لێ هاتوو؟ پیاویش ئەوا کەوتو تە عالە میکی ترەو.

ئەمجا ژنە ی خاوەن کۆشک چووە لای میزە کە ی خۆی و وتی پیاو کە تێم ناگە یەنی ئەمە چە باسێکە؟ جارێ ئەمانە وەکو چۆلە کە وابوون؛ کە چی ئیستە هەزار خۆزگە بە ئیمە. پیاو هەش وتی ژنە کە چیت تێ بگە یەنم؟ ئەمانە لە هەو لەو هە هیچ شتیکیان نەبوو؛ بە تاییه تی پیاو کە ئەوی کە فیکر و خەیا ل خەریک بکا ئەو نە یبوو. هەموو شتیکیان هاتبوو سەر ئەو ئیشە. ئیستە پەژارە و هەلسوران دنی ئەو چوار پۆلە کە بە دەستیەو یە خەریکی کردوو و ئیتر بەسەر هیچی تریه وە ناپەرژێ. ئەمە یە ئیشی دنیا ئەوی بانی زۆر ترە بە فری زۆر ترە. کەواتە پەرۆیه ک لەحالی من دادرە.

کابرای هه‌زار هه‌ندی شتومه‌کی کریبوو فرۆشتبوویه‌وه، شه‌وی له‌ناو جینگه‌که‌دا که‌وته‌په‌ژاره‌ی ئه‌وه‌که ئه‌مجاره‌چی بکړی؟ ئایا ئه‌گه‌ر شتیکی تری کړی تیایا سهر ئه‌که‌وی یا پاره‌که‌ی ئه‌روا؟ ئه‌م شه‌وه‌یان هه‌ر به‌جاری تیکچوو؛ وه‌ختیک به‌خوی زانی گزنگی به‌یان له‌کلاو روژنه‌ی کولیته‌که‌وه‌هاته‌خواره‌وه. ئه‌و وه‌خته هۆشی هاته‌وه‌به‌خویا. ده‌نگی نه‌کرد تا هه‌تاو که‌وت، هه‌ستا سه‌د لیره‌که‌ی هه‌لگرت و چوووه‌وه بۆ لای ئاغه‌ی خاوه‌ن کۆشک و وتی: «قوربان، خوا راوه‌ستاوت کا! ئه‌مه‌سه‌د لیره‌که‌ت و خۆشیه‌که‌ی جارام بده‌ره‌وه».

- نه‌وزاد له‌خانه‌دانیکی گه‌وره‌و بنه‌ماله‌به‌کی ناودار بوو. به‌پیی روژ و چه‌رخ به‌ره‌به‌ره پله‌ی خوینده‌واریدا سهر که‌وت. هه‌ر بۆ خویندن رووی کرده‌ ولاتان و دانشگا به‌رزه‌کان. باوکیشی هیچ درینگی لێ نه‌ئه‌کرد؛ چۆن درینگی لێ نه‌کا ئه‌و به‌سامانی زۆر له‌هه‌موو ولاتا ناوبانگی ده‌رکردبوو. نه‌وزادیش به‌زیره‌کی و دانایی مامۆستاکانی دانشه‌را و دانشگا‌کانی کردبوو به‌ئه‌موس‌تیله‌ی ده‌ستی. به‌م هۆیه‌وه‌هه‌ج خویندنیک هه‌بوو نه‌وزاد ته‌واوی کرد و هیچ نه‌مایه‌وه‌که‌ ده‌ستی نه‌یگاتن.

روژانی قوتاییه‌تی -با زۆر درپزه‌ش بکیشی- هه‌ر ده‌وری گه‌لاله‌یه. ئه‌وی بیه‌وی په‌ره‌بستینی و بکه‌ویته‌ ناو ده‌ریایه‌کی زانایی و فیکره‌وه ئه‌و روژانه‌یه‌که‌ ده‌وری ده‌رز خویندن له‌کۆل ئه‌بیته‌وه‌و خۆی ئه‌که‌ویته‌ ناو ئه‌و ده‌وره‌وه‌که‌ باوه‌ری له‌سه‌ر نه‌فسی خۆی بێ و پشتیوانی موتالوو کۆششی خۆی. خۆی پێ بگه‌یه‌نی جا هه‌ر یه‌که‌ له‌ رویه‌که‌وه‌و هه‌ر یه‌که‌ له‌ قاییه‌کانی عیلمه‌وه.

نه‌وزاد له‌و روژانه‌دا، که‌قوتایی بوو، خویندنه‌وه‌ی بیجگه‌ له‌ ده‌رسه‌کانی خۆیشی هه‌ر زۆر بوو. هه‌موو جار له‌کون و قوژینی کتیب و گوشار و روژنامه‌کانا چاوی به‌ وشه‌ی کامه‌رانی (سه‌عاده‌ت) ئه‌که‌وت و چاوی به‌و مانعایانه‌ئه‌که‌وت که‌ له‌ کامه‌ران یان ئه‌دایه‌وه‌و هه‌ر یه‌که‌ به‌ جۆری باسی ئه‌کرد؛ یه‌کنی ئه‌یووت کامه‌رانی ئه‌وه‌یه‌که‌ پیاو زانایی؛ یه‌کنی ئه‌یووت ئه‌وه‌یه‌که‌ له‌شی ساغ بێ؛ یه‌کنی ئه‌یووت ئه‌وه‌یه‌که‌ سامانی زۆر بێ؛ یه‌کنی ئه‌یووت ئه‌وه‌یه‌که‌ پیاو ژن و مالی به‌دلی خۆی هه‌بیت. به‌کورتی هه‌ر یه‌که‌ به‌ جۆری باسی ئه‌کردو هیچیشیان نه‌ئه‌گه‌یشتنه‌ ئه‌نجام؛ چونکه‌ هه‌موویان له‌ئاخری قسه‌کانیان ته‌گه‌ره‌یه‌کیان تی ئه‌خست و کامه‌رانیه‌که‌ تیک ئه‌چوو.

نه‌وزاد ئه‌م خویندنه‌وانه‌و ئه‌م جه‌نگ و هه‌رای بیرو باوه‌رانه‌ وای لێ کرد که‌ مرخی په‌رپته‌ سه‌ر دۆزینه‌وه‌ی کامه‌رانی و هه‌ستی بچنی بسورپته‌وه‌ بزانی کامه‌رانی کامه‌یه.

خوبندینی خوی ته او و کردو سامانی باوکیشی زوره، نه توانی بۆ ئەم ریگه یه چۆنی بوی و باکا. ههستا لهم شار بۆ ئەو شار و لهم گوند بۆ ئەو گوند دهستی کرد به گهران. زیاتر مدهستیشی لهم فرمانه دیا ئەوه یه بزانی کامه رانی لای کئی هه یه، تا ئەمیش خوی باکا وه کو نهو. بهو خۆشی و ئاسایشه رابویری.

سه ره تا ریی که وته دیه که لهو کویستانه کۆشکیکی گه و ره ی بهر چاو که وت. رووی تیکرد و چوو له دیواخانه که دا دانیشته. دیواخانیکی گه و ره گه لێ له هی ماله گه و ره جواترو خۆشتر بوو؛ پر فهرش کرابوو له قالی کاشان، سه ما و هری ههشت ته رخا ن لهو لاوه، چهند خزمه تکاریک هه موو به جل و بهرگی کوردی جوانه وه دهست له سه ر خه نجه ر راوه ستا و ن و چاوه رپیی فه رمان نه که ن. ده وری کۆشکه که ش هه موو باغ و گول و دارستانه. نه وای بولبول و قومی و کوترو باریکه له ناو داره کانا ده نگیان له گه ل فریشه ی ئاسمانا تیکه لاو کردوه.

ئهم دانیشته و زۆری پێ نه چوو خۆر له زه رده په را بوو، بهر دیواخانه که شله زه ی تیکه وت. که سه یری کرد وا پیاویکی که له گه تی هه ر زۆر جوان چاک دو دهسته فیشه کی راوی له پشته یه و تفه نکه که شی به دهسته وه یه (تفهنگی راو) سواری ماینیکی ره شبۆره بووه و چهند سواریکی تری له پشته وه یه. ده دوانزه توله و تانجی به ده وریانا هه لقون هه لقونیا نه. چهند دانه یه کیش که رویشک و مه ره کپوی سه ر پراوه و به سه ر ولاغیکه وه یه.

سواری لاوچاک دابهزی و چهند زه لامیک چوون به پیشوازیه وه تفهنگ و فیشه که که یان لێ وه رگرت و به روویه کی خۆش و ده می پر له پیکه نینه وه هاته دیواخانه وه. تۆمهس ئەمه ئاغه ی ولات و خاوه نی کۆشکه له راو بووه و هاتۆته وه. که چاوی به کورپی میوان که وت کورپه ش له سه ر و رواله تا پیاویکی پیاوانه بوو، نه وازشیکی زۆری کرد و له وانه بوو وه کو شه که ر له به رده میا بتویته وه. دانیشته ن و زۆر به خۆشی رایانوارد.

کورپه هه ر چهنده سه یری نه کرد هیچ ناته و او یه ک له ژبانی ئەم کورپه ئاغه یه دا نییه و رهنگ و رواله تی به ته و او ی وای پیشان ئەدا که ئەوه ی خه فه ت و هۆی ناخۆشی پێ، له دنیا توخنی نه که وتوه.

کورپه دوو سێ رۆژ مایه وه و رۆژ به رۆژ خزمه تی زیاتر نه کرا و تاپۆی شادمانی له ئاغا دا زیاتر ده رنه که وت. ئەمیش به ته و او ی که وته سه ر ئەوه که کامه رانی ئەوه ته له لای ئەو پیاوه له هیچ جوړ ناته و او ی نییه. له دلی خۆیا وتی که چوومه وه، ئەو جوړه ژبانه که ئەم بۆ خۆی ریکه خستوه من بۆ خۆمی ریک ئەخه م و ئیتر ده ست ئەکه مه ملی کامه رانی و تا ماوم به م جوړه رانه بویرم.

ئەو رۆژە، کە رۆژی رۆیشتنی بوو دانیشت و لەگەڵ کورپە ئاڭادا کەوتە قەسە کردن وتی: برا من وە کو بۆم دەرکەوت لەم چەند رۆژەدا تۆ لە هیچ شتیکی ناتەواویت نییە و وا دیارە بە ئەندازە‌ی سەری دەرزیەک ئەو شتانه کە ژیان ناخۆش ئەکەن، نەهاتوون بە‌لای تۆدا. لەم دیدەنیەت کە کردم زۆر سوپاس گوزاریت ئەکەم؛ چونکە خستمتە سەر دۆزینە‌وه‌ی ریگە کە یەکی شادمانی.

ئاغە بە روویەکی خۆش و لیوێکی پڕ لە زەرەخەنە [هاتە] قسە و تێ: بەراستی منیش ئەم چەند رۆژە بە هۆی رابواردنی لەگەڵ تۆدا هیچ خەفەت و ناگوزوریەکم هەبوو هەموویم لەفیکر چوو. کە ئەم رستە‌ی وت کورپە کەسپە یەک لە جەرگیه‌وه هات وتی دیارە خراب تینگە‌یشتووم. داوای ئەوەت لێ ئەکەم کە من و تۆ دوو براین و تا ماوین پینکە‌وه رابویرین و بەجیم نە‌یە‌لی. کورپە وتی: «چۆن؟ بۆچی هیچ شتیکی هەبێ کە ئەم ژیانە جوانە‌ی من لە تۆوه دیومە تێکی بدات؟ وا داوای مانە‌وه‌ی من ئەکە‌ی لەگە‌لتایم؟»

وتی هەر دەنگ مە‌کە‌و مە‌پرسە ئەوی من تیا یام یا خوا کەس تیییدا نە‌بێ. ئامۆزایە‌کم هەبێ ئەمە چەند سالە لەسەر هەندێ بەرەجوت لیمان بووه بە کیشە و فلانی دەرەم ئەداتنی. سوار و سوور زەویە‌ک هی منە و لێی داگیر کردوم. بەلاماری قاپی حوکومە تەمدا سە‌یر ئەکەم ئەو زیاتر تووشی پارە و خەم و خەفەتی کردم. ئەمە چەند سالە من بە هاتوچۆی ریگە‌ی شار و پارە خەرج کردن لەم ریگە‌یە‌دا بە‌تە‌واوی پشتم شکاوه.

رۆژی‌ک لەسەرا چاوم پێ کەوت کۆ‌لی حەمالێک قاقەز و دەفەتر لەم ئیشە‌ی منا دروست کراوه، کەچی تازە هیشتا هەر هیچی دیار نییە. ئەگەر بڕوا ئەکە‌ی نرخی زەویە‌کانی من گە‌لێ کە‌مترە لەم پارانە‌ی تا ئێستە من تیا یانام خەرج کردووه. ئەمە بێجگە لە پارە‌ی ئەو هەموو قاقەز و دەفەترانە‌یە کە لە قاپی حوکومە‌تا بۆیان دروست کراون. چونکە خۆ ئەوانەش بە‌خۆ‌رای پینک نە‌هاتون، ئەو کاک مە‌عموورە کە ئەوه ئە‌نووسنی ئەوه‌ی لە‌چاپی ئەدا ئەوه‌ی لەم ژوور ئە‌ییا بۆ ئەو ژوور، ئەو مە‌رە‌کە‌به، ئەو قاقەزە، ئەو قە‌لە‌مه کە ئەمانە‌ی پێ جێ بە‌جێ ئە‌کرێ، هەمووی کراوه؛ کەچی من هەر لە‌شوینی خۆم. تۆ خوا برا وازم لێ پینە دەرەدو خەفەت کوشتمی. ئێستەش ئەم تکایە لێ ئەکەم کە لە لای من ب‌م‌پنەرە‌وه. تۆ برا گە‌وره و من برا ب‌چووک، د‌ل‌م پینت ئە‌کریتە‌وه.

کورپە‌وتی: سوپاست ئەکەم بۆ دۆستایە‌تی و هەستەت بە‌رانبەر بە من، بە‌لام من بە‌شوین شتی‌کا ئە‌گە‌رام. سەرە‌تا لام وا بوو لای تۆ دەست ئە‌کە‌وی، کاتێ کە ئێستە سە‌یر ئەکەم ناز و

نعمت و کۆشک و دیواخانی تۆش دوور له‌و شته‌یه، که‌واته به‌دوعا! ههر چه‌نده کوره‌ئاغا تکای مانه‌وه‌ی لی کرد ئه‌م گویی نه‌دایه، مالاوایی لیکردو به‌جه‌یتشت.

ملی ری گرت و ورده‌ورده روو به‌رووی شاریکی جوان به‌ری کهورت. هاته‌ناو شاره‌که‌و ده‌ستی کرد به‌گه‌ران به‌ناو بازار و کۆلانه‌کانا و چاوی ئه‌بریه ناوچاوی دانیش‌توانی ئه‌و شاره. سه‌یری ههرکه‌سی ئه‌کرد -له‌گه‌وره‌و بچووک- به‌ئاشکرا بۆ کپروزه‌ی جهرگ سوتاوی و دوکله‌ی په‌زاره‌ی ئه‌چوو به‌عاسمانا. کوتوپر له‌لا کۆلانیکا ته‌ماشای کرد پیاویکی ریش سبی نوورانی ده‌زگایه‌کی له‌به‌ر ده‌مایه‌و پارچه‌چه‌رمیک له‌و لایه‌وه‌و گاز و گازنیک له‌م لایه‌وه‌و جووتی که‌وشه‌کۆنی به‌ده‌سته‌وه‌یه به‌ده‌رزی و ده‌زویک خه‌ریکه‌پینه‌ی ئه‌کا و ههر تۆزه‌نه‌تۆزیک یه‌کیک دیت جووتی‌تری بۆ دیتیت و ئه‌میش لیتی وه‌ئه‌گری و به‌ته‌واوی رووی گه‌ش ئه‌بیته‌وه.

چوو له‌نزیکي ئه‌م کابرایه‌وه راوه‌ستاو ئه‌و رۆژه ههر سه‌رنجی ئیشی ئه‌م پیاوه‌و سه‌رنجی سه‌رو رووه‌خۆشه‌که‌ی ئه‌م پیاوه‌ی ئه‌دا. که‌که‌وته ئیواری، ته‌ماشای کرد پیاوه‌که‌ کیسه‌پاره‌که‌ی له‌باخه‌لی ده‌ره‌ئینا ده‌رامه‌تی ئه‌و رۆژه سا ههر چه‌نده‌بوو، لیتی دایه‌وه‌و بزاردی، زۆری پیتخۆش بوو. پاش ئه‌وه شتومه‌که‌کانی کۆ کرده‌وه، خستیه هه‌مانه‌یه‌که‌وه‌و دایه‌ه‌ شانیا رووه‌و مال بووه‌وه ئه‌میش شوینی کهورت. سه‌یری کرد کابرا رووی کرده‌ خانویکی بچکۆله‌ی نیوه‌رووخاو. ئه‌و چوووه خانووه‌که‌و ئه‌میش گه‌راپه‌وه. ئه‌و شه‌وه چوو له‌ مزگه‌وتیک نووست.

هه‌موو له‌فیکری رابواردنی ئه‌م پیاوه‌دابوو که‌ چهن به‌خۆشی و بی‌خه‌م و خه‌فه‌ت رائه‌بویری و وه‌کو بلیت ئه‌وه‌ی تۆی په‌زاره‌یه توخنی ئه‌و پیاوه‌ نه‌که‌وتوو، وتی بیی و نه‌بی «کامه‌رانی» ئه‌وه‌ته‌ لای ئه‌م پیاوه؛ سه‌ینئ منیش ئه‌چم ده‌زگایه‌ک و چه‌کوش و گازنیک له‌گه‌ل پارچه‌ چه‌رمیکا ئه‌کرم و له‌لا کۆلانیکا منیش بۆ خۆم ده‌ست ئه‌که‌م به‌ پینه‌چه‌ته‌ی و به‌و دلخۆشیه که‌ ئه‌و رایئه‌بویری، منیش رایئه‌بویرم.

ئه‌و شه‌وه نووست و به‌یانی هه‌ستا نویری کرد و چوووه‌و بۆ شوینی کابرای پینه‌چی، له‌وی راوه‌ستا. زۆری بی نه‌چوو کابرای پینه‌چی به‌خۆیی و هه‌مانه‌که‌یه‌وه هاته‌وه‌و دانیش‌ت و ده‌ستی کرد به‌ئیش کردن؛ به‌لام بلیت روو خۆشیه‌که‌ی دویتنی نه‌ماوه. کوره‌ له‌مه‌ زۆر سه‌ری‌سهما، هه‌ستا چوو به‌ لایه‌وه‌ سلاویکی لیکرد و به‌بیانوی ئه‌وه‌وه که‌ که‌وشه‌کانی له‌لا پینه‌ ئه‌کا، له‌ ته‌نیشته‌وه‌ دانیش‌ت و ههر وا ده‌ستی کرد له‌باری گۆزه‌رانا به‌سه‌ر ئه‌با.

کابرای پینه‌چی ده‌ستی پیکرد و وتی: هزار شوکر بق خوا به‌یانیان دیمه سهر نهم
 ئیشم تا ئیواره خوا نه‌وی که له‌شی منی زانیی بوم نه‌نیری و ئیواره‌ته‌چمه‌وه ناومال و منالی
 خوم و خوم به‌شا نه‌زانم. ژیانی خوم به ژیانی هیچ گه‌وره‌پیاویک ناگورمه‌وه؛ به‌لام...
 که‌وتی به‌لام نهم دلی داخورپا. وتی: ئی.

به‌لام کورپیکی فیقنمه هه‌یه؛ به‌لای خویه‌وه له مه‌کتب نه‌خویتی. لیم بووه به‌ئاغهی
 سهر مانان و به‌خانی دیواخانان. به‌یانیان که هه‌لئه‌ستی، هزار پرو بیانوم پی نه‌گری. سئ
 چوار جوړه خواردنی نه‌وی. پاره‌ی گیرفان و قیته‌قیتی ناوکولانه‌کانی نه‌وی. جلی جوانی
 دهق کراو و رونی «فوکول»ی سهری نه‌وی. نه‌و خه‌رج و باجه‌ی نه‌و له‌منی نه‌وی،
 قهره‌نی ئاغا له‌بایزئاغای باوکی داوا ناکا. ئیتر چاوی له‌وه نییه که من پیاویکی هه‌زاری
 پینه‌چیم؛ تا دوو قهران په‌یدا نه‌که‌م هزار دهرزی و دره‌وشه نه‌چی به‌ده‌ستما و هزار کسپه
 له‌جه‌رگمه‌وه هه‌لئه‌ستی. چاوی له‌وه نییه که ئیمه له‌مال خیزان بارین؛ نه‌گر هه‌موو
 دهرامه‌ته‌که‌ی من نه‌و خه‌رجی کا، خیزانه‌که چی بکه‌ن و چی بخون؟ سهرباری نه‌مانه‌ش
 کاسه نه‌که‌وی له‌که‌وچک جنیو به‌م نه‌داو شه‌ق له‌وه‌لئه‌دا و خیزانی نه‌و ماله به‌ده‌ستیه‌وه
 هاتوونه‌ته‌زه‌لاله‌ت. خوی به‌مه‌کتبه‌ی و نه‌فهندی نه‌زان. ته‌ماشای کورپ حه‌ماغای
 کویه‌نه‌کا، ته‌ماشای نه‌وه‌ناکا که باوکی پینه‌چیه‌که‌وه دهرامه‌ته‌که‌ی به‌هزار شه‌ره‌شه‌ق دوو
 قهرانه.

به‌راستی برا خه‌م و په‌ژاره‌ی کرده‌وه و خونه‌ناسینی نهم کورپه مه‌تکه‌بیه‌م دنیای لئ
 کردووم به‌چه‌رمی چوله‌که‌وه بۆیشم ناگنیرته‌وه. نه‌وا گیرم خواردوو به‌ده‌ستیه‌وه نازانم چی
 لئ بکه‌م. هه‌موو رۆژی ئاوات به‌مردنی خوم نه‌خوام.

که‌کابرا نهم قسانه‌ی کرد کورپه‌وتی: برا که‌وشه‌کانم بده‌ره‌وه‌من که‌وش چاک ناکه‌م و
 له‌دلی خویا وتی دیاره کامه‌رانی سهری به‌مالی نهم هه‌ژاره‌شا نه‌کردوو لئ دا رۆیشت.
 لیدا رۆیشت و ولاتی مامه‌ی پینه‌چی به‌جه‌یشت و رووه‌و شارپکی تری گه‌وره‌ی به
 دیمه‌ن به‌رئ که‌وت. شاره‌که به‌دیمه‌ن بوو، هه‌ر له‌دوو‌روه دیار بوو که‌کۆشکه‌کانی وه‌کو
 مه‌ناره‌ی ره‌نگاواره‌نگ لوتیان ته‌قیوو به‌ئاسمانا. له‌ده‌ورو به‌ری کۆشکه‌کانا گلۆپی ئال و
 والا نه‌ده‌روشانه‌وه. له‌ناو چیمه‌نی کۆشکه‌کانا داری دار عه‌رعهر و سنه‌وبه‌ر شانیان نه‌دا
 له‌شانی به‌رزایی کۆشکه‌کان. که‌چاوی به‌م دیمه‌نه‌که‌وت وتی بی گومان نه‌مانه‌که‌من به‌ر
 چاوم نه‌که‌ون، نه‌مه هه‌مووی دیمه‌نی کامه‌رانییه‌و بی گومان خه‌زنه‌ی خوم له‌م شاره‌دا
 نه‌بینمه‌وه.

بەكۆلى دلخۆشیهوه رووی كرده ناو شار و دەستی كرد بەگەرانی بەناو كۆلان و شەقامەكانا. دیارەپیاو كە چووه شوپنیک كوئ لێوه دیار بی و بەرچاوبی، ئەو جینگایانە ئەگەرێ. وەكوو لەدووڕهوه دیبوو، كۆشكە بەرزەپەرداخەكان راست بوو، زۆر جوان بوون، شەقامی دەورو بەری ئەم كۆشكانە هەموو پاك و خاوین و چەورێژ و قیرتاو بوون. گەسك دەرهكان بەم لاو بەو لاوا بەخۆیان و بەگەسكەكانیانەوه جرت و فرتیان بوو. دارتەلی كارەبای ئەو كۆلانە هەر یەكە سێ چوار گلۆپی گەورهگەورە پێوهبوو.

لەبەر ئەوەزێر شەقامەكان هەمووی «رەهەن» بوو، هەر بەینی چەند هەنگاوی لەقەراخ شەقامەكەوه كون هەبوو مەحجەری ئاسنی بەسەرەوهبوو بۆ ئەوهئاوی باران وەیا ئاوی شۆردنی كۆلانەكان لەویوه بچیتە لەغەمەكەوهو «میکرۆب» و جروجانەوهر دروست نەبێ بۆ دانیشتووی كۆشكەكان.

كوتوپر سەیری كرد لەو كاتەدا مەكینهیەك هات دەرمانی جروجانەوهر كوشتنیشی بەكۆلانەكانا بلاو كردهوه. بەر دەروازەى هەر كۆشكێكیش ئۆتۆمۆبیلی تاییەتی خۆی راوهستابوو. خەتی تەلەفۆنیش لە هەموو كۆشكێكا دیار بوو؛ بەراستی شارێكى جوانی بەر چاو كەوت. لەویوه رووی كرده شەقامەگشتیەكان و ئەو شوپانە كە زۆر تر رییازی بینگانان و هەموو كەسیكەو زۆر لەبەرچاوه. تەماشای كرد ئەم شوپانەش گەلێ لەشوین ولاتی كۆشكەكان رێكوییتكر و جواتر و پانتەر و پاك و پوختترن. كاخی دایەكانی حوكومەت ئەوهندەبەرز و رێك و پێكن و ئەوهندە تەواو و بەدیمنەن، بەبێ قسە پیاو ئەخەنەسەر ئەو باوهرە كە ئەمانە پەيكەری عدل و دادن؛ نەهەك هەيكەلی خشت و ئاسن و چیمەنتۆ.

كۆرەلەبیینی ئەم دیمنانە، بست بست گەشكەى ئەكرد و لەخۆشیانا ئاگای لەخۆی برابوو. هەر هەنگاوی هەلئەهینایهوهو ئەگەرا.

وەختی لەخەوی دیمنەنى جوان پەرەستی خەبەرى بووهوه خۆی لەلا كۆلانێكى تەنگەبەرى پیسی پر لە چلكاو و قوراوا چاویتیکەوت. خۆی لەشوینێكا چاویتیکەوت نازانی لەبەر پیسایى و بۆگەن چۆن هەنگاو هەلینیتەوهو چۆن برۆا. خانووەكان هەموو وەكوو كۆلیتی مالهەدۆم و ابوون؛ چرا لەناو كۆلانەكانا نەبوو. بۆگەنى ئاوی مالان كە ئەیانرشته كۆلانەكانەوه، میشكى پیایى ئەبرد بەعاسمانا. منالانى زەرد و لاوازی ئەو مالانە ئەچوونە ناو قوڕ و چلپاوهكەوه تا ئەژنۆیان بوو بوو بەقیری رەش و میش و میشولە دەورێ لى دابوون، بەجۆرێكى وا هەموو خوینى لەشیان مژیبوون.

کورِه ئەمانە‌ی زۆر بە‌لاو‌سە‌یر بوو. وتی ئەمە‌چی‌یە، من لە‌کو‌پۆ‌ه کە‌وتمە‌کو‌ی؟ بە‌ هەر جۆر بوو خۆ‌ی لە‌و کۆ‌لانە‌ دە‌ریاز کرد و چو‌وه‌ کۆ‌لانێ‌کی تر سە‌یری کرد ئە‌و خراپ‌تر. وتی کە‌واتە‌ با من چاک بگە‌رێ‌م. چاک‌ی لێ‌ بە‌لادا [کرد] هە‌موو شارە‌ کە‌گە‌را؛ ئە‌و شوپ‌تانه‌ کە‌ دوورن لە‌رییازی هاتو‌چوو‌کە‌ران تە‌ماشای ئە‌کا یە‌ک لە‌یە‌ک خراپ‌ترن.

تۆمە‌س ئە‌مە‌ لە‌م شارە‌دا تە‌نها ئە‌و جینگایانە‌ کە‌ لە‌بەر‌چاو‌ه و ئە‌و گە‌رە‌کانە‌ کە‌ شوپ‌تی پیاو‌ه گە‌وره‌کانە‌ زۆر بە‌جوانی تە‌ماشایان ئە‌کری و شوپ‌تە‌کانی تریش لە‌ناو ئە‌و پێ‌سای و بۆ‌گە‌نە‌دا ئە‌تلینە‌وه. کە‌ ئە‌مانە‌ی بە‌رچاو کە‌وت وتی: «ئافەرە‌م عە‌دالە‌ت و کامە‌رانی».

گە‌راپە‌وه‌ بۆ‌ گە‌رە‌کی پیاو‌ ماقو‌ولان. ئە‌هللی ولاتی، ولاتی پیاو‌ ماقو‌لان هە‌موویان رومە‌تیان وای پێ‌شان ئە‌دا، کە‌ لە‌ بە‌زم و خۆ‌شی دان و هە‌موو لە‌کۆ‌شکی کامە‌رانی دان. لە‌و کاتە‌دا کۆ‌تۆ‌پەر سە‌یری کرد پیاو‌یکی بە‌دی‌مە‌ن لە‌یە‌کێ‌ لە‌ کۆ‌شکە‌کانە‌وه هاتە‌دەرە‌و هە‌موو لە‌شی هەر پێ‌تە‌کە‌نی. لە‌پێ‌ش هاتنە‌دەرە‌وه‌ی ئە‌ودا شوپ‌تەرە‌ کە‌ ئۆ‌تۆمۆ‌بیلە‌کە‌ی لە‌گە‌راجی کۆ‌شکە‌کە‌ هینابوو‌ه دە‌ره‌وه‌و دە‌رگا‌کە‌ی کردبو‌وه. پیاو‌ه بە‌دی‌مە‌نە‌کە‌ هات و سوار بوو، شوپ‌تەر دە‌رگا‌کە‌ی داخستە‌وه‌و چو‌و لقاوی ئۆ‌تۆمۆ‌بیلی گرت بە‌دە‌ستە‌وه‌ لیخو‌ری بە‌سەر شە‌قامە‌جوانە‌کانا.

کورِه کە‌ دی‌مە‌نی رە‌نگ جوان و گۆ‌نای سو‌ری ئە‌م پیاو‌ه‌ی چو‌وه‌ دلە‌وه، وتی بێ‌ی و نە‌بێ‌ ئە‌م پیاو‌ه یا خۆ‌ی تا‌پۆ‌ی کامە‌رانییە‌و چو‌ه‌تە‌ پێ‌ستی ئە‌مە‌وه، وە‌یان بە‌لانی کە‌مە‌وه بە‌شێ‌کی زۆری لە‌ کامە‌رانی هە‌یه؛ بە‌لکو‌و بچم و ئە‌م تە‌لیسە‌م بۆ‌ بشکی.

ئۆ‌تۆمۆ‌بیلی بە‌کری بە‌سەر شە‌قامە‌کانا ئە‌ر‌پۆ‌شت، ئە‌ویش هەر خیرا بانگی ئۆ‌تۆمۆ‌بیلیکی کرد و سوار بوو بە‌ شوین کابرای گۆ‌نا سووری خاوە‌ن کۆ‌شکا تێ‌ی تە‌قان. زۆری نە‌خایان ئۆ‌تۆمۆ‌بیلی پیاو‌ه‌کە‌ لە‌بەر کۆ‌شکیکی گە‌وره‌دا راو‌ه‌ستا و لێ‌ی دا‌بە‌زی و رووی کردە‌ کۆ‌شکە‌کە‌. ئە‌میش دا‌بە‌زی و بە‌شوینیا رۆ‌شت، مە‌گەر ئە‌مە‌ شوین سە‌رای حوکومە‌تە‌و ئە‌و پیاو‌ه‌ش پیاو‌یکی گە‌وره‌یە‌ لە‌ حوکومە‌تا. لە‌زورە‌کە‌ی خۆ‌ی دانێ‌شت.

مایە‌وه‌سەر ئە‌م؛ ئە‌میش شە‌ر‌بەرە‌و دی‌مە‌نیکی وای نییە، چۆ‌ن ئە‌توانی خۆ‌ی لە‌پیاو‌یکی وا گە‌وره‌ نزیک بخاتە‌وه. رە‌وشتی ئە‌م کورە‌ش وابوو بی‌ویستایە‌ لە‌ گە‌ل هەر کە‌سێ‌ک بێ‌ی بە‌ ناشنا، لە‌روالە‌تا خۆ‌ی ئە‌بە‌ردە‌پایە‌ی ئە‌و کە‌سە‌.

کابرای پیاو‌ ماقو‌ولی لە‌زورە‌کە‌ی خۆ‌ی دانا و هاتە‌دەرە‌وه. بە‌فەر‌کانێ‌ک چو‌و لە‌یە‌کێ‌ لە‌ کۆ‌گا گە‌وره‌کانا دە‌ستی جلی زۆر نایابێ‌ هە‌لگرت کە‌شایانی شا بێ‌. لە‌و لاو‌ه ئۆ‌تۆمۆ‌بیلیکی

مۆدیلی ئیمسالی بەکری گرت و پینی وت بمبە بۆ فلانەشوین و لەویش چاوەرپیم بکە تا دیمە دەرهوہ.

گر بە تروموبیل لەبەر قایی سەردا وەستا و کورەدابەزی. فەرپاش و شتەکە چاویان پیکەوت، ریگەیان بۆ چۆل کرد و سەلامیشیان بۆ ئەگرت.

سەرتریش ئەوەبوو نەیاننەزانی ئەمەکیبە؟ ئەم بەوی ئەوت ئەمە بەگەو ئەو بەوی ئەوت نە؛ ئاغەبە. ئەمیش بەسەر بەستی لێیدا رویشت تا گەیشتە بەردەرگای کاورای زلە. دەرگاوانەکی ئەویش دەرگای بۆ کردەوہ و چووہ ژوورەوہ.

کە چوو سەیری کرد وا کابرای ئاشنای لەو سەرەوہ لە سەر سەنگەلیبەکی نایابی یایی دانیشتووہ و میزیککی ھەر فرەگەورە لەداری گویز دروستکراوی بریقەداری لەبەر دەمایە؛ سەرەکی پریەتی لەقەقەز و فایل ھەلچنراوہ. زەنگەکە بە پشت سەر بەوہیە. چوار دەوری ژوورەکە بە مۆبلیاتی جوانی تازەپر کراوہ تەوہ؛ چەند کەسێکیش لەوێ دانیشتوون ھەر یەکە فنجانی قاوہیان لە بەردەمایە.

ئەمیش چوو سەلامتیکی دایە حازری -خوہەقە- ھەموویان ھەستان. دیمەن و جل و بەرگەکی ئەم دیمەنەو جل و بەرگ نەبوو ھەموو کەس شەرمی لێ ئەکرد. ئەمیش دانیشت و قاوہیەکیان بۆ ھینا. کە ئەم چوو بەگە خەریک بوو باسی رابواردن و ئاھەنگی ولاتەکانی ئاورویای ئەگێراوہ بۆ میوانەکانی کە چۆنی رابواردوہ و چۆن ھەر شەوہ لە شویتیک روژی کردۆتەوہ. کەقسەکانی ئەگێراوہ ئەتوت شە کەر لەدەمی ئەباری، شە کریکی وا کە بەدرێژی زەمان ھەر شیرین بی. کابرای لای خویمان وتی: «لێگەرێ پیاوی کامەرنام دەست کەوت و کە چوو مەوہ منیش ئیتر وەکوو ئەم ئەکەم».

کو توپر زەنگی تەلەفۆنەکە لێیدا. بەگ بەرزی کردەوہ و ھەللاو دیار بوو بەقسەکانا کە باسی رابواردنی شەوی رابردووی ئەگێراوہ ئەمیش دۆستیکی تر بوو کە ئەو تەلەفۆنە ی کردبوو. بە بەیاد کردنەوہی رابواردنی شەوی زاتر لەچارەک سەعاتی خەریک بوو؛ قاقای پیکەنین ئەچوو بەعاسمانا.

لەم کاتەدا کە ئەم خەریکی تەلەفۆنەکە بوو فەرپاشە کە ھاتیوہ ژوورەوہ وەستا بوو. کە بەگ تەلەفۆنەکی دانایەوہ فەرپاشە کەوتی: «قوربان ئەو پیاوانە لەدەرەوہ چاوەرپیی ئەو راقەکانیان ئەکەن کە لەخزەمت جەنابتانایە». ھەر فەرپاش ئەمە ی وت، بەگ لێی توورە بوو وتی: بچۆرە دەرهوہ چاوت لێ نە میوان دانیشتوون. بچۆ پێیان بلێ سبەینی بێنەوہ.

فهراشه که چووه دهره وه. ئەو له گەل میوانه کان که وتەوه قسه کردن و تەواو کردنی باسه که‌ی ئەو روپای. لەو قسانه بوه وه، نه بوه وه یه کئی له میوانه کان لئیی پرسسی وتی مهسه له که تان له گەل خانه به گدا چی لئ هات؟

که ئەو ناوی خانه به گی هینا کارای به گه‌ی لای خۆمان روومه ته سووره که‌ی نه ماو رهنگی تیکچوو. ئەو کورپهش بۆیه دانیشتوووه چاوه‌رپیی ههستانی میوانه کان ئەکا، که ئەوان برۆن و ئەم ههندی پرسپاری زیاتر روون بوونه وه‌ی کامه‌رانی له به‌گ بکا. [که‌چی به‌گ] دهستی کرد به‌قسه کردن و هه‌ناسه هه‌لکیشان. وای لئهات وه‌کوو له هه‌موو ژایانیا کاتیک خۆشی نه‌دییبی وا بوو، که‌وته دهره‌دل کردن.

هه‌ر که‌وته ئەم قسانه کورپه‌سیری کرد وه‌کو له دنیا دا له‌م کارایه خه‌مبارترو له‌مه پهریشاتر نه‌بی وایه. بۆ کرزه‌ی هه‌ناسه‌ی به‌دهست خانه به‌گه‌وه له‌وانه بوو ژووره که بسوتینی. ئەمجا که‌وته گێرانه‌وه‌ی ئەو دهره‌دله‌و گێرانه‌وه‌ی ئەوه که‌چۆن شه‌و و رۆژ له به‌ژاره‌ی به‌ربه‌ست کردنی ئەم خانه به‌گه‌دایه.

مهسه‌له‌ی خانه به‌گیش هه‌یچی تر نیه ته‌نها ئەوه نه‌بی مه‌عمووریکه له ژوور ئەمه‌وه‌یه. ئەیه‌وی ئەم له‌و شوینه نه‌هێلی بینیریته شوینیکی تر و سه‌ره‌رای ئەمه‌ش له‌وانه‌یه بو‌بی به‌ هۆی دا که‌وتنی ته‌رفیعه که‌شی. ئیتر جا نازانم ئەم نا‌کوکیه‌یان له‌به‌ر چه‌یه؟

کورپه که ئەم که‌ین و به‌ینه‌ی چاوپیکه‌وت و ئەو دهره‌دله‌ی گوئی لئ بوو وتی: «دۆم به‌دانیشتن مالی وێرانه، با هه‌ستم بجم به‌شوین ئیشمه‌وه. ئەمیشیان فت».

له‌شوینه‌که‌ی خۆی راست بوه‌وه و به‌گ پیتی وت: «جه‌نابتان فه‌رمانیکتان هه‌بوو؟» وتی: «به‌لئ، به‌لام وه‌ختیکی تر به‌خزمه‌تتان ئەگه‌م. ئیسته میوانتان هه‌یه». ئەمه‌ی وت و هاته دهره‌وه‌و رۆیشت. که له‌وئ هاته دهره‌وه له‌کرده‌وه‌ی ناهه‌مواری ئەو ولاته، ئەو شاره‌ی هه‌ر به‌ته‌واوی به‌جیه‌یشت و رووی کرده ولاتیکیه‌.

رووی کرده شاریک وه‌کو شاری نامیدی. سه‌یری کرد هه‌ر به‌دووره‌وه مناره‌به‌رزه‌که‌ی له‌گەل ئاسمانا چه‌پۆکان ئەکا. دیمه‌نی ئەو مه‌ناره‌یه راسته‌وخۆ چوو بۆ ئەوئ که‌نزیکتر که‌وته‌وه ته‌ماشای ئەکا پۆل پۆل خه‌لکوخوا روو ئەکه‌نه مزگه‌وت. ئەوه‌نده‌یتر تینو بوو به‌ چوونه‌که‌و خیرا خۆی گه‌یاندی.

که‌سه‌ری کیشا به‌حه‌وشه‌ی مزگه‌وته‌که‌وه بینیی وا ئەم مزگه‌وته به‌حه‌وشه‌و به‌ره‌ه‌یوان و ژووری مزگه‌وته‌وه جمه‌ی دی. مه‌لایه‌کی ریش سه‌پی میزه‌ره‌یکی له‌سه‌رایه‌و جو به‌یه‌کی له‌به‌رایه له‌و سه‌ره‌وه دانیشتوووه وه‌عز ئەدا بۆ ئەو عاله‌مه. وه‌عزه‌که‌ی ئەوه‌نده‌خۆش و

دلگیره عالمەکه وه کوو پەله‌وهر سینه‌ری به‌سه‌ره‌وه کردبیتن، به‌بێ دەنگ و سەنگ دانیشتوون و گویی بۆ رایەلن. ئامۆژگاریه‌کانی وه‌کو داشه‌کانی شه‌ترەنج ئەیسووریتیتەوه، دەمیک له‌باری رۆژی دوایی و نازو نیعمەت و خۆشی به‌هه‌شته‌وه قسه‌ ئەکا، دەمی له‌لایەن کرده‌وه‌ی چاکه‌و دەستووری هه‌لسوکه‌وتی ئاده‌میزاد و موسلمان له‌به‌ینی یه‌کا ئەدوێ، دەمی به‌نوکاری شیرین و جوان باسی راباردنی میژووی پیاوانی رابردووه‌و روه‌ی عالمەکه ئەکاته خۆی له‌مەعبه‌ینی هه‌ر چەند قسه‌یه‌کا ئەبیاته‌وه‌سه‌ر ئەوه که دنیا هیچ نیه‌و پیاو نابێ ئه‌رک و خەم و خه‌فته‌ی هه‌لبگرێ مادام دنیا ماوه‌ی نیه‌و ئەبریته‌وه. که‌وابوو ئەو چوار رۆژه که پیاو تیاه‌تی، به‌خۆشی و به‌فراوانی و دل راییبۆی و فەرمانبه‌رداری خوا بکا به‌هه‌موو ئامانجیکێ.

له‌راستیدا ئەم قسانه‌ کاری کرده‌ کۆرپه‌و له‌عالمه‌که‌ی تر زیاتر عاشقی قسه‌کانی مه‌لاکه‌ بوو؛ به‌تایبه‌تی که‌ سه‌یری ئەکرد مه‌لا به‌دلینکی پاک و راسته‌وه قسه‌کان ئەکا و سه‌رو رومه‌تی ئەو گه‌واهیه‌ی بۆ ئەدا که‌خۆی له‌هه‌مووکه‌س دلخۆشتر و بێ‌په‌رواته‌ر به‌رانبه‌ر به‌ دنیا و به‌ئیش و ئازاری دنیا. به‌ته‌واوی هاته‌سه‌ر ئەوه که‌ چەند رۆژیک له‌م شوینه بمینیته‌وه له‌ ئامۆژگاریه‌کانی مه‌لای نوورانی وه‌ربگرێ و پاشان بجیته‌وه بۆ ولاتی خۆی به‌و ژبان و دلخۆشیه‌ که‌ ئەم مه‌لايه‌ رایته‌بوێ، ئەویش به‌و جوهره‌ رایبوێ. وا دیاره‌ کامه‌رانی و سه‌عاده‌ت بالی به‌سه‌ر ئەم مه‌لايه‌دا کیشاوه‌و رایه‌لینکی مه‌عنه‌وی ئەم کۆرپه‌ی راکیشاوه‌ بۆ ئەوه که‌ ئەمیش بیت له‌ناو ده‌ریاچه‌ی ئەو کامه‌رائیه‌دا مه‌له‌وانی بکا.

چەند رۆژیک به‌مجۆره‌ کۆرپه‌ دانیشت و رۆژه‌رۆژو سات و سات زیاتر شه‌یدای رواله‌ت و مه‌عنه‌ویاتی مه‌لا ئەبوو. هه‌موو وه‌ختی کۆرپه‌ی وه‌عه‌زه‌که‌ش وه‌کو پووره‌ی هه‌نگ وابوو.

له‌پاش چەند رۆژ به‌ریاری دا که‌سه‌به‌ینی مه‌لا و ولاتی مه‌لا به‌جێ بێلی و بگه‌ریته‌وه بۆ ولاتی خۆی. ئەو شه‌وه‌ش به‌سه‌رچوو، سه‌به‌ینی وه‌کوو ده‌ستوری رۆژه‌کانی تر چاوه‌رپێ هاتنی مه‌لای کرد بۆ سه‌ر کورسی وه‌عه‌ز بۆ ئەوه مل ئاوی لێ بکا و به‌روا. مه‌لا هه‌ر دیار نه‌بوو، خه‌لکه‌که‌ چاوه‌رپێ ئەکه‌ن مه‌لا هه‌ر دیار نیه‌. کۆرپه‌ له‌نه‌هاتنی مه‌لا زۆر عه‌جباتی هات، ته‌ماشای کرد له‌لایه‌کی هه‌وشه‌ی مزگه‌وته‌که‌وه له‌به‌ر دەم یه‌کن له‌زوره‌کانا مه‌ردم هاتوو چۆ ئەکه‌ن و به‌په‌رۆشن. ئەمیش هه‌ستا و رووی کرد بۆ ئەوێ. سه‌یری کرد وا مه‌لا له‌و ژووره‌دا -که‌ ژووری دانیشتنی بوو- دانیشتووه‌و وه‌کو بارانی به‌هار ئاو به‌چاویا دینه‌خواره‌وه؛ هه‌ناسه‌ هه‌لته‌کیشی و فریاد و فوغان ئەکا.

کورِه که چاوی بهمه کهوت تاسینک بردیه‌وه و ئه‌و تاسه که تا ئیسته ئه‌م، ئه‌م مه‌لایه‌ی به‌دکانی کامه‌رانی ئه‌زانی، ئیسته ئه‌م، ئه‌م گریان و زاری و په‌زاره‌یه چییه؟ کامه‌رانی له‌کوی و ئه‌م فریاد و ئه‌ندۆه له‌کوی؟

خه‌لکه‌که‌ده‌دوره‌یان له‌مه‌لا دابوو دل‌یان ئه‌دایه‌وه‌و دل‌نه‌واییان ئه‌کرد. ئه‌میش چوو له‌ناویانا دانیشته بو ئه‌وه بزانی چ باسه؟ مه‌لا به‌ده‌م قه‌لبی گریان و جگه‌ری بوریا‌نه‌وه ئه‌یوت: «کورِه‌که‌م کور نه‌بوو، مایه‌ی به‌ختیاری و ئارامی گیانم بوو. به‌ری داری به‌رداری هه‌ر دوو دنیا‌م بوو؛ هۆی ژیان و به‌ندی جگه‌رم بوو. من ئاگام له‌هیچ نه‌بوو ئه‌و ژیا‌نه‌ چاکه‌و رابوردنه‌ نایابه‌ که ئیوه ئه‌تانینی، ئه‌وانه هه‌مووی ئه‌و بۆی درۆسته‌کردبووم. له‌به‌یانیه‌وه تا ئیواره من ئه‌هاتم بۆ مزگه‌وت به‌ی ئه‌وه چاوم بریسته‌ ده‌ست به‌کینک و ئیواره که ئه‌چوو مه‌وه نان و خواره‌مه‌نی ئاماده‌یه، جل و به‌رگم پاک و پوخت شۆراوه بۆ ئه‌وه که به‌یانی له‌به‌ری که‌م. مال و خیزان هه‌موو له‌جۆشی خۆشی و خۆشگوزه‌رانی دان، ئه‌مانه هه‌موو به‌ هۆی کۆشش و ته‌قالای ئه‌و کورِه‌مه‌وه بوو. ئیسته‌مردن نه‌مامی له‌باخی جوانیدا هه‌لکیشا و دنیا‌ی رووناکی لێ کردم به‌شه‌وه زه‌نگی تاریک. ئیتر به‌چیمه‌وه له‌مه‌و دوا بتوانم بمینم و چۆن ئه‌و دل و سه‌ودایه‌که بوومه بمینینه‌وه؟»

ئه‌مانه‌ی ئه‌وت و ئه‌یدا به‌سه‌ر خۆیا و ئاو به‌ریشه‌سییه‌که‌یا ئه‌هاته‌خواره‌وه؛ ئه‌توت به‌هیچ جۆر ئه‌و پیاوه‌ی دوینی نیه‌ که ئامۆژگاری خه‌لکی ئه‌کرد و پینی ئه‌وتن گوی به‌په‌زاری دنیا مه‌دن. ئه‌توت یه‌هیچ جۆر ئه‌و پیاوه‌ واعزه‌که‌ی دوینی نیه، که‌خه‌رمانیکی عیلم و زانیاری و هینمی بوو؛ که‌چی ئیمڕۆ وه‌کو که‌سیک تا‌قه وشه‌یه‌کی عیلم و زانیاری نه‌زانیته و نه‌خوینده‌وار بی و بوو.

کورِه که ئه‌مه‌ی چاو پتکه‌وت وتی دیاره‌من به‌هه‌له‌دا چووم، که‌ئه‌موت کامه‌رانی ئه‌مه‌ته‌لای ئه‌م پیاوه‌و ئه‌م خۆی کامه‌ران نییه. وتی ئه‌میش هیچ هه‌ستا به‌ناهومیدی ئه‌و ولاته‌شی به‌جیه‌تیه‌شت.

ریگا و بان چۆل بوو؛ ری کاروان و هاتوچۆ که‌ران هه‌موو ده‌می به‌ره‌لا بوو. به‌ری که‌وت رووه شاری دل‌نه‌واییان، رووه ئه‌و شاره‌ که دانیشته‌وه‌کانی هه‌موو هه‌ر یه‌که‌ خه‌ریکی کار و کاسبی خۆیان بوون، به‌م هۆیه‌وه پیاویکی بی‌کاری تیا نه‌بوو. له‌به‌ر ئه‌وه هه‌ر که‌سه به‌ئیشی خۆیه‌وه خه‌ریک، بوو سه‌ری ئه‌وه‌یان نه‌ئه‌پرژا باسی یه‌ک بکه‌ن و له‌پاشه‌مله ده‌ست بکه‌ن به‌ناو و ناتۆره له‌یه‌ک هه‌له‌هتێنان. چونکه ئه‌م ره‌وشته‌یان نه‌بوو، خواش پینی دابوون هه‌موویان ده‌وله‌مه‌ند و خاوه‌ن سامان بوون.

ولات لە ولاتیکی کامەران ئەچوو. دلخۆشی دەستەلاتی ھەیه بەسەر دیمەن پەرەستیدا. ئەگەر دل خۆش بوو، کارو باری روالەتیش ریکوپیکی ئەبێ. ئەمانە ھەبوو بۆیە ئەم شارە لە دیمەنی روالەتیدا لە ھیچ شتیکی ناتەواوی نەبوو.

بەو بۆنەو ھەواریکی چاکم دیەو؛ ئەم شوینەدیاری بەھاری دوو بەھارە. دەست لە دەست و قووت لە خوا، خەریکی گەڕان بوو بە ناو شاردا سەیری دیمەنە جوانەکانی ئەکرد و سەیری رومەتە گەشەکەیی دانیشتوانی ئەم شارەیی ئەکرد. کوتوپر رینی کەوتە گوزەری تجارەتخانە و کارخانە یەکی گەورە. سەرایەکی گەورە بوو، ئەوی پتویستی ئادەمیزاد بێ بەخەروار تیا یا ھەلدرابوو ھە. کارگەچی و شاگردەکان بەم دەست و بەو دەست شتیان ئەفروشت و دراویان ھەر ئەگرت و بە ھیچا رانە ئەگەشتن.

لەناکا و ھیمینەکی بالی کیشا بەسەر گوزەرە کەدا و شاگردو کارگەچیەکان خەریک بوون بە فرمانەکی خۆیانەو، کە لای کردو ھە ئەوا پیاویکی تۆزی بەسالاچوو بۆ شناخ لەبەر دەرگای گوزەرە کە، ترومییلەکی بۆ کرایەو ھەو دابەزی و ھات لە لایەکی گوزەرە کە یەو - بێ پلێکانە بوو - پیا یا سەر کەوت و چوو ھە کۆشکی سەر ھەو. تۆمەز ئەمە خاوەنی ئەم داو دوکانە و دەزگایە یە. چوو لە سەر ھەو دا نیشت. کورەوتی شوینی کەوم و رازی خۆمی لا دەست خەم.

ئەمیش بە شوینیا بە بێ پلێکانە سەر کەوت و گەشتن ئەم شوینە کە ئەم تجارە گەورە یە یی. سەیری کرد شوینیکی ئیجگار کۆک و رازاویە. ھیشتا نەچوو بوو ھەو ھەو، تەماشای کرد دەستە دەستە خەلک ھاتن و باقە باقە دراو و قاقەزیان بە دەستەو یە.

شوینی بازرگانی بوو؛ ئەو ھەندە دەرگاوان و شتە ریگەیان بە پیاو ئەگرت ئەمیش ھەر چەند کەسی نە ئەناسی، بەلام لە باو ھەری ھاتو چۆ کە رانی ئەو شوینە دا ئەمیش ئەبێ یە کێ لەو کەسانە بێ کە فرمانی بازرگانی بەو شوینە ھە یە، بۆیە چو ھە ئەو ی. دیمەنە کەشی ھەلێ ئەگرت کە واین. لەبەر ئەم باو ھە بەسەر یەستی چوو ھەو ھەو پیاو گەورە کەو دانیشت. بە ھەو شتی شوینی تجارەتخانە کان قاو یە کیان بۆ ھینا و بە دەم قاو ھەو خوارنەو ھەو دەستی کرد بەسەر نەجدان.

ھوو ھەو کە زۆر رازاوی بوو. میزیکێ گەورە دانرابوو سەنگەلیک لەو دیوی ھەو ھەو، پیاو کە لە سەر ئەو ھەو دانیشت بوو. لووتی بەسەر میزە کە دا شو ھەو ھەو، خەریک بوو ئیمزای کۆمیالەو ئەو راقی تری ئەکرد کە دەستە دەستە بۆیان ئەھینا. فەنجانی قاو ھەو ھەو لەبەر دەما دانرابوو لە گەل ئاوخۆری یە ک ئاوا. دوو تە لە فۆن لەو لای ھەو ھەو، یە کێکیان سەر بەخۆ ھەر بۆ

خوی بوو، یه کیکیشیان تایه تی بوو به خه تی تهله فونی نهو دایه ره و ده زگا و دوو کانه وه. دوو زهلامی تر راوه ستابوون له بهر ده میا؛ یه کیکیان نهو دراوانه که نه هیتران نهو به نیمزا له خه لکی وه نه گرت و په یتا په یتا نه یدا به یه کیکیی تر بیبا بو بانک. نهو یکه شیان ده فته ریکی به ده سته وه بوو له گه ل چند ده فته ری چه کیکیی نوو سراوه دا. ده فته ری چه که که ی له بهر دم پیاوه که دا دانا بوو بو نیمزا کردن، سهیری ده فته ری خوی نه کرد که فلانه کهس نه وه نده هه زار دیناره، نهو نه وه نده هه زار دیناره. له پیره یه کی ده فته ری چه که کهس نو سرا بوو هه ر چاوه پری نیمزای چه له بی بوو، بهم جوړه نه م نه یخوینده وه و به رانه ری له گه ل چه که که ی پی نه کردو چه له بیش نیمزای نه کرد. هه ر له م کاتدا زه نگی تهله فونه که لی نه دا یه کیک به رزی ده کرده وه، هه لاهو هه لاهو پاش نه وه نه یدا به ده ست چه له بیه وه. له قسه کانا واهه رکهوت که ده نگی ولاتیکی دووره و قسه له بارخانه ی نهو ولانه وه نه کری. له هه مان وه ختا زه نگی تهله فونه که ی تریش لی نه دا. کابرا نهویشی به رز نه کرده وه و چاوه پری نه وه ی نه کرد که چه له بی له تهله فونه که ی تر بیته وه و نه م بدا به ده سته یه وه. که له نه م نه بو وه نه میشی نه دایه دهستی. نه میس بو نیش و کاری گوشه یه له گوشه کانی تجارخانه که قسه ی له گه ل نه کرا. هیشتا له م نه نه بو وه تهله فونه که ی تر لئی نه دایه وه. تا به مانوه خه ریک نه بوو کولی چه ک و کومپاله و نه وراقی تا پوو زه ریبه و بانک له بهر ده میا بو نیمزا کردن که له که ی نه به ست. به کورتی وه کو گورگی چوار چاوی لی هاتبوو؛ نه یته زانی چی بکا.

ناوو قاوه کهش هه ر له سه ر میزه که یه نه یخواردو ته وه. کورهش واهه ر دانیشته وه سهیری نه م سه رقالی و خه ریک بوونه نه کا. کوتوپر پسته چیه که کردی به ژوروا بریقه (بروسکه) یه کی هینا. کابرای ده فته ردار لئی وه رگرت و هه لپیچری و خویندیه وه. له خویندنه وه که یدا ره نگی هه لبزکا. چه له بی گوشه ی چاوی دابوی به چه پساویه که وه وتی: «چییه پیتم بلنی؟» به کزیه که وه کابرا بروسکه که ی دایه دهستی. له بهر نه وه تیایا نو سرا بوو «که شتی ژماره ۴ که هی نیوه بوو پری بوو له فاسون و ماوه ت، له سه عات هه شتی به یانی نیمزدا له ده ریای سپیدا نقوم بوو».

کابرا سارد بوه وه و به بی هوشی هه ر دوو مه چه کی خسته سه ر میزه که ی به رده می و سه ری خسته سه ری. کش و ماتی بالی کیشا به سه ر ژوروه که دا. ده رگا که کرابوه وه، پیاویکی ناوه لدامن سپی جاتنایه کی به ده سته وه بوو کردی به ژوروا و هات. به جل و به رگه که یا دوکتور بوو. که ته ماشای کرد دنیا کش و ماته پرسنی نه مه چیه؟

یه کن له پیاوه کانی بهر میزه که به هیواشی وتی: «فهرموو جاری دانیشه؛ چله بی توژی له فیکرایه».

له پاش ماوه یه کی توژی زیاد دهفته رداره که چوو هدر زور به هیواشی سه ری نایه بنا گوئی چله بیه وه وتی: «قوربان وا دوکتوره که ته شریفی هاتووه». چله بی به نیوه مردن و بهر ننگ له روو برآوی به هدر جور بوو، سه ری بهرز کرده وه و دهفته رداره که دهستی دایه بالی و هه لیسان و بر دیه نه و لاوه پشتینی سهر پاتوله که ی کرده وه. دوکتوره که هات جانتا که ی کرده وه هه ندی دهوا و ده رمانی تیکه لاو کرد و کردیه ده رزیه که وه له لارانی چله بی دا. پاش نه وه هه ندی تر ده رمانی سوورکاری کرده ناو پیاله یه که وه و ئاوی تیکرد و دای به چله بی وتی فهرموو بیخوره وه.

ئاوو قاوه که ی خویشی هدر له سهر میزه که یه، هیشتا نه یخواردوته وه. دوکتور دیسان جانتا که ی تیکدایه وه و ده رمانی کی تری گرتو وه و کردیه ناو ده رزیه کی تر و نه وه شی دا له بالی چله بی. ده رزی یه که م هی هیز (قوهت) بوو؛ ده رمانی ناو پیاله که هی نه خویشی مه عیده بوو؛ ده رزی دو وه م هی نه خویشی شه که ر بوو. پاش نه مانه قاقه زیکیشی ده رهینا توژی ده رمانی سپی و وشکی تیکرد به نه ندازه ی نه وه که خوی نه یزانی، به چله بی وت: «خواردنی نه م نیوه رو په شت شوربای برنج، ئاوی دانه یه ک پرته قالی په نجا گرامیه، پاش خواردنه که ت نه م ده رمانه ش بکه وه ناو ئیستکانی ئاوه وه بیخوره».

تومه س نه م دوکتوره مه موو روژی نه مه ئیشیه تی و دوکتوری تاییه تی چله بیه، دیت بوو ده رمان کردنی نه م نه خویشیانه ی چله بی.

دوکتور رویشت و دهفته ردار له پاش نه وه چله بی پوخته کرده وه، هینایه وه سهر سه نگه لیه که ی خوی. ئاوو قاوه که ش هدر دانراوه، نه یخواردوته وه. چله بی هاته وه شوینه که ی خوی و هه ناسه یه کی پیا ها ته وه. سه ری کی بهرز کرده وه بوو ئاسمان و وتی: «خوایه! نه مه حاله من هه مه؟»

کورپه که - که نه م که یین و به یینانه ی چاو پی که وت - وتی: «یادت به خیر کامه رانی! وا دیاره له لای پیاوی وایش ده ست ناکه وی». نه مه ی وت و هه ستا نه ویشی به جیهیشت.

به لی نه ویشی به جیهیشت؛ نه وه ک هدر نه وی، به لکوو هدر به ته واوی ولاتی چله بی به ناهومیدی به جیهیشت. کاروان به کاروان چوو ه شاریکیکه وه. نه و شاره که زوری نه ماوه شاری کامه رانان وه یا شارستانی شادمانان یی.

ئەم چارە لەم شارەدا تەنانەت حەمام و کەبابخانەشی نەهێشت، هەمووی گەرا بۆ ئەو بەلکۆو تیشکی کامەرانی لەناو چەوانی یەکیکەو بەدی بکا. ئەو باوەرە کە سەرەتا رووی کردە شارەکەو چاوی بەچاوەندازی شارەکە کەوتوو بۆی پەیدا ببوو لە گەڕانەکەیا ئەو باوەرە نەهاتەدی. چاوەندازی شار وای پیشان ئەدا کە بیجگە لە خۆشی و کامەرانی هیچی تر لەم شارەدا نەبێ. کە ئەگەریت و تەماشای ئەکا تەنانەت حەمامچی و کەبابچیش هەر هەناسە هەلئەکیشتن: ئۆف خوا دەردا!

زۆری نەمابوو شارەکە بەجێ بێتی، سەر لەبەیان بوو بەناو یەکنی لەشەقامی گەرە کەکانا ئەسووراپیو کۆتۆپر دەروازە کۆشکێک کرایەو پیاویکی سەربازی کە نیشانەو ئەستێرەکانی پایە عەقیدییان پیشان ئەدا هاتەدەرەو. سووک، رەنگ گەش، گورجوگۆل و چالاک؛ تەماشای هەر شوین و شتیکی ئەکرد لە خۆشیانا لەرەبەک لە لێویەو ئەهات، لەگەڵ نیمچە زەردەخەنەیه‌کدا، لە هەندامیا هەموو لەشی هەر خۆشی بوو، گزنگی هەتاو کە ئەیدا لە ئەستێرە مشتومال کراوەکانی سەر شانی ئەبریسکانەو. جل و بەرگەکی هەر ئەوئەندە جوان و پاک و تەمیز بوو مەگەر هەر خوا بیزانی. جزمەکانی هەر ئەو کاتە بۆیاغی سوور کرابوون، بریقەیی ئەهات؛ هاتەدەرەو.

لەگەڵ دەرکەوتنی ئەو، زۆر بەگورجی شوفیرە کە دەرگای گەراجی کۆشکەکی کردبوو وە؛ ئۆتۆمۆبیلەکی هێنایەدەرەو. لەبەر دەروازە کەدا رایگرت، ئۆتۆمۆبیلی مۆدیلی ئیمسال ئەتوت بوو کە. دەرگاکە کردەو پیاو کە هات چوو لەشوینی شوفیرە کە دانیشت و دەستی خستەسەر جلەو کەو پیتی نا بە بەزینا. شوفیر دەرگای پیتو داو پیاو خۆی ئۆتۆمۆبیلی لێخوپی و وەکو تیسکەکی تەفەنگ بۆی دەرچوو. شوفیرە کەش لە ناو، دەرگای گەراجەکی داخستەو و چوو کۆشکەکەو.

ئەم دیمەنە کۆرە شەیدا کرد؛ وای لێ کرد هاتەسەر ئەو کە ئەم پیاو نەو ک کامەرەوایە، بەلکۆو هەر تاپۆی کامەرانییە. ئەگەر بەختیاری و کامەرانی بیی لەدنیا، لەلای ئەم پیاو یەو ئەگەر نەبێ ئەوا هیچ.

لە دەورو بەری ئەم کۆلاندە هەر وایبوارد تا پاش نیوەرۆ. سەعات بوو بە یەکی پاش نیوەرۆ سەیری کرد ئۆتۆمۆبیلە کە گەرایەو. هەر لەدوورەو هۆرپی لێدا. خیرا شوفیرە کە لە دەروازە کۆشکەکەو دەرپەرەدەرەو، تا ئەم هات ئۆتۆمۆبیلیش گەیشتەجێ. دەرگاکە کردەو، پیاو کە دا بەزی و چوو کۆشکەکەو. ئەمیش ئۆتۆمۆبیلەکی بردە گەراجەکەو.

ئەمجا كۆرە كەوتە سەودای ئەووە كە چۆن خۆی بگەيەنن بەم پیاووە چۆن دەمی بگاتن. بەتایبەتی ئەم پیاووەش پیاویکی عەسكەری گەورەيەو پینگەبشتن و ھاوریبەتی لەگەلیا بەینی یاسای سەربازی تۆزئ گرانە.

لەو كاتەدا سەری بەرز كەردەووە، تەماشای كرد لەسەر دەروازەي كۆشكى ئەم بەری كۆشكى پیاووە عەقیدەكەووە ھەر راست بەرانبەر بە ھینەكەي ئەو پارچە مقەبایەك ھەلواسراووە لەسەری نووسراووە: «ئەم كۆشكەبە ھەموو شتومەكینكەووە بۆ كریبەو قسەش لەگەل تەلەفۆنی ژمارەي ۲۵۹۷۶ ئەكرئ».

كەئەمەي چاوپینكەوت وەكوو گۆل گەشایەووە. ئەجزا خانەيەك لەسەر كۆلانەكە بوو، چوووە ئەجزا خانەكەووە لەوئ تەلەفۆنی بۆ ژمارەكە كرد و ریکەوتن. تەلەفۆنی داخستەووە. زۆری پینەچوو ئۆتۆمۆبیلتيك ھات پیاویکی تیا بوو كلیلی كۆشكەكەي بۆ ھینا و چوون دەرگاكيان كەردەووە. كۆشك ھەموو شتيكي تەواو بوو. تازەبۆياغ كرابوو، باخەكەي تازەئاو درابوو، ژوورەكان ھەموو پرفەرش بوون، ھەر ژوورە كانتۆر و میزى تەواليت و جامخانەي كتيبي تیا بوو، لەگەل چوار پایەي یابلی فەنتازیدا. ژووری میوان زۆر ریک بوو. مەیبەقەكەپری بوو لەفەخفوری و چینی و پتیوستی كۆشكینكي وا، ھەموو بەریك و پتيكي لە ئۆفی یەكەدا دانراون. ھەمامەكەي ئالافەرزەنگي بوو. لەناو پارەووەكە بەتەنیشت ژووری میوانەووە تەلەفۆنيك ھەبوو.

ئەمانەي ھەمووی بەینی لیستەيەك وەرگرت، ئەمجا دەستی برد دەفتەری چەكەكەي دەرھینا، چەكینكي بەپینجسەد دیناری ئیمە بۆ سەر بانگی «ئیسٹەرن بانك» نووسی و دای بەپیاووەكە بۆ كریي كۆشكەكە. ئەم پیاووە خزمەتچی خاوەن كۆشكەكە بوو. دەستی برد پینج دیناریشی بەخشیش دا بەو پتی وت ئەگەر پیاووەتیم لەگەل بكەي چیشتكەریك و خزمەتچیبەكم بۆ پەیدا بكەي زۆر سوپا ست دەكەم. پیاووەش سوپاسگوزاری كرد و وتی تا نیو سەعاتی دیکە ھەردوکیانت بۆ دینم و لئیدا رۆیشت. لەراستی دا زۆری پینەچوو دوو كەسی ھینا؛ یەكئ چیشتكەر و یەكئ خزمەتچی.

كۆرە تەلەفۆنی ھەلگرت و داوای تاكسیەكی لە یەكئ لەشوتینی ئۆتۆمۆبیلە كریبەكان كرد و ژمارەي كۆلان و خانووی دانئ. زۆری پینەچوو تاكسی ھات. كۆرە دەستووری دا بە چیشتكەر و خزمەتچیبەكەو خۆی سوار بوو. بەشوفیزەكەي وت: «بمبە بۆ شەریكەي ئۆتۆمۆبیلی كادیلاك». بەدەم رینگە رۆیشتنەووە دیسان پتی وت: «ئەگەر ئۆتۆمۆبیلچیبەكم بۆ

پیدا بکە ی پیاوہ تیم لە گەل ئەکە ی». ئەویش وتی: کورپکی دۆستی من ھە یە شوفیریک ی چاکە و ئە گەر ئارەزوو ئە فەر موم ھەر ئیستا کە بۆ تانی دێم. وتی سوپاست ئەکە م.

زۆری نە برد چوونە شەریکە کە وە ھە قی تاکسیە کە ی داو خاوەن تاکسی چوو بە شوین شوفیرا. ئەمیش چوو بۆ لای مودیری شەریکە قسە و باسی کرپنی ئۆتۆمۆبیلکی تازە ی کادیلاکی مۆدیلی ئیمسالی کردە وە. کاتالۆگیان خستە بەردەست لە گەل لیستە ی نرخا نەخشە ی ئۆتۆمۆبیلکی جوانی ھە لبژارد و نایە بەر دەستی مودیر و وتی ئە و مۆدیە. مودیر فەرمانی دا ئۆتۆمۆبیلکیان ھینایە دەرە وە لە کۆگا. ئۆتۆمۆبیلی چی؟ ئەتوت پێشەنگی پێشەرە و ی قافلە یە، نرخیش ۲۵۰۰۰ دینار بوو؛ ئەمیش دەستی برد دەقتەری چەکی دەرھینا و ھەوالە ی کرد بۆ سەر بانکی ئیستەرەن بانک.

مودیر وتی ئە گەر ئارەزووی شوفیریش ئەکەن لای ئیمە ھە یە کە لە خزمە تانا بی و... قسە کە ی تەوا و نە کرد، خاوەن تاکسیە کە ھاتە وە کورپکی لە گەل خۆ ی ھینا و ھات وتی: «قوربان! ئەمە ئۆتۆمۆبیلچە کە یە ئەوا ھینامە خزمە تان». ئەمیش وتی سوپاست ئەکە م و عەزیە تان بۆ کیشام، رووی کردە مودیرە کە ش وتی منە تباری پیاوہ تیتانم و لە بەر ئەوہ پێارم بەم دۆستە دابوو بۆ ئۆتۆمۆبیلچی و ئەویش ھینای ئیتر ئەبێ ئیوہ لیم ببورن.

مودیر وتی: ئیمە ئاسایشی ئیوہ مان ئەوی، ئەم بی یا ئەو جیایی نیە. لە بە یینانا ھەستا و کورە ی تا بەر دەرگای شەریکە بەرپکرد و تەوقە ی لە گەل کرد، شوفیر چووہ ئۆتۆمۆبیلە وە خستیە گەر و دابەزیوہ دەرگاکە ی کردە وە کورە سوار بوو، دەرگای پتوہ دایە وە و چوو دانیشتە وە و ئۆتۆمۆبیلی لیخوری چوونە وە بۆ مالە وە. ئۆتۆمۆبیلچی، ئۆتۆمۆبیلی بردە گەر راجە کە وە و ئەمیش چووہ ناو کۆشکە کە وە.

کورە لە دیمەن و رابواردنی پیاویکی گەرە ی بنە مالە چەند رۆژیک رابوارد و ھەموو رۆژیک بە یانی بە شوفیرە کە ی ئەوت ئۆتۆمۆبیلە کە لە بەر قاپی ھەوشە دا راگری و چاوە پتی ھاتنە دەرە وە ی ئەم بکا. خۆیشی بە بیجامە یە کە وە جار جار ئە ھاتە بەر قاپی و سەیریک ی ئۆتۆمۆبیلی ئە کرد و تۆزی لە باخچە ی بەر دەرگا ئاسنە کە دا خۆ ی خەریک ئە کرد و ئەمجا دەرەنگیک خۆ ی کۆ ئە کردە وە ئە ھات سوار ئە بوو. ئەچوو ھەندیک ئە گەر او لە سەعات دوانزە دا ئە ھاتە وە بۆ مالە وە. چۆنیە تی دەرچوون و ھاتنە وە ی لە دە قیقە و سەعاتی دیاریدا وای پیشان ئە دا کە خاوەن ئیشیک ی رسمی وە یا خاوەن تجارە تخانە و بانگیکە.

یە ک دوو ھەفتە یە ک بە سەر ئەم ژیانە یا تپپەری. ھەموو رۆژ عەقیدە کە لە بە یانیا دەرئەچوو بۆ سەربازخانە و لە نیوہ رۆدا ئە گەر پرایە وە. ئۆتۆمۆبیلکی کادیلاکی تازە ی لە

بەرامبەر کۆشکە کەم خۆبەو چاوپێ ئەکەوت کە شوفیرە کە خەریکی پاکەووە کردن و ئامادە کردنیەتی بۆ ناغە کەم. کار و باری کۆشک و هاتوچۆ کەری خزمەتچی لەم کۆشکەدا و بوونی ئۆتۆمۆبیلیکی وا وای پیشان ئەدا کە پیاویکی گەورە لەم کۆشکەدا دانیشتی. هەر جارەش کۆریکی گەنجی بەدیمەنی بەرچاوانە کەوت کە بەبیتجامەووە لەبەر قاپی حەوشە دەستوور ئەدا بە ئۆتۆمۆبیلیجیە کەم وەبا خەریکی باخە کە ئەبێ. تێگەشت کە خاوەنی ئەم کۆشکە ئەم کۆرە یە.

رۆژیک و دوو رۆژ بەم جۆرە، رۆژیکیان بەیانی بوو عەقیدە کە هاتە دەرەووە بۆ ئەووە وەختی سەربازخانە بوو بچیت بۆ ئەو، کۆرە کەم دراوستی لەبەر قاپیە کەم خۆیان راوەستا بوو. ئیتر ئەم بەلایەووە جوان نەبوو کە هەموو رۆژی ئەم دیتە دەرەووەو ئەو کۆرە لەوێ راوەستاوەو بەتایبەتی بوو بەدراوستیشی، هیچ قەسە لەگەڵ نەکا.

هەرکە هاتە دەرەووە چاوی پێکەوت، تۆزی لێی نزیک بوووەو پیتی وت بەیانیت باش. کۆرە بە روویەکی لەگۆلی ئەو باخەگەشتەر چوو بەپیریەووەو پیتی وت ژیانیت باش و هەروا تۆزی دەستیان کردە قەسەکردن (مجامەلە).

ئەم «بەیانیت باش و ژیانیت باش»ە ئەم رۆژە قاپی دۆستایەتی لەبەینیان کردەووەو بوو بە هۆی ئەووە کە کۆرە ئیتر وورده وورده خۆی لێ نزیک ئەخاتەووە. چەند رۆژیکیش تێپەری و هەتا ئەهات دۆستایەتی زیاتر بە هێز ئەبوو؛ بەلام هەر تەنها دۆستایەتی قەسە بەر دەرگا.

رۆژیک سەعات یەک بوو، عەقیدە کە لە سەربازخانە هاتەووە. کۆرە کە لە بەر دەرگا راوەستا بوو. کە ئەو دابەزی کۆرە گرتیە قەسە بە دەم قەسەووە چوون تا بەر دەرگا کەم خۆیان. ئینجا پیتی وت فەرموو لە پیش ئەووەدا بچنەووە بۆ حەسانەووە بچینە ژوورەووە شتیکی سارد و قاوە یەک بخۆیتەووە. لە بەر ئەووە تۆزی یەکتیان پەیدا کردبوو، بێ دلی نەکرد چوو لەگەلیا چوونە ژوورەووە. لە ژووری میوان دانیشتن. ژوورە کە زۆر ریکوینیک بوو، خیرا ئاوی سارد و پاش ئەووە «سینالکۆ و کۆکا» و پاش ئەووە قاوەی بەشە کریان هینا. پاش خواردنەووەی ئەمانەو کەمیک دانیشتن هەلسا و وتی: ئەچمەووە خۆم ئەگۆرم و تۆزی ئەحەسیمیەووە. جەنابیشتان ئیسراحت بکەن دنیا گەرمە. گەلی لە گەلی خەریک بوو، بۆ ئەووە دانیشنی پیکەووە نیوەرۆژە بکەن، دانەنیشت؛ وتی: ئیرەو ئەوئ هیچ جیا یەکیان نییەو رویشت.

بە کورتی ئەم هاتەنی بوو بە هۆی ئاشنایەتیەکی تەواو. وایان لێهات زۆرتری وەخت لە گەل یەکا و لەمالی یەکا رایانئەبوارد. کۆرە کە تەماشای کرد ئەم عەقیدە ی را بووردن و

هه‌لسوکه‌وتیکی زۆر خۆش و ریکوینیکی هه‌یه. کۆشکه‌که‌ی جوان و هه‌موو ده‌ووربه‌ری باخچه‌و گوله. ژووره‌کانی کۆشکه‌که‌یه‌ک له‌یه‌ک جواتر و به‌ویلترن. ژووری کتییخانه‌جامخانه‌ی کتییی تیدایه‌هه‌موو جۆره‌کتیب و کوفار و رۆژنامه‌ی تیایه. له‌و لاوه‌پیانۆیه‌ک دانراوه، مه‌یموونیک و به‌چکه‌پشیله‌یه‌کیش هه‌ر جاره‌دین پیکه‌وه‌یاری ده‌که‌ن و دیمه‌نیکیی جوان درووست ده‌که‌ن. کوره‌که‌وته‌سه‌ر ئه‌و باوه‌ره‌که‌که‌مه‌راترین که‌س له‌ژیر ئه‌م ئاسمانی شینه‌دا هه‌بێ ئه‌م زابته‌یه‌و ئه‌وی ناته‌واوی بێ رووی تێ نه‌کردوه. وتی: باش بوو ته‌قه‌لاکه‌م - که‌ ئه‌مه‌چهند ماوه‌یه‌که‌ ئه‌یده‌م بۆ دۆزینه‌وه‌ی کامه‌رانێ - به‌خۆرایێ ده‌رنه‌چوو؛ پینی گه‌یشتم.

رایه‌لی ئاشنایه‌تیان زۆر توند و به‌هتیز بوو بوون. هیچ نه‌ینیه‌یه‌ک نه‌ماپۆوه‌ له‌ به‌ینی یه‌کا، که‌ بۆ یه‌کی نه‌گێز نه‌وه. رۆژیک دانیشتیبوون، کوره‌پینی وت من چه‌ز ئه‌که‌م بزانم تۆ له‌دنیا‌دا چ ناته‌واویه‌کت هه‌یه‌و چی هه‌یه‌ که‌ هۆی دلته‌نگی تۆ بێ؟ من ئه‌م ماوه‌یه‌ به‌م ده‌رکه‌وتوه‌و که‌ له‌ تۆ به‌ختیارتر و کامه‌راتر بره‌وانا که‌م بێی و ئه‌وی راستی بێ ئه‌مه‌وی منیش ئه‌و ریگه‌یه‌ی تۆ گرتووته، بیگرم.

زابته‌که‌ وتی: چاک دۆزیوته‌وه. راسته‌ منیش خۆم واته‌زانم که‌ له‌ من کامه‌راتر نییه. ژیان هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ منی تیام. رابوردن هه‌ر ئه‌وه‌یه‌ که‌ من رایئه‌بویرم، بۆ هه‌ر شتیکی وه‌ختیکم داناوه‌و له‌ هیچ شتیکی ناته‌واویم نییه؛ به‌یانیان هه‌له‌سه‌ستم شتومه‌کی ته‌راشم بۆ دانراوه، ته‌راش ئه‌که‌م ئه‌چم ده‌ست و ده‌م و چاوم ئه‌شۆم. دیمه‌وه‌ نان دانراوه‌و نان و چا ئه‌خۆم، جله‌کانم شۆراوه‌و له‌ ئوتوو دراوه‌و هه‌موو پاک کراونه‌ته‌وه. جل له‌به‌ر ئه‌که‌م و ئه‌چم بۆ سه‌ر ئیشی خۆم. نیوه‌رۆ که‌گه‌رامه‌وه، خۆم ئه‌گۆرم و ده‌ست و ده‌م و چاوم ئه‌شۆم. نان ئاماده‌ کراوه، ئه‌چم نان ئه‌خۆم و ئه‌چم ئه‌نووم. به‌ ئه‌ندازه‌ی دوو سه‌عات رانه‌کشیم، ئیسراحت ئه‌که‌م. که‌ هه‌ستام ئه‌چم خۆم ئه‌شۆم، چا ئه‌خۆمه‌وه، پاش ئه‌وه‌ ئه‌و مه‌یموون و پشیله‌یه‌ دینم تۆزێ یاریم بۆ ئه‌که‌ن. پاش ئه‌وه‌ هه‌ندێ پیانۆ لێ ئه‌ده‌م و مه‌یموون و پشیله‌که‌ش به‌ده‌نگی پیانۆکه‌ ئه‌که‌ونه‌ سه‌ما. که‌ تۆزێ له‌وه‌ تاقه‌تم چوو، ئه‌چم هه‌ندیک له‌گه‌ل باخه‌که‌ خۆم خه‌ریک ئه‌که‌م. پاش ئه‌وه‌ ئه‌چم سوار ئه‌بم ئه‌چم هه‌ندیکیش ئه‌گه‌ریم و ئه‌چم بۆ سینه‌ماو دیمه‌وه. کردوومه‌ به‌ ره‌وشت دوو سه‌عات خه‌ریکی خویتدنه‌وه‌ی کتیب و رۆژنامه‌و گۆفاریش ئه‌بم. پاش ئه‌وه‌ جینگه‌که‌م بۆ راخراوه‌ ئه‌چم ئه‌نووم. کوره‌ش وا به‌دل گوینی بۆ راگرتوووه‌ کات به‌کات گه‌شکه‌ ئه‌یگرێ له‌م رابوردنه.

وتی پارەیه کی زۆرم هەیه له بانکا. مانگانە کەشەم زۆره ئەم کۆشکە هی خۆمە، خانووبەرە و مولکی تریشم هەیه. ئۆتۆمۆبیلەم هەیه، ئەمانەم هەموو هەیه، بەلام...

هەر لە گەل وتی بەلام کۆرە کسپەیک لەدلیهوه هات و هەناسەیه کی ساردی هەلکیشا و وتی: «ئەم رەنجەشم بە هیچ دەرجوو». وتی ئی. وتی بەلام شەو و رۆژ لەپەزارە ی ئەو دایم کە فەرزەندیکم نییه پاش خۆم ئەم مال و مولکە ی بەرکەوئ و نەکە و پتەبەر دەست ئەم و ئەو و میری.

ئەمەش لەبەر ئەو هیه که ژنم نەهیناوه و ژنم نییه تا منالم ببی. وتی: چۆن؟ بۆچی ژنت نەهیناوه؟ وتی: نەمەیناوه. ئەمەش داستانیکی هەیه. وتی: «تۆ خوا برا ئەو شەم بۆ بگێرەوه». وتی من باوکم دەولەمەند بوو، خستیمه قوتابخانە و پیتی خۆتەم. بەرەبەرە سەرکەوتەم و چوومە دانسگای جەنگەوه. ئەویشم تەواو کرد و دبلۆم وەرگرت و بەملازمی دوو دەرجوو. تا ئەم ماوهیه باوک نەما و هەندی خزم و کەس و کارمان هەبوو هەموو سامانەکیان لەناو دا. من جۆشی گەنجیم بوو، پێویستم بە سامانی باوکم نەما. مانگانە کەم بەشی ئەکردم. لەناو سەر خۆشی هەرزە کاریدا ئەتلامهوه و رامەبوارد تا بووم بەملازمی بەکەم هەر سەر خۆش بووم. لەپاش چەند سالیکی تر بووم بە رهیس. لەم وەختەدا فیکری ژنم کەوتە سەر. ئەو نەهەبوو و تەم من هیشتا دەمەدەمی جوانیمهوه هەر لە ئیستەوه ژنم پێنم باشە؛ بەلام لەکوێی دانیم؟ چاک وایه با جارێ ئی گەریم تا شوین و خانوویەکم ئەبین. کەوتە سەر ئەم فیکرە و وازم لەژن هینان هینا و خۆم بەم هیواوه خەریک کرد. پاش ماوهیه ک بووم بەرهیسی بەکەم و لە راستیدا لەپارە ی مانگانە کەم ئەو نەدەم بۆ دواکەوت که خانوویە ک دروست بەکم. خانووم کرد و ئەو وەختە تەم من رهئییی ئەو لیکم، ئیستە بچم کچیک پێنم و لە خانوویە کی رهق و تەقا داینیم و هاوسەرەکانی من هەموو ئۆتۆمۆبیل و هەموو هۆیه کی رابواردنیان هەیه. ئەگەر من نەمبێ شوورەییە بۆم. چاک وایه با راوهستم تا ئۆتۆمۆبیل و ئەو شتانهشم ئەبین.

لەخولای ئەم فیکرەدا مامهوه تا بووم بە «مقدم». لەم ماوهیهدا ئۆتۆمۆبیلەم کەری و هەموو جۆرە شتومەکیکی مالم ریکخست. ئنجا کەوتە سەر ئەو و تەم ئەوا من ئیستە هەموو هۆیه کی راباردنم تەواوه، بەم پێیه ئەچم کچیک دینم و بەجۆریکی ئەریستۆقراتی لەگەلی رانه بویرم و بەکم لەسەر هیچ ناکهوئ؛ بەم ژبانەوه فیر ئەبم. [کەچی رەنگه] لەپاش دوو رۆژ هاتوو لەئیشە کەم دەریان کردم، ئەو وەختە هیچ شتیک نییه که من پێوه ی بژیم و فیری جۆرە ژبانیکیش بووم که وەنەبێ بەسووکی هەلسوورێ. ئەو وەختە کەنەفت ئەبم و لەناو خەلکا

نابرووم نه چئی. که واته ناوه لا با ماوه یه کی تر راوه ستم تا ئه بم به عقیده. له م ماوه یه دا ئه وه ندهم ئه بیته ئه گهر هاتوو له پاش ئه وهش ئیشه که ی خۆم له دست ده رچوو به ده رامه تی پاشکه وته که م وه کو جارن ئه ژیم. له بهر ئه وه وازم له ژن هینا و پاره شم رۆژ به رۆژ زیادتی نه کرد. ئه وه ندهم سامان بو پیکه وه نرا که چهند خانوو به ره یه کم کړی و هه مووم دا به کړی و ئیسته ش سهره پای ئه وه پاره یه کی زۆرم هه یه وه له بانک دایه، ده رامه تی ئه وهش خوی سهر به خو سالانه یه کی زۆره. پایه که شم ئه وا ئیسته عه قیده وه له هیچ شنیک ناته واویم نییه؛ به لام ته مهنی ئه و کچه ی که من له ده وریکا ملازمی دووم و یه که م بووم و جۆشی جه حیلیم بوو، له گه له منا ئه گونجا و مایه ی رابواردن بوو. ئه و ته مهنه وه ئه و جۆره کچه پیم قایل نابئی و لام لی ناکاته وه. ده وری جوانیم ده وریک بوو ئه گهر نانی شه ویشم نه بوایه خه رامانی چینیشم پتوه دانه نیشته، ئیسته که ده وری پیرییه ئه گهر هه موو گه نجی دنیا شم ببی هیچ تامیکی نییه و ئه و دلخۆشییه ی جارانی نییه. له بهر ئه مانه ئه وا بو خۆم که وتوو مه ته وه و خه فته تی ئه م غایه له یه بووه به خۆراکی شه و و رۆژ و ئه وی پینی بلین رووناکی سهری به دلی منا نه کردوو. ئه و دیمه نه رواله تیه م که ئه بیینی، ئه وه دیمه نیکه وه کو دیمه نی گولی ژاله یه. له دووره وه ئاله و له ناوه وه بی تین و تاله. چارناچار دینم هه ر کاته نا کاتیک خۆم به شتیکه وه ئه خلا فینم و ده ستی خۆم به وه ئه برم؛ که چی له و کاته شا و ته نانه ت له کاتی نووستیشا به بی هه ست و ئیختیار هه ر به یه نا به نیک دلم خوریه یه کی لیه و دیت و ژبانی تال و ترشی خۆم ئه خاته وه فیکر. کوره که گوئی له و قسانه بوو، به جارئ چوو ه تاسه وه و له م دنیا رووناکه که وته دنیا یه کی تره وه. تا ئیسته وای ئه زانی که باشقه ی کامه رانی هه موو سهرزه وی دیمه نی ئه و پیاوه یه که به خه وی شه ویش بۆنی خه م و خه فته تی نه کردوو؛ که چی ئیسته کاتی سهر ئه کا کلۆتر که سیک و به جه زره به تر که سیک له م ژیر ناسمانه دا ببی ئه و که سه یه که ئه و لئی به هه له چوو بوو. ده ردی مه ردمی تر هه ر ده ردیک بوو هی ئه م دووه.

له پاش ئه وه که له م که ین و به یه نه تینگه یشت، رووی تیکرد و و تی برا من به شوین شتیکا ئه گه رام که لام و ابوو ئه و شته ته نها له لای تو ده ست ئه که وی. هه ر له بهر ئه وه بوو که من هاتم ده زگا و دوو کانه م بو خۆم پیکه وه ناو خۆم کرد به هاومالی تو. ئیسته وه کوو بۆم ده رکه وت ئه و شته لای تویش ده ست ناکه وی. که واته ئه مه ئاخه مالئاوا ییه که لیت ئه که م و ئیتر به دوعا. هه ستا هاته ده ره وه ئه و کۆشک و خزه تچی و ئۆتومۆبیل و شتانه - که ریکی خستبوون - هه موویانی تیک داو ئه و ولاته شی به جیه یشت و رووی کرده به غدا.

ملی رئی گرت و رووی کرده به‌غدا. بیستبوی کابرایه‌ک له‌وئ هه‌یه «علائه‌دین سه‌جادی» پئ ئەلین و وای به‌گویی که‌وتبوو که کابرایه‌که گوی به‌که‌س ناداو گزیری‌ک و وه‌زیریکی به‌لاوه وه‌کو یه‌ک وایه. گویا لای له‌عه‌نعاتی دنیا نه‌کردۆته‌وه. له‌گه‌ل ئەوه‌شا ده‌ستی ئەروا، دیاره هه‌ر شتیک وترا وه‌نه‌بئ وایئ. کورپه‌ و‌ا چوو‌بووه‌ دلپه‌وه‌ که‌ ئەبئ کامه‌رانی له‌ لای ئەو ده‌ست که‌وئ، بۆیه‌وا ئەو ریگه‌یه‌ی گرتووه‌.

به‌ پرسیار چوو، ها لێره‌ ها له‌وئ دپه‌وه‌. کوتوپر ته‌قی به‌ لووتی قاپیه‌کی بچکۆله‌وه‌. له‌سه‌ر قاپیه‌که‌نووسرابوو ئەمه‌ مزگه‌وته‌. چوووه‌ حه‌وشه‌ بچکۆله‌که‌وه‌. له‌وێوه‌ چوووه‌ ژوو‌ریکه‌وه‌ له‌به‌ر تاریکی چاو‌چاوی نه‌ئهبینی. پرس و‌ رای پئ ناوئ کورسیه‌کی شپه‌ هه‌بوو له‌ژوو‌ره‌که‌دا چوو له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ دانیشت. ناچار بوو دانیشئ چونکه‌ سرمیچه‌که‌ ئەوه‌نده‌ نزم بوو ئەبوایه‌ سه‌ری داناندايه‌؛ ئەگینا نه‌یشه‌ توانی به‌پێوه‌راوه‌ستی. که‌ دانیشت تۆزئ به‌رچاوی رووناک بووه‌وه‌ کتیبخانه‌و کتیبکی نه‌زۆر که‌م و نه‌زۆری به‌رچاوکه‌وت. له‌به‌ر بئ جیگه‌یی کتیبخانه‌که‌ زۆر ناریکوینیک بوو. هه‌ندیکی به‌سه‌ر ره‌فه‌که‌وه‌ بوو تا سرمیچه‌که‌ چوو بوو، تۆز سه‌ری گرتبوو. میزیک دانرابوو، ئەویش سه‌ره‌که‌ی پری بوو له‌ کتیب و قاقه‌ز و قه‌لم، به‌لام ناریک و ناهه‌موار. کورسیه‌کی شپ له‌به‌ر میزه‌که‌دا دانرابوو سه‌ر ئەو کورسیه‌که‌ش پری بوو له‌قاقه‌ز و روژنامه‌و گوشار؛ جیگه‌ی دانیشتی زه‌لامتیک به‌سمر سمر له‌سه‌ر کورسیه‌که‌ کرابوووه‌. له‌ناو قاقه‌ز و روژنامه‌کانا کابرایه‌کی ده‌سته‌پیاوی لئ دانیشتوو دسداشه‌یه‌کی له‌به‌را بوو. سه‌ری رووت بوو گویچه‌ی خه‌تی ته‌له‌فۆنیکی براویشی له‌ته‌نیشتیوه‌ دیار بوو.

کابرا که‌چوو سه‌ری کرد به‌ژوو‌ره‌که‌دا هه‌یچ نه‌چوووه‌ دلپه‌وه‌ کامه‌رانی بویری سه‌ر بکا به‌شویتیکی و‌ا تاریکی بۆگه‌نی دوور له‌ هه‌موو ناز و نیعمه‌تیکه‌وه‌. پرسیا‌ری له‌ علائه‌دین سه‌جادی کرد. کابرای دانیشتوو به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه‌و به‌روانینی چاویکه‌وه‌ که‌ پری بوو له‌ هه‌ست کردنی تیگه‌یشتی ئەو که‌ ئەم میوانه‌به‌ هه‌له‌دا چوووه‌، وتی: «فه‌رمانت چیه‌ به‌ علائه‌دین سه‌جادی و بۆچیته‌؟» ئەویش وتی: ئیشم پێته‌ی و ئەمه‌وئ بیینم. کابرای دانیشتوو وتی ئەگه‌ر زۆر به‌ په‌رۆشی بۆ بینینی، ئەو کابرایه‌ که‌ گوی زرنگانووته‌وه‌ ئەوه‌ته‌ له‌به‌ر ده‌ستتایه‌؛ فه‌رموو ئەمر که‌!

کورپه‌که‌ گویی له‌و قسه‌یه‌ بوو، له‌و کاته‌دا به‌ده‌ستی تۆزئ چاوه‌کانی هه‌لگه‌لۆفت و به‌ سه‌رسامیه‌که‌وه‌ تیزتیز هه‌ردوو چاوی بریه‌ کابرای دانیشتوو وه‌کو بلتیت حه‌په‌سا. پاشان وتی: «بۆچ جه‌نابتی علائه‌دین سه‌جادی؟» ئەویش وتی به‌لئ. وتی زۆر سه‌په‌ر ئیسته‌ به‌

ته‌واوی باوه‌رم هاته‌سهر ئه‌وه که دهنگی ده‌هۆل له دوور خۆشه‌و ئیسته به ته‌واوی باوه‌رم به نات‌ه‌واوی ئه‌قلی خۆم هینا که ئه‌مه‌وی له‌شوینیکی وادا کامه‌رانی بدۆزمه‌وه.

ده‌وریه‌ک هه‌ندئ تووتنی تیا بوو له‌گه‌ل چه‌ند په‌ریه‌ک قاقه‌زی بافه‌ره له‌سهر میزه‌که دانرا‌بوو. کابرای دانیشتوو ده‌ستی برد له‌پاکه‌تیک -که‌ئه‌ویش هه‌ر له‌سهر میزه‌که‌بوو- جگه‌ره‌یه‌کی تریدا به‌کوره‌که‌و خۆیشی ده‌وریه‌ توته‌که‌ی هینا سیگاریکی بو‌ خۆی پیچایه‌وه‌و به‌ده‌م پیچانه‌وه‌ی سیگاره‌که‌وه هه‌ر ئه‌یوت: «ئێ کامه‌رانی». که‌سیگاره‌که‌ی تیکرد، پینج شه‌ش چه‌رخ (فه‌نه‌ک) ی بنزینی له‌سهر میزه‌که‌ بوو له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا که تازه‌بوون و هه‌موو شتیکیان ته‌واو بوو، ده‌ستی دایه هه‌ر کامیکیان هه‌ل نه‌ئه‌بوون و هه‌ر ئه‌شی وت: «به‌لێ، کامه‌رانی. ئێ، کامه‌رانی. کاکم کامه‌رانی ئه‌وی».

ئه‌و به هه‌ر شه‌ره‌شه‌قیک بوو سیگاره‌که‌ی داگیرساندو به‌گوگردیکیش جگه‌ره‌ی کوره‌که‌ی داگیرساند و سه‌ر و نه‌فه‌سیان لێ دا و ئه‌مجا رووی کرده کوره‌که‌ وتی: فه‌رموو قسه‌ بکه.

کابرا وه‌یا عه‌لاه‌دین سه‌جادیش تیگه‌یشتبوو که‌ئه‌و کوره‌ چی ئه‌وی؟ پتی وت: شوین کامه‌رانی که‌و تووم بۆیه وانه‌که‌م و واره‌ئه‌بۆیرم. وتی: «جا ئه‌مه‌که‌ی کامه‌رانیه‌؟» وتی: تا ئه‌م کاته باوه‌رم له‌سهر ئه‌وه‌ بووه که دنیا له‌ مه‌زیاتر هه‌لناگه‌ی. ئه‌گه‌ر کامه‌رانی ده‌ست که‌وی له‌و ریگه‌دایه‌ که من گرتومه‌. دیاره له‌مه‌شدا نییه‌. که‌وابوو کامه‌رانی دهنگی هه‌یه‌و ره‌نگی نییه‌.

ئنجای پتی وت: کاکێ خۆم گوی بگه‌ره‌تا قسه‌ت بۆ بکه‌م، به‌لام پتویسته‌ تو له‌پیشا به‌سه‌ره‌ات و چۆنه‌تی خۆت بۆ من بگه‌یته‌وه‌و تیمه‌گه‌یه‌نی له‌حال و نه‌حوالی خۆت، ئه‌و وه‌خته‌ منیش ئه‌وی بیزانم پیت ئه‌لیم.

کوره‌هات ئه‌وی به‌سه‌ری هاتبوو له‌و رۆژه‌وه‌ که به‌ شوین کامه‌رانی ئه‌سوورپته‌وه‌ تا ئه‌م کاته هه‌ر شتیک هه‌بوو نه‌بوو هه‌مووی بۆ گه‌یایه‌وه‌و وتی: ئه‌مه‌ ئاخه‌ر پله‌مه‌؛ ئه‌مه‌وی بزانم ئه‌وه‌ی که‌من ئه‌مه‌وی لای تو ده‌ست ئه‌که‌وی یان نه‌. به‌و نیازه‌ هاتم، به‌لام که‌ سه‌یر ئه‌که‌م تو له‌ هه‌موو که‌س زیاتر له‌جه‌زه‌به‌ دای.

لیزه‌دا عه‌لاه‌دین سه‌جادی ده‌ستی پێ کرد و وتی که‌واته‌ دلته‌ لام بێ وتی: «برام، له‌پیش هه‌موو شتیکا چه‌ند وشه‌یه‌ک هه‌یه، ئه‌مانه‌ ته‌نها وشه‌که‌یان هه‌یه، مه‌فه‌وومی ئه‌و وشه‌یه‌ دوور نییه‌ هه‌ر دروست نه‌بووی. ئه‌وانه‌ش وه‌کو کامه‌رانی، عه‌داله‌ت، دیموکراسی و هه‌تریش هه‌یه».

ئەمانەتچۆرە تەلەپەکن کەلیمە لە دنیا دا نییە و نەبوو. ھەر شتێک ھەبە لە دنیا دا ھەمووی نسیبە. چاوت لە کاروباری روالەتی نەبن، ئەو ھەبە. ھەر دەستەبە کە تۆ ئەیبینی بە لاتەو دەستەبەکی باش و بەختیار، بچۆ لە گەلیا ھەلسو کەوت بەکە لە پاش تۆزیک بە شیمان ئەیبیتەو؛ خیرا بۆت دەرتەکووی کە ئەو بۆ دەستبەینی دەستەبەکی تر ئەو رینگەبە ی گرتووە. جا با ئەو دەستەو چینی ھەر دەستەو چینی بێ، بەلام ئەوی بەدلی منا دبت و بەلامەو ھەر کامەرانییە، چەند بێر و باوەرێکە. ئەگەر ئەو بێر و باوەرەت بوو ئەو کامەرانییە، ئەگەر نەتوو ھێچ. بەتایبەتی کامەرانی بەینی رۆژو زەمان ئەگۆریت، لەم رۆژەدا کە ھەموو شت لە فیکر چۆتەو و پوول و دراو شوینی ھەمووی گرتۆتەو، کابرا بۆ ئەو کە راوی دەست کەوێ، چی بە بێر بیت لە کار و بارێ ناھەموارو لە ماستاو کردنی بێجێ ئەیکا گۆیا بۆ ئەو کە ئەو دراو و شوینە دەستکەوێ. سەیر ئەکە ی کە دەستیشی ئەکەوێ لە ھەموو کەس دل نەنگتر و بەخەمتەر. کەوابوو ئەمە کامەرانی نەبوو کە دەستی کەوت.

ئیحترام و ریز لە دنیا دا دوو جۆرە: جۆریکی ھی ئینسانی روتە؛ واتا پێویستە لە سەرت ھەر کەس پێیان وت ئادەمیزاد، خۆلەرێزیک بیت یا پادشایەک تۆ ئەبێ ریزی لێ بگری و بە چاویکی گەورەو سەیری کە ی چونکە ئینسانەو یەکیکە وەکو تۆ.

جۆریکی تر، ئیحترام و ریزی دۆستایەتی، خزمایەتی، پایە و شوین، عیلم و زانیاری، سامان و روالەتی دنیا بە. ھەر یەک لەمانەش ئەبێ زیاد لە ھی ئینسانیکا بەشیان بەدەیت، بەلام بە مەرجیک: بەو مەرجە ی کە کابرا لە خۆبایی نەبێ و داوای ئەو ی لێ بکا ھەر بەو ناووە کە ئەو گەورەبە ئیتر واجبە لە سەر تۆ کړنووشی بۆ بەری. ئەگەر ئەو داوای لیت کرد ئەو ئەبێ لەلایەن تۆوە بێبەش بێ؛ تەنانەت لە ئیحترامە ئینسانیکەش؛ بۆ وینە: کابرایەک بە میسال وەزیر، داوای ئەوەت لێ ئەکا تەنھا بەو ناووە کە وەزیرە پێویستە لەسەر تۆ کړنووشی بۆ بەری و لەبەر دەرگا کە یا بەکەوێ و دەوری لیدە ی. جار جار ئەویش بە فیزیکی وەو بەتیلی چاوەو نیو مەرحەبایەکی روتت لێ بکا و ئەم نیو مەرحەبایە بێ بە خواردنی شەو و رۆژت و ھێچی تر.

ئەگەر یەکی و ابوو ئەو تۆ ئەبێ لەباتی کە کړنووشی بۆ بەری، بەردی تیگری و بیشکینی. بە شکانیککی وا کە جارێکیکە خۆی بۆ پیکەو نەنووسینری. ئەو مەسەلە کوردیبە تی بگەبەنی کە ئەلێ: «بۆیە پیت ئەلیم کاکە، تا چۆلە کەم بۆ بگری»؛ ئەگەینا ئەگەر بیتەسەر ئەو لەبەر تەنھا پایەکەت وەیا لەبەر تەنھا سامانەکەت داوای ئەو ی لێ بەکە ی کە بە گەورەت بزەنم، ئەو لە باتی ئەو بێ و ابجیتە دلتەو کە بە ھێچت نازەنم و ھەر یەکە پیاوی مالی

خۆمانین. لەم لایەنەوه ئەبێ پیاو وەزیریک و گزیریک بەیەک بزانی و هیچ گویان مەدەرێ با بیکەن برویش.

یەکیکی تر لە هۆی بەختیاری ئەو بەیەکە هەرگیز وەختی خۆت وەیا دلی خۆت بەشوین و جیگەو بەقسە و تن بەخەلکەو تەنگ مەکو و خەریک مەکە. چاوت لەووە ئەبێ کەفلان ئەو هی هەیه و تۆ نیتە؛ وەیا کە دانیشتی لەگەل یەکیکا مەیه بەسەر و گویلاکی ئەو کەسە کە رۆژیک لەرۆژان ناسراو یەکتان بوو. وەیا نان و پیازیکتان بەیەکەو خواردوو. لەم قسانەو لەم خەریک بوونانە هیچ کەلکیک وەرنەگری. بیجگە لەو هی ئەبێ کە دلی خۆت گرانبار ئەکە. پیاو ئەبێ وەکوو ئاوی مەنگ و ابێ؛ ئەو کە چەقەنە ی ئاش.

یەکیکی تر هەر قسەیه ئەیلێت وەیا هەر کردەو بەیەکە ئەیکە ی دوو نامانجت هەبێ: یەکم نیازی خۆت لەگەل خۆی خۆتا بو ئەو قسەو کردەو بەیە پاک بی؛ دووم موخاکە مەبەک لەگەل ویزدانی خۆتا بکە بزانه ئەو قسە وەیا کردەو تە زیانی نییه بو خەلک و بو بی گوناخان. ئەگەر ویزدانەکت پیتی وتی نیتە، وە نیازه کەشت لەگەل خودا پاک بوو، ئەو لەسەر ئەو قسەو کردەو تە برۆ با هەموو عالیەمیش قسەبکەن هیچ نرخیکی نییه و دواجار هەر تۆ سەر ئەکەوێ.

یەکیکی تر لە هۆی کامەرانی ئەو بەیە ئەگەر بیر و باوهریکت هەبوو، ئەبێ تا ئاخر هەناسەت لەسەر ئەو بیر و باوهره برۆیت. پایە وەیا پارە وەیا رۆژباشی بۆش نابێ پەشیمانت بکاتەو. ئەمەش مەرجی هەیه؛ مەرجە کەش ئەو بەیە و ابزانی لەبیر و باوهره کە تا راست ئەکە ی و لەسەر شتیکی راست و دروست ئەرۆی. ئەگەینا ئەگەر و ابزانی بیر و باوهره کەت چەوتە، ئەو نابێ لەسەری برۆی؛ چونکە پێدا گرتن بو شتی چەوت ئەمە زیانی لە قازانجی گەلێ گەلێ زۆرتەرە. خۆ ئەگەر بیر و باوهره کەشت بەراست زانی، وە لە واقعیشا راست بوو، ئەو هەر لە سەری برۆ با رایشت کێشنە پی سیدارەو پیت بلین یا ئەبێ پەشیمان بیته وەیا ئەمە تە ملت ئەکرێ بەو پەتەو؛ نەکە ی پەشیمان بیته و؛ چونکە مردنی بەسەر بەرزی گەلێ سەر بەرزترە لەژیانی کە سەرنزمی تیا بی.

یەکیکی تر ئەوا دوو دەستە هەیه: دەستە یەکی دەستە جەلەوی ئیشی گرتۆتە دەست و لەسەر کورسی دانیشتوو؛ دەستە کە ی تریش لە دوورەو وەستاو و سەیر ئەکا. لەم دەستە ی دوو مەدا چەند کە سینک پەیدا ئەبێ ئەوانی تر هەلئەخرینی با بچین ئیشە کە لە دەست ئەوانی تر بستین؛ چونکە نازانن بەرپۆه ی بەرن. ئەچن و بەرەنگاریان ئەبن. ئەوانەش کە لەسەر کورسیە کەن، ئیشە کە نادەن بەدەستەو. بەمان ئەلێن ئیو نایزانن بەرپۆه ی بەرن.

کاروباری کۆمەڵ وای ئەوئێ کە ئیمە لەسەر ئەم کورسیە بین. ئەمانیش ئەلین: نا، ئیوه نایزان بەرپۆهی بەرن. کاروباری کۆمەڵ وای ئەوئێ کە ئیمە لەسەر ئەم کورسیە بین. هەر دوو لایان هەر کاروباری گشتی ئەکەن بە بیانوو بۆ دانێشتن لەسەر کورسیەکە؛ کەچی هەر دوولاییشیان درۆ ئەکەن کار و باری خۆیان وای پێویستە کە لەسەر کورسیەکە بن، نەوێک کار و باری گشتی.

جا نەکە ی بروا بەقسە ی هیچیان بکە ی. هەر دوولایان درۆ ئەکەن؛ مەگەر بەدەگمەن و بۆ خۆیان وا ئەکەن. راستەبۆ خۆیان وا ئەکەن، چونکە سەیر ئەکە ی ئەو دەستە یە بۆ لەسەر کورسیەکە یە هەموو تێبەراندنی ئیش و کاری ولات هاتۆتە سەر ئەوێ کە بۆ خۆیان تێبەرین و ئەوانی تر کە لەسەر کورسیەکە نین وەیا تێکرای خەلکی ولاتن، لە دوورەوێ زاقە ی چاویان دیت و بەدەردی نەرۆیشتنی ئیشەوێ ئەتلینەوێ.

جا کاکەبرا! لەبیرو باوهری منا ئەمانە هەندیک بوون لە هۆی کامەرانی. ئەگەر توانیت ئەمانە بەری بەرپۆه، ئەوا وێزدانت ئەتوانی بەحسێتەوێ. کە وێزدانت حەسایەوێ خۆیشت کامهران ئەبیت. هەر وەخت توانیت ئەرکی ئەمانە هەلگری و هەلتگری، جارێکیکە وەرەو هەندیکێ تر هە یەبیت ئەلیم. ئەگەرینا ئەو کامەرانیە ی تو ئەلێت و عەودالی بە شویتیا نییەو درووست نەبووێ. بچۆرەوێ لە مالی خۆت دانێشەوێ، خۆت بە خەیاڵەوێ خەریک مەکە؛ نە عەدل هە یە نە کامەرانی.

کۆرە هەلسا سوپاسیکی کابرای دانێشتووی کرد و ژووێ تاریکەکە ی بەجێهێشت و رویشت.

لافای سولهیمانی

- ئەلین میژوو خۆی دەوری خۆی ئەکاتەوێ، ئەمەرستە. چونکە ئەو کارەساتە کە لەو رۆژانەدا پەیدا ئەبن، بەدەگمەن دوویان لە یەک ئەچن. دەور کردنەوێ کە مەعنا ی ئەوێ نییە کە کارەساتی وەکوو یەک ئەگیریتەوێ، بەلکۆو مانای ئەوێ یە کە زەمانەکە چەرخیکە ئەسوورپیتەوێ لە ناو چەرخەکەدا پەردە ی ورد و دروشت هە یەو پیشانی خەلکی ئەدا. چەرخەکە لە سوورپیتەوێدا ناوەستی، کە نەوێستا ئیتر بەرەبەرە هەر پەردە ی جۆروا جۆر دەر ئەکەوێ.

جا بۆ ئەوێ ئەو چهرخی میژووێه یه‌کێ له‌و په‌ردانه‌که‌ نواندی بۆ پاشه‌روژ و ن نه‌بی، ئەوا ئیمه‌ لیره‌ وه‌کوو بخه‌رتنه‌ مه‌کینه‌ی زه‌نگۆغرافه‌وه‌و به‌ته‌واوی روون بکهرتته‌وه‌، ئەینوو سین و بۆ پاشه‌روژی میژوو ئەیه‌ئیلینه‌وه‌. ئەو په‌رده‌یه‌ش په‌رده‌ی کاره‌ساتی لافاوی سوله‌یمانیه‌، ئەم کاره‌ساته‌ش به‌م جووره‌بوو:

روژ روژی هه‌ینی و ۱۸ تشرینی یه‌که‌می ۱۹۵۷ و ۲۸ سهرماوه‌زی ۲۶۵۷ کوردی بوو. سه‌ر له‌به‌یان هه‌تاو و روژیکی خو‌ش بوو. ئومیدی له‌ خو‌شی به‌و لاهه‌ هیچ شتیکی تر نه‌ئه‌که‌ هه‌تا که‌وته‌ پاش نیوه‌رۆ پاش عه‌سر. سه‌عات بوو به‌ پینجی پاش نیوه‌رۆ له‌ لای شیمال و شیمالی روژاواوه‌ هه‌وره‌ چلکنه‌یه‌ک په‌یدا بوو. زۆر به‌ تیزی به‌ره‌و ئاسمانی ناو شاره‌که‌و بناری شاخی گۆزه‌وه‌ دایکرد و کردی به‌ره‌هیله‌. زۆری پینه‌چوو بوو به‌ته‌رزه‌. بۆ ماوه‌ی ۴۵ ده‌قیقه‌ ئاسمان وه‌یا هه‌وره‌ تاله‌که‌ ئه‌یگرمان و ئه‌یشریخان و ئه‌گریا. باران وه‌کو کوننه‌ سه‌ر به‌ره‌وژیر ئەهاته‌ خواره‌وه‌. تنۆکی باران به‌ هه‌ر چواریان ئیستکانیکی چایان پر ئه‌کرد. ته‌رزه‌ له‌ هیلکه‌ که‌وه‌یکه‌ وه‌تا هیلکه‌ مریشکیک بوو.

که‌ باران و ته‌رزه‌ خو‌شی کرد، لافاو وه‌کو شیر یه‌رسی به‌لاماری ناو شاری دا. له‌ سه‌رووی شاره‌که‌وه‌ رزایه‌ ناو شاره‌وه‌. سه‌ری کرد به‌ کۆلانه‌کانی گه‌ره‌کی «مه‌لکه‌ندی» دا - که‌ یه‌کیکه‌ له‌ گه‌ره‌کی شاره‌که‌وه‌ که‌وته‌ ته‌ سه‌رووی شاره‌وه‌ - له‌ کۆلانیسه‌وه‌ رووی کرده‌ ناو ماله‌کان و ناو ژووره‌کان؛ چی به‌ریه‌ل که‌وتایه‌ له‌نوبین و منال و زه‌لام، له‌ دروشکه‌ی به‌ردکیشان هه‌مووی رائه‌مالی و ئەیه‌ئینایه‌ ده‌ره‌وه‌.

ئهم‌جا به‌سه‌ر ئەو جاده‌یه‌ تازه‌یه‌دا که‌ئه‌چێ بۆ ئەزمه‌ر شالاوی هینا چووه‌سه‌رای شاره‌که‌وه‌. سه‌را دوو نه‌ۆمه‌؛ نه‌ۆمی خواره‌وه‌ پری بوو له‌تاو و هه‌چ نووسراو و پسووله‌و سه‌نه‌داتیکی سه‌رای حوکومه‌ت هه‌بوو له‌و نه‌ۆمه‌دا هه‌مووی که‌وته‌سه‌ر ئاو له‌بن میچه‌که‌ توند بوو.

له‌ په‌نجه‌ره‌کانه‌وه‌ ئاو هه‌ژهی کردو هاته‌ ده‌ره‌وه‌. له‌گه‌ل ئەوی سه‌ره‌وه‌ که‌ ئەهات قۆلیان کرد به‌قۆلی یه‌کا و په‌لاماری بازار و گه‌ره‌که‌کانی خواره‌وه‌یان دا. له‌م به‌رده‌رکی سه‌رایه‌دا لافاوه‌که‌ به‌هه‌تر بوو. ئەسپی کالیسه‌که‌چی و ئۆتۆمۆبیلی رامالی و ئەبیرد. ئەیدان به‌ دیوار و که‌نده‌لانا. لۆریه‌کی به‌حه‌وت تن باره‌وه‌ برد، ئۆتۆمۆبیلی قه‌مه‌ره‌ به‌سه‌ر ئاوه‌که‌وه‌، ئاوه‌که‌ بۆی بووبوو به‌شوفیر و به‌کۆلانه‌کانا ئەیسووړانده‌وه‌.

له‌شوینیکی تر که‌ پیتی ئەلین «ئه‌سه‌حابه‌سپی» و ناوه‌ندی شاره‌که‌یه‌، ئۆتۆمۆبیل به‌گوریس به‌سه‌را بووه‌وه‌، ئاو گوریسی پچه‌ران و ئۆتۆمۆبیلی فراند. نرکه‌ی ئەم لافاوه‌ش بێ زیاد و که‌م

هەر لەوه ئەچوو ئەتوت کینۆیک ئەکەوئ بەسەر کینۆیکا؛ چونکە هەم دەنگی ئاوه که خۆی هەم دەنگی رووخانی ئەو دیوارو خانوانه که بەرله پی ئەکەوت، یه کیان ئەگرت و ئەو شاییه یان ئەگیرا.

له هەندئ شوینا ئاو که چوو زووره وه ئەو میز و کورسیانه که له زووره که بوون ئاوه که له بن میچه که ی تونگ ئەکردن. له هەندئ شوینی تر ئاو له پاش ئەوه ی که نھۆمی ژیرەوه ی خانووه که ی پر ئەکرد، ئەچوو نھۆمی سەرەوه. له وێوه لەدەرگا و پەنجەرەکانه وه وه کوو تافگه هەرەبه هیزی کویستانه کان ئەرژایه وه کۆلانه کانەوه.

لافاو لەدەشتەکانی سەرۆوی شارەکه وه مەری هینابوو. به جۆرئ رابمالیبوو ئەو مەر فریای ئەوه نەکه وتبوو که رووی خۆی بگۆرئ بۆ رووی ئاوه که. هەر وه ها لەناو شارا ئەسپی رائه مالی و ئەبیرد. که ئەمانه شی ئەبرد ئەیدان بەدیوار و کەندەلانی ناو شارەکه دا و لهوئ یا ئەبوون بەژیر دیواری رووخاوه وه یا هەر تونگی ئەکردن لەدیواره که وه به و جهزەبه یه گیانیان تیا نەئەما. ئاوه که به مەوه نەئەویستا، منال و زه لامي لەناو مالا ئەفرا ندو ئەبیردن. چەند بینشکه ی کۆرپه ی ساوا بەسەر ئاوه وه بوو؛ کەس نەئەوئیرا توخنی کهوئ.

ئەمجا لافاو رووی کردە بازاران. لهوئ چوو «قەیسەرە» کانەوه. سوله یمانی دوو قەیسەری تیا یه: قەیسەری «نەقیب»، قەیسەری «وہسمان پاشا». ئەمانه شوینە که یان چالن. شتومەکی بازارگانی و تجاری سوله یمانی هەموو لەم دوو قەیسەرەدان؛ که چی چی لهوئ بوو له کۆتال و شەکر و چاو بابەتی عەتاری، هەموویانی رامالی فەردە ی پر له کۆتال و سندوو قی چا بەسەر ئاوه که وه وه کو پووشکه وا بوو.

دیارە ئەم ئاوه هەتا ئەهات زیاد ی ئەکرد و ئەهاتە سەری. لیژە دا نۆرە هاتە سەر گەرەکی «سەر شەقام» و «شیخە باس». به و توورە یی و توند و تیژیه په لاماری ئەو گەرەکانه ی داو رووی تی کردن. لهو دوو شوینە کارەساتی زیاتر کرد؛ مال رووخان و منال بردن زۆر تر بهر ئەو شوینە کهوت.

شوینی شاری سوله یمانی لیژە؛ هەتا سەرەو خوارتر برۆا به لای قبیلە وه گۆری ئاو زیاتر ئەبئ. ئەم گەرەکانه ش که وتوونە ته خوارووی شارەوه بۆیه زیاتر کارەسات لەمانا رووی دا. تا گەیشته ئەوئ و لهوئ دەرچوو هەر شتی که هەبوو بردی و ئەمجا له خوارووی شارەوه رووی کردە چه می تانجەرۆ.

له هندی له کۆلانه کانی ناو شارا نهو شوینانه که ریبازی ئاوه که بوون، تا دوو مه تره
ئاو بهرز بوو بووه وه. به لای زیاتر له وه دا بوو ئاوه که سارد بوو، هه مووی هی تهرزه بوو. له بهر
ساردیه که شی کهس نهیته و پرا توخنی که وی و شتیگ بگریته وه.

له هندی له چهوش و سه ربانه کانا وه کوو هیناییتت به سه د بار، سه د بار تهرزه ت
تیگر دبی، ئاوا کۆمه له بوو بوو. سه یرتریش ئه وه بوو شوینی وا هه بوو نووسا بوو به شاره که وه،
وه کوو هه ر بارانی لی نه باریبی و ابوو. له هندی په نا دیوارا له پاش ۴۲ رۆژ تهرزه
ئه دۆزرایه وه له هیلکه که وه گه وره تر بوو.

دهنگی نرکه ی لافاو و دهنگی هاواری ژنان و پیاوان که کهس و کاریان ئاو ئه ییردن
وه یا ماله کانیان له بهر چاویانه وه ئه روو خا، وه یا شتومه کی ناو مالیان به سه ر ئاوه وه ئه یینرا وه یا
بارخانه ی بازارگانه کان ئه چوو به گه رووی لووره ی لافاوه که دا و ئه مان هه یچیان پی نه ئه کرا
هیجگه له هه ناسه هه لکیشان نه بی. ئه م دهنگانه ی ئه و رۆژه ی ناو شاری سوله یمانی بیگومان
کردبوو به کاری که فریشته ی ئاسمان به زه بی پیا بیته وه؛ به لام له بهر ئه وه که ئه و شاره هه ر
له ماوه ی چه ند سالیگا جاریک ئه بی ئه م دهنگانه ی لی بهرز بیته وه؛ جاریک به هۆی
بۆردومانه وه، جاریک به هۆی رژانی خوینی شه هیده کانه وه، جاریک به هۆی لافاوی بی
ئه مانه وه. له بهر ئه مانه فریشته ی ئاسمانیش گوئیان که ر بوو بوو له دهنگی ئه و هه موو
زایه لانه. وادیاره شاری سوله یمانی ئه بی هه موو جار ئه م دهر د و مه ینه ته بخاته سه ر شانی.
له گه رمه ی لافاوه که دا خه لکه که په رت و بلاو بوو بوونه وه؛ کهس ئاگای له کهس نه بوو.
وه یا کهس نه یته زانی چی دیار نیه و کی بووه به قۆچی قوربانی و به مالی تالانی.

باران و تهرزه که له پاش ۴۵ دهقیقه خۆشی کرده وه. لافاو هه ر دریه ی کیشا و شه و
به سه را هات. لیره دا عالم که وتته دهر به ده ری و فه لاکه ت. به ره به ره ناله ی جگه ر سوو تاوان
بهرز بووه وه. ئه مجا هه ر یه که له لایه که وه هاواری ئه کرد کوره که م وه یا برا که م وه یا
کۆر په کانم دیار نین. راست بوو، دیار نه بوون؛ چونکه لافاو بر دبوونی و کردبوونی به
گاوه کردوونی خۆی.

ئه وانه ی له ناو شارا به خنکاوی له ده می لافاو سه نرانه وه، وه یا ئه وانه ی به مردووی
له ژیر دار و به ردی خانووی روو خاوی ده ست لافاو دهر هینرا بوون، ئه مانه له ماوه ی شه و
رۆژیکا دۆزرا بوونه وه. به لام له پاش ئه و شه و و رۆژه له عه ربه ت و تانجه ره پۆ لاشه ی مردو و
ئه یینرایه وه و ئه هینرایه وه.

دەستەدەستە خەلک ئەچوون بۆ ناشتنی مردووی ئەم کارەساتە لە گردی سەیان. گۆرەلکەنەکان فریای ئەو نەئەکووتن بێنەووە بۆ ناوشار. کە گۆرپکیان هەلئەکنە بە پەلە ئەچوونە سەر هەلکەندنی گۆرپکی تر.

سەیرتر ئەووەبوو لەپاش دوو رۆژ منالیک لەناو بێشکەیا کە ئاو بردبووی لەدەورو بەری عەرەت و تانجەرۆ دۆزرابوووە پەنجەیی خۆی خستبوو دەمی و ئەیمزی؛ هینایان بۆ خەستەخانە. وا دیار بوو لەویدا ویستبوویان دەرمانی بکەن ئەو وەختە مردبوو.

دەمی سال بوو؛ سولەیمانی خەریکی ریکوپتیک کردنی ناو شار بوو. لە جادە، لە زیراب و رەهەن، لە جوانی ناو شار ئەم لافاوە ئەو ئیشانەیی کە بەو سالە کرابوو هەمووی لە ماوەیەکی کەما تێکداو هیچی بەسەر هیچەو نەهێشت. شاری سولەیمانی لەم میژوویدا بوو بە شوپتیک وەکوو هەرگیز دەستی ئاوەدانی بەخۆیەو نەدیپێ وابوو. لە لایەکەو جادەو کۆلان هەموو تێکچوو بوو، روخابوو بەسەر یەکا. لە لایەکەو خانووبەرەییکی زۆر رمابوو بە سەر یەکا. دەنگی زایەلەیی رۆرۆیش سەرباری هەموو بوو.

ئەو زیانەیی کە لەم لافاویدا کەوت لەم شارە بەمجۆرە بوو:

ئەوانەیی کە خنکان و بوون بەزیر دار و پەردووی خانووی رووخاووە ۳۵ کەس. ئەمانە زۆرتری منالی ساواو پاشان ژن و ئەمجا پیاو. ئەو خانوانەیی کە لافاو رووخاندی ۴۷ خانوو بوو. ئەوانەیی کە لافاو پەکی خستبوون ئەبوا برووخینرین ۷۶ خانوو بوو. ئەو زیانەیی کە لە خەلکی ناو شار کەوتبوو لە کوتال و بابەتی عەتاری و شتومەکی ئاو بردوی ناو مال دائرا بەسەد هەزار دیناری عیراقی. ئەو زیانەیی کە لە شارەوانی (بەلەدیە) کەوتبوو هی خیاپانەکان، باخچەگشتیەکان، زیراب و بۆریەکان دائرا بە ۳۰۰ هەزار دیناری عیراقی.

ئەم کارەساتە بەمجۆرەقەوما. پاش ئەو خەلکی ناوشار و کوردەکانی دەرەووی ناو شار بەتایبەتی ئەوانەیی لە بەغدا بوون، هاواریان لێ بەرز بوووە بۆ پرکردنەووەو چارەکردنیککی ئەم زیان و کارەساتە. ئیستگەیی کوردی و عەرەبی لە بەغدا دەنگی بەرز کردەو. مەسەلە گەیشتە هەموو شارەکانی دەرەووی عیراق و ئیستگەکانی عالەم. هەموو باسی ئەم لافاووە پەریشانی خەلکی شاری سولەیمانیان کرد. خاوەن شکۆ پادشای عیراق و جینشینی پادشای عیراق لە بەغداوە چوون بۆ بینین و سەرەخۆشی کردن لە لێقەوماوانی شاری سولەیمانی. هەر وەها پیاوانی کوردیش لە هەموو لایەکەو هەرچۆن ئەوی بۆ بینینی ئەم کارەساتە بە تەلگراف و تەلەفۆن و نامەیی تاییبەتی کوردەکانی عیراق و دەرەووی عیراق دەربرینی ماتەمی خۆیان بۆ ئەو پەریشانیە کە رووی کردۆتە شاری سولەیمانی، ئەنارد. بۆ

موت‌سرفی شار و سه‌رۆکی شاره‌وانی و روژنامه‌ی ژین له سوله‌یمانی هه‌روه‌ها پادشا و سه‌رکۆماره‌کانی کیشوه‌رانی ده‌روه‌ی عیراق باسی ماتهمی خۆیان ئەنارد بۆ خاوه‌ن شکۆی عیراق و ئەمانه هه‌موو له روژنامه‌کانی به‌غداد بلاو ئەکرایه‌وه.

له‌بن ده‌ست ئەمه‌وه خه‌زینه‌ی حوکومه‌تی عیراق ۲۰ هه‌زار دیناری نارد بۆ لێقه‌وماوانی شار. ئەنجا فه‌رمانیشی ده‌رکرد که تا ۵۰ هه‌زار دینار پیتاک بکری و ئەمانه‌ش هه‌ر بد‌ریتی. لێژنه‌یه‌ک بۆ ئەم لایه‌نه له به‌غدا دامه‌زراو ده‌ستیان کرد به‌ئیش کردن. له‌شاره‌کانی تری کورده‌واری عیراق، ئەوانیش لێژنه‌یان بۆ خۆیان دروست کرد و ده‌ستیان کرد به‌ پاره‌ کۆکردنه‌وه و هه‌موو لایه‌ک مه‌ردانه هاتنه‌ده‌ست.

له‌ناو شاری سوله‌یمانی ۸ لێژنه‌دروست کرا بۆ ئەوه‌بزانن هه‌ر که‌سێ زیانی لێکه‌وتوه. به‌و پێیه له‌م پارانه، پاره‌یان بده‌نی و توژی له‌ که‌ساسیان که‌م بکه‌نه‌وه.

ئهو لێژنه‌گه‌شتیه که له به‌غدا دروست بوو، له‌پاش ئەوه که به‌ جوړیکی جوان که‌وته‌ ئیش کردن، په‌نجا هه‌زار دیناریان کۆکرده‌وه و نزیکه‌ی ۳ هه‌زار دیناریکی تریش هه‌بوو، ده‌ستووریکی تازه‌شیان بۆ ئەوه داوا کرد. هه‌روه‌ها ۱۵۰۰ دیناری تریش پیتش ئەمانه له لایه‌نی یه‌ک دوو که‌سه‌وه به‌رات کرا. به‌ کورتی بۆ ئەم ئیشه په‌لاماریکی باش درا. له‌روژی ۱۹۵۸/۱/۱۶ دا لێژنه‌ی گه‌ستی چوون بۆ سوله‌یمانی و پاره‌یان بلاو کرده‌وه. زیان له ۶۴% پر کرایه‌وه. دیاره‌ئمه‌ بێجگه له‌وه که تا ۲۰ هه‌زار دیناریک له ده‌وله‌مه‌نده‌کانی سوله‌یمانی که‌ زیانیان لێ که‌وتبوو، وازیان هینا و به‌شی ئەوانیش دابه‌ش کرا به‌سه‌ر ئەوانه‌دا که زۆر بپووستی یارمه‌تی بن.

شتیکی تر که شایانی باس بێ ئەوه‌بوو:

ئهم لێژنه‌یه هینایان ئەو که‌سانه که‌به هۆی لاقاوه‌وه‌مردوویان مردبوو، ئەو مردووه‌ ته‌گه‌ر سه‌رۆکی خیزان بووبی، بێجگه له به‌شی زیانه‌که ۲۵۰ دیناری تریشیان داوه به‌ خیزانه‌که. ته‌گه‌ر خۆ مردووه‌که سه‌رۆک نه‌بووبی ۱۰۰ دیناریان بێ داو.

ئهمه‌ی که‌من نووسیم لێزه‌دا بۆ ئەوه‌بوو که میژووشت ون نه‌کا. جا له‌به‌ر [ئه‌وه] ئەم باسه ئەخویننه‌وه و دوور نیه نه‌زائری که زیانه‌که چهند بووه به‌رامبه‌ر به‌پاره‌ی ئەوان، وه‌یا نه‌زائری دیناری عیراقی چ نرخیکی هه‌یه، ئەوا هینام به‌رانبه‌ری دیناری عیراقیم کرد له‌گه‌ل هه‌ندی له‌و پارانه‌دا که‌خواه‌نه‌کانیان دراوسیتی و ئاشنایه‌تیان له‌گه‌ل عیراقا هه‌یه بۆ ئەوه هه‌موو لایه‌ک وه‌کو یه‌ک بزنان که‌ زیانی شاری سوله‌یمانی له‌ماوه‌ی ۴۵ ده‌قیقه‌ی روژی

۱/۱۸. ۱۹۵۷/ چەند بوو و بۇ ئەو بەرەي پاش ئەم رۆژەش ھەر بەتەواوى بۇيان دەرکەوى نرخی پارەکان لەو رۆژەدا بەم جۆرەي خوارەوہ بوو:

دینار عیبارەتە لە ۱۰۰۰ فەلس وە ئەمە وە حەدەيەکی قیاسی عیراقیە.

فەلس دینار

| | | |
|-----------------------|---|-----|
| لیرەي رەشادی زیر. | ۳ | ۷۵۰ |
| پاوەنى ئینگلیزی. | ۱ | ۱۰ |
| جونەيەي میسری. | ۱ | ۱۰ |
| دولاری ئەمەریکی | | ۳۶۵ |
| لیرەي قاقەزی سوری. | | ۱۰۲ |
| لیرەي قاقەزی تورکی. | | ۲۶ |
| لیرەي قاقەزی لوبنانی. | | ۱۱۸ |
| تەمەنى ئێرانی. | | ۴۶ |
| روپیەي هیندی. | | ۷۵ |
| فەرەنگی سویسری. | | ۸۰ |

لەدروستکردنی شارى سولەيمانیەوہ تا میژووی ئەم کارەساتە ۱۳۷ سالە. وا دیارە ئەم شارە لەم ماوەيەدا ھەر بەشى کۆلۆلی و ناخۆشى بووہ.

مامۆستا نەجمەدەین مەلە لە رۆژنامەي «ژین» ی ژمارە ۱۳۷۸ ی رۆژی ۱/۲۳/۱۹۵۸ ئاگادارییەکی لەم رووہوہ بلاو کردبووہوہ. ئەو ئاگاداریە لە گەل ئەم باسەدا ئەگونجەن، بۆ ئەوہ میژوو ئەوہش ون نەکاو لە ھەموو لایەکیشەوہ ئاگادار بن، وا لیرەدا قەوماوەکانمان گێرایەوہ.

ئەم شارە ئەمانەي دیوہ:

کارەسات لە میژووی

| | |
|--|------|
| نەخۆشى چاوەقوول. | ۱۷۹۵ |
| روخانی ئەمارەتی بابان و ئازاوە. | ۱۸۵۱ |
| گرانی گەورەو شەری فارس و بەیەزید. | ۱۸۷۶ |
| رشانەوہ. | ۱۹۰۴ |
| ئازاوەي سولەيمانی بە ھۆی کارەساتی موسلەوہ. | ۱۹۰۸ |
| گرانی پیشوو لەبرسا بردن. | ۱۹۰۸ |

| | |
|---------------------------------|------|
| به‌دیل گرتنی شیخ‌مه‌حموود. | ۱۹۱۹ |
| بۆردمانی سوله‌یمانی. | ۱۹۲۴ |
| هه‌رای رۆژی ره‌شی شه‌شی ئەیلول. | ۱۹۳۰ |
| لافاوی پیشوو. | ۱۹۳۲ |
| لافاوی ئەمجاره. | ۱۹۵۷ |

مایه‌وه سه‌ر ئەوه ئایا ئەم کاره‌ساته بۆچی له سوله‌یمانی روویدا؟ له‌گه‌ل ئەوه‌دا ئەو
 شاره شویتیکی نیمچه کویستانه‌و هه‌موو ده‌میک شوینی ره‌هیله‌و باران بووه؟
 جیگه‌ی ناو شاری سوله‌یمانی هه‌موو شیوو دۆله. هه‌ر له‌و وه‌خته‌وه‌که ئیبراهیم پاشای
 بابان له ۱۷۸۴دا بناغه‌ی شاره‌که‌ی داناوه تا ئەم رۆژه هه‌موو کاتیک رییازی ئاو و لافاو
 بووه؛ که‌چی تا ئیسته‌ش بیجگه له سالی ۱۹۳۲شتیکی تر وا رووی نه‌داوه‌ته‌وه. هی سالی
 ۱۹۳۲یش له‌چاو ئەمجاره‌دا شتیکی وا نه‌بوو.
 راسته سوله‌یمانی گه‌لئ باران و لافاوی چاو پیکه‌وتوو، به‌لام ئەوه‌ی که بوو به‌هۆی
 فه‌لاکه‌تی ئەم جاره، دوو شت بوو: یه‌که‌م پر بوونه‌وه‌ی شیوه‌کان؛ دووهم پر بوونه‌وه‌ی
 خه‌نده‌قه‌که.

وه‌کو زانیمان له‌زۆر شوینی ناو شاره‌وه هه‌ر له‌کۆنه‌وه شیوو دۆل بووه. هه‌ر باران و
 لافاویک هاتبێ شیوه‌کان قوتیان داوه‌و ئیتر هیچ نه‌قه‌وماوه. ئەمه‌ چند سالیکه به‌هۆی
 دروستکردنی شه‌قام و ریک خستنی جاده‌و کۆلانی تازه‌وه ئەو شیوانه به‌ره‌به‌ره پر بوونه‌وه.
 خۆلی سه‌رجاده‌کان و خاک و خۆلی مالان هه‌موو به‌جۆریکی که‌مته‌رخه‌می ئەکرانه ناو
 ئەوانه‌وه. ئەو شته‌ش که ئەم لایه‌نی که‌مترخه‌م کردبوو، دروستکردنی ئەو خه‌نده‌قه‌ بوو له
 قه‌راخ شاره‌که‌وه. گۆیا ئەوترا که خه‌نده‌ق هه‌بێ ئیتر شیو پتویست نیه. خه‌نده‌قه‌که بوو به
 هۆی تیا چوون و پر بوونه‌وی شیوه‌کان؛ که‌چی ئەمه‌ چند سالیکه گۆی به‌خه‌نده‌قه‌که‌ش
 نه‌درا تا ئەویش پر بووه‌وه. به‌پر بوونه‌وه‌ی هه‌ر دوو لایان، به‌ر بۆ لافاو به‌ره‌لا بوو.
 که‌وابوو هه‌زار خۆزگه به‌و ده‌وره که ئەو خه‌نده‌قه‌ دروست نه‌کرا‌بوو؛ چونکه نه‌بوونی
 ئەو، خه‌لکه‌که‌و حوکومه‌تیشی وریا ئەکرده‌وه بۆ ئاگاداری له شیوه‌کان؛ ئەمه‌یه‌ئەلی: «بۆ
 ریش چوو سمیلشی نایه‌بان».

دیسان هر بۆ ئه وه که میژوو شت ون نه کا:

له رۆژی یه کشه نه یه ۱/۵/۱۹۵۸ ده مه ده می ئیواره هه وریکی شووم کشا به سه ر لیوای دیاله دا؛ ولاتی خانه قینی هه موو داپۆشی. له سه عات پینجی پاش نیوه رۆی ئه و رۆژهدا باران وه کوو کوننه ی سه ره ره و ژیر ده سته ی پین کرد. بیتجگه له تاریکی دنیای هه ور، تاریکی دنیای شه ویشی هاته سه ر. لیزمه ی باران هر زیادی ئه کرد. له سه عات سینی پاش نیوه شه و وریه ی ترس لیدرا. لافاو له کیوه کانه وه هیرشی هیتا بۆ ناوشار. نه دیواری باخ و باخات ئه یگترایه وه، نه کۆشک و خانوبه ره ی ناو شار.

ئاژاوه که وته شاره وه. مال و منال کهس له ژیر خانوا نه ما. لافاو رووی کرده گه ره کی خوارووی ناوشار و خانه کان. له پیتش هه موو شتیکا مه کینه ی کاره بای په ک خست و رووناکی له شارا برا. دهنگی رووخانی خانوو، دهنگی هاواری منال و گه وره یه کی گرت. سامی تاریکی هه ره ئه هات زیاتر هه ره شه ی ئه کرد. بارانیش ئه هات زیادی ئه کرد تا سه عات پینجی به یانی ئه و لیزمه یه دریزه ی کیشا و پاش ئه وه، خۆشی کرد و ورده ورده کونی رووناکی هه وه دنیاه.

به لام هاوار و دادی شار و سه ر لی تیکچوونی دانیشتووانی شار هه ر زیاد ئه بوو؛ چونکه کهس به ته مای هیج نه ما بوو و هیج ده رویه کیش نه بوو رووی تی کری. جه سته ی ئه و شاره له دلا جه سته ی خامۆشان بوو و له رووا جه سته ی واوه یلای دادفرۆشان.

ناو شاری خانه قی رواری ئه لوه ندی له ناوایه که ئه مه له ولاتی ئیرانه وه دیت. ئه م لافاوه هی رووباره که نه بوو؛ چونکه له و سه رده مه دا و له و شه وه دا باران له ئیران نه باریبوو تا ئه لوه ند زیاد پکات؛ به لکوو ئه م ئاوه هه ر هی بارانی ئه و ناوه بوو که له شیوو کیوه کانی سه رووی خانه قی ئه یکرد به لافاو و ئه پیرانه ناو شاره وه.

له م لافاوه دا زیان له گیان نه که وت، به لام زیان له مال ئه وه ندی بوو، سه عه لافخانه که رووخاو هه موو شتومه کی بوو به ژیر ئاوه وه. ۲۰ خانوو هه ر له ناو شار رووخاوه و شتومه کی بوو به ژیر ئاوه وه. ۲۵ خانوو له ئاواپی «تۆله فرۆش» که لووتی به لووتی شماره که وه یه و که وتۆته سه رویه وه. ۳۰ خانوو له «کاریژی ئه رکه وازی» که ئه مه شه هه ر لووتی به سه ر شارا داژه ندوه و که وتۆته سه رویه وه. زیانی به شی خانه قی به باخه کانه وه گه یشته ۴۰ هه زار دیناریک. دیسان ده رۆژ ئه م شاره بی کاره با و سه ئی رۆژ بی ئاوی خواردنه وه مایه وه.

هر لهو بارانه‌داو لهو شه‌وه‌دا ئەم له‌شکری هه‌وری بارانه به‌و جو‌ره دای به‌سه‌ر «قزرابات» (سه‌عديه) و «جه‌له‌ولا» دا؛ لێره‌دا گه‌لێ ناخۆشتر و نار‌ه‌وا تر بوو. شویتیی قزرابات چاله؛ بارانی ئەو ناوه هه‌موو بوو به لافاو و له‌ناکاو سه‌ده‌ی خه‌تی شه‌مه‌نده‌فه‌ری شکان و هه‌ره‌سی هه‌ینا به‌سه‌ریانا. ده‌س له سه‌رشان ئاو ر‌زایه ناو مالان. له وێوه هه‌ترشی برده دوو‌کانه‌کان. کاره‌ساتی قزرابات وه‌کوو هه‌یج شویتیک نه‌بوو؛ دنیا تاریک، لافاوی ئاو به هه‌تر، شویتیک که منالیک تیایا ستار بگه‌ریت نه‌ماوه.

زه‌لام و ژن و منال به توی کراسی ر‌ووت له گه‌یژاوی لافاوی بێ ئامانا ئەخولانه‌وه. نه باوک به‌سه‌ر منالی نه‌په‌رژا، نه دایک به‌سه‌ر کۆرپه‌ی ناو بێشکه‌ی ئەدا. ئەلین ر‌ۆژی قیامه‌ت وا دیاره ئەو شه‌وه بووه له قزرابات.

ئەم شویتیی قزراباته ریگه‌ی ئوتۆمۆبیل به‌ناو شاره‌که‌یا ئەروا. ئەم لاو ئەو لای ریگه هه‌موو خانوو و دوو‌کانه. شوینه‌که‌شی وا ریگه‌تووه ده‌شته و چالیشه. هه‌موو ئەم لاو ئەو لاکه‌ی سواره به‌سه‌ریا، له‌ترسی کاره‌ساتیکی وا گه‌لێ جار ویستراوه شویتیی شاره‌که بگۆیژرینه‌وه، به‌لام زۆر به‌ته‌نگیه‌وه نه‌بوون هه‌تا ئەمجاره ئەمه ر‌ووی داو بوو به هۆی مالویرانی گه‌لێ خه‌زانی ئەو ناوه. که لافاوه‌که‌شی هات له‌بهر ئەوه شه‌و له ناکاوا بوو، که‌س هه‌یجی بێ نه‌کرا و که‌س نه‌یتوانی په‌لاماری شتیک بدا بۆ ر‌زگار بوون. ئەوه‌ی زۆر ئازا بوايه گیانی خۆی ده‌رباز ئەکردو هه‌یجی تر. به هه‌ر جو‌ر بوو، ئەوانه‌ی پێیان کراوه خۆیان ر‌زگار کردووه و ئیتر لافاو به‌بێ ئامان په‌لاماری خانوو دوو‌کانه‌کانی داوه تا ر‌ۆژ بوه‌ته‌وه. له‌وه‌وه‌وه خانوو به‌ره‌و دوو‌کانه نزیکه‌ی ۳۰ خانوویه‌ک به‌پێوه ماوه و ئەویتری ر‌ووخواه.

که‌رۆژ بوه‌ته‌وه و ئەو عاله‌مه به‌ر‌ووت و قووتی که‌وتۆنه‌ته ئەو ده‌شته، حوکومه‌تی نزیک و قائمه‌می «شاره‌بان» و له‌شکری ئەو ناوه مه‌ردایه‌تیه‌کی مه‌ردانه‌یان نواندوه له هه‌موو جو‌ره جل‌وبه‌رگ و خواره‌مه‌نی و نویتیکیان فریا خستون و نه‌یان‌هه‌یشتووه هه‌روا به‌و بێ ده‌ره‌تانیه هه‌موویان تیا بچن.

ئەو زیانه‌ی له قزرابات که‌وتووه:

به‌لافاو و به‌رووخانی خانوو به‌سه‌ریانا ۶ که‌س مه‌ردوون. خانوو و دوو‌کان که ر‌ووخواه دانراوه به ۵۰۰ خانویک. زیانی ناوشار هه‌ی شتومه‌کی ناومال و دوو‌کان و بازرگانی بێجگه له نرخی خانووه‌کان ۳۰ هه‌زار دیناریک بووه.

کاره‌ساتی «جه‌له‌ولا» ش که‌متر نه‌بووه له هه‌ی قزرابات. جه‌له‌ولا به‌سه‌ر ر‌ووباری سیروانه‌ویه. ئەویش به‌جو‌ری باران و لێزمه‌که‌ی خانه‌قی و قزرابات هه‌ر له‌وه‌وه‌دا

کو تراوه. هیچ دەروویەک بۆ ئەو دانیشتوانە نەماووە تەووە تەنھا دەوری رۆژ بوونەووە نەبێ ئەوانیش لە گێژاوی لافاوی بارانا گێژیان خواردوووە.

دیسان شوینی جەلەولاش ھەر دەشتەو کیوو تەپۆلکەکان سوارن بەسەریا. بارانە کە کە باربوو، لافاو لە شیو و دۆلی کێوکانەووە ھەستاووە لە ھەر چوار لاوہ پەلاماری شوینی جەلەولای داووە کەس هیچی بێ نەکراووە. بەیانی کە رۆژ بوو تەووە دیسان حوکومەتی نزیک و لەشکری ئەوئ گەیشتونەتە دادیان، جلویەرگ و خواردنیان فریا خستوون. پاشان ئەو مالانە کە بێلانەو بانە ماونەتەووە، لەشکر لە خانووەکانی عەسکەریدا دال دەی داوون و شوینی بۆ چاک کردوون.

ئەو زیانە ی کە لە جەلەولا کەوتوووە:

۱۰ کەس بە لافاوو رووخانی خانوو بەسەریانا مردوون. ۱۵۰ خانوو روخواووە. زیانی ناومال ھیشتا دەرنەکەوتوووە.

پاش ئەمانە حوکومەت چوو بۆ سەردانی ئەو شوینانەو لێژنە ی دروست کردەووە ھانە ھانە ی خەلکیان ئەدا بۆ یارمەتی.

رشته‌ی مرواری

- جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ جه‌نگیکی به‌سام بوو؛ زۆر به‌سام بوو. که که‌وته ۱۹۱۷ ته‌بئ نه‌وه بزائین که میلیون و نیویک که‌وته کووره‌ی شه‌ره‌وه؛ که‌وته نه‌وه کووره‌یه‌وه که‌هوت به‌ش له هه‌شت به‌شی ئه‌م دانیش‌توانی سهر زه‌ویه تووشی داوی جه‌نگ بوون. تووشی نه‌وه بوون که‌و به‌ش له ده‌به‌شی ئه‌م فه‌ره‌نگانه جه‌نگیان له‌گه‌ل به‌شه‌که‌یترا نه‌کرد. راسته‌ و ابوو؛ چونکه ۱۳۴۰ میلیون له‌هاو‌یه‌یمان‌ه‌کان نه‌چوون به‌گژ ۱۶۰ میلیون نه‌لمانی، نه‌مه‌یی، مه‌جهری و تورکیدا.

له‌جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ دا ۶۰ میلیون زه‌لام له‌ژیر چه‌کا بووه. که‌له‌شه‌ر بوونه‌وه ۸ میلیون ئا له‌و که‌سانه‌که‌باوک و داکیان به‌خوینی جگه‌ر گه‌وره‌یان کردبوون، له‌پنناوی چلیسی چه‌ند که‌سیکا کوژران.

هه‌روه‌ها که‌له‌شه‌ر بوونه‌وه، ۱۸ میلیونیش بریندار که‌وته‌عالمه‌وه.

تاعون و په‌ریشانی مردن ۱۷ میلیون بوون. که‌واته‌تو‌ئه‌بئ‌وا بزانی که‌ ۴۳ میلیون که‌س له‌جه‌نگی ۱۹۱۴-۱۹۱۸ بوون به‌گا‌و‌گه‌ردوونی چه‌ند که‌ستیک.

بناغه‌ی هه‌لگیرسانی ئه‌م جه‌نگه‌ش نه‌وه‌بوو که‌ «ئه‌رشدوق فره‌نسیس» جینشینی شای «نه‌مه‌سه» له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا له‌ناو دروشکه‌دا بوون. له‌«ئه‌لبوسنه» له‌«سوریا» له‌ ۲۸ هه‌زیرانی ۱۹۱۴ کوژران؛ ئیتر ئه‌مه‌بوو به‌مووشه‌ده‌مه‌ی هه‌لگیرسانی نه‌وه‌شه‌ره‌که‌سه‌ری ئه‌م هه‌موو هه‌شاماته‌ی تیا به‌فه‌ته‌رتا درا؛ پیتی ناوی کارمان چیه‌به‌مه‌وه.

مه‌لاحه‌مدوونی حافز، پیاویکی بی‌چاو و خه‌لکی سوله‌یمانی بوو. له‌ ۱۲۷۸ ی هیجری هه‌ر له‌و شاره‌هاتبووه دنیاوه. له‌ ۱۵ ی جمادی‌الاولی ۱۳۳۶ ی هیجری کۆچی دوایی کردووه. له‌و ماوه‌یه‌دا گه‌لێ شاران و ولاتان گه‌راوه‌و دنیا‌ی له‌بۆته‌دا تا‌قی کردۆته‌وه. جا ئه‌م مه‌لاحه‌مدوونه‌به‌چاوی دلی کاره‌ساتیکی نه‌وه‌شه‌ره‌ت بۆ ئه‌گێرتنه‌وه‌که‌ پارچه‌یه‌کی هه‌ره‌به‌رزه‌له‌ئه‌ده‌بی کوردی. به‌راستی هه‌ر ته‌نها مه‌لاحه‌مدوون زانیویه‌تی باسی نه‌وه‌شه‌ره‌بکات و بلێت:

ئهم رۆژه‌چه‌رۆژیکه‌که‌عالم شله‌ژاوه

هه‌ر که‌س به‌جه‌خاری جگه‌ری قیمه‌کراوه

دنیا پری ئاشووبە خەلایق بەعموومی
 ئاسایشی لى مەنعە ئەلئى هێرشى ئاوه
 کامەى که ئەلئى خۆشیه تی دووره له محنەت
 ریشهى دلى ئالاوه به سەد دەرد و بەلاوه
 گىرۆدەیه ئەم عالەمە هەر کەس بەسیاقى
 کەوتوونەتە زنجیرهى ئەنواعى بەلاوه
 وەک تەرزە ئەبارى بە هەموو دەم ئەسەف و غەم
 هەورى غەزەب و قەهرى خوا توند و بەتاوه
 نیک و بەدى ئەم زومرەى ئیسلامە بە جارى
 کەوتونە کەشاکەش بەقوماندەى ئومەراوه
 ئەم زالمى سەفاکى سەفەر بەرلگە ئەمڕۆ
 فەرمانى بەخوین رشتنى ئەم عالەمەداوه
 ژاندارمە ئەسوورپیتەوه وەک واشەبى برسى
 بۆ لاشەبى مېللەت بەفرو فىلى غەزاوه

فەوتاوە لەبەر سوغره، کەرو ئیسترو یابوو
 حوشتەر سەقەت و شەل بووه، گا پىشتى شکاوه
 کەر شەوقى زەرپىنى نىبە حەتا لە بەهارا
 ترسى هەیه نەک بىخەنە ژیر بارى قەزاوه
 هەر شەش جەهەتى گرتووه ئاشووب و مسیبهت
 میشوولە مەجالى نىبە دەرچى لەحەواوه
 تەیارە بە ئەسپانى شەرو فتنەوه دايم
 جەولانى ئەلئى هەوره بە سەر مەرکەبى باوه

بالۆنى هەلۆشيوە لە گەل دیتە تەحەرک
 عالەم لە نەزەریا بە مەسەل پۆرى خوراوه

ئەم جووتە بەلازادەى بالندەیه ئەمڕۆ
 سەیارەبى فەوقن بە ئەلکترىکى چراوه
 عالەم لەشرىخە شەرەرى دەمدەمى بۆمبا

حهیران و سه‌راسیمه و عه‌قلی خه‌رفاوه

به‌رقی غه‌زه‌بی دانه‌و نارنجه‌ک و تۆرید

ئاگر ئه‌پژینن له‌ زه‌مین و له‌ سه‌ماوه

شه‌و رۆژه‌ له‌ به‌ر به‌رقی قه‌بیح و رم و سوننی

له‌ معه‌ی قه‌سه‌ تۆره‌ش به‌مه‌سه‌ل به‌رقی هه‌تاوه

ده‌شت و جه‌به‌ل و به‌حر و جزیره‌و هه‌موو دنیا

شه‌ق شه‌ق بووه‌ مه‌جمووعی به‌ده‌م تۆپی قه‌زاوه

وشک و ته‌ری ئه‌م سه‌رتحی کووره‌ی ئه‌رزه‌ به‌ جاری

گولگون بووه‌، ره‌نگینه‌ به‌ خوینی شوه‌ه‌داوه

تا حوکمی ته‌ماشای ته‌سه‌ور له‌ هه‌موو لا

هه‌ر لاشه‌ی چنراوو سه‌ر و ده‌ستی شکاوه

روسی غه‌م و ئینگلیزی خه‌فه‌ت هه‌ر دوو به‌جاری

هاتوونه‌ته‌ سه‌ر مؤمنی عوشره‌ت به‌سوپاوه

هه‌ر له‌حزه‌ی سه‌د له‌ک چه‌له‌ مؤمن چه‌له‌ موشرک

واسل به‌ دوو جیمن به‌عه‌تاوو به‌خه‌تاوه

وا پۆرو سه‌فینه‌و به‌له‌م و که‌شتی و ئوستۆل

ئاماده‌ی هه‌ربن له‌ هه‌موو لا ته‌نراوه

گیراوه‌به‌ هیزی چه‌ک و ته‌یاره‌و سا‌روخ

مه‌عمووره‌و ویرانه‌ هه‌چی ناوی براوه

له‌و رۆژه‌وه‌ دنیا هه‌یه‌ تا ئه‌م ده‌مه‌ بێ شه‌ک

مه‌غلووبه‌ به‌م غابه‌ته‌ نه‌بووه‌ نه‌کراوه

بۆ گرتن و بۆ کوشتنی ئه‌م عاله‌مه‌ یه‌کسه‌ر

ئه‌م عه‌رسه‌ی ئافاقه‌ ئه‌لێ حه‌لقه‌ی داوه

ئه‌م دینه‌ له‌ پیتشا وه‌کو سه‌رچاوه‌ی زه‌مزه‌م

بێ غه‌ش بوو، ئه‌میسا که‌ئله‌ی عه‌ینی قوراوه

بنچینه‌ی ده‌رکه‌وتوو ه‌ بنیادی شه‌ریعه‌ت

یه‌کسه‌ر هه‌ره‌سی بردوو ه‌ ئاساری نه‌ماوه

پەرگەردی غەمە ناوی سەعاتی دلی عالم
 رەقاس و جەرو زنبەلەک و چەرخی شکاوە
 یارەبی لەبەر حورمەت و ئیکرامی محەمەد
 رەحمی بکە بەم باقی ئیسلامە کەماوە
 کەم زۆرە ئەگەر نەسرەتی حەق راھنما بێ
 بێ نەسرەتی حەق لەشکری دارا سەرەواوە
 «حەمدی» دلی یەخسیری فەرەنگی غەمە ئەمڕۆ
 بەربوونی بە بەربوونی گەرووی بەسرە و فاوە

- مەحموو نادر پیاویکی نەخویندەواری عەشیرەتی جاف بوو. لە «بانی خیلان»
 دائەنیشت، هەچ قەسەیک کە ئەبکەرد گەوھەریک بوو لەئەدەبی کوردی.
 ئەم مەحمووی نادرە رۆژیک مەلاقادرسۆفی و مەلاحسینی کوری مەلاقادری بیارە ئەبن
 بە میتوانی و ھەروا ئەکەونە قەسەکردن. مەلاقادر باوکی لەعەشرەتی وەلی و دایکی لە
 عەشرەتی «دەلەژیری» بوو.
 ئەم دوو عەشرەتە لە تیرەکانی جافن. دەلەژیریش تۆزێ دەستی دزییان ھەیە. مەلا
 حسینی باوکی ئەوەتە مەلاقادری بیارە ھەو دایکیشی کچی شیخی زیائەدینە، خۆیشی
 پیاویکی قەسەقوت و خۆشە. مەلاقادری سۆفیش پیاویکی زانا و دانا بوو.
 مەحمووی نادر روو ئەکاتە مەلاقادر و ئەلێ: «بیتزم چی لەکاری خوا؟ ئەوسە لە
 باوکە سنگ رووتیکی وەلی و لە دایکینکی دەلەژیری، پیاویکی وەکوو تۆ دروست ئەکاو لە
 مەلاقادری بیارەو لە کچی شیخی زیائەدینیش پیاویکی وەکوو مەلا حسەین دروست ئەکا».

- ئینگلیز تازە ھاتبوونە عێراقەو، زابتیکی گەورە ی ئینگلیز لە «فەقی جنە»
 لەدیواخانێ حسەن بەگی حسەین بەگدا دائەنیشی و دەست ئەکا بە قەسەکردن و بەشان و بالی
 چاکی خۆیان دیت.

مەحمووی نادریش لە دیواخانە کە ئەبێ. ئینگلیزە کە ھەموو جار روو ئەکاتە
 مەحمووی نادر و ئەلێ ئەوەتان بۆ ئەکەین و ئەوەتان بۆ ئەکەین. کە ئەو لە قەسەکانی

ئه‌بیتته‌وه، مه‌حمووی نادریش له‌سه‌رخۆ پینی ئه‌لنی: «ئینگلیز به‌گ! ئیمه‌ دابه‌سته‌ خزمه‌ت ئه‌که‌ین و پاشان سه‌ری ئه‌پرین». ئه‌لنی کارای ئینگلیز ئیتر نقه‌ی نه‌کرد.

- که‌ریم‌خانی‌زه‌ند پینان ئه‌وت وه‌کیله‌رۆعایا؛ دادگۆسته‌ر و میلیه‌ت‌په‌روه‌ر بوو. له‌ گه‌رانه‌که‌یا به‌ولاتی کورده‌واریدا بیستی پیاویکی زۆر به‌عومر له‌دیه‌ک هه‌یه، له‌به‌ر ته‌مه‌ن‌دریژی هه‌ر له‌ناو جیگه‌دا که‌وتوو. له‌قسه‌و گوفتوگودا وریا بوو، به‌لام هینزی هه‌لسوکه‌وتی نه‌ما‌بوو.

وه‌کیله‌رۆعایا ناردی هینایان و ریزیکی زۆری لینگرت و گه‌لنی ده‌نگوباسی کۆنی لنی پرسی. پاشان پیتی‌وت داوای چی ئه‌که‌ی بیکه‌. پیاوه‌که‌ وتی: تو ناتوانی شت بده‌ی به‌من. وه‌کیل وتی: ئه‌مه‌ قسه‌یه‌ تو ئه‌یکه‌ی؟ من چۆن ناتوانم شت بده‌م به‌تو؟ وتی: «که‌ شت له‌ ده‌ست دیت جوانیم بۆ بگێره‌وه». وه‌کیل وتی: ئه‌مه‌ له‌ ده‌ست منا نییه‌. کارا وتی: «ئه‌مه‌ت پین نادری به‌هه‌شتم بده‌ری». وتی: ئه‌مه‌ تو داوای چی ئه‌که‌ی؟ ئه‌مه‌ش له‌ده‌ست منا نییه‌. وتی: «که‌واته‌ بگێره‌وه‌ بۆ شوینه‌که‌ی خۆم».

- مه‌لاع‌بدول‌ه‌حیمی‌چۆرستانی له‌ دئی «فه‌قی‌جنه» [بوو]. مانگی ره‌مه‌زان، سه‌رئێواره‌یه‌ک له‌مزگه‌وتا دانیشتبوو وه‌عزی ئه‌دا ئه‌یوت: ئه‌وانه‌ی که‌له‌م دنیا‌دا چاکه‌ ئه‌که‌ن و ئه‌مرن تۆله‌ی چاکه‌که‌یان ئه‌بیننه‌وه‌. هه‌موو ده‌میک چاویان له‌وه‌یه‌ ئه‌لین بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌وه‌ به‌خزم و که‌س و کار و دۆسته‌کانمان پینان بوتنایه‌ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ کردوومانه‌ ئیوه‌ش بیکه‌ن. هه‌روه‌ها ئه‌وانیش که‌ له‌ دنیا‌دا خراپه‌ ئه‌که‌ن، پاش مردن تۆله‌ی خراپه‌که‌یان ئه‌بیننه‌وه‌. ئه‌وانیش ئه‌لین بریا ده‌ستمان بگه‌یشتایه‌ته‌ دۆست و که‌س و کاره‌کانمان پینان بوتنایه‌ ئه‌وه‌ی ئیمه‌ کردوومانه‌ ئیوه‌ ئه‌وه‌ مه‌که‌ن.

حه‌سه‌نه‌گی‌قادره‌گی‌جاف که‌ هه‌ملای ئه‌وی بوو، ئه‌ویش له‌ وه‌عه‌زه‌که‌دا بوو هه‌لیدایه‌ وتی: «مامۆستا! که‌واته‌ له‌و دنیا‌ش ره‌حه‌تی هه‌ر نییه‌؛ چونکه‌ ئه‌وه‌ی چاکه‌ بکا و خراپه‌ بکا هه‌ر تووشی ئه‌و مه‌راقه‌ ئه‌بی له‌ویدا که‌ بلنی بگه‌رایامه‌وه‌ دنیا بۆ ئه‌وه‌ که‌س وکاره‌که‌م تی بگه‌یه‌نم. ده‌ی ئه‌مه‌ که‌ی وایه‌ که‌ ئیوه‌ بیژن له‌به‌هه‌شتا هیچ خراوه‌یه‌ک و ده‌رده‌دلیه‌ک نییه‌. ده‌سا وه‌قوره‌که‌ی حه‌مه‌پاشا خوا ئه‌مه‌ فتنه‌یه‌ دروستی کردگه‌، فتنه‌».

- مەلایەک ھەبوو لەو ولاتی بادینانە، لە سەرمايەى دنیا تاقە کەریکی شینی ھەبوو. بەرەلای ئاواپی ئەکردو بەر ئەبوو دەغل و دانى ئەو عالەمەو لەبەر ئەوەش کە کەری مامۆستا بوو، کەس نەئەوێرا دەنگی لەگەل بکا. وای لى ھاتبوو گێپەرەى ملی باوەشى پیا نەئەھاتەو. تەنانت نەوێک زەلام، کەری گوندیش ھەر پێیان نەئەوێرا.

رۆژیک کەری مەلا لەگەل کەری کابرایەکی تر کە ناوی سۆفى قادر ئەبى، ئەبى بە شەریان و کەری مەلا بەجووتە، کەری کابرا ئەتۆپینى. کابراش تەنھا ھەر ئەو گۆیدرێژەى ھەبوو کە بە کاروان و شتەپووی بەرپووە چوو.

خەمى لى ھات کەچى بکا. وتى ئەگەر ئیستە ئەچم و ئەلیم مەلا کەری تۆ کەرى منى تۆپاندوو ھىچ ناداتى. نەوێلا چاک وایە لە پێشا بلیم کەرى من کەرى تۆى تۆپاندوو. ئەو وەختە بە شەرع ئەبختەسەرم و کە بیژیرم. پاش ئەو من ھەر بە شەرعەکەى خۆى کەرى خۆمى پى ئەبژیرم و ھىچى پى ناکرى.

ھەستا چوو وتى مامۆستا کەرەکەى جەنابت لەناو قەرسیلە کەدا بوو. منیش کەریکم ھەبوو ئەویش چوو بوو بۆ لەوێر. لەناو قەرسیلە کەدا بوو بەشەریان و قەزا و قەدەرى وای ھانى کە کەرەکەى من دای لە ھینەکەى جەنابت و تۆپانى. ئیستە ئەوا ھاتوو مەتە خزمەتت بزانم چى ئەفەر مووی؟

مەلا کە گویى لەمە بوو، توورە بوو وتى چۆن تۆ کەرى من ئەتۆپینى و ھەروا بە ھىچ بپروا؟ شەرع ئەفەر مووی ئەبى بیژیری.

سۆفى قادر وتى: قوربان لە کام کتیبیا وا ئەفەر مووی ئیمە موسلمانین و بەپیتى شەرع ئەبزوینەو، چى ئەو بفر مووی نابى لى لاری بین.

مەلا ئەمەى زۆر پى خۆش بوو وتى: باوکم لە «ئەنوارى مەزنى» دا وا ئەفەر مووی و پەلامارى ئەنوارى مەزنى دا. سۆفى قادر وتى قوربان دیارە بۆم ئەخوینتەو. مەلا وتى: بەلى، بەلى بۆت ئەخوینتەو. شەرع گەرەبە نابى لى دەرچین. دەستى برد عەینە کەکەى ھەلگرت و تەلەکانى کە لار بوو بوو، تۆزى راستى کردنەو و خستى بەر چاوى و کتیبى لە بەر دەمى خۆیا دانا و دەستى پى کرد. سۆفى وتى قوربان ئەبى مانعاشم بۆ لى دەیتەو؛ ئەگەینا تیناگەم. وتى: بەلى چۆن مانعات بۆ لى نادەمەو. ئەو تە ئەفەر مووی: «ابجد» جووتە کەرا جووت بین جووت «ھوز» ھەو سانیان ھەستا، «حطى» ھەمى ھەوى خست بە شیوہى بادینان، «کلەم» کەلەمە کەى بە زکی کەوت ھەر بەشیوہى بادینان، «سەفل» کەرى

فسررفسی کرد، «قرشت» سکی شه‌قی برد و قیرانی، «نخر» که‌وته خیزه‌خیز و گیزه‌گیز، «قطع، قتبارک الله احسن الخالقین» زوو بینه هه‌قی که‌ری شین.

ئه‌مجا سو‌فی قادر وتی ده‌به‌خوای ماموستا که‌ری تو که‌ری منی تو‌پان‌دیه؛ بینه هه‌قم. ماموستا تو‌زی راما و وتی: «ابن حجر» انیش هه‌یه، بزائم له‌وا چ ده‌فرموی. «ابن حجر» ی هینایه پیشه‌وه و ده‌ستی کرد به‌خویندنه‌وهی و وتی: «لولاک لولاک لما خلقت الافلاک سبوح قدوس، سبوح قدوس ربنا ما خلقت هرا باطلا». کو‌رم مانعا‌کشی ئه‌مه‌یه: «که‌ری مه‌لا له‌کولانان له‌ ناو قهرسیل و ناو لویان ئه‌گه‌ر خولقیان تیک داو خستیانه فه‌لاکه‌ته‌وه له‌سه‌ر سبه‌ینان له‌قه‌ی هاویش و به‌قه‌ده‌ر دای له‌که‌ری سو‌فی قادری ری‌یوار و خه‌لقی گوندان با برین هه‌زاران باتمان له‌ هو‌نیه‌تی «ربنا ما خلقت هرا باطلا». هیچت ناکه‌وی و هه‌سته بچو به‌ولا».

سو‌فی هه‌ناسه سارد ده‌ست له‌گونان به‌ره و ژیرتر به‌ ریگه‌ی خو‌یا گه‌راپه‌وه.

- له‌ده‌وری «فه‌را میرزا» دا له‌ سنه کوریک‌ی زاخه‌یی له‌سه‌ر دزی گیرا بوو. فه‌را میرزا فه‌رمانی خنکاندنی ده‌ر کردبوو. روژیکیان بو خنکاندنه‌که‌ی دانابوو، له‌و روژه‌دا له‌به‌ر «ده‌رمال» سیداره‌یان بو هه‌ل‌خستبوو. کو‌ره‌یان هینا بو ژیر سیداره. دایکه‌پیریکی هه‌بوو ئه‌ویش هاتبوو بو سه‌ر سیداره‌که‌و به‌گریان و زاری بو کو‌ره‌که‌ی دلی ئه‌و عالهمه‌ی کردبوو به‌که‌باب.

فه‌را میرزاش له‌سه‌ر ته‌لاره‌که‌وه سه‌یری خنکاندنی کو‌ره‌که‌ی ئه‌کرد. کو‌ره‌که‌ چاوی به‌دایکی که‌وت، سه‌ری به‌رز کرده‌وه بو لای فه‌را میرزا و وتی: سازاده تا‌قه ئاواتیکم هه‌یه له‌ سه‌ره‌مه‌رگا به‌جینی بیته. فه‌را میرزا وتی: داوای چی ئه‌کا بو‌ی جیبه‌جی که‌ن. کو‌ره‌وتی: «ئاواتم ئه‌وه‌یه، ئا ئه‌وه دایکه‌مه، منی به‌خیتو کرده‌وه شه‌ونخوونی به‌دیاره‌وه کیشاوم. ریگه‌ی بده‌ن بیته لام ده‌ستیک ئه‌که‌مه ملی و هیچی تر».

دایکه‌یان برده‌لایه‌وه ده‌ستی کرده‌ ملی کو‌ره‌که‌ی و ئه‌ویش ده‌ستی کرده‌ ملی ئه‌و وتی: «دایه، ئه‌مه ئاخ‌ر چاو پیکه‌وتنمه. زمانت ده‌ریبنه با ماچیک‌ی بکه‌م». دایکه‌که‌ی زمانی ده‌ره‌یتنا و کو‌ره‌ ده‌می نزیک کرده‌وه و زمانی برد به‌ده‌ماو له‌ بنا زمانی قرتان.

دایکه‌ خه‌لتانی خوین بوو، له‌وی که‌وت. فه‌را میرزا ئه‌م ئیشه‌ی زور به‌لاوه سه‌یر بوو وتی ئا بوم بینن، بزائن بو‌چ له‌و وه‌خته‌دا وای به‌م دایکه‌ی خو‌ی کرد؟ کو‌ره‌یان برد و لیتی

پرسی. کۆرپەوتی: «شازادە! ئا ئەم سێدارەیه که بۆ من هەلخراوه، ئەمە ئەم دایکەم بۆی هەلخستووم».

فەرا میرزا بەسەرسامیەکهوه پرسى چۆن؟ وتى: «شازادە! من منال بووم، رۆژیک چووم لە ماله دراوستیەک هیلکەیه کم دزی و هینامهوه. دایکم لینی پرسیم ئەمەت لەکۆی بوو؟ وتم لەو ماله م دزی. گەلی بە دەورما هات و پیتی خۆش بوو وتی رۆله بچۆ هیتیش بدزه. ئیتر هەموو رۆژ ئەچووم هیلکەم ئەدزی. پاش ماوهیهکی زۆر ئەمجا ئەچووم مریشکم ئەدزی و ئەمەتیاپهوه بۆی. پاش ئەوه ئەچووم شتی ترم ئەدزی و لە ئاخرا وام لئ هات کار و فرمانم بوو بە دزی و ریگری. تا رۆژم بوو بەو رۆژه ئەگەر ههوه لجار ئەو سەرزەنشتی بکردمایه و پیتی بووتمایه شتی وا مەکه، خراپه، بۆچی تووشم ئەبوو بە تووشی ئەم رۆژه رهشهوه؟ کهواته راسته ئەو سێداره کهی بۆ هەلخستووم. ئیستەش منیش هیچم لە دەست نایه لەم وهختەدا تەنھا ئەوه نەبێ ئەو زمانه که منی هان دا بۆ دزی بیبیرم و تۆلهی خۆم بسینمهوه.

فەرا میرزا که گۆیی لەقسەکهی بوو، بەقسەیهکی گهوره هاته بهرچاوی. له کۆرپه که خۆش بوو فەرمانیدا سێداره که یان هەلگرت.

- کۆرپیک لەو ناو «مەرگه» یه چاویکی کۆیر بوو. سەرهی ژن هینانی هاتبوو. ئەچوون داوای هەر کچیکیان بۆ ئەکرد، هەر چەندە یهک چاوی بۆ پیاو عەیب نییه، بەلام تۆزی له دانی کچه که خزم و کەس و کاره کهی سلیمان ئەکردهوه.

کۆرپه که دایکیکی هه بوو؛ رۆژیک پیکه وه له ژووره وه دانیشتبوون. کۆرپه که رووی تیکرد و وتی: «ئەری دایه، تۆ خوا ئەم چاوهی من بۆچ کۆیر بووه؟» دایکیشی وتی: «رۆله، ئەوه منال بویت سوژنیکت گرتیوو بەدەستهوه. هاتم لەدەستتم وه گرگرتوه تۆیش دەستت کرد بە گریان دامهوه به دەستهوه. پاشان کردت به چاوی خۆتا-دایکت بمری!- ئەو چاوهت وا کۆیر بوو».

کۆرپه تۆزی سەری داخست و پاشان سەری بهرز کردهوه و وتی: «دایه، گوايه تا ئیستەش هەر ئەگریام؟ ئەمەچی بوو تۆ بەسەر منت هینا؟» بەخوا لینی راست بووه و ئەوهندهی حەو کەری تۆیان.

- لهو ولاتی بلباسه‌تیه کابرایه‌ک هه‌بوو ناوی مام‌باپیر بوو. روژی‌ک مه‌لای ناواییه‌که‌یان بانگ ئە‌کا و پیتی ئە‌لئ: «مامۆستا من مووچەت ئە‌ده‌می و من بە‌خێوت ئە‌که‌م، که‌چی تۆ روژی جومعه‌ دوعا بۆ سولتان عه‌بدولحه‌مید پادشای عوسمانی ئە‌که‌ی. ئە‌گەر دوعا بۆ منیش ئە‌که‌ی باشه‌و سالی ۳۰ سەر هه‌یوانیشت ئە‌ده‌می؛ خو ئە‌گەر نایکه‌ی هەر له ئیستاوه جیگایه‌ک بۆ خوۆت بدۆزه‌ره‌وه. مه‌لا وتی زۆر باشه، تۆ ئە‌وه‌نده شتم بده‌یتی من چون ئە‌بێ دوعات بۆ نه‌که‌م».

روژی هه‌ینی هات و مه‌لا خووتبه‌ی خویند و له‌پاش دوعا بۆ پادشای عوسمانی وتی: «یا ایها‌المام باپیر. انک لذب کبیر فمکانک بشس المسیر، واللّه‌کل شیئ قدیر».

کابرایه‌کی خوینده‌وار به‌رێکه‌وت له‌وئ بوو، سه‌ری هه‌لپری که‌ بلئ مه‌لا چیت وت، مه‌لا وتی: «اسکت اسکت اسکتون. هه‌را قوم حمارونها عطی غنم سلاسون عشرلک ولی عشرون». کابرا ئیتر هه‌یج ده‌نگی نه‌کرد، له‌پاشا مام باپیر زۆر زۆر مه‌لای خوۆش ئە‌ویست و خزمه‌تی ئە‌کرد.

زۆر دوو

- ولاتی بانه‌ ئاغه‌ رووته‌ی زۆری هه‌یه. بايزاغا هه‌بوو له‌گوندی «بله‌سه‌ن» شوانی ناواییه‌که‌ی ئە‌کرد. ئیواره‌یه‌ک پیره‌ژنیک ملی ئە‌گرئ و ئە‌لئ: «بايزاغا» مه‌ره‌په‌ره‌که‌مان نه‌هاتۆته‌وه. ئە‌ویش ئە‌لئ: «نه‌هاتۆته‌وه قیروسیا! جا وه‌ره‌ شوانی بکه‌ بۆ مسکینی که‌رانباو گاو».

کابرایه‌کی سه‌رشیبوی له‌وئ ئە‌بێ، ئە‌لئ ئاغا بۆچی تۆ شوانی ناواییه‌که‌یت؟ ئە‌ویش ئە‌لئ: «کوره‌ نه‌وه‌للا هەر ئە‌وه‌نده‌یه‌ به‌ روژ رانه‌که‌یان بۆ ئە‌به‌م بۆ له‌وه‌ر. مسکینی که‌رانباو گاو چ رایه‌ی ئە‌یان ئە‌که‌وئ من شوانیان بۆ بکه‌م».

- ئینگلیز تازه‌ هاتبوونه‌ عێراقه‌وه، جارێک دوو که‌سیان له‌ بناری هه‌له‌بجه‌ ئە‌چن بۆ راو. به‌ ده‌م گه‌رانه‌وه‌ رییان ئە‌که‌ویته‌ گۆی چه‌میک. له‌وئ دوو شوانی کوردیان لئ په‌یدا ئە‌بێ. به‌شتیکی سه‌یریان ئە‌زانن رووتیان ئە‌که‌نه‌وه‌و تیرو پریشیان لئ ئە‌ده‌ن.

ئینگلیزەکان ئەچنەوہ بۆ بەغداو شکات ئەکەن و بەناو نیشان دوو کورە کە ئەدۆزەوہ و ئەیانەن بۆ بەغدا. لەبەرانبەر حاکمەوہ رایان ئەگرن. ئەمانیش زمان نازانن، دیلماجیکیان بۆ دینن.

حاکم لیبیان ئەپرسی کە بۆچی لەو ئینگلیزانەتان داوہ؟ کورەکان یەکیکیان روو ئەکاتە ئەویکەیان و ئەلئ: «ئەری حەمک! ئەوہ ئەم ھەفمە بیژنی چی؟» لەپاش ئەوہ کە تیبیان ئەگەینن، ھەر ئەوہیان روو ئەکاتە حەمک و ئەلئ: «کورەحەمک! ئەوہ ئەو سوور سوورەکە یار نیژن کە لە گویی ئاوہکە ی "پریس" گرتمان تیر و پیمان لیبیان دا؟» حەمکیش ئەلئ: «تو بیژنی ئەوہ بیژن؟» ئینجا ھەر ئەوہیان لیتویک لەحاکمەکە ھەلئەقرتینی و ئەلئ: «ئو خۆزگەت پی نەوی و بەردی توی لئ نەواری! قسە ی پار ئەگێرتەوہ». لە پاشا کە بەم جۆرەیان ئەیانیبین بەرەلایان ئەکەن.

- کابرایەکی قووچی سەنەیی رەبی ئەکەوێتە «پشدر» و ئەچیتە دیوہخانە رەشە ی ئەولاغا. ئاغە لئ ئەپرسی برا ناوت چیه؟ ئەویش ئەلئ: «ئوکەری گەوران، غولامی سەری خانە خانان، ئاغە میرزا حەسەن خانە مورتوزا قولیخانە میراخوززادە ی کەمەرەبەندە ی سەرچوہ». ئاغە بەئەسپایی لەشوینەکە ی خۆی راست ئەبیتەوہ و ئەچی بۆ نوێژو روو ئەکاتە کابراوہ پیتی ئەلئ: «کابرا تا دیمەوہ ناوی خۆت کورت نەکەیتەوہ کورت ئەکەمەوہ». ئەچی دیتەوہ لئ ئەپرسیتەوہ کابرا ناوت چیه؟ ئەویش خیرا ئەلئ: «قوربان! حەسە».

- حاجی مەلا رەسولی دیلیزەیی، مەلا ئەحمەدی کوری لە سولەیمانە ھەلھاتبوو. لە پاش ماوہیەک شەو لە ناویک بەدزیوہ ھاتبووہ.

ئینجا مەلا رەسول ھەر بەو شەوہ ئەچوو بە گەرەکەوہ ئەسووراپیوہ، ھەر کەس تووشی ئەبوو ئەیووت: «تۆیش وەکو ئەحمەدی کورم وایتە، ئەحمەد ھاتۆتەوہ دەنگ مەکە». عەساکەشی درێژ ئەکردەوہ ئەیووت: «رووسیکیشی کوشتووہ». ئەو شەوہ تا کەوتە بەیانە خۆی ھەموو کەسیکی تیگەیان و بە ھەموو کەسیشی ئوت دەنگ مەکە. بەیانە کە رۆژ بووہ لە سەر دەمشەری حاجی مەلا ھاتن مەلا ئەحمەدیان گرت.

- مەلاجەلالی موعز کورپیکی ھەبوو ناوی حەمەحەسەن بوو. رۆژیک ئەچی بەسەریا سەیر ئەکا وا حەمەحەسەن گوێزان (موشین) ئەکا. لەو کاتەدا کە ئەم ئەچی حەمەحەسەن

پله‌که‌ی ئەهاوێژی و ئەلنی: «سەرو میش و حەج»^{۱۹}. مەلاجەلال ئەیگرێ تیروپەر ئەیکوتی. خەلکی دین لە ژێر چنگی دەریدینن و پیتی ئەلین: مامۆستا بەسیه‌تی ئیتر وازی لێ بینە. ئەویش سوور ئەبیتەووە ئەلنی: «ئاخر من بە لای خۆمەووە مەلاجەلالم بێ ئیژن؛ چۆن ئەبێ حەمەحەسەنی کورێ من بیژی سەرو میش و حەج».

- شیخیک رۆژیک لە شارەووە ئەچیتەووە بۆ مالی خویان. لەریگا چەند مالیکی کورد هەلیاندابوو. لا ئەداتە ناویان. ژنیکی خیلەکه -کەدەرۆشی خۆی بوو- چاوی بێ ئەکەوئ ئەوا شیخ جەمەدانەیه‌کی تازە‌ی کەریووە خستویه‌تە ملی. روو ئەکاتە خەلکەکه‌و ئەلنی: «ماشە‌للا ماشە‌للا، تەماشاش کەن شیخ بەو جەمەدانەووە که لە ملیایە چەند جوانە. ئیژی گویرەکه سووری ئیمەیه که گویرەوساری تازەم کردگەسە ملی».

- مەلایەک لەمانگی شەوالدا وەعزی ئەدا ئەبوت: رۆژووی شەشەلان خیری ئەمەیه‌و ئەو‌یه. کابرایەکی کورد راست بوو‌ووە وتی: «مەلا! مەلا ببورەو! ببورەو که‌سی دایکیان نەگاوی، رەمەزانی لەبیر نەچووەتەو، ئینجا نۆرە‌ی شەشەلانە».

- خەلیفەیه‌کی گژن ئەچیتە گوندیک، پیرەژنیکی هەزاری لێ ئەبێ دەرویشی خەلیفە ئەبێ. ئەچیتە پیشوازی و ئەبیتتەووە بۆ ماله‌ووە. خەلیفە لە پاش تۆزی حەسانەو ئەلنی: ئەچم بۆ مزگەوت نوێزە‌که‌ی نیو‌ەرۆم ئەکەم و ئەگەرپتەم‌ووە. ئەویش ئەلنی باشە بە قوربان‌ت بم! منیش تەنها دوو هیلکه شک ئەبەم، بۆت ئەکەمە ناو رۆنەووە. که هاتیتەووە بێ‌قرە بیخۆ. خەلیفە ئەچی و نوێژ ئەکاو ئەگەرپتەووە. لەو لاووە دەرویش شوینی ئەکەون. ئەویش تووشی هەر کەس ئەبێ ئەلنی با بچینەووە بۆ ماله‌ووە. بە دە پانزە که‌سیکەووە ئەگەرپتەووە بۆ ماله‌ووە. که پیرەژن چاوی بێ ئەکەوئ وا خەلیفە ئەم لەشکرە‌ی لەگەل خۆ هیناوە، هەر دوو چاوی ئەپەرپتە تەوقە سەری و لەداخا هیچی بێ نامینن. وا ریکەوتبوو شوینە‌کەش روو‌و رۆژ بوو. دەستیک ئەخاتە سەرچاوی بۆ ئەو‌و باش بۆی دەرکەوئ که ئایا ئەم لەشکرە

۱۹- لەم یاریەدا سێ گوێز ئیش ئەکا: یەکیکیان ئەو‌یه که یاریکەرەکه بە دەستتەووە پله‌که‌ی بێ ئەهاوێژی؛ ئەمەیان بێ ئەلین «سەره». ئەوانیتریش کەبە ریز دانراون، هی هەرە پیشوویان بێ ئەلین «میش»، هی هەرە دوایان ناوی «حەج»ە. جا ئەو کەسه که پله‌که ئەهاوێژی لەو‌هختی هاویشنتیا ئەگەر وتی: «سەر و میش و حەج» ئیتر ئەو سەرەیه بەر هەر گوێزی بکەوئ، ئەیخوا.

خه لیفه یه یان نه. بوی ساغ نه بیتنه وه که خه لیفه یه، له م قسه یه زیاتر هیچی بو نایه که نه لئی: «گزرگتر، خه لیفه به که له! گزرگتر خه لیفه به که له!»

- سی چوار فقهی به ده قنه و راتو پاره کو نه که نه وه. هه ریه که دهستی جلی تازه له بهر نه کهن و بو خویندن نه پرون که بچن بو موکریان. رییان نه که ویتنه گوندیکی مه نگوراپه تی؛ له مالتیک دائه نیشن. کابرایه کی خه لکی دی چاوی پییان نه که وئی نه پرسنی نه مانه چین؟ نه لین مه لا و فه قین. کابرا نه لئی: «عاشیره ت تم ماشا کهن چهن خاوتین؛ نه لیتی سه گی دوا ی مه رن».

- کابرایه کی کورد چوو له زه ویه کدا دوو من هه رزنی چاند و وتی نه مه نانی نیمسالم. بو نه گبه تی بارانیککی زور باری، لافاو هه ستا و هه موو هه رزنه که ی برد. که کابرا که هاتوو سه یری کرد هه رزن نه ماوه، دهستی دایه «قوچه قانن» و چووه سه ر به رزاییه ک گه لی به ردی بو ئاسمان هاویشت.

پیاویکی زیر چاوی لیوو؛ بو شه وئی چوو جووتی خوی سی من گه نمی له جی هه رزنه که چاند. له دوا ی چهنه روژیک نارویه لای کابرای خاوه ن هه رزن وتی بیت تم ماشای بکا هه رزنه که ی رواوه. که کابرا چوو سه یری کرد له باتی گال گه نم رواوه. رووی کرده ئاسمان وتی: «ها برا! هه تا شه قه ی قه لماسکت نه دی، گالت نه کرد وه گه نم».

- کابرایه ک ناوی حه مه مراد نه بی، شایه ر نه بی، حه قایه تخوان نه بی. له گه ل «قه یتولی» کوری لاله سه رحه دا برایه تیان زور خوش نه بی. قه یتوولی نه مرئ و حه مه مراد به شیوه ن و باوکه رپو نه چی بو سه ر تهرمه که ی. لاله سه رحه د نه و سه رده مه ما بوو، به لام چاوی کویر بو بووو. که دهنگی هوره ی حه مه مراد نه بیته نه لئی: عه شیرت نه وه من بزانه دهنگ دهنگی حه مه مراده؟ نه لین: نه ری به خوا نه وه باوکه رپو نه کا. لاله سه رحه د به یه کی له کورپه کانی نه لئی: ئا تفه نگیکم بو بیره. نه لئی بو چیتنه؟ نه لئی: «چلون قه یتولی مردوئی و حه مه مراد دویت باوک ماوئی! وه و سه ی ساقه نه گه ر ده سی وه دهس خواوه وئی توی بیکوژم». ئیتر خه لکه که پالنی به حه مه مراده وه نه نین و ده ربازی نه کهن.

- کابرایه کی کۆنه فرۆش هه‌بوو له‌سوله‌یمانی «سه‌عۆل»ی ناو بوو. به‌ناو شارارا ئه‌سوورایه‌وه بانگی ئه‌کرد: «که‌وا کۆن، کراسه‌کۆن، سه‌لته‌کۆن، مالی ده‌ماره‌ توتنی بی ده‌مار».

ئێواره‌یه‌ک نوێزی شیوان له‌ مزگه‌وتی مه‌لکه‌ندی نوێزی به‌جه‌ماعه‌ت ئه‌کرد؛ که‌ نیه‌تی دابه‌ست له‌باتی ئه‌وه‌ بلێت «الله‌ اکبر» به‌ده‌نگی‌کی قایم وتی «که‌وا کۆن». خه‌لکه‌که‌ هه‌موو ده‌ستیان کرد به‌پیکه‌نین و نوێزه‌که‌یان بری و وتیان ئه‌مه‌چی بوو؟ وتی: «به‌خوا لام وا بوو له‌ به‌ر مالی مینا خانمام».

- دوو زه‌لامی مه‌ریوانی چوون بۆ گه‌رمیان، بوون به‌سه‌پان. گه‌رما بوو، رۆژیک نانی گه‌نمیان به‌ دۆوه‌ ئه‌خوارد. دۆیه‌ که‌ زۆر که‌م بوو؛ یه‌کێکیان وتی: «ئاخ بۆ ئاوه‌ سارده‌که‌، تو خوا ئیستا که‌ چی خۆشه‌؟» ئه‌وێتر وتی: «به‌من ئیستا له‌ کانی خه‌یاران پر کۆشم له‌نانی هه‌رزن بوایه‌. له‌ده‌ستما وردم بکر دایه‌ به‌ قورگما و به‌لویچ و له‌و ئاوه‌ سارده‌م بکر دایه‌ به‌ سه‌ریا». ئه‌وێتر وتی: «ده‌ک مالت به‌قۆر گیرئ! وه‌لا هیچ شتیکت بۆ من نه‌هه‌یشه‌وه‌ که‌ باسی بکه‌م».

- وه‌ختی خۆی چای وا زۆر نه‌بوو. رۆژیک دوو زه‌لامی شاره‌زووری ئه‌چنه‌ شار تیر نان و که‌باب ئه‌خۆن و پاشان ئه‌چنه‌ چایخانه‌یه‌ک-وا ئه‌زانن شه‌ربتخانه‌یه‌-چایچی دوو چایان بۆ ئه‌با. که‌ ئه‌بخۆنه‌وه‌ یه‌کێکیان ئه‌لئ: به‌خوا گه‌رمه‌. ئه‌وه‌ بۆچی وایه‌؟ هاوڕیبه‌که‌ی ئه‌لئ: «ئیستا کولان‌دگیانه‌، هه‌شتا به‌فریان تی نه‌خه‌ستگه‌».

له‌ دوا‌ی ئه‌مه‌ تو‌زیک یه‌کێکیان ده‌ست ئه‌با و دوو پوول ئه‌دا به‌چایچه‌که‌، چایچی ئه‌لئ: خزمه‌ هه‌ر پیاڵه‌یه‌ دوو پووله‌؛ که‌چی به‌دوو پیاڵه‌ دوو پوولم ئه‌ده‌یتئ؟» کابرا هاواری ئه‌کرد: «خه‌لکینه‌! ته‌ماشای ئه‌م کاو‌رایه‌ که‌ن چهند بی ئینسافه‌. حاجی ئه‌حه‌ی کرنو به‌و پیاڵه‌ زلانه‌ پریشی له‌ به‌فر ئه‌کا ئه‌یدا به‌پوولیک؛ که‌چی ئه‌م پیاوه‌ به‌و پیاڵه‌ بچکۆلانه‌یه‌ داوای یه‌کئ دوو پوول ئه‌کا. ئه‌وه‌نده‌ش گه‌رم بوو هه‌موو دگانمان سووتا».

- حاجی شیخ‌مسته‌فای محمه‌د هه‌بوو له‌سوله‌یمانی وتی: مه‌لا مه‌حمودیک دراوسیمان بوو، هه‌ر چهند تووشم به‌هاتایه‌ ئه‌یوت: مه‌رحه‌با شیخ ئه‌ولا. منیش رۆژیک وتم: مامۆستا من ناوم مسته‌فایه‌، ناوم شیخ‌ئه‌ولا نیه‌. وتی: «ها باشه‌». له‌ دوا‌ی یه‌ک دوو رۆژتر له‌سه‌ر ریگا

دیسانه‌وه تووشم بوه‌وه وتی: مهرحه‌با شیخ‌ئه‌ولا. وتم ماموستا چه‌ندجار عه‌رزم کردیت ناوم مسته‌فایه، شیخ‌ئه‌لا نیه. وتی: «سا وه‌للا وامزانی ناوت شیخ ره‌سوله». منیش وتم هه‌ی ده‌ستت به‌گونم.

- کابرایه‌ک بوو به‌میوانی کابرایه‌کی کورد. کابرای خانه‌خوئ له‌گه‌ل ژنه‌که‌ی بوو به‌شهرپان. گوئ ناگردان بوو به‌سه‌ره بزۆت دانرابوو. ژنه‌که هه‌ر کردی به‌سه‌ره‌بزوتیکاو له‌به‌ر چاوی میوانه‌که‌وه دای به‌سه‌ری میزده‌که‌یا و سه‌ری شکاند و خوین چۆراوگه‌ی کرد. کابرای میوان بۆ ئه‌وه خانه‌خویکه زۆر ته‌ریق نه‌بیته‌وه وتی: «برا وه‌للا ژنی ئیوه باشه به‌سه‌ره‌بزۆت له‌کۆلتان ئه‌بنه‌وه؛ ژنی ئیمه به‌ته‌ورو ته‌وراس تیمان به‌ر ئه‌بن». کابرای خانه‌خوئ له‌وه‌خته‌دا ده‌ستی برد به‌لایه‌کی په‌نجه‌ی خویته‌که‌ی له‌ناوچه‌وانی سه‌ریه‌وه‌وه وتی: «ژنی ئیمه حه‌قیان چیه‌وا له‌گه‌ل ئیمه بکه‌ن».

- مه‌حمووی وورده‌شتری کچیکی هه‌بوو ئه‌یدا به‌میرد. روویان کرده مه‌حموو که قسه‌بکا. ئه‌حه‌ی نادری هه‌لاجیش هه‌بوو، هه‌لیدایه‌ وتی: «برا خاله‌مه‌حموو به‌ریشی سپیه‌وه ده‌می خوئ گلاو ناکا، کورپی هه‌س با ئه‌و قسه‌بکا».

- کابرایه‌ک ئه‌چیته سوله‌یمانی به‌به‌ر دوکانی پینه‌چیه‌کدا تیه‌په‌رئ. مه‌رکانه‌ی ده‌ستاوه‌که دانرابوو، دلی لئ ئه‌چئ و پتی ئه‌لئ: «خالو بکیشه‌بایی قرانیک له‌و دۆشاوه». ئه‌ویش گلینه‌که‌ی بۆ پر ئه‌کا ئه‌یداتئ. کابرا ئه‌ینئ به‌سه‌ره‌وه هه‌مووی ئه‌خواته‌وه له‌پاشا پتی ئه‌لئ: «خالو نه‌بژی کورده خه‌شیم و نه‌یزانی، دۆشاوه‌که دۆشاویکی خاس بوو وه‌لی چکئ تفت بوو».

- کابرایه‌ک هه‌بوو حه‌سه‌ناغای ناو بوو. جاریک له‌که‌نده‌لانیکا ماینیک ئه‌گیت. ئه‌چن به‌سه‌ریا و پتی ئه‌زانن، ئه‌ویش له‌شه‌رما روو ناکاته‌وه ئاوابی، سه‌ری خوئ هه‌له‌گه‌رئ و روو ئه‌کاته ولاتان.

چه‌ند سالیکی پئ ئه‌چئ کابرایه‌کی لای خوئیانی به‌رچاو ئه‌که‌ویت؛ به‌لام ئه‌و ئه‌م ناناسیت. ئه‌چئ به‌لایه‌وه لئنی ئه‌پرسی: «برا ده‌نگ و باسی ولاتی لای ئیوه‌چییه؟» کابراش ئه‌لئ: وه‌کوو چی؟ ئه‌لئ چووزانم هه‌روا، حه‌سه‌ناغایه‌ک که‌نده‌لانی، ماینیک، شتیک! ئه‌لئ:

«وہ لالا برا ٹاگام لہ ہیچ نیہ؛ چونکہ لہو سالہوہ کہہ حسہ ناغا ماینہ کہی لہ کہندہ لان گاوہ، من لہوئ دہرچووم ئیتر نازانم».

حسہ ناغای ہہزار لہ دلی خویا ئہلی: «دہک مبارہ ک نہ بی! خو ئہمہ بووبہ تاریخیس»۔ ئیتر تا مرد رووی نہ کردہوہ بہ ولانا.

- حاجی ئیلخان دیوگری ئہچی بو سابلانخ. «ئہ حمہدہ کہ لہ» چہند خزمہ تکاریکی تری لہ گہل ئہ بی. ہہر جارہ کہہ بچوایہ بو شویتیک خزمہ تکاریک ئہ بوو بہ کیسہ دارو ئہ بوایہ پرسیشی بہ حاجی ئیلخان بگردایہ کہچی ئہ خوا. ئہم جارہ ئہ حمہدہ کہ لہ بوو بہ کیسہ دارو مہسرہ فچی و ئہم رہوشتہی حاجی ئیلخانیشی نہ ئہ زانی.

روژتیک لئی ئہ پرسئ ئہ لی: ئاغہ ئیوارئ چی ئہ خوی؟ ئہویش بہ توورہ بیہ کہوہ تہ ماشای ئہ کا و ئہ لی: «گوو ئہ خوم». کابرا لہ پاشا تی ئہ گہ یہ نن کہ تہ بیعہ تی حاجی ئیلخان وایہ. واقعی وپ ئہ مینئ. ئہ گہر نایہینئ ئہ زانی بہ بی شک ئہ یکوژئ، ئہ گہر ئہ شہینئ ہہر ناکرئ. ناچار ئہ چیتہ بازار ہندی کولہ کہی گہ نیو ئہ کپئ و سووری ئہ کاتہوہ. ئیوارہ لہ گہل شتی ترا دایئہ نیتہ بہردہ ستی. حاجیش سہیریکی ئہ حمہد ئہ کاو پارویک لہ کولہ کہہ بوگہ نہ کہہ ئہ خواو ئہ لی: «گیلہ بہ گوئشم ئہ کا گووم بو دینیت. دہ لایبہن لایبہن»۔ ئیتر ئہ حمہد بہو جوڑہ خوی لہ کوشتن رزگار ئہ کا.

- «عیزہ تی تہل» لہ سولہ یمانی لیرہ یہ کی دابوو بہ «عہلیہ تورکہ» بیبا بوئ ورد کاتہوہ. ئہویش ئہ پروا ون ئہ بی. لہ پاش چوار روژ عزیزت چاوی پئی ئہ کہویتہوہ ئہ لی: عہلی کوا لیرہ کہہ؟ ئہویش ئہ لی: «ئہمہ سئ روژہ بہ شویتتا ئہ سووریمہوہ؛ وہرہ تا حسابہ کہت بدہمی». عزیزتیش ئہ لی: عہلی حسابی چی؟ لیرہم پی داوی بوم ورد کہیتہوہ، ئیتر حسابی چی پی ئہوی؟ ئہ لی: «ئاخر بی قہزا بی! تو سہبرکہ، ہہر ئہو روژہ چووم بوم ورد کہنہوہ شہش تارانیم لی دا بہ کہ باب خواردم». ئہویش ئہ لی: باشہ باقیہ کہی بینہ. ئہ لی: «بی قہزابی! ئاخر سہبرکہ تا حسابہ کہت بدہمی». ہہژدہ تارانیشم دا بہ جووتی کہوش لہ پیتم کرد. ئہ لی: باشہ ئہویتی بینہ. ئہ لی: «ئاخر قوربان تو توڑئ ئارام بگرہ ہہ تا بہ پوختی حسابہ کہت بدہمی». ئہ لی: کورہ غہزہ بی خوا حسابی چی؟ من کہی حسابم لہ گہل تو ہہ یہ. لیرہم پی داوی بوم ورد کہیتہوہ، ئیتر چ حسابیک ہہ یہ؟ عہلیش ئہ لی: «ہوہو بی قہزابی! تو گوئ بو پیاو راناگری».

عیزەتیش ئەلئ: ئادەى فەرموو. ئەویش ئەلئ: «ئەى ئەمە سئ رۆژیشە بە شوئنتا ئەسوورئەمەو بە ئو ئەو بەقیە کەت بەدەمئ، ئاخەر ئالییت بەچئ ژباوە؟ لەم سئ رۆژەدا خۆ گووم نەخواردوو؛ ئەوئیریشم خەرچ کرد. ئەوا ئیستە بەرچاوم کەوتئ، هئچ نەما بەتدەمئ. من ئەلئم سەبر کە با حسابە کەت بەدەمئ -سەلامەت بئ!- تۆ هەر وایە هەموو شتیکە بە پەلەى». عزیزەتیش ئەلئ: «دەک رووت رەش بئ بۆ خۆت و بۆ لیرەیهک کە بۆت ورد کردمەو».

قسە دئ قسە ئەبرئ، ئەم عەلیە تور کە یە پۆستە چئ بوو لە نەلخانە لە بەر دەستئ عزیزە تا.

- جارئک باسئ پیاوئ «ئئختیار» و بە عومر ئەکرا، کاک ئەولای عەزیزئ هەمەو ن گئپرا یەو و تئ: جارئک لە «ئەدەنە» ریمان کە و تە دئبەک کابرایە کئ ریش ماش و برنج لە بەردەمئ مزگەوتە کە دا ئەگرا. لئمان پرسئ بۆچ ئەگرا؟ و تئ: باوکم لئئ داوم. ئئمەش و تمان سەیرە، بابچئ بۆ لای باوکئ ئەم کابرایەو کابرامان برد و چوئنە مائە کە بیان. راست بوو، پیاوئکئ پئر دانئشتبوو. لئمان پرسئ بۆچئ لەم کورەى خۆت داو؟ و تئ: «قوربان ئەم ئاجنسە بئ ئەدەبە؛ ئەمرو چووە دلئ باوکمئ پئشان دو».

ئئمەش زۆر سەرسام بوئ؛ هەر چەن من بەرەفئقە کانم و ت با بچئ ئەوئشمان چاوپئ بکەوئ، بەلام حەمەى سلئمان و تئ: خزمئنە! واز بئئن. ئەگەر وا بروا پئوئستە هەتا خزمەتئ حەزرەتئ ئادەم بچئن.

- کابرایە کئ کورد مالئ لە بیستانسور و مالئ برا یە کئشئ لەسەى ساق بوو. مانگئ رەمەزان رۆژئک تووشئ برا کەى ئەبئ لئ ئە پرسئ ئەلئ: کاکە! ئئوہ کەى رۆژوتان گرتووہ؟ ئەلئ رۆژئ جومعە. لە گەل ئەو ئەمان رۆژئ شەنبە بە رۆژوو بوو بوون، ئەو رۆژە کە ۲۹ى مانگئ خۆیان ئەبئ ئەلئ بەخوا سبەئئ لە مالئ کاکەم جەژنە با بچم لەوئ پلاو بخۆم و سبەى شەو پئمەو. دوو سبەى لە مالئ خۆئشمان جەژنە؛ دئسان پلاو ئەخۆم.

هەى پئ لئ ئەکا و ئەروا. لە گەل شەبەقئ بە بیان ئەگاتە مالئ کاکئ، سەیر ئەکا هئچ مەنجەل و دوو کەل ديار نئە؛ ئە پرسئ ئەلئ: خۆ ئئمرؤ ئئوہ جەژنتانە، بۆچئ هئچتان ديار نئە؟ کاکەى ئەلئ: بەخوا براکەم ئئمە دوئئ جەژنمان کرد چارناچار کابرا قاوئلتئ بەنان و دۆ ئەکا.

وهختی عهسر ئەلێ وا چاکه‌خۆم بگه‌ینمه‌وه لای خۆمان. داوینی لێ به‌لادا ئەکا نیوه‌شهو ئەگاته‌وه مال. ژنه‌که‌ی له‌خه‌و خه‌به‌ر ئەکاته‌وه ئەلێ: «کچی، ئیمشه‌و جه‌ژنه‌ هه‌لسه‌ هه‌ر له‌ئێستا که‌وه پلاوه‌که‌ لینی». ژنه‌ ئەلێ: می‌رده‌که‌ هه‌ر دوینی له‌دوای تو مه‌لایه‌ک هات فه‌رمووی ئیم‌پۆ جه‌ژنه‌. ئیتر هه‌موو ئاوبی کردیان به‌جه‌ژن و منیش دوینی پلاوم کرد. به‌لام وامزانی سندان ئەخۆم به‌بی تو. کابرا هه‌ناسه‌یه‌کی هه‌لکیشا و به‌مجۆره‌ له‌ هه‌ر دوو جه‌ژنه‌که‌ بوو.

- فه‌را میرزا - حاکمی سنه‌ - خه‌رج و باجی له‌ هه‌ورامی ئەسه‌ند. ره‌وشتی ئەو ده‌وره‌ش وابوو پیاویکی به‌گالۆکیکه‌وه ئەنارده‌ سه‌ریان؛ ئەوانیش هه‌موو باجه‌که‌یان کۆ ئەکرده‌وه‌و ئەیاندايه‌و ئەرویشت.

سالتیکیان له‌ شاری هه‌ورامان بۆ ئەوه‌که‌ کابرای گالۆک به‌ده‌ستیان نه‌یه‌ته‌سه‌ر، هه‌ر له‌ پێشه‌وه‌ پاره‌که‌یان کۆکرده‌وه‌و دایان به‌ به‌له‌پا که‌ خێرا ببیا بۆ فه‌رامیرزا.

پاره‌یه‌یان نارد و که‌چی کابرای گالۆک به‌ده‌ستیش هه‌ر هات. وتیان بابه‌ پاره‌مان ناردوه‌. ئەویش به‌م قسانه‌ وازی نه‌هینا، پینج شه‌ش پیاوی ئا قلی بال به‌ست و له‌گه‌ل خۆی بردنی بۆ سنه‌ بۆ لای فه‌را میرزا. فه‌را میرزا لێ پرسین، ئەوانیش وتیان قوربان به‌ «به‌له‌پا» دا خه‌راجه‌که‌مان ناردوه‌. که‌ چوونه‌ بنج و بناوانی به‌له‌پاوه‌، ئەمه‌ که‌رویشکه‌؛ تومه‌ز ئەمه‌ چوون پاره‌که‌یان به‌ستۆته‌ پشتی که‌رویشک و پینان وتوو ئەم پاره‌یه‌ به‌ره‌ بۆ خان و که‌رویشکیان به‌ره‌للا کردوه‌ به‌و نیازه‌ پاره‌ی به‌ری.

فه‌را میرزاش ئەلێ با پینین تاقیان بکه‌ینه‌وه‌ بزانین ئەمه‌راست ئەکه‌ن یا درۆ؟ هینایان می‌وزه‌ره‌شکه‌و قالۆچه‌یه‌یان تیکه‌لاو کرد و خه‌ستیانه‌ به‌رده‌ستیان که‌به‌بخۆن. ئەوانیش لێی کۆ بوونه‌وه‌. قالۆچه‌کان هه‌ر یه‌که‌ به‌لایه‌کدا ئەرویشتن. هه‌ندیکیان خه‌ریکی خواردنی می‌وزه‌که‌ بوون، چونکه‌ نه‌ئه‌رویشت. یه‌کیکی ژیرترین تیا بوو وتی: یانه‌ت ویران بۆ، پاداری گێردی، بی پا مال و ویمانن. ئنجا فه‌را میرزا وتی: باه‌راست ئەکه‌ن پاره‌که‌یان داوه‌ به‌له‌پاوه‌ به‌ره‌للای کردن. که‌رویشکیش له‌و لاوه‌ خوا ئەیزانی پاره‌ی له‌کوی فری دابوو.

- هه‌مزاغای مه‌سه‌ره‌ف شه‌ویک چه‌ند پیاویکی گه‌وره‌ له‌ دیواخانه‌که‌یا ئەبن. ئەویش خزمه‌تکاریکی ئەبی پیتی ئەلێ: رۆله‌، سه‌هینی پنیسته‌ ئەبی تا «گور گه‌ده‌ر» بچی. گورگه‌ده‌ره‌یش دیی هه‌مزاغا ئەبی. کابرا به‌یانی زوو به‌بی ئەوه‌ بچی له‌ ئاغا بیرسی ئیشی چیه‌، ملی ریگا نه‌گرئ و ئەچی بۆ گورگه‌ده‌ر.

کویخاکە ی گورگە دەریش - کەخزمە تکاری ئاغا ئەبێ - پیاویکی عەتتیکە ئەبێ. لە کابرا ئەپرسی خیرە وا هاتووی؟ ئەلێ: بەخوا ئیمشەو گەلێ مێوانمان هەبوو، ئاغا فەرمووی پتویستە بەیانی بچی بۆ گورگە دەر، ئیتر مینیش بەیانی زوو هەلسام و هاتم. کویخاش تینەگا کە ئەم کابرایە دیارە زۆر عاقلە ئەلێ: باوکم وەختی خۆی ئاغام بە منی فەرموو هەر وەخت پیاویکی ئازام نارد، باگردینێکی بەرد لەسەر بانی مزگەوتە کە یا بەگوریس بیهێستە بە کۆلیهەو بە بۆم بێنی؛ چونکە ئەگەر بە و لاخ بێنێرن دوور نییە لەرێ گۆژە و لاخە کە بکەوی و باگردینە کە بشکێ. ئیتر رۆی.

دوایی کویخا باگردین لە کۆلی کابرا توند ئەکا و خۆشی لە گەلی دیت. ئیوارە ئەچنە مالی ئاگایان. هەمزاغا کە ئەمە ی چاوی ئەکەوی زۆر پینتە کەنێ و کابرا خەلات ئەکا کە ئەم بەزمە ی بۆ ناوە تەو. بە و لاخیکیشدا باگردینە کە لە گەل کویخا ئەنیریتەو بە بۆ گورگە دەر.

- کابرایەکی خەلکی دێی «باخیان» ناوی حەسەن مەنگورێ بوو، لەسەر پیاو کوشتن بۆ پازرە سال خرابوو بەندیخانە. شەش سال بوو لە بەغدا حەپس بوو، رۆژیک پیاویکی باخیانی ئەچیتە دێ «قەرەنگوی» تەماشای ئەکا پیاویکی پینەچی دانیشتوووە کەوش پینە ئەکا، بەلام زۆر شیوەی لە «حەسەن مەنگورێ» ئەچێ. دیتەو بە بۆ براکە ی حەسەنی ئەگێریتەو ئەلێ: پیاویکی وا لە قەرەنگوی پینەچی، هەر وەکو حەسەنی براتان وایە. ئەویش دەست بەجێ سێ چوار کەسی تر لە خزمی خۆیان هەلنەگرت و ئەچیتە قەرەنگوی تەماشای پینەچی ئەکەن. ئەلێ: حەسەن: ئەلێ: «باوکم من ناوم ئەحمەدە؛ ناوم حەسەن نیە». ئەوانیش ئەلێ: «تۆ خۆت لە ئیمە مەگۆرە؛ تۆ حەسەن مەنگورێ و لە حەپسخانە راتکردوو. لە ترسی حوکومەت راستی نالێ، هەلسە بچینەووە سەر مال و دەو لەت و ژنی خۆت».

هەر چەند کابرا مل پینچی و قنگەجرێ ئەکا و سویند ئەخوا من حەسەن نیم، ئەلێن خزمە ئیمە دور ناسین. تۆ هەر حەسەنیت، گۆیا ئەبێ ئیمە خزمی خۆمان نەناسینەو؟

بەزۆر لە گەل خۆیان ئەبێن بۆ باخیان. خەلکی دێی هەموو لە مالی حەسەن مەنگورێ کۆ ئەبنەووە هەموویان بریاری لەسەر ئەدەن کە ئەم پیاو حەسەن مەنگورێ. گورج تەفەنگێ قۆناغ خەر و دەمانچە یەکی پەرە بەلۆی ئەدەن، جلی بۆ ئەکەن و شەوی ئەبخەنە باخەلی ژنی حەسەنەو. بەیانی ژنە کە ئەلێ: خواھەلناگرێ! ئەم کابرایە من بە حەسەنی نازانم. براو خزمەکانی حەسەن ئەیانگوت: تۆ ئاخۆ حەزرت لە کێ کردوو، ئیمە قاییلە کەسی خۆمان نەناسین؟

بهم جوړه مانگیك كایرا گل ټه خواته وه، هه موو مالی حه سهن به ژنه وه ټه یدنه دهستی، هه تا روژیک كایرا هندی پاره شیان ټه بن، به تفهنگ و ده مانچه و شت و مه كه وه هه لټه گری و شانی پیا ټه كاو ټه روا. ټاخری له دواى دوو سالیك حه سهن مهنگوری راسته قینه له حه پسخانه بهر بوو هاته وه چوو هه سهر مالی خوئی.

حه مه به گى حاجى ره سوول به گ ټه یوت ټم حه سهن مهنگوریه خوئی و ژنه كه ی مابوون و مالیان له دئی «جونبلاخ» بوو؛ من هه ر دوو كیانم ټه ناسی.

- له مهرگه سئ چوار كهس له به گزاده كان دانیشتبوون باسی زه مانى پیشوویان ټه گتراهه وه. «عه ولابه گ» یان وتی: نه پیاوی گه و ره وه كو گه و ره كانى جارنن، نه پیاوی ټازاش وه كوو پیشینه كان ټازان. سالیك یوو زباشه كى ره دیف له مهرگه بوو. مالی له گه ره كى «كانى سه رده شت» بوو. [...] حه مه به گ فهرمورى به گزاده ټه وه پیاویكتان نییه ټم كایراهه بكوژى؟ خو ټه گهر وه ها بمینى سالیكى تر ژنه كانیشتان قاف ټه كا. ټیتر مه حموو به گى شاخولكه هه لسا تفهنگىكى ته ره قه ی سهر و قنگ برنجه ی به دهسته وه بوو لئیدا رویشت. قهت سه عاتىكى پینه چوو، دیوه خانه كه بلاو نه بوو بووه هاته وه وتی: غولامى سهرى حه مه د به گم و دهستی ماچ كرد. سه ینى كه هه لسا ین یوزباشیه كه كوژرابوو. ټیتر خوا هه قه حه مه د به گیش گولنجه یه كى شیرداخى كرد به خه لاتی مه حمو به گا.

- مه لاسالحو ته ره مار ټه بن، پیاویكى زور به ناو بانگ بوو. له ره زه هه نجیره كه یا ته نها یه ك هه نجیری گه یشتوو ټه دوزیته وه، گورج به رچنه یه ك ټه هینى هه تا نیوه ی گه لای تی ټه كهن؛ ټنجا هه نجیره كه له ناو گه لاكه دا دانه ئى و له سه ریشیه وه هه تا به رچنه پر ټه بن، گه لای تی ټه كاو ټه یگرى به كوئیه وه به دیارى ټه یا بو «سلیمان پاشا».

وا رى كه وتبوو پاشاش هه رچ پیاو ماقوول و گه و ره ی بابانه، له لای دانیشتبوون. پاشا ټه لى: مه لا ټه وه چیه به كوئته وه؟ مه لا ټه لى: قوربان هه نجیره ټوبه ره یه بوم هیناوى. پاشا ټه لى: به خیربى! هه لى بیچره با هه ر یه كه دانه یه كى لى بخوین و ټوبه ره یه به له زه ته.

مه لا به رچنه هه لټه پچرى هه ر گه لا ده ردینى تا ټاخری تا قه هه نجیریک به دهسته وه ټه گری ټه لى: فهرموو پاشا. ټه لى: ټنجا مه لا من ټه وه چى لى بكم؟ مه لا هه نجیره كه جوان

جوان پاک ئەکا و ئەبخاتە دەمیەو و ئەبخوا ئەلئ: پاشا ئاواى لئ بکە. پاشا قاقا دەست ئەکا بە پئکەنئین و ئەلئ: سەد قەرآن هەقى هەنجیرە کەو سەد قەرآن هەقى خواردنه کەى بدەن بەمەلا.

- عەولاپاشای بابان رۆژیک لە وەزیرە کەى خۆى توورە ئەبئ و ئەلئ هیچ کەس نابئ هاتوچۆى بکا. کابرا شەویک بە دزیەو و ئەچیتە مالى دۆستیکى کە لە هەو و لا خۆى هئناویەتە پئشەو. هەر چەند بانگى ئەکا دەرگای لئ ناکاتەو. بانگى ئەکا ئەلئ: تکتات لئ ئەکەم هەر ئەوئەندە وەرە ئەو دیو دەرگا کە منیش لە دەرەو وە کایەتیکت بۆ ئەکەم، ئیتر ئەرۆم نامەوئ دەرگام لئ بکەیتەو. کابرا دپت لە دیوى ژوورەو و لە پشت دەرگا ئەوئەستئ و ئەلئ: فەرموو بزائم حە کایەتئ چیم بۆ ئەکەى؟

وەزیر ئەلئ: «کابرایەک بوو دوو ژنى هەبوو؛ یەکیکی سپی و جوان، یەکیکی رەش و ناشیرین. قەت نەئەچوو مالى ژنە ناشیرینە کە بنوئ. شەویک لە گەل ژنە جوانە کە شەرى ئەبئ. ژنە کە سویندى لئ ئەخوا ئەلئ نابئ لەم مالى رۆژ بکەیتەو. ئەویش ئەچئ بۆ مالى ژنە کەى تری. ژنە ناشیرینە کە ئەپرسئ ئەوە چلۆن بوو ئیمشەو هانئ بۆ ئیره؟ ئەلئ: بەخوا لە گەل ژنە کەى ترم شەرمان بوو؛ منیش هاتووم بۆ لای تۆ. ئەویش ئەلئ: ئەوە لەو لاو و دەرئان کردووى بۆیە هاتوویتە لای من؛ سا بەخوا منیش داتناکەم و نایەلم لیره بنووى و دەرگای لئ ناکاتەو. کابرا ئەلئ: «ژنەپرەش، خوا رووى ژنە سپیە کەم رەش بکا کە هۆى منى خستە تۆو تۆش دەرئ ئەکەى».

- کابرایەکی پاوئیی لە دئیە کەى خۆیان دپتە دەرەو بە نیازی سوالکردن. ئەگاتە قەراخ ئاواى چاو ئەنوقینئ و دەست ئەکوئى بەردیکى گەورە هەلئەگرئ. ئینجا روو ئەکاتە ئاسمان و ئەلئ: «خوایە! تۆ ریشیکى پان و زمانیکى لووسم بدەرى ئیتر رزقى خۆم لە سەر خۆم. شەرت بئ تا بە گرانایەتئ ئەم بەردە پارە نەیهەنمەو، نەیهەمەو».

- کابرایەکی کورد کورپیکى منالى خوشکەزای لە گەل ئەبئ. بەرپواری شەویک رییان ئەکەوئتە ماله گۆرانئیک. ماله ئەو شەو نيسکینە بە نوکیان ئەبئ. کورە ئەوئەندە ئەخوا هەتا لە لووتئ دپتەو. شەو کە ئەنوون لە نیوئەشەو تەقەبەک دئ، کابرای کورده ئەلئ ئەوئەچئ

بوو؟ کوره که ئەلن: «خاله هیچ نەبوو، ئەوه من بووم شەقم برد». تومەس نوکە که تلیساوہ تەوہو تەقاندووہ تی.

- ئاواپیە ک لەو بەر کێوہ کاوانیانە بوو. پیاویکی تەمەلی تەوہ زەل لەویدا بوو، بانگیان کرد وتیان: گاوانیە کەمان ئەکە یان نە؟ وتی: «ئەگەر کەریکم بۆ کورتان بکەن سواری بێ، ھەمانیە کەم میوژ بەدەنی لە بەردەمما داینیم بیخۆم، مندالیکیشم لەگەڵ بنێرن ئەگەر گاگە لە کە بلاوہی کرد بۆم کۆبکاتەوہ، بۆچی نایکەم».

- سێ جەردە لە شیبویکا تووشی پیاویک بوون کەریک و ھەندێ شتومەکی پێ بوو. گرتیان رووتیان کردەوہ. ھاتن برۆن تەماشایان کرد وا خێلێکی جاف لەو نزیکانەوہ دەواریان ھەلداوہ. وتیان: ئەگەر کابرای رووت کراوہ ھاوار بکا خۆ ئەم ھۆبە یە ئەمانگرن. ھاتن ھەردوو قۆلی کابریان بەست و سواری کەرەکە ی خۆیان کرد و بەناو مالەکانا بردیان. کابرا ھاواری کرد خەلکینە بۆ خاتری خوا ئەمانە جەردەن؛ رووتیان کردومە تەوہ چاریکم بکەن. یە کێ لە جەردە کانیش ئەیوت: «خوا بکا تۆ چاک بیستەوہ قەیناکا با ئیمە جەردە بین».

خەلکی ئاواپیە کە پرسیان ئەمە چیە؟ جەردەکان ئەیانوت: «قوربان! ئەمە برامانە. سێ چوار شەو لەمە پێش چوو بووہ سەر کانی دەستیان لێ وەشاندوہ و شیت بوہ. ئیمەش ئەیبەین بۆ سەر "میری سوور"». خەلکە کەش وایان زانی ئەمانە راست ئەکەن. ھەر چەن کابرا ھاواری ئەکرد و سویندی ئەخوارد کە خەلکینە ئەمانە رینگرن و رووتیان کردومە تەوہ ئەوان ھەر ئەیانوت: «خوا و میری سوور شەفات بەدەن». بەم جۆرە تییەرین تا دوور کەوتنەوہ. کابریان بەرە لا کرد و گویدرێژ و شتومە کە کەیان برد و بەبێ ئارەق دەرچوون.

- کابرایەکی کورد چوو بوو بۆ بەغدا. کە ھاتەوہ خزم و دراوسێ ھاتن بۆ لای. لەدوای بەخێر ھاتنەوہو چاک و خۆشی، لێیان پرسى دەنگ و باسی بەغدا چیە؟ کابرا برابریکی ھەبوو ناوی بارام بوو، پێیان ئەوت «بالک». ئینجا لە جوابی خزماندا وتی: «بەخوا عەشرەت دەنگ و باسی بەغدا هیچ نیە، بەلام شۆرەت ھەر شۆرەتی بالکی برامە بەبازارا بەکۆلانا ھەر چی ئەروا ھەر ئەلن، بالک، بالک».

- پىاويكى دەولەمەند ئەسپىكى چاكي ھەبوو، وون بووبوو. چارچى بۆگرت كە ھەر كەس بىدۆزىتەو ھەسەد قەران موزدە ھەربىگىرئى. كابرەيەكى كورد بە پەلەپەل چوو وتى: «ئاغە ئەسپى جەنابت گوم بوو ھەو راستە فەرموتە ھەر كەس بىدۆزىتەو ھەسەد قەرانى ئەدەمى؟» ئاغەوتى: بەلى ئىشەللا دۆزىوتەتەو ھە. كابرەوتى: «نەخىر نەمدۆزىوتەتەو ھەر بۆى ئەگەرئىم بەلام ھاتوومەتە خەزەمت بەلكە پىشەكى پەنجا قەرانىكىم بەدەيتى، ھەتا بەخىر ئەيدۆزەمەو».

- ئەم قەسەش بە لەسەر قەسە كوردەيەكان بى ئەلى:

رۆزىك كابرەيەك لە ئەستەمول ئەچىتە ئىدارەخانەى رۆژنامەيەكى بەيانى. بە مودىرەكە ئەلى: دوينى رۆژنامەكەتان مردنى منى نووسىوو، سەرم سېرما نازانم بۆچى بەدرۆ ئەو ھەتەن نووسىوو؟ مودىرەكە ئەلى: «غەزەتەى ئىمە بەدرۆ ھىچ نانوسى. ئەگەر خەبەرىكى وا ناخۆشى نووسىيى، ھەلبەت راستە». كابرە ئەلى: چلۆن راستە؟ ئەمەتە لەبەر چاوت ساغ و سەلىم راو ھەستام. پىتووستە ھەر ئەمىرۆ لە رۆژنامەدا ئەو خەبەرى دۆزىتەن بەخەنە درۆو ھە. مودىر ئەلى: «ئىم بىوورە ئەمەى تو ئەفەرموى رى ناكەوى؛ چونكە رۆژنامەى ئىمە ھەر شتى راست نەبى ناپنوسى ھە ئەگەر خوا نەخواستە خەبەرىكى درۆيشى نووسىيى خۆى ناپىن خۆى بەدرۆ بەخاتەو».

كابرە ئەلى: چلۆن ئەى پىاويكى زىندوى زل و زەلام بە مردوو نىشاندان مەعنەى چىە؟ مودىر ئەلى: «بابە پى ناوى تەگبىرىكىم دۆزىوتەتەو بەو جۆرە زىندووت ئەكەينەو».

ئەلى: ئا بزەنم تەگبىرەكەت چىە؟ مودىر ئەلى: «ئىمە ھەكو ئەوانەى كە ئەمرن مردىيان ئەنوسىن، ئەوانەش كەتازە لە داىك ئەبن ئەوانىش ئەنوسىن. ئىنجا لەرۆژنامەى بەيانماندا لە گەل ئەو مەنەلە تازەبووانە ناوى تۆش ئەخەينەناو ھە». كابرە بەم قەسەيەرازى ئەبى و ئەروا.

- چارىك لەسولەيمانى فەقىيەكانى مزگەوتى گەورە تانجىك راو ئەنەن ھەتا ئەيكەن بە ژوورى مزگەوتەكەدا. لەوى ھەموو قاىي و پەنجەرەى لى دا ئەخەن و سەگ بەحەسارى پى ئەكەن. تانجى ھەموو مزگەوتەكە پىس ئەكا و لە ترسانا ئەپەرتەو ھەسەر مەنبەرەكەو دەست ئەكا بەقورەقور. ئەو ئەقورپىنى و فەقىيەكان بۆى ئەسپىنەو ھە.

لەم ھەرا ھەرايە مەجورەكە ئەچى خەبەر ئەدا بە «سەيد ئەحمەدى بابەزە سوول» كە فەقىيەكان سەگىكيان خەستۆتە ژوورى مزگەوتەكەو سەگ بەحەسارى پى ئەكەن.

سەید ئەحمەدیش توورپە ئەبێ و دار عەساكەى ئەگرئ بە دەستەووە دیت بۆ فەقیه‌كان لێیان بدات.

فەقی که ئەزانن وا سەید هات، ترسیان لئ ئەنیشی. یه‌کیکیان قومار باز ئەبێ ئەلئ ئیوه لێگەرین ئیسته من چاری ئەم ئیشه ئەکەم.

سەید دیت و ئەلئ: «هەى وا والئ کراوینە! ئەوه چۆن سەگتان کردوتە ژووری مزگەوتەووە؟» ئەو فەقیه‌یان ئەچئ بە پیریەووە ئەلئ: «قوربان، بەسەرى تۆ سەگ نەبوو تانجی بوو». ئیتر سەید سارد ئەبیتەووە ئەلئ: «تۆ خوا تانجی بوو؟ سا وەللا لام وا بوو سەگ بوو، کەواتە دیارە مجەوهرە قومار بازە که درۆی کردوو». فەقیش ئەلئ: «نەوەللا قوربان تانجی بوو».

– ئەم قەشەش هەر لەناو کوردا ئەگیریتەووە ئەلئ:

موسولمانیک و جوولە کە یەک و گاوریک چوونە بەر دەرگای بەهەشت ویستیان بچنە ژوورەووە. قاپیوانە کە ی بەهەشت لە موسولمانە کە ی پرسى ناوت چیه؟ وتی: «محەمەد». پنی وت فرموو بچۆرە ژوورەووە. لە گاواره کە ی پرسى تۆ ناوت چیه؟ وتی: «بە ترؤس». وتی: «یاللا دواوه، ریگە نبیه». لە جوولە کە کە شى پرسى تۆ ناوت چیه؟ وتی: «قوربان شە لەمۆى خزمە تکارە». وتی: «یاللا دواوه دواوه دەموو فلقت خواتەووە».

لە پاشا جوو بە گاواره کە ی وت: وەرە ئیسته من ئەتبه‌مه ژوورەووە. چوو گۆنیه یە کى هینا گاواره کە ی تیخست و دای بەسەر شانیا چووه بۆ بەر دەرگای بەهەشت. دەرگاوان لئ پرسى ئەوه چیه؟ وتی قوربان کیسه و سه‌بیلی محەمەد لئ بەجئ ماوه بۆى ئەبه‌مه ژوورەووە». ئینجا وتی باشە بچۆ بۆى بەرە.

– حەسەبى لوتە هەبوو لە سوله‌یمانی زۆر حەزى لە زەماوون و هەلپەرکئ ئەکرد. لەرزۆکیش بوو که ئەبیست شاییک لە سەر شەقام هەیه، ئەم سەر بە بیان لە لەرزە لەرز لە مەلکەندیه‌وه بۆى بەرئ ئەکوت تا ئەچوو سەر زەماوونە که ئەوان لەنیوه‌ی ئەبوونەووە. کەچوو ئەوئ ئەوا هەلپەرکئیه. ئەم خەریکی پشتینه‌کە ی ئەبوو ریکی ئەخست بە دەمیشیه‌وه ئەیوت: «دەى برانم دەى خەریک بن وا هاتم ئیسته بۆتان گەرم ئەکەم». که لە پشتینه‌کە ی ئەبووه خەریکی ریکخستنى فەقیانە کە ی ئەبوو. لەبەر ئەوه لەرزۆک بوو، بۆى ریک نە ئەخرا. بەم بونەووە ئیجگار زۆر پتووه‌ئەبوو. تا ئەم ئەمانە ی ئەکرد شایى لئ ئەبووه‌وه

خەلکەکه بلاوەیان لێ ئەکرد؛ ئەمیش بە هەناسە ی سارد ئەگەراییەوه. قەت بۆی رێ ئەکەوت جارێک بەزەماوەنیکا بگات.

- مەلایەک لەو کۆیستانە ئەچیتە هەر دیبەک لەپاش شەش حەوت رۆژ بار ئەکاو ئەروا. ئیتر هەر بەوهدا را ئەگا بارکا و کۆچ و باربخا. لە ئاخر دوو گویدریژی ئەبێ. شت و شاتالی مالهەکی ئەنن لەگویدریژیکیان و مەلا ژن و بیسکەکەش ئەخاتەسەر ئەویکەیان و دێ بەدێ ئەسووریتەوه.

ئەچیتە هەر ئاواپیەک لە قەراخ ئاواپی ئەپرسی ئەم ئاواپیە مەلای هەیه؟ ئەگەر وتیان هەیهتی، ئەوا هیج، بە بێ ئەوەلا بدالێ ئەدا ئەروا؛ خۆ ئەگەر وتیان نیەتی ئەوا ئەدا. رۆژیەک بەسەر لاجانا ئەهاتە خوارەوه رێی کەوتەگوندێک. پرسی ئەم گوندە مەلای هەیه؟ وتیان نە. وتی کەواتە چار نیە، ئەبێ بێم بەمەلای ئەم گوندە. کۆچ و باری خست و خەلکی ئاواپیەکە لێی کۆبونەوه وتیان: «بابە ئیمە مەلامان ناوی». وتی: «کۆرە ئیوه قسە ی سەیر ئەکەن مەلامان ناوی یانی چی؟ من واجب بوو لەسەرم ئەبێ دانیشم. جا ئیتر با ئیوه هەر بلێن مەلامان ناوی».

- کابرایەک لە پاش نیوہشەو بەناو شارا ئەسووراییەوه، پاسەوانەکان هاتن گرتیان وتیان تۆ دزیت. وتی: باوکم من دز نیم، بەلام نامەوی بچمەوه مالی خۆم. هەر چەن قسە ی کرد کەلکی نەبوو، بردیان بۆ بەندیخانەو ئەو شەوه حەپسیان کردو بەیانی بردیانە لای قازی. قازی وتی: تۆ بۆچی ویستوتە دزی بکە ی؟ ئەویش وتی: «جەنابی قازی من دز نیم بەلام نیو سەعات مۆلەتم بەدەو پیاویکم لەگەل بنێرە ئەچمە مالهەکی خۆم و ئەگەر پیمەوه. ئەو وەختە چیم لێ ئەکە ی لێم بکە».

قازی وتی باشە و پیاویکی لەگەل نارد. کابرا چوہوه مالهەوه. ژنیکی زۆر ناشیرینی هەبوو وتی: «ژنەکە هەستە خۆت کۆ کەوه بابچین». ژنە کەوتە تەکی و چوونەوه بۆ لای قازی. کابرا دەستی برد پەچە ی ژنەکە ی هەلدایەوه وتی: «جەنابی قازی یەکی ئامە ژنی بێ، نەوہک تا نیوہشەو بەلکو تا بەیانیش ئەچیتەوه بۆ مالهەوه؟» قازی کە ئەمە ی بیست و ژنەکە ی چاوپێکەوت بەرەلای کرد.

- کابرایه‌کی کورد له دهشتیکا تووشی به‌گژاده‌یه‌کی جوانی راوچی ئەهین. بازیکی به سەر دهسته‌وه‌یه‌و دوو تانجی له‌پیشه‌وه. شیوه‌ی کابرای زۆر به‌لاوه جوان ئەهین، دیته‌وه له ماله‌وه ئەه‌یگێریته‌وه ئەلێ: «له‌و دهسته‌و تووشی بینایی‌چاوان بووم. جوره‌ییلی له‌سەر دهسته‌وه‌و هه‌نکیر و مونکیریش له‌پیشه‌وه هه‌لقون هه‌لقونیان بوو».

- هه‌ماغای باغلوچه خزمه‌تکاریکی ئەهینێ ئاغه‌ژن ئەهینێرێ بۆ بۆکان بۆلای هه‌نا جوو هه‌ندێ شتوومه‌کی ژنانی بۆ هینێ. کابرا تا ئەه‌چیته‌ بۆکان و لای هه‌نا، له‌فیکری ئەه‌چیته‌وه که بۆچییان ناردوه. هه‌ر چه‌نده هه‌نا لێ ئەه‌رسی بۆچی هاتووی که‌لکی نابێ ئەه‌گه‌ریته‌وه. ئه‌ینجا دین پاره‌که‌ی بۆ ئەه‌سته‌ گۆشه‌ی ده‌سه‌سریکه‌وه‌و ئەه‌ده‌نێ. بێ ئەلین له‌ریگادا هه‌ر بلێ: «خه‌نه‌و و سمه‌و هه‌نایی» ئه‌تر له‌فیکرت ناچیته‌وه. ئەه‌میش دیت و له‌ریگه‌دا ده‌سه‌سری هه‌له‌سه‌وورپنێ و هه‌رکه‌س قسه‌ی له‌گه‌ل ئەه‌ر ئەلێ: «خه‌نه‌و و سمه‌و هه‌نایی». به‌مجۆره‌ دیته‌ بۆکان و به‌ناو شار هه‌له‌ه‌په‌رێ تا ئەه‌گاته‌ لای هه‌نا جوو. ئه‌تر هه‌نا تی ئەه‌گاو به‌ری ئەه‌.

- حاجی برایماغای عه‌نبار له‌گه‌ل هه‌مه‌ره‌حیمی خزمه‌تکاریا ئەه‌چنه‌سابلاخ. جمعه‌ دادیت و ئەه‌چن له‌مزگه‌وتی سوور نوێژی جمعه‌ ئەه‌کن. ئەه‌گه‌ریته‌وه‌ بۆ عه‌نبار. برایماغا له‌ هه‌مه‌ره‌حیم ئەه‌رسی: «ئه‌رێ هه‌مه‌ره‌حیم نازانم چ رۆژیک بوو له‌مزگه‌وتی سوور نوێژی جمعه‌مان کرد؟» هه‌مه‌ره‌حیمیش تۆژی فیکری بۆ ئەه‌کاته‌وه‌و په‌نجه‌یه‌کی خۆی ئەه‌نیته‌ سەر لیوی و له‌پاشا ئەلێ: «وه‌للا ئاغه‌ لام وایه‌ رۆژی سێ شه‌نبه‌ بوو». ئاغاش ئەلێ: «به‌گۆرێ بایم راست ئەه‌که‌ی وا منیش که‌وته‌وه‌ بیرم».

- دیناریکم لای مقدم ئەه‌مین رواندزی بوو، نه‌یه‌دامه‌وه‌. رۆژیک دانیشتیبوین ده‌ستی کرد به‌قسه‌ کردن و من هه‌یج ده‌نگم نه‌کرد. وتی: بۆچ ده‌نگ ناکه‌ی؟ وتم: چارم ناچاره‌، تا دیناره‌که‌م ئەه‌ده‌یته‌وه‌ هه‌ر شتیکی بلێت ده‌نگ ناکه‌م. ئەه‌مین ئەه‌می تۆژی پێ خۆش بوو، ئه‌تر له‌ هه‌ر شوپنیک دانه‌نیشتین به‌ ئاره‌زووی خۆی ده‌ستی ئەه‌کرد به‌قسه‌ کردن. منیش یان ئەموت وایه‌ وه‌یان هه‌یج ده‌نگم نه‌ئه‌کرد.

رۆژیک له‌به‌غدا له‌ کۆریکا دانیشتیبوین. خانویکی هه‌بوو دابووی به‌ «سه‌عه‌دغه‌هیم» و له‌ سەر خانووه‌که‌ تۆژی تیکچوو بوون. تووره‌ بووبوو ده‌ستی کرد به‌قسه‌ کردن وتی: «من

پیاونیم. دیاره زۆر خراپم، ناجنسم، ئەگەینا چۆن خانوو ئەدەم بە سەعیدفەھیم؟ منیش هیچ سێ و دووم لێ نەکرد وتم: «ئەشەنبویلا راست ئەکەی». ئەمیش بە مۆریکەووە سەیریکی کردم و دەستی کرد بەبالیای وتی: «ها ئەووە دینارەکەت و هەستە؛ برۆ من شایەتی وام ناوی».

سالیکی لە بەغدا بوو دائەرەیکم نووسی کە بیست روژ ئەچم بوو دەرەووە. ئەوا ئەحمەد حەسەن ناوم لەشوینەکەیی خۆم دانا بە وەکیل و لێمدا رویشتم و هاتمەووە ئەم کاغەزە کەوتە مخابراتی رەسمیەووە. لەپاش بیست روژی تر کاغەزیکیان لەلایەن دایەرەووە دامی نووسرابوو: «مانع نبیە ئەم سەفەرەت بکەیت، بەلام لەبەر ئەووە وەکیلەکەت هێشتا ئێسباتی ئەهلێتی نەکردوووە ئەبێ وەکیلیکی تر دابنیت». منیش وتم: «کەواتە ئەم سەفەرەناکەم».

- مەلا محەمەدی شمیرانی روژی جومعەیک لەخانەقی ئەچیتە سەر منبەر خوتبەیی جومعە ئەخوینتێتەو؛ شیخ عومەری دەکەش لەوێ ئەبێ. لەو کاتەدا کەمەلامحەمەد خەریکی خوتبە خویندەنەووەکەیه، شیخ عومەر -کە لەبەر منبەرە کە دانیشتبوو- بە دزیەووە کۆشی خۆی ئەگرێ و پێشانی مەلا محەمەدی ئەدا. مەلامحەمەد هەر لەناو خوتبەکەدا ئەلێ: «بەفەخری عالەم! خۆت کەری خۆت کەری!»

- مەلاعیسای هەرتەل سێ قەرانی بەلای ژنیکەووە ئەبێ لەئاواییەکەیی خۆیان؛ هەر داوای لێ ئەکاو پێ ناداتەووە. روژیک مەلا لەسەر دەرزه، خەریکە دەرزه بەفەقیەکانی ئەلێ سەیر ئەکا ژنەکە و مالی بارکرد و ئەروا. ئەمیش هەر لە دەرزهکەدا بانگ ئەکا: «ژنەکە! ئافرەتی چاک بە سێ قەرانهکەم بدەرەووە. ئەوا تۆ ئەرووی ئێتر لەکۆی لیت بسینمەووە؟» ژنە گۆی ناداتی و هەر ئەروا. خێرا مەلا عیسا هەلئەستێ هەرا ئەکا بەشوینیا. لە داوای سێ کوتی پێوئەدا و ئەلێ: «دەبرۆ قەحبه! هەر کوتی لە باتی قەرانیکی».

- کابرایەک هەبوو لە چوارتا «شیخ محەمەدی گۆمەلی» ناو بوو. دەرزهیی ئەکردو داوای لە هەموو کەسێک ئەکرد. هی واهەبوو روژی پیشووتر پۆلی پێدابوو، ئیمرویش ئەچوو داوای ئەکردەووە. ئەویش ئەیوت ئەی دوینێ نەمداتی؟ ئەمیش ئەیوت: «دەک خوا بە زیادێ نەکا! هینەکەیی دوینیم لەسەر حساب ئەکەیی؟»

- کابرایه‌کی هه‌ورامی له‌شوینتیک دانیشتبوو هه‌روا قسه‌هاته‌سه‌ر ئه‌وه‌که ئیسته‌چیت و قوماش چۆنه‌و چۆن نییه. ئه‌ویش وتی: «ئسته‌بابه‌تی خاس نه‌مه‌نه‌ن. من باوکم -خو‌اش بیامه‌رزۆ- کراسیکش جه‌مقال که‌رده‌ن حه‌ف سال جه‌به‌رش کرد (به‌دو به‌نجه‌ده‌ستی برد یه‌خه‌که‌ی گرت وتی) ئانه‌ش گجیه‌که‌شه‌ن».

- کابرایه‌کی «مایندۆلی» تفه‌نگیککی ساچمه‌ی ئه‌بی، هه‌لیئه‌گرئ بچی بۆ راو. ژنه‌که‌ی لئ ئه‌پرسی: پیاوه‌که‌ ئه‌وه‌ بۆ کوئ ئه‌چی؟ ئه‌لئ ئه‌چم به‌لکوو که‌ویک بکوژم. ئه‌لئ: ئه‌ری وه‌للا بچۆ که‌ هیئاته‌وه‌ سنگه‌که‌ی بۆ من. ئه‌لئ وه‌للا نایده‌م به‌تۆ. سنگه‌که‌ی ئه‌بی بۆ خو‌م بی. ژنه‌ ئه‌لئ: سا وه‌للا ئه‌بی بۆ من بی. له‌سه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌بی به‌شه‌ریان، کابرا هیچ سی و دووی لئ نا‌کا تفه‌نگیک ئه‌نی به‌ ژنه‌که‌یه‌وه‌ هه‌موو له‌شی بریندار ئه‌کا.

- فه‌قیه‌ک ئه‌چینه‌ لای مه‌لایه‌کی مه‌ردۆخی ده‌رسی کتیبی جامی ئه‌خوینئ. دوو سالی پیه‌ ئه‌بی تا ته‌واوی ئه‌کا. مه‌ردۆخیه‌کان خو‌یان جامی ناخوینئ. که‌ لئ ئه‌بنه‌وه‌ مه‌لا لئ ئه‌پرسی: کاکه‌ فه‌قی چۆن بویت له‌جامیه‌که‌دا؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «قوربان! -خوا راوه‌ستاوت کا!- ئه‌وه‌ی من هه‌م، ده‌رزی وا پوخت و جوانم نه‌خویندوه. جامی زانین هه‌روا ئه‌بی که‌ جه‌نابت ئه‌یزانی». مه‌لاش وتی: ده‌سا کاکه‌ فه‌قی من له‌وه‌ختی خو‌یا جامیم نه‌خویندوه. فه‌قی تاسیک ئه‌بیاته‌وه‌و ئه‌لئ: «هه‌ی ئه‌حمه‌قی جاهل! که‌تۆ خو‌ت نه‌تخویندوه بۆچ به‌ منت وت و ئه‌مه‌ دوو ساله‌ هه‌ر شتی غه‌له‌تم پئ ئه‌لی».

- کابرایه‌ک له‌شار ئه‌گه‌رایه‌وه‌ بۆ مال، له‌نزیک ئاواپی که‌ سه‌یری کرد قه‌ل فریککی سه‌یره. تووشی شوانه‌که‌ی خو‌یان بوو -که‌ بۆره‌یان پئی ئه‌وت- پرسی ئه‌ری بۆره‌ ئه‌و دالان گه‌رانه‌ چیه‌؟ وتی براهم ئه‌وه‌ به‌ سه‌ر که‌لاکی گه‌ماله‌بازه‌ی ئیه‌وه‌ کۆ بوونه‌ته‌وه‌. وتی: بۆچ گه‌ماله‌بازه‌ تۆپی؟ وتی: ئه‌ری وه‌للا. وتی بۆچی؟ وتی: ئه‌وه‌نده‌ گوشتی ماینه‌کولی خو‌اردوو. وتی: بۆچ ماینه‌کول تۆپی؟ وتی: ئاری وه‌للا. وتی: بۆچی؟ وتی: «وه‌للا برا نهرمه‌که‌ی مراوه‌یسی کاکه‌تیا لئ ناو. وتی: بۆچی کاکه‌م چی لئ هات؟ وتی: حه‌مه‌وه‌یس کوشتی. وتی: له‌سه‌ر چی؟ وتی: له‌سه‌ر قنگی خاته‌ی خوشکت. وتی: خاته‌ی خوشکم بۆچی؟ وتی: برا بیژم چی؟ بوختانیا پیه‌ کردوو. وتی: وه‌کیوه‌؟ وتی: خه‌لک و خوا بیژن وه‌منه‌وه».

- ره شهی مجه ی نوره ی سیته به سه ری همه وهن هه بوو خه ری کی جه رده یی و پیاو خرابی بوو. روژیک قائمقام سی زه فته ئه نیری بو نوره بیگرن. زه فته کان سوار ئه بن و ئه رۆن له قه راخ ئاوا ییه که تووشی ره شه ئه بن. ره شه لیان ئه پرسى ئه وه بو کوئى ئه چن؟ ئه لین ئه چین ره شه ئه گرین. ئه لئى: جا ره شه به ئیوه ئه گیرى؟ ئه لین پیمان ناگیرى؟ ئیمانى ئه سووتینین. زه فته کان هه ر که گو ییان لئى ئه بنی ئه مه ره شه یه له شو ئه که ی خو یان وشک ئه بن. ره شه ماین و تفه نگه کان یان لئى ئه سینى و به ره لایان ئه کا و خو ی ئه گه رته وه بو ماله وه. دایکیکی ئه بنی زه مزه می ناو ئه بن. بئى ئه لئى: رۆله! تو به مجوره بئى په رواو سه رشیت بیت و کۆ له کهس نه که یته وه، ئاخری یه کئى ئه تکوژئ و جه رگی منیش ئه سووتئى. کورئى چاک به له سه ر که ری شه یان وه ره خواره وه.

ره شه ئه م قسه یه ئه بیته، هه لئه کیشیتته خه نه جه رو ئه یدا له شلکه ی رانى خو ی و خه نه جه ر دیوه دهر ئه چئى به زه وه یه که دا. به دایکی ئه لئى: «ده دایه وه ره که ری بئى ببه سه ته وه. من که وا بم بزائم کئى ئه توانئى بیت بمکوژئ».

- ئه حمه دى عزیزاغا روژیک له سه ر سینى دائه نیشئى نان ئه خوا. پشیله یه ک دئى به دیار به وه ده ست ئه کا به میاوه میاوه. ئه م هه ر به شی ئه دا و ئه وه هه ر ئه لئى میاوه؛ له مه زۆر وه ره س ئه بن، هه ر هه لئه سه تئى سینیه که ئه نیتته به رده م پشیله که وه خو ی ئه چئى له وه لاره ئه لئى: «سه گباب! من میاوه، کرانباو گاو! من میاوه، ده بزائم تو به شی من ئه ده ی؟»

- ئه وه ره حیمى همه وهن بو ی گیرامه وه وتئى: باو کم ره شیدئى ناو بوو؛ پئیان ئه وت ره شه ی عه زه ی ئه حمه د عه لئى سیته به سه ر؛ قسه قسه ئه برئى، سیته به سه ر تابه فه یه کئى همه وه نن. پئنج برا هه بوون، ره شه، خه سه ره، حه سه ن، حه سین، غه فوور. ئه مانه گه وه ره ی تابه فه که بوون؛ ره شه ش گه وه ره ی ئه مان بوو. ده سه تئى ئه مانه له ئاوا یئى «جافان» و «موله قه» له خو راوا ی چه مچه ماله وه دائه نیشتن، به لام خو یان له به ینى دوو ئاوا ییه که دا قه لایه کیان دروست کردبوو، له وئى بوون؛ ریگری و جه رده ییان ئه کرد.

ره شه - به ره حمه ت بئى - له نو ئیز و روژوودا زۆر قایم بوو؛ له گه ل شیخ و مه لاشا زۆر باش بوو. که مه لا یا شیخیک ببوا یه، به یه کئى له براکانئى ئه وت: «ئا کوره برۆ به رخئى له تالانیه که ی پار بئنه سه ری بپه ره بو شیخ؛ ئه وه حه لاله با نانى حه رام نه خوا». مئیرانه که ش

ئەيوت: مالی تالانی له کوی حەلاله؟ ئەيوت: «برا سالی بەسەرا سوورپاوه‌سەوه، ئیستە خاوەنەکی له‌فیکری چۆتەوه؛ حەلال ببو».»

- کابرایەکی «سیوسینان»ی هەبوو دیوانەیان پێ ئەوت و مالیان له گوموتە بوو. رۆژیک له گەل شیخ حەمەسالحی گوموتە ئەگەریتەوه هەندێ شتومەکیان پێ ئەبن. له ریگەدا تووشی ریگر ئەبن. شیخ حەمەسالح له بنەزالیە کدا خوی ئەشاریتەوه. جەردەکان دیوانە رووت ئەکەنەوه و ئیتر بە شیخ حەمەسالح نازانن. دیوانە دەست ئەکا بە پارانەوه لێیان ئەلی: «بیکەن بەخاتری ئەو شیخە لهو بنەزالیەدا وازم لێ بینن». بەخوا جەردە بە شیخ ئەزانن و ئەچن ئەویش رووت ئەکەنەوه.

- مەلایەک هەبوو پێیان ئەوت: «مەلا موسای کۆری مەلامەنسوور. رۆژیک دیت بە سەریا ئەلی ئەم ناوەی من درێژە، با کورتی کەمەوه. دینی ئەلی: مەلا با فەقی بی؛ موو نەبی خوری بی؛ سی زۆرە با پانزە بی. مەن با رەتل بی، سوور باش نییە، با بۆق بی. له ئاخرا ناوی ئەبی بە «فەقی خوری پانزە کۆری فەقی رەتل بۆق».

- کابرایەکی کرمانج له هەولێر بۆ ئیشی تەلاقی ژنەکی ئەییەن بۆ لای قازی. ناویژیکەر ماوه‌ی کابرا نادەن قسەبکا، قازیش دیارەگویی بۆ راگرتوون. کابرا لەمە زۆر توورە ئەبی کە نایەلن ئەو قسە بکا. بە توورەبیکەوه ئەلیت: «دەخزمینە واز بینن با من و جەنابی قازیش گوویک بخوین». قازی لەمە زۆر توورە ئەبی و حوکمی کابرا ئەدا.

- وەستا گورونی دارتاش هەبوو له سوله‌یمانی، رۆژیک حەمە‌ی پوروه‌خەجی ئەچیتە لای ئەلی: وەستا ئیمشەو کۆریکمان بووه، بێشکەیه‌کمان بۆ دروستکە. ئەویش ئەلی: بەسەرچاوا! دەسبە‌ی بنێرە بۆی. حەمە ئەروا و دوو سبە‌ی ئەنیری بۆ بێشکە. وەستا گورون ئەلی: رۆژی جمعه. رۆژی جمعه بۆی چوونەوه. وتی سبە‌ینی. بە سبە‌ینی سبە‌ینی بێشکە‌ی دوا خست و وردە‌ورده کۆر گەوره بوو، باوکی ژنی بۆ هێنا. ئەویش کۆریکی بوو. باوکی پێی وت: رۆلە‌پرۆ بۆ لای وەستا گورون بلێ باوکم ناردوومی بۆ بێشکە‌کە. ئەویش چوو پێی وت، وەستا گورون دیسان وتی سبە‌ینی.

کۆرەوتی: «وەستا ئەمە چ قەسە یە کە وەختی خۆی باوکم کە پێی وتی ئەوە بۆ من بوو. ئێستەوا منیش ژنم هیناوا کۆرێکم بوو. ئەم بێشکە یە هێشتا تەواو نەبوو؟» وەستا توورە بوو وتی: «کاکە برۆ خوات لە گەل! من ئێشی وا بە پەلە پەل ناکەم».

- کابرایەکی کورد شیت ئەبێ و ئەبێنە شیتخانە کە ی بەغدا. رۆژێک یە کێ لە کار بە دەستە هەرە گەورە کان ئەچیت بۆ سەیر کردنی شیتخانە و بۆ ئەوە بزانی ناتهواویان چییە. کە ئەچێ لەناو هەموو شیتەکانا سەیر ئەکا و کابرایەک لە پال دیواریکا بە کزیکەووە دانیشتوووە دەستی خستۆتە زیر چەناکە یەو.

ئەپرسی ئەمە چییە؟ ئەلێن کابرایەکی کۆردەو شیت بوووە هیناویانە تە ئێرە. ئەچێ بە لایەووە پێ ئەلێ تۆ چیت؟ شیتەش هیچ خۆی تیک نادا ئەلێ: «من نێرگە لەم». ئەلێ چۆن نێرگە لەی؟ ئەلێ ئەگەر بڕوا ناکە ی تووتتم لەسەر دانێ بزانه چۆن دەست ئەکەم بە قولتە قولت.

کابرای گەورە لەمە زۆر سەری سەر ئەمینێ و بە راستی ئەبەوی ئەم ئێشە ی بۆ دەرکەوێ. ئەنێرێ تووتنی نێرگە لە دین و ئەیدا بە کابرا. کابرای شیتە کلاویکی پری لەسەراییە دایشە گری سەرە کە ی چال ئەکا و توتنە کە ی تێ ئەکا و ئەیکانە وەسەری؛ ئینجا دەست ئەبا کیری خۆی ئەگری و ئەیدانە دەستی کابرا و ئەلێ: «ها نەفەسی لێدە بزانه چۆن قولتە قولت ئەکەم».

- کۆرێک هەبوو لە خانەقی ئیبراھیمی ناو بوو. کاغەزی بۆ پیاوی گەورە و بچوو ک ئەنووسی ئیمزاکە ی ئەمە بوو: ئیبراھیم خان مجید خان سالار سولتان، رئیس عەشایری جیورو باجەلان، سولتان قەزای خانقین و شارەبان.

- کۆرێکی جوولە کە لەو کۆردە وارییە موسولمان بوو بوو. هەرکە موسولمان بوو مرد. ئینجا خزم و کەس و کاری هاتبۆنە سەری ئەیانلا و انەو ئەیانوت: جوانی بالا بەرز، موسا لە دەست دەرچوو محەمەد نەناسراومان رۆ. بولبولی چاسینن پاشقول دراوی موسولمانمان رۆ.

- گیانلە بەری تریش قەسە ئەکەن؛ بۆیە ئەلێ: جارێک رێوینیک سەر لە بەیان بوو، لە بناری ئاواویە کە ی باغلوچە گوێی لە دەنگی کە لە شێرێک بوو لەسەر دارە کە ئەبخویند. چوو بە لایەووە وتی: «فەرموو خوارەووە با نوێژە کە مان بکەین بە جەماعەت».

که له شیره کهش وتی: «ئیمام له پال داره که دا نوستوو خه بهری کهوه با نوپژه کهمان بۆ بکا». که ریتی سهیری کرد تانجییهک بهرچاو کهوت. تریکی کهند و بۆی ده رچوو. که له شیره که وتی ئهوه بۆ کوئ؟ وتی: «فلانی دهستنویره کهم شکا؛ تو راوهسته تا ئهچم تازهی ئه کهمهوه و دیمهوه».

- رشید جهودت سهرکردهی له شکر ئه بی له دیوانیه. روژیک تۆتۆمۆبیلیکی تاکسی دیت، ئه ویش ئه لئ: «جالسیاره». پی ئه لئین: «رشید بهگ نابی وا بلیت ئه بی بلنی جائت السیاره».

روژی دوابی لۆرییک دیت ئه ویش ئه لئ: «جائت الوری». دیسان زابته کان پی ئه لئین ره شید بهگ نابی وا بلیت ئه بی بلنی: «جا الوری».

ئه ویش تووره ئه بی ئه لئ: «هه ی ناجسنینه! ئه مه چ زمانیکه؟ مه کینه یه ک مه کینه، به نزین یه ک بنزین، تاه یه ک تاه، تۆتۆمۆبیلچی یه ک تۆتۆمۆبیلچی؛ ئیتر ئه م جا و جائته له کوپوه هات؟»

- ئه حمه دئاغای که رکوکیزاده له بهغدا هه موو ده رده دلئیکی هه ر له «ال» عه ره بی بوو، ئه یوت: «ئه م سه گی سه گبایه سه ری له من تیکداوه. له قسه کردنا ئه یخه مه سه ر که لیمه ئه لئین نایه وئ، نایخه مه سه ری ئه لئین ئه یه وئ. نازانم چیکه م به ده ستیه وه؟»

- کابرایه کی مه نگورپی هه ر جاره له پاش نوپزکردن ئه پاراپه وه له خواو له یه کی له نزاکانیا ئه یوت: خوایه له خۆم و له ئاته ی دایکم و حایشه ی خوشکم و پیزه ی ژنم خوش بی. کابرایه ک روژیک پیتی وت ئه ی باسی باوکت بۆ ناکه ی؟ وتی: «کاکه لی! بایم من مندال بووم مردوه، بیرم نایه. یه کنی که نه یناسم چمالۆی بیاریمه وه».

- عه بدولحه کیم بۆی گیرامه وه وتی: کابرایه ک هه بوو له نیسکاوی بناری سه رده شت مام ره سووی ناو بوو. پیاویکی هه ژار و په ریشان بوو. روژیک بیستی که له شکرکی زۆر هاتۆته سه رده شته وه دار پاره ی چاک ئه کا. وتی به خوا وا چاکه ئیمشه و بچم کۆله داریک بکه م، به یانی زوو بییه م بۆ سه رده شت له پێش ئه وه دا دارفرۆش بچن به لکو شتیکم ده ست که وئ. «کۆتکه» نۆکینک خیری تۆ بی.

شەوى پاش بانگى خەوتنان تەوراسەكەى ھەلگرت و رۆيشت. زۆر دوور نەكەوتەو،
 دارىكى بەگىر ھىتا و چووە سەرى و بە تەوراس تىي بەربوو.
 ھىشتا شتىكى وای لە دار نەكردبوو كوتوپر تەوراسەكەى لەدەست كەوتە خوارەو. لە
 دارەكە ھاتە خوارەو، دنياش تارىكە. بەدەست بەشوين تەوراسەكەدا ئەگەرا لە ناکاو
 كوچەلەيەكى بەردەست كەوت كە ھى كاروان و شتەبوو، لىيان بەجى مابوو. رووى كرده
 ناسمان و بەتوورەيكەو وتى: چما من چ بردارم كرده؟ تۆ نۆكە كۆتكەت لەبەر دەستم
 دانايەو داواى نۆكى خۆت دەكەى؟

- ئاغەيەك خزمەتكارىكى تەمەلى بىن فەرى ھەبوو. رۆژىك ناردى بۆ بازار رۆن و
 برنج بکړئ. زۆرى پىچوو ھەر نەھاتەو، دواى كە ھاتىشەو ھەر برنجەكەى كړىبوو، رۆنى
 نەھىتابوو. كاپرا زۆر توورە بوو، گەلنى جنىوى داىەو پىي وت: سەگى سەگباب! مادام تۆ ئەمە
 كەتتە جارىكىكە ناردتم بۆ ھەر شتىك ئەبى دوو شت پىيى.

رۆژىك كاپراى ئاغە نەخۆش ئەكەوى و بەخزمەتكارەكەى ئەلنى: «ئا بچۆ پزىشكىكم
 بۆ بىنە». ئەويش ئەچى و لەپاش تۆزىك دىتەو پزىشكىك و پىاويكى ترى لەگەل خۆى
 دىنى. ئاغە لىتەپرسى ئەم كاپرايەى تر چىە؟

ئەويش ئەلنى: «ئەى ئەو رۆژە تۆ دەستت نەكرد بەجنىودانم و پىت نەوتم كە ناردتم بۆ
 ھەر شتىك ئەبى دوو شت پىيى؟ ئىستە پىت و تم بچم پزىشك بىنم و ئەوا ئەوەيان پزىشكە؛
 نەگەر چاكى كردهو، باشە، ئەگەر خۆ چاكىشى نەكردىەو ئەو پىريان گۆرەلەكەنەو
 گۆرەكەت بۆ ھەلئەكەنى».

- لەقەراخ ئاوايەكەى بىيانى كەرىك كەوتبوو خەرىك بوو ئەتۆبى. كسۆكىك چوو بە
 لايەو قنچكەى كرد. كەرەكە پىيى وت ئەو بۆچ قنچكەت كردوو لە لامەو وتى:
 «ئەمەوى بۆبۆ، بىخۆم». وتى: «من تا رۆژى شەنبە ناتۆپم». كەرەكەسەكە وتى: «منىش تا
 رۆژى يەك شەنبە ھىچ ئىشنىكم نىيە».

- رىويىك كۆتريكى گرت. كۆترە وتى: «بزانم چارىكى خۆم ناكەم؟» ھات لە
 رىويەكەى پرسى وتى: مام رىوى بىعەو وى نەبى تۆ خەلكى كوتى؟ وتى: «بانەبىم».

له‌گه‌ل و تنی بانه و کۆتر له‌ده‌می به‌ره‌لا بوو فری. ئینجا ریویه‌که دانی ریج ئه‌کرده‌وه و ئه‌یوت: «ئاخ! ئه‌گه‌ر ئه‌مجاره ده‌ستم که‌وته‌وه ئه‌لیم شارباژی‌ریم، شار باژی‌ریم».

- مه‌لایه‌ک هه‌بوو له‌ چوارتا مه‌لا باه‌کری ناو بوو. سه‌ر بانه‌که‌یان به‌ره‌و رۆژ بوو، خه‌لکی ئاوابی له‌وئ کۆ ئه‌بنه‌وه. دوو کابرا هه‌بوون یه‌کێکیان مخه‌ی ناو بوو، ئه‌وێتریان ئه‌حه. رۆژیک ئه‌مانه هه‌ر له‌و سه‌ربانه بوو به‌ شه‌ریان.

مخه‌ رووی کرده ئه‌حه‌و وتی: بلیم چی؟ ئه‌گه‌ر ئیسته له‌به‌ر ئه‌م سه‌ر بانی مالی مه‌لا باه‌که‌ر نه‌بوایه پیم ئه‌وتی کۆنه‌قه‌تارچی؛ ده‌سا برۆ خوا به‌قوربانی ئه‌م سه‌ربانه‌ت کا».

- کابرایه‌ک هه‌بوو شه‌په‌ی ناو بوو، دلی چوو بوو له‌ ئافره‌تیک؛ به‌ته‌واوی بۆی سووتا بوو. وای لێ هاتبوو هه‌موو که‌س پتی زانیبوو. له‌ روویشی هه‌لنه‌ئه‌هات قسه‌ی له‌گه‌ل بکا. رۆژیک سه‌ریان کرد شه‌په‌ زۆر به‌ده‌ماخه. پتیان وت: شه‌په‌ چیه؟ وا دیاره ئیمپرو شتیک هه‌یه! وتی: خزمینه! خوا ده‌رووی لێ کرده‌وه، ئیمپرو قسه‌م له‌گه‌ل دۆسته‌که‌ما کرد و ئه‌ویش جوابی دامه‌وه. وتیان چۆن؟ وتی: که‌ چووم سه‌یر نه‌که‌م له‌سه‌رکانی گه‌نم ئه‌شواته‌وه بۆ ساوه‌ر، منیش پیم وت: «ها وه‌للا ئه‌لێ هه‌موو گه‌نمه‌که به‌خۆم». ئه‌ویش پێ وتم: «ها مانگایه مانگا».

- ده‌رویشیک موری گرتبوو، ورده ورده ئه‌رۆشیت بۆ ده‌رویشی. کابرایه‌کی تووش بوو پتی وت: مام ده‌رویش رویشتت چۆنه؟ وتی: «وه‌للا عه‌بایه‌ک ئه‌خۆم و عه‌سایه‌ک ئه‌رۆم». وتی به‌پانی یا به‌دریزی؟ وتی: «ها، ها مالت کاول نه‌بێ بۆچ چه‌په‌رم به‌دریزی برۆم؟»

- ئه‌لێ کابرایه‌ک گیسکێک و مه‌یمونیک هه‌بوو، له‌گه‌لیان رایته‌بوارد. رۆژیک کابرا چوو ده‌ره‌وه. جامه‌ماستیک له‌ مالا دانرا بوو، مه‌یمونه‌که هینای هه‌مووی خوارد و دم و لێوی خۆی پاک کرده‌وه و چوو گیسکه‌که‌ی هینا توژی ماستی له‌دم و لووتی ئه‌و هه‌لسوو جامه‌که‌شی به‌خالیته‌ی له‌و ناوه‌دا فری دا خۆیشی چوو له‌ولاه قیت و قنج لێی دانیشته.

لای نیوه‌رۆ که‌ کابرا هاته‌وه سه‌یری کرد جامه‌ ماست هه‌چی نه‌ماوه. سه‌یریکی مه‌یمون و گیسکه‌که‌ی کرد ته‌ماشای کرد مه‌یمون له‌گۆشه‌یه‌که‌وه بۆ خۆی کزۆله‌ی کرده‌وه

دانیشتوو. گیسکه‌ش له و لاوه به‌دهم و لووتی ماستاویه‌وه هه‌لقون هه‌لقونیه‌تی. داریکی هه‌لگرت و چوو و یزه‌ی گیسکی به‌سه‌زمان. مه‌یموئه‌که‌ش له ترسی ئه‌وه نه‌وه‌ک کابرا دواچار با‌بداته‌وسه‌ر ئه‌و، هه‌موو جار ده‌ستیکی بۆ ده‌م و لووتی گیسکه‌که‌دریژ ئه‌کردو کابرای تینه‌گه‌یان که‌ماسته‌که‌ گیسکه‌که‌ خواردویه‌تی. ئه‌وه‌ته هه‌مووی به‌دهم و لوتیه‌وه‌یه. بۆ خۆی خۆی‌شی وه‌کو به‌رزه‌کی سه‌ربانان بۆی ده‌رچوو.

- کابرایه‌ک له‌و کورده‌واریه‌ کورپکی هه‌بوو. دنیا زستان بوو کوره‌ هه‌ر ئه‌چوو به‌ر به‌فر و سه‌رماکه‌. باوکه‌که‌ی هه‌ر چه‌ند هاواری لێ ئه‌کرد کوره‌ رۆله‌ وه‌ره‌ ژوو‌روه‌ نه‌خۆش ئه‌که‌وی، کورپه‌ گویی نه‌ئه‌دایه‌.

رۆژیک به‌فریکی زۆر باریبوو چوو سه‌ربه‌بانه‌که‌ بۆ بان مالتین. باوکه‌که‌ی گه‌لی هاواری لیکردو لئی پارایه‌وه‌که‌ بیته‌ خواره‌وه‌و ئه‌م بانه‌ نه‌مالی. پیتی وت رۆله‌ جه‌رگم مه‌سووتینه‌، وه‌ره‌ خواره‌وه‌. کورپه‌ هه‌یج وه‌کوو گوژی بۆ بژمیرن وابوو. ئینجا باوکه‌که‌ هات کورپه‌که‌ی کورپکی کۆرپه‌ی هه‌بوو، هه‌ر باوه‌شی کرد به‌ کورپه‌ پچکۆله‌ داو بردی له‌سه‌ر به‌فره‌که‌ داینا. کورپه‌که‌ی خۆی له‌سه‌ر بانه‌که‌وه‌ چاوی لێ بوو، له‌وئ ئاگری تیه‌ر بوو، بانگی کرد: «ئای بابه‌! ئه‌وه‌ ئه‌و کورپه‌ له‌سه‌ر ئه‌و به‌فره‌ بۆج دانه‌نی؟ ئاخ‌ر نازانی نه‌خۆش ئه‌که‌وی؟ ده‌لاییه‌ لاییه‌ بۆ خاتری خوا! کزه‌ له‌ جه‌رگمه‌وه‌ په‌یدا‌بوو». باوکه‌که‌شی وتی: رۆله‌، تۆ بۆ ئه‌مه‌ چۆنیت منیش بۆ تۆ وامه‌. ئه‌ی بۆج هه‌ر هاوارت لێ ئه‌که‌م گویم ناده‌یتی».

- له‌قسه‌ کوردیه‌ ئه‌لێ:

جاریک یاپراخ و کفته‌و برویش و تورشاو بوو به‌شه‌ربان. کفته‌ به‌ برویشی وت: به‌خیز تۆش ناوی خۆت ناوه‌ شت؟ نه‌ تامیک و نه‌ شتیک؛ که‌چی ته‌شریفیشت دیته‌دیواخان. یاپراخ رووی کرد تورشاو وتی: ره‌نگ بێ تۆش فیزی له‌ خۆت بئی و بلیت شتیکم؟ نه‌ نانه‌رق خۆی له‌ به‌رتا ئه‌گرئ نه‌ خه‌پله‌ی هه‌رزن ئه‌ویژئ توخت که‌وی نه‌ که‌له‌دۆینه‌ پیت ئه‌ویژئ. به‌لایه‌کیت که‌وتویته‌ ئه‌م ناوه‌و سه‌رت له‌عالم تیکداوه‌.

تورشاویش به‌ وی وت خۆ من هه‌یج نه‌بئی وام به‌ره‌وه‌، تۆ ئه‌لێ ده‌سته‌ بووخچه‌ی تازه‌بووکی ناشیرینی چروکی توندوتۆل خۆت پینچاوه‌ته‌وه‌و که‌س نازانی ناوسکت چی تیاوه‌ ده‌ستی خه‌لک نه‌بێ. ئه‌گه‌ر فڕو فیلت تیا نییه‌و راست ئه‌که‌ی بۆج وا خۆت پینچاوه‌ته‌وه‌؟

«کارواناشی» ش له گۆشه‌یه‌که‌وه‌بوو، گول لئ بوو. له ژیر لئوه‌وه وتی ئەوه ئەلین چی؟ هه‌موو به جاری لئ هاتنه‌ دهنگ وتیان: «تۆ خوا دهم و فلقت به‌ره به‌و لاوه، بئ تامه‌ی ناوی خاسه‌په‌سی که‌ره». له‌م هه‌رایه پلاو نوستبوو خه‌به‌ری بوه‌وه؛ کۆکه‌یه‌کی بۆکردو به‌ فیزیکه‌وه وتی: «ئه‌رئ هه‌تیوینه‌ ئه‌و هه‌را هه‌رایان له‌چییه؟» ئەمانیش وتیان: «قوربان ئاغه‌ کئ له‌گه‌ل تۆیه‌تی».

- سه‌ید عه‌بدولحه‌کیم بۆی گه‌رامه‌وه وتی: کابرایه‌ک هه‌بوو زۆر تووره‌و که‌لله‌شه‌ق بوو، ته‌لاقئ ژنه‌که‌ی زۆر ئه‌دا. دوو جار ته‌لاقئ دابوو، هاتنه‌لای من بۆم چاک کردنه‌وه، هه‌موو جاریش پینم ئه‌وت برام ته‌لاق مه‌خۆ خراپه‌. پیاوئ پیاو بئ ته‌لاق ناخوا. ئه‌ویش ئه‌یوت قوربان جارێکیکه‌ ئیتر گووی وا ناخۆم.

وتی زۆری پینه‌چوو ئه‌وه‌نده‌م زانی دیسان هاته‌وه‌و وتی قوربان ته‌لاقم خواردوه بۆم چاک که‌وه. وتم برا تازه‌چاک ناگرته‌وه‌و بچنه‌ لای مه‌لایه‌کیکه‌. که‌چی وتی: «ئاخر قوربان چۆن بچین؟ ئیمه‌ مشتهری تۆین چۆن ئه‌بئ بچینه‌ لای یه‌کیکیکه‌؟ تا ئیسته‌ ئه‌موت خۆم گووم خواردوه، ئیسته‌ ئه‌لیم باوکیشم گووی خواردوه‌وه. ده‌قوربان ئه‌مجاره‌ش بۆمان چاک که‌وه». وتم نابئ و ده‌رم کردن.

- شیخ بابه‌عه‌لی له‌به‌ر سه‌یوانی مزگه‌وته‌که‌ی خۆی ده‌رزی ئه‌وته‌وه به‌ فه‌قیه‌کان، سه‌یری کرد هه‌راهه‌راو هه‌چه‌هه‌چه‌یه‌ک په‌یدا بوو. که‌ سه‌ری به‌رز کرده‌وه ته‌ماشای کرد سئ زه‌لام کابرایه‌کیان به‌سواری که‌ریکه‌وه داوه‌ته‌ پیش و به‌ زۆر ئه‌یکه‌ن به‌ ده‌رگای مزگه‌وته‌که‌دا. بانگی کرد ئه‌رئ کابراینه‌ ئه‌م که‌ر بازاڤه‌ چیه؟ یه‌کیکیان وتی قوربان ئه‌مه‌ به‌ سواری که‌ر چوه‌ته‌وه بۆ ماله‌وه. له‌گه‌ل ژنه‌که‌یا ده‌مه‌قالیان بووه‌و ته‌لاقئ خواردوه‌وه که‌ له‌ سه‌ر که‌ره‌که‌ نه‌یه‌ته‌ خواره‌وه». ئیمه‌ش وا هاتووین بۆ خزمه‌تت.

بابه‌عه‌لی سه‌ریکی راوه‌شان و فه‌رمووی بیه‌نه‌ لای ئه‌و دار تووه‌وه. کابرایان کیش کرد بۆ لای دار تووه‌که‌. ئه‌مجا پینی وت هه‌ر له‌ پشت که‌ره‌که‌وه هه‌لزنئ به‌داره‌که‌دا. که‌ ئه‌و هه‌لگه‌ڤا، به‌ کابراکانی تری وت که‌ره‌که‌ی لئ دوور خه‌نه‌وه. به‌ کابراکه‌ی تریشی وت ئه‌مجا به‌ داره‌که‌دا وه‌ره‌ خواره‌وه‌و بچۆ بکوته‌ره‌ پال زنی خۆت ته‌لاقت نه‌که‌وتوه‌وه.

- کابرایهک ئه چیتته عابخانه که ی مزگه وتی بابه عهلی، سهیر ئه کا ده رگای عابخانه کان لهو دیوه وه هه موویان داخراون. ئه مه ئه وه ئه گه یه نی که هه موویان خه لکینکی تیایه. ئه چیتته بهر ده رگای عابخانه یه کی تر - که دانه خراوه - ده کۆکی بۆ ئه وه بزانی کی له ژووره وه یه. کابریهک له ژووره وه ئه ی، ئه ویش له باتی ئه وه به قرچه وه یا به کۆکه جوابی بداته وه، به ریکه وت تریکی زۆر قایمی لی بهر ئه ی.

کابرای ده ره وه ئه لی: «جا برا به م تووره ییه بۆچ جوابم ئه ده یته وه؟ بۆچ من چیم وتوه؟»

- ژنیک هه بوو له هه له بجه باجی زینه تی ناو بوو. له بهر ئه وه تۆزی جوانکه له بوو، خه لکوخوا زۆر به ته مای بوون. گه لی شویشی کردبوو، به لام کور و کال هه ر له لا کۆلان و ما کۆلانا گل و خولیان بوو به ده وریا.

باجی زینه ت له م دوا دوایه دا میردی کردبوو به پیاویک ناوی «سۆفی عه زیم» بوو، تۆزی گیلۆکه ش بوو. ئه م میرده ی سه ر ته عازه بوو. رۆژیک سۆفی عه زیم ئه لی: «خاله عه زیم ری زینه ت گه وریه یا بچوکه؟»
ئه ویش ئه لی: «به خوا برا نازانم؛ به لام وه یی ئه وه کور و کال فره وه ده ور قنگیا تین و ئه چن ئه شن فره بچووک وئ».

- کابرایهکی خه لکی توراغ ته په ناوی ئه لی هه سه ن بوو، بۆ کاسبی ئه چنی بۆ ولانی ئه سته مۆل. رۆژیک له ناو کۆلانا کابرایهکی ئه سته مۆلی تووش ئه یی لی ئه پرسی نیره لی سه ن. کابرای توراغ ته په ییش یی ئه لی: «وه قوروانت وم ئه وه وه ریشه که ما ئه زانی نیرم، ئه ی وه چیا ئه زانی ناوم ئه لی یه سه نه؟»

- کابرایهکی گاور له که رکوک له گه ل هه تیویکا ری ئه که وئ. ژیر پرده که گیرا بوو، ئه چن له بن دیواریکا له قه لا پیتی دین. کاتی که به سه ریه وه ئه یی دیواره که ئه رووخی به سه ریانا و هه ر دوو کیان ئه بن به ژیری وه.

خه بهر ئه بن بۆ قه شه. قه شه به خۆی و کریکاره وه دینه سه ریان و کریکار دیواره که لا ئه بن ته ماشا ئه که ن کابرای مردویش هه ر به سه ر هه تیوه که وه یه و خه نجه ر له کیلانا یه. قه شه که چاوی پیتان ئه که وئ ئه لی: «خوا لیخوش بوو به هه شتییه؛ هیشتا نه گه یشتۆ ته به هه شت خوا غیلمانیکی بۆ نار دووه».

- جووله که به ک هه بوو له بانه شه له مۆی ناو بوو. تۆزێ جوانکه له بوو، چه رچینی نه کردو دوو گویدریری هه بوو. هه موو جار باری نه کردن له شتووک و نه چوو دهروهه بوو. فرۆشتیان. جار یکیان واری کهوت که نه بوو به کهلی خانا برۆیشتا به. ریگهش نانه مین بوو. کابرایه کی به کری گرت له گه له خۆی بردی بوو نه وهی بیپاریزی له پیاو خراپ و ریگر. که نه گه نه ناوهندی کهلی خان، کابرا خۆی جووله که که رووت نه کاته وه هه ر شتیکی پینه لی نه ستینی. سویندیشی پێ نه خوا به چه زه رتهی مووسا دهنگ نه کات. سه ره رای نه وه دینی نه شیگی بوو نه وه ئیتر به هیچ جور هه ر نه ویری قسه بکا. دنیا ته مو مز و هه وه ره رۆژ بوو. کابرای جووه نه گه رته وه بوو بانه وه هه ر هه ناسه هه لئه کیشی، ناشتوانی قسه بکا. جا نه یانوت هه ر رۆژی ته مو مز و هه وه ره رۆژ بوایه، رووی نه کرده کهلی خان و نه یوت: «به خوا خه لکینه! ئیسته له و که له پیاو گاینه».

- کابرایه کی بێ چاو له گه له چاوساغنیکا بوو به شه رپان و چاو ساغه که کویره کهی گرتو نابه ژیر. هیچی بوو نه مایه وه نه وه نه بێ که له ژیره وه ده ست به ری گه له و گونی کابرای چاو ساغ بگری و به وه په کی بخا.

ده ست له ده ست و قه وه ت له خوا، ده ستی برد و گه له و گونی کابرای به ده سه ته وه هات و وه کوو نه سپنی که وت بینه مست، به و جوره گووشی، به لام گووشی! کابرای چاوساغ به ته واوی بی هیز بوو. له و کاته دا هاو رپیه کی کویره هات و بانگی کرد: «ئای مامۆستا نه وه له ژیره وه یت؟» نه ویش وتی: «به خوا هه ر چهنده له ژیره وه م، به لام وه کوو له سه ره وه به وایه».

- کۆریک بوین له لای وه ستا به شیر دانیشتی بووین. هادی سائب هه بوو، نه ویس هات ویستی بینه ژووره وه، وه ستا لووتی پیا نه هینا. نه وه هه ر گوپی نه دایه. نه مجا پیتی وت مه یه ره ژووره وه. هه ر گوپی نه دایه وه هات. پاشان وه ستا هه ستا ده ستی نا به سنگیه وه و لیبان بوو به شه ر. له سه ر نه هاته نه ژووره وه هادی هه ر هاته نه ژووره وه وتی: «بی قه زابی نه مه چه به جارێ ناخۆشت کردوه کهی گالته وا نه بی».

له کۆره که دا مامۆستا ره فیق حل میش هه بوو، هادی تکای بوو یه کتیک نه کرد له لای نه و مامۆستاش پیتی وت: «ده ک موباره ک نه بی! تو خۆت ئیسکت زۆر سووکه، نه مجا تۆبه ی

یەکیکی تره». هادی هەر نەبخستە خۆی وتی: «بێ قەزا بن! ئەمەچیە هەمووتان فێری گالتە بوون».

- ئەحەی کړنوو لەسولەیمانی ئیشی تاییهتی ئەوه بوو کە شەربەتی ئەفرۆشت. وهکو قسە کردنی عەنتیکە بوو، سەر و گویلاکیشی هەر عەنتیکەو بەزم بوو. نێرە کەریکی هەبوو، هەموو جار پتووە ئەچوو دەرەوه. حەکیمی بەسەرەوه ئەکردو ئەگەیشتهوه شارباژێر باری ئەکرد لە میوژە رەشکەو ئەیهینایهوه ئەیکرد بەشەربەت و ئەیفرۆشت. کە تەواو ئەبوو بۆی دەر ئەچوووه.

جیگەیان نەبوو لەمالا، نێرە کەرەکە ی لەبەر دووکانە کە ئەبەستەوه و کاو جۆی ئەکردهبەری و خۆیشی لەناو دوکانە کە هەر شەربەتی ئەکرد. گۆبەند لەوه دا بوو لەگەڵ ئەم بانگی ئەکرد: «شەربەتی سارد و شیرین» نێرە کەرەکەش لەو لاوه دەستی ئەکرد بەزەرپین. خالەحمەد بەمە زۆر تیک ئەچوو؛ رۆژیک هەر بەلاماری نێرە کەرەکی ئەدا و جامانە کە ی لەسەر خۆی کردەوه و بەستی بەسەر نێرە کەرەکەوه، رەشمە کەشی لەملی ئەو کردەوه و کردیەملی خۆی و نێرە کەرەکی برده ناو دووکانە کەو پینی وت: «دەسەگی سەگباب ئەگەر تۆ شەربەت فرۆشی فەرموو بزائەم چۆنی ئەفرۆشی؟» ئەمە ی پین وت و خۆیشی چوو سەر کاو جۆه کە. ئەمجا نێرە کەرەکی هێچ نەئەکرد، ئەمیش بانگی ئەکرد: «دەسەگی سەگباب! شەربەت بفرۆشە تا منیش دەستبکەم بە زەرپین؛ خۆ شەقم برد».

- کابرایە ک لەو بناری شارەزووڕە کە خێل ئەچن بۆ کویستان لەگەڵ خێل ئەپراو ئەگاتە پینجۆین. لەوئ ئەچیتە لای کابرایەکی بازرگان ئەلئ: «ئە برا لەو باوەشە چەمەرەسی گەزم بۆ لی کەوه بۆ کەوا». کابرا سێ گەزی بۆ لی ئەکاتەوه و پارە کە ی لێوهر ئەگرن و ئەمیش قوماشە کە ئەبا بۆ لای وەستایەکی کەوا دوور بۆی بدوورئ. پین ئەلئ: «ئە برا هەر ئێستە بۆم بدوورینە و خێل وەرپوێه ئەچمەناو بازار و تیمەوه هەق وەستایە کەت ئەدەم و با بگەم وەخێل. کورە نێژی خێلی لەدەست دەر ئەکەم وەو شێخ کەریمە وەگالۆک پشنت ئەشکینم».

ئەمە ی وت و لێیدا رۆیشت. دوو هەنگاو رۆیشت و نەرۆیشت گەرایهوه دواوه بە پەلە پیتوت: «تۆ خوا برا بیژەنە وە ئاوه کەشا. ئیوه وەگۆوهرن با دوا جار نەئێژی نەزەنیاگە وەئاوا کورت بوەسەوه». کابرای وەستاش وتی بە سەرچا و ئەو لێیدا رۆیشت.

کابرا گه‌راوه. وه‌ستا]وتی برا خستومه‌ته ناو ناو هیشتا وشک نه‌بوه‌ته‌وه. کابرا وتی: «وهو قورعانه شیخ لئ خویندگیه‌ئه‌وا نه‌چم سووریکئی تر نه‌خۆم و تیمه‌وه، که‌وام وه‌دوریاگی نه‌ده‌ی وه‌ده‌سه‌وه هه‌زار خراوت یئ نه‌که‌م».

نه‌مه‌ی وت و لئیدا رویشت. زۆر دوور نه‌که‌وتبووه‌وه یه‌کئ له‌و به‌ری شیوه‌که‌وه بانگی کرد: «کوره‌عه‌له‌عه‌له‌وا عیئل گه‌یشتنه‌قنگه‌لووتکه‌که‌ی شلیئر بۆ ویستیایی؟ بی وه‌پیره‌». عه‌له‌که‌گویی له‌مه‌بوو گالۆکی هه‌له‌شان و به‌را کردن چوو به‌شوین عیلا. پایز که‌خیل سه‌ره‌و خوار بووه‌وه هاته‌وه بۆ لای کابرای به‌رگدوور وتی: برا که‌واکه‌م بی به‌ده‌ره‌وه. وه‌ستاش وتی: برا من هه‌ر ئه‌و وه‌خته‌دا خسته‌ناو ناو و چاوه‌پریم بیته‌وه له‌به‌ر چاوی خۆته‌وه خیرا بۆت بدوورم، تو هه‌ر نه‌هاتیته‌وه تا دوینئی که‌چومه‌سه‌ری ته‌ماشا نه‌که‌م هه‌مووی چووته‌ناو و هیچی نه‌ماوه».

ئه‌ویش وتی: چۆن برا؟ هه‌ر گشتی چووئه‌ناو؟ وه‌ستا وتی ئه‌گه‌ر به‌روا ناکه‌ی وه‌ره‌با بچینه‌لای کابرا که‌لئیت کړیووه. وتی باشه. به‌لی گرت و چوونه‌لای کابرای بازرگان. وه‌ستا پئی وت ئه‌ری میرزا ئا ئه‌و توپه‌قوماشه‌چهندی لی ئه‌چیته‌ناو؟ وتی: ئه‌و قوماشه‌زۆر نایابه، سن گه‌زی لئ ئه‌چیته‌ناو. ئه‌مجا وه‌ستا رووی کرده‌کابرا وتی: «ئا برا نه‌موت ئه‌وه سئ گه‌زه‌که‌ی داوه به‌تۆ که‌چوه‌ته‌ئاوه‌که‌وه، تو به‌روا به‌قه‌سی پیاو ناکه‌ی».

کابرا رووی کرده‌میرزای بازرگان و وتی: «هه‌ی بکه‌م وه‌قنگ دایکته‌وه بۆچی سئ گه‌زه‌له‌ناو چووگه‌که‌ت دا وه‌من» و خۆی تووره‌کرد و به‌ده‌م سه‌ر قالیه‌وه رویشت له‌ترسی ئه‌وه نه‌وه‌ک وه‌ستای به‌رگدوور هه‌قی که‌واکه‌ی لی بستینی.

جا هاتبووه‌وه بۆ ماله‌وه ئه‌یوت: «بکه‌م وه‌قنگ دایک کاورای به‌رگدووره‌وه هه‌قی که‌واکه‌م یئ نه‌دا».

- کوریک بوین له‌دووکان سه‌راکه‌ی وه‌ستابه‌شیر ئه‌قۆزرایه‌وه، ئه‌مجا ئه‌و باسی

ئه‌وه‌ی بۆ کردین وتی:

له‌زه‌مانی عوسمانیا خۆم زابت بووم؛ ۱۱۴ که‌سم له‌به‌ر ده‌ستا بوو. وتی تیمه‌دراپوین به‌حوکومه‌تی عوسمانی. زولمئیکی زۆر زلمان لئ کرابوو. سه‌ربازه‌کانم هاتن وتیان چار چیه؟ وتم ئیسته‌من چارتان نه‌که‌م؛ هینام به‌ده‌ستی خۆم ئیستعایه‌کم بۆ یه‌کئیکیان نووسی بۆ قانیدی هه‌ره‌گه‌وره. که‌ئیستعاکه‌ی برد به‌خوا سه‌گ به‌حه‌ساریکیان پئیکرد بۆ یه‌کئیکی تریشیانم

نووسی ئەویش ھەر وا بە کورتی بە دەستی خۆم بۆ ھەر ۱۱۴ کەسە کەم نووسی ھەموویان گەمال کوژکران.

وتی سەرە ھاتە سەر خۆم. وتم وەللا ئەببى بۆ خۆیشم بنووسم. ھێنام ھەر بە دەستی خۆم بۆ خۆیشم نووسی و بردم بۆ ئۆز دەمیر. ئەویش ھێنای جەم بۆریەسى کرد و ھەموو سەرباز کۆبونووەو بە دەورە وەستان. من و ئۆز دەمیریش لە ناو ھەر لە ئۆغلم، ئۆغلم قەسە لە گەل کردم. . .

- مامۆستا بە شیر لەو رۆژانەدا خانووەکی بە دەستەو ھەبوو خەریکی دروستکردنی بوو. لەم کاتەدا کابرایەک ھات، کاتیش دەم دەمی ئیوارە بوو وتی وەرە ناوی کریکارەکان بنووسە بۆ پارە پێدانە کە یان. وەستا لێ توورە بوو وتی برۆ جارێ ئیشمان ھەبەو قەسە ئەکەم ئەمجا گەرایەو سەر قەسە کەو وتی:

یەکنی لە والیەکانی ئەردەلان تاقە کورپیکى ئەببى ئەمرى. والى بە ھىچ جۆر سوکناى نایە. یەکنی لە پیاو ماقولەکانی رۆژیک لە بازارا کابرایەکی کەرک لە شان ئەببى کە جامەدانەبەکی لار و پێچى ناو بە لایەکی سەر یەو. کەرکەکی خستۆتە سەر شائیکى، گالۆکیکی بە دەسەو یە چەماو ھەکی خستۆتە سەر شانەکی تری؛ نائیکى لوول داو ھە قولى دەستیا، چەمیلەبەک وا بە دەستەکی تریەو، دانى چیر ئەکاتەو قەپالیک لە نانە کە ئەگرى و قەپیکیش لە چەمیلەبەک، بەم جۆرە بەناو ئەو بازارەدا ئەرواوا شا بە گونى خۆى نازانى. کابرای پیاو ماقول ئەلنى ئەم پیاو بەمجۆرە ئەبەم بۆ والى، ئەگەر بەمە سوکناى نەبەت بە ھىچ شتیکى تر داناساکی.

ئەچى بە لای کابراو قولى ئەگرى. کابرا رائەپرسى و لا ئەکاتەو سەیر ئەکا یەکنى قولى گرتووە. خۆى رائەچەننى و ئەلنى: «چى کاورا ییثرى میرغەزەوى شانت لى بریگمەو». ئەلنى: «برا ھىچ نى، منیش خەلکى ئەم شارەنیم؛ چاوم پیت کەوت دلم پیت کرایەو. ئا تو خوا وەرە با بچین لەو مالە زەماو ەندە، بە یادى عەشرەتەو دەستى ئەگرین». کابرا ناوی عەشرەت و زەماو ەندى لى دینن، بسکەبەک لە سمیلیەو دیت و ئەلنى: «ئا دەى تو خوا برا لە کویس با بچین». شوینی ئەکەوئى و ئەچن بۆ بارە گای والى.

کە ئەچن و سەر ئەکەون والى لەو سەرەو بە جلیکی جوانەو ھەسەر تەختیک دانیشتووە. کابرای کەرەک بە شان ھەر کە چاوی پى ئەکەوئى ئەلنى: «سلاویک لە جورایل». ئەلنى: کورە گەوجە من جورایل نیم. ئەلنى: «کەواسە سلاویک لە پینگەبەر». ئەلنى: کورە

کابرای شیتنه من پیغه‌مبهر نیم. ئەلنی: ئەی دەویت باوک تو نه‌خوایت و نه‌جورایلیت و نه پیغه‌مبهری چی ئەکە ی لەو بەرزیه‌وه وه‌ک سیچکه‌سلاو دانیشتیگی؟ هە ی کوتامه‌دایکت! گالۆک رزگاری ئەبێ و ئەمیش په‌لاماری گالۆکه‌کە ی ئەداتە‌وه‌و هە‌لیئه‌گریته‌وه. لەو کاتە‌دا که گالۆکه‌کە ی هە‌له‌گریته‌وه ئاوینه‌یه‌کی بالانما لەو سەر‌ه‌وه دانرابوو کابرا خۆ ی لە‌ئاوینه‌کە‌دا ئە‌بینی. وینه‌یه‌کی سه‌یری دیتە‌پیش چاو. چاویکی لێ مۆر ئە‌کاتە‌وه. وینه‌ی ناو ئاوینه‌کە‌ش - که ئەم هەر خۆیه‌تی - ئە‌ویش چاویک لەم مۆر ئە‌کاتە‌وه.

کە‌وا ئە‌کا دە‌ست ئە‌داتە گالۆکه‌کە ی و ئە‌لنی: «ئای هیزه، کوچکت لێ نه‌واری خۆ ئە‌و کاورای تاینگ گه‌ره‌کیه لەم غه‌ریویه‌دا سه‌رم بدا وه‌قه‌لبه‌یه‌کا. ئای کوتامه‌قنگ دایکت هە‌ی». ئە‌مه‌ئە‌لنی و گالۆکیک ئە‌گریته ئاوینه‌کە‌و ئاوینه‌ هاره‌ ئە‌کاتە خواره‌و ئە‌لنی: «ئاو دایکت ئە‌گیم ده‌بیخۆ ده‌ویت باوک». والی لەم ئیشه ئە‌وه‌نده پیته‌که‌نی ئە‌که‌وی به‌گازی پشنا.

پاش ئە‌مانه‌والی ئە‌مر ئە‌کا کابرا دائه‌نیشی و هه‌روا سه‌ر ئە‌خاته‌سه‌ری و قسه‌ی له‌گه‌ل ئە‌کا و له‌قسه‌کانی به‌ته‌واوی هه‌موو خه‌میکی له‌بیر ئە‌چیتە‌وه.

نان دیتە ناوه‌وه فرنی له‌سه‌ر سینی والی ئە‌بێ. ئە‌لنی ئە‌م فرنیه بۆ ئە‌و دابنێن. کابرا فرنی بۆ دائه‌نێن و دە‌ست ئە‌کا به‌خواردنی. هەر له‌گه‌ل که‌وچکیکی لێ ئە‌خوا گورج هه‌له‌ستێ. [والی ئە‌لنی] ئە‌وه بۆچ وات کرد؟ ئە‌لنی: «قوروان فره‌خز و سافه. ئە‌ترسم گورج له‌خواره‌وه ده‌رچێ». والی ئە‌وه‌نده‌یتر پێ ئە‌که‌نی.

پاشان لێی ئە‌پرسن ئە‌مه‌چی بوو خواردت. ئە‌لنی: «قوروان باوکم گجاری هاتگه‌سه شار که ئە‌هاته‌وه ئە‌یوت مزگه‌وتی جامه‌وه حه‌مام فره‌خۆشن. ئە‌مه یا مزگه‌وتی جامه‌س یا حه‌مامه». پاش ئە‌وه که والی به‌ته‌واوی سه‌بووری پێ دێ، خه‌لاتی ئە‌کا و به‌ره‌لای ئە‌کا.

- محه‌مه‌دی مه‌لاکه‌ریم چه‌ند قسه‌یه‌کی نارد بۆ رشته له‌وانه‌دا گێرایه‌وه وتی: «رۆژیک ژنیکی شاتری کوریکی منالی هه‌بوو نه‌خۆش بوو. ئە‌چیتە‌لای شیخ‌ه‌سه‌نی‌قه‌یتول نوشته‌یه‌کی بۆ بکا. که ئە‌چێ له‌و کاتە‌دا شیخ هیلکه‌و رۆنی له‌به‌ر ده‌ما ئە‌بێ ئە‌یخوا، هیلکه‌و رۆنه‌کە‌ش نیمرۆ ئە‌بێ؛ زه‌ردینه‌کە‌ی بلاو ئە‌بیتە‌وه به‌سه‌ریا.

شیخ له‌ژنه‌که ئە‌پرسن که کورپه‌که‌ت چیه‌تی؟ ئە‌لنی: «قوربان! بی عه‌ده‌بی نه‌وی که دائه‌نیشی، دانیشته‌کە‌ی له‌وه‌ی به‌رده‌می شیخ فره‌زه‌ردتر و ته‌پ‌تره. ئە‌وا هاتگم به‌لکوو شیخ دە‌م و نه‌فه‌سیکی بۆ بخاته‌کار».

شیخ سەیر ئەکا ئەم ژنە قەسەى خۆى پى وت؛ وتى چارىكى نەكەم كەلك ناگرى. هینای قاقەزىكى وه كو نوشته بۆ پىچايەوه وه دايەو وتى بچۆ ئەمە بىگرە مۆم و بىلكىنە بە دەرگای قنگى كورەكەدا. بە هيمەتى پيران چاك ئەبىتەوه».

ژنەكەش ئەچى وه كو شىخ ئەفەرمۆى وا ئەكا. پاش چەند رۆژىك ئەچىتەوه بۆ خزمەت شىخ. شىخ لى ئەپرسى ها دايكم كورەكەت چۆنە؟ ئەلى: قوربان! خوا هەر بوتىلى بۆمان. لەو رۆژەوه دەم و نەفەسەكەى تۆم بۆرىگە وه قنگيا تەكەتە نەوئ دانانىشى. شىخ ئىتر هيجى پى ناوترى.

- فەقەك لەو ولاتى لاجانە دلى بەكچىكى درواسى حوجرەوه ئەبى. فەقەكە «تەسرىفى زەنجانى» ئەخوينى كەدەورى ئەكاتەوه لەسەر بانەكە هەموو جار ئەلى: «اعشوشب، يسوشب، اعشيابا» ئەمە دەورى فەقتىيانى تەسرىفى زەنجانىە. شەويك فەقى بۆى رى ئەكەوئ لەبەر ئەوه كە لە گەل كچەكەدا دليان پىكەوه بوو، كچە هەلئەگرى و ئەروا. بەيانى كە باوكى پىتەزانى ئەلى: «من هەر ئەبوا زوو بمزانبايە ئەو باوه حيزە هەموو جار لەسەر بانەكە دەگەراو ئەيووت ئىمشەو شەو نە، ئىمشەو شەونە؛ هەتا بۆى رىكەوت ئىمشەو كرى بەبەليا و بردى».

- لەو كوستانە مەلايەك بەلای خىلىكى رەشو بۆرىدا تى ئەپەرى؛ برسى ئەبى، ئەيەوئ لايدا نانىك بخوا. سەير ئەكا زەماوئەند و هەراو هەلپەركىتە؛ كچ و كور دەستيان گرتووه قوولەيە. نان ئەخواو پاشان لە كوئىخاكە ئەپرسى ئا خو ئەم كچە مارە كراوه؟ كوئىخاش ئەلى: «مەلا بىوورەوه! كەنىشكى خۆمانەو بۆ كورى خۆمانى تىرىن، مارەى نەگەرەكە. نازانم تۆ گوو خۆرى كوئىت و لەكوئىو هەتگىت؟ نانى خۆتت خواردگەو هەلسە بچۆ وەرئ خۆتەوه، لەم شايبەدا خوئىن مەگىرە».

پاشان بە هەر زمانىك ئەبى مەلا ئىشىكى وا ئەكا مارەى كچەكە ئەپرى لەكورەكە.

- رەشەى خەجەلاو هەبوو لەسولەيمانى مرىشكىتەيان ئەبى، رۆژىك مرىشكەكە هىلكەيەك ئەكا و ئىتر هەر ئەيكا لە گارەگار تا چەند رۆژ ناىپىرتەوه. رەشە بە تەواوى بەست ئەبى، هەلئەستى هىلكەكە دىنى ئەيخانە پرىاسكەيەكەوه ئەكاتە مىلى مرىشكەكەو

ئەلنی: «دەبرۆ سەگی سەگباب! ئەوە خۆت و ئەوە هیلکەت. خۆ تۆ بۆ ئەم هیلکەیه مێشکی ئەو عالەمەت برد، گووم بەخۆت و بە هیلکەت».

لەقسەکانی شیخ حسینی قەرەداغی:

ئەم شیخ حسینه پیاویکی ئەستووری ورگ زلی قەویله‌بوو؛ گێپەرە‌ی ملی لەبەر چاخ‌ی باوەش‌تیک بوو؛ لەبەر ناوشانی پانی کورته‌بالا ئەهاته‌بەر چاو. دەنگی ناسک و قسە‌ی بە‌تام بوو. براهیکی هەبوو ئیبراهیمی ناو بوو. ئەو بالا عەرەریکی تۆزێ ناوقەو باریکی لەبەر بە‌رزى هیچ ئەستووری پێوه‌دیار نە‌بوو.

روژیک لەشیخ حسین ئە‌پرسن: بۆچی براهیمی برات لە‌تۆ لا‌وچاکتر و ریک و پینکتره‌؟ ئە‌ویش کوتوپر ئە‌لنی: «ئاخر ئە‌و چوار پراوه‌کراوه‌». لە‌راستیدا براهیم چوارە‌مین سکه‌. هەر لە‌م کاتە‌دا شیخ حسین کچینکی ئە‌بێ ئاواز جوانکە‌له‌ی ژیکە‌له‌ی دە‌م بە‌پینکە‌نینی ریک و پینک و نوسکه‌ ئە‌بێ. لێ ئە‌پرسن: ئە‌ی کچی تۆ بۆچ ئە‌وه‌نده‌ جوان و ریکه‌؟ شیخ مسته‌فای باوکی شیخ حسینیش لە‌ کۆرە‌که‌دا ئە‌بێ و گویی لە‌ هە‌موو ئە‌م حە‌قایه‌تانا ئە‌بێ، ئە‌ویش کوتوپر ئە‌لنی: «ئە‌و زووتر براوه‌ی خۆی کردوه‌».

- هەر لە‌و کۆرە‌دا که‌ دوو باب پینک‌ه‌وه‌ ئە‌بن و راوه‌ستان، براهیم بە‌شیخ حسین ئە‌لنی: «کاکه‌! تۆ ئە‌زانی من لە‌تۆ درێژترم». ئە‌میش ئە‌لنی: «کوره‌ تۆ نایێ قسە‌ی پیاوانه‌ بکه‌ی تۆ نازانی من لە‌ باوکی تۆش درێژترم». لە‌راستی دا باوکیان لە‌ هەر دووکیان کورتر ئە‌بێ.

- شیخ حسین بابی لێ توورە‌ ئە‌بێ پێی ئە‌لنی هە‌سته‌ لاچۆو لە‌بەر چاوم ئە‌لنی ورچی. ئە‌ویش پێی ئە‌لنی: «جا بۆچ بە‌من ئە‌لنی، بە‌و کە‌سه‌ بلنی که‌ دروستی کردووم». باوکی ئیتر پێه‌که‌نی و خاو ئە‌بیته‌وه‌.

- کۆریک بووین چووین بۆ سەر شە‌تی بە‌غدا بۆ ماسی خواردن و هەر یه‌که‌ هە‌ندی پاره‌مان دا. وتی زۆری پینە‌چوو یه‌کێ لە‌ هاو‌پیکان هات پێی وتم تۆ پە‌نجا فلس قەرزار ماویته‌وه‌. وتی منیش لە‌ بیست فلس زیاترم پێ نە‌بوو، وتم: ئە‌مه‌ بیست و ماسی. هاو‌پێی سێهە‌م هات وتی ئە‌وه‌ چی بوو؟ وتم: «بۆچی تۆ نە‌تبیسن؟» شیخ حسین وتی دە‌سته‌یه‌ک بووین، یاری ئە‌کرا دانیشبووین یه‌ک‌یکیان پێی وتم وەرە‌ لای من دانیشه‌. ئە‌مه‌وی «قاپۆتی»

لەمە بىكەم؛ ياننى سىن نوختەي لىن بىكەم. وتى منىش وتم: «كەوابوو منىش چاكەت لەگەلا نەكەم وا دېمە پال تۆ بۆ ئەو ئەم قوندىرە بدوورىنى».

بہرگی چوارہم

۱۹۶۸ / ۵۲۶۶۸ م

۱۳۸۸ هـ

بردمانەوه یان نە؟

سالی ۱۹۵۷ بوو؛ بەرگی یەكەمی رشتەیی مرواری دەرچوو. لەو بەرگەدا لە سەرەتاکەیا وتم ئەم بەرگە دەرئەچن زۆر کەس ئەکەونە تەقە کردن، بەلام لە ئەنجاما وا نامینی و نرخى ئەزائری. نرخى رشتەیی مرواری زۆری پىنەچوو هەر لەو سالەدا بەرگی دووهمیشی دەرچوو. بەرگی سێیەمی لە سالی ۱۹۵۸ دا هات بە شوینیا. هەر دوو قسەکە هاتە دی؛ قسەى یەكەم که زۆر کەس کەوتنە تەقەو دەستیان کرد بە رەخنەگرتن، بەلام بەرەكەت دا من هیچ گویم نەدایە.

بەرەبەرە قسەكەم بوەووە وای لى هات ئەوانەى که زۆر لە دژی بوون، بە دزیەووە داوای خۆیندەنەوێان ئەکرد. ئینجا کەوتە دەوری نرخ دەرکەوتن و نرخ زانیەکەى؛ سەیرم ئەکرد ئەوانەى که لە سەرەتاوە زۆر رەخنەیان لى ئەگرت، ئەوانە زیاتر بە ئارەزوو بوون بۆ خۆیندەنەوێ و بۆ دەرچوونی بەرگی تری.

ئەمەش لە بەر چى بوو؟ دیارە ئەو دەستەیه که ئەو بیزارییەیان لە شتى وادا دەرئەبەرى، دەستەیهكى خۆیندەواری تیگەبشتوو بوون. لە باوەرپی ئەو رۆژەى ئەوانا بە لایانەووە وا بوو نابى ئەم جۆرە شانە بکەونە سەر قاقەزو بکەونە بەردەمی هەموو کەسێکەووە. لە پاشا هەر ئەو جۆرە دەستەیه خۆیان لە خۆیانەووە بۆیان دەرکەوت که ئەمە ئەدەبەو کەلەپووری ئەدەبى ئیمەیه، نابى سەریان تیاچى و لە ناو بچن. لە پووی ئەم باوەرپەووە ئەوان گەلى زیاتر بە شوین بەرگە چاپ نەکراوەکانى تریا ئەسوورانەووە. که گەشتنە ئەم شوینە باوەرپی هەردوو لامان یەکی گرتەووە که ئەمانە ئەدەبى نەتەووە کەمانەو ئەبى بمیننەووە. بەلام عافەرەم بۆ خۆم که کۆلم نەداو پالم بە توانجەووە نا تا لە گەل ئەوانا بووین بە یەك. ئو! خۆزگەت پى وى

قسه‌ی پار نه‌گیریتنه‌وه. نه‌وه‌نده هه‌بوو له ماوه‌ی نهم هه‌شت نو ده ساله‌دا هه‌ر رۆژه سازیک و هه‌ر ده‌مه ئاوازه‌یه‌ک په‌یدا نه‌بوو. نه‌و سازو ئاوازه‌یه‌ سه‌ری له ده‌سته‌ی دووهم تیک‌دا‌بوو، وای لێ کردبوون نه‌و سۆزه‌ی که سه‌ره‌تا بو‌ خویندنه‌وه‌ی شتی وا هینا بوو، نه‌و سۆزه ئالا بوو به بالای شتی تر. به‌ره‌به‌ره بۆیان ده‌رکه‌وت که نه‌و شتانه هه‌موو پل و پووشن و با نه‌یان با؛ وه‌کو بردنی. ئنجا نه‌وانیش گه‌رانه‌وه بو‌ شته بناغه‌یه‌یه‌که؛ بو‌ نه‌و شته که ئیمه‌ش نه‌ته‌وه‌یه‌کین و هه‌موو جووره نه‌ده‌ب و فۆلکلۆریکمان هه‌یه‌و نه‌ده‌ب و فۆلکلۆرمان نه‌گه‌ر خویشمان برۆین، نه‌وان نه‌میننه‌وه. که نه‌وان مانه‌وه، مانه‌وه‌ی نه‌وان مانه‌وه‌ی خو‌مانه؛ چونکه نه‌ته‌وه‌یه‌ک نه‌گه‌ر بیر و باوه‌ر و زمانه‌که‌ی که‌وته سه‌ر قاقه‌زو که‌وته به‌ر چاو، نه‌و نه‌ته‌وه‌یه له‌ناو چوونی ناییت با به‌هه‌زاران تاویریش بیلشینتریتنه‌وه.

له به‌ر نهم شتانه‌و له به‌ر هه‌موو روولیتانه که روویان لێ نه‌نام، به‌ تاییه‌تی له‌م ماوه‌ی دواییه‌دا بو‌ له چاپ دانی به‌رگه‌کانی تری نهم کتیبه‌ نه‌وا منیش پالم نا به‌و دیوارانه‌وه که نه‌هاتنه سه‌ر ریگاکه‌م، ساف کرد و که‌وته‌وه مه‌یدانی له چاپدانی به‌رگه‌کانی تری رشته‌ی مرواری.

جاریک له مه‌دره‌سه‌ی تورجانیزاده‌کان فه‌قییه‌ک هه‌بوو له لای مه‌لا عه‌لی گه‌وره خویندبووی. مه‌لا عه‌لی عه‌مری خوا نه‌کاو مه‌لا حه‌سه‌نی کوپری له جینگاکه‌ی دانه‌نیشتی. کاکه فه‌قی له لای نه‌ویش نه‌خوینتی. مه‌لاحه‌مه‌حسه‌ن ژن دینی و کوپریکی نه‌بی؛ کوپه‌که منال نه‌بی، رۆژیک نه‌یه‌ن بو‌ حوجره‌ی فه‌قییه‌کان. کاکه فه‌قی پلنتۆکیک نه‌دا به سه‌ر ورگی منداله‌که‌داو نه‌لی: «نم! ورگه نه‌گه‌ر نه‌مرین لای تویش نه‌خوینتی.» ئیسته منیش: «نم! ورگه نه‌گه‌ر نه‌مرین گه‌لی به‌رگی تری نهم کتیبه‌ نه‌خوینیتنه‌وه.»

نه‌بی نه‌وه‌ش بزانی که نه‌رکی چاپیش له چاو نه‌و سالانه‌دا به‌کاویه‌ک زیادی کردوه.

عه‌لانه‌دین سه‌جادی - به‌غدا

۱۹۶۸/۹/۲۵

تافگەى ئىتلاخ

- فەرامىرزا لە سنە، بارامسانى يەكەم لە ھەورامان بانگ ئەكا بۆ سنە. ئەمىش بە چەند پىاوتكى خۆيەو ئەچىت و ميوانى حوكومت ئەيىت. ئەمان ھەموو لە «دەرمال» ئەبن. بارامسان شوپىنكى شاھانەى بۆ تەرخان ئەكرىت، بە تايەتى زوورىكى ئاوتنە بەند ئەبى لە دەر مالهەكە دانراوہ بۆ پىاوانى گەورە، ئەمە دائەنن بۆ بارام سان كە كەسى ترى تيا نابى.

شەويك سان ئىشى سەر ئاوى ئەبى كە ھەلئەستى دەست ئەنى بە دەرگاوە سەير ئەكا دەرگا لەو ديوەوہ داخراوہ. ئەمەش رىكەوت بوو؛ ئەگىنا ھەموو وەخت وا نەبوو. بەمە زۆر تىك ئەچى و خۆى رائەگرى، بەلام ئەو حاكەمى لە سەكيايە لە فەرا مىرزا حاكتر ئەبى. ھەر چەند ئەكا ھىچ چارىك نادۆزىتەوہ. ناوسكى دەست ئەكا بە پى دان و قۆرەقۆر كەردن. ئۆقرەى لى ھەلئەگىرى ديسان ھەر چار نىيە؛ خەو ئەوہ ھەر بە جارى بارى كەرد. بىجگە لەمەش ئەبويست لەو كاتەدا ھەورامانى لەھۆن و رەزاو بەدا ھەر بەو شەرتە لەو بەلايە رزگار بىي. بەم سەرو بەو سەرى زوورەكەدا ھات و چوو ئەكاو پىچ ئەدا، لەو كاتەدا كە تۆزىك چاوى بە ھەورامانى تەخت ئەكرى چاوى بە تاقىكى زوورەكە كەوت كە مانگە شەو لە پىشت شوشەو ئاوتنەبەندى تەلارەكەوہ ھاتۆتە زوورەوہو داويە لە ناو تاقەكەو بەم ھۆيەوہ ھەندى لە بن مىي زوورەكەى رووناك كەردۆتەوہ. بارام سان لە بەر ئەمە دنيا شەوہو لە بەر ئەمە كە زان و پىچى ناوسكى ھىچ ھۆشكى لا نەھىشتووہ، وا تىگەبىشت كە ئەمە كۆلانە. بەم بۆنەوہ زۆرى پىخۆش بوو رىگاي چارى دۆزىيەوہ.

ھىناى تاكى لە گۆرەويە پوزەوانىيەكەى خۆى وەكو بۆرپىيە نووسانى بە خۆيەوہ پرى كەرد. بە زىادە بەنەكەى توند شەتەكى داو دوو سى جار وەكوو قۆجەقانى ئەسوورپىرتىتەوہ بە دەورى سەرا بۆ ئەوہى بەردەكە زۆر بېروا ئەمىش سوورپاندىيەوہو ھاويشتى بۆ لاي كۆلانە خەيالى يەكەوہ. كوتوپر گۆرەوى پىر لە خەستەى ئاردا توى ھەورامان و نىشاسەى پەشمەكى ميوانخانەى فەرامىرزا بەو گۆرە رۆيشت و داى لە بن مىچەكەو تلىشياو تەقىيەوہو زوورى بلوورىنى فەرامىرزاى سىواغ دا.

بارامسان كە ئەمەى چاو پىكەوت ھەناسەيەكى ساردى ھەلكىشا و لە شوپتەكەى خۆى وشك بوو؛ ئەمجا كەوتە دەرياي ئەو خەيالەوہ كە لە پىش ئەوہدا رۆژ بىيتەوہ چۆن ئەم بن مىچە پاك كاتەوہو چۆن ئىشكىكى وا بكا كە ئابرووى خۆى و عەشیرەتى نەچى؟

پیش وه‌شانندی ئەم دەسته گوله زۆر خەوی ئەهات، بەلام حاکی ناوسکی نەینەهیشت. که له‌وه رزگاری بوو ئەمجا حاکی ئابروو چوون سەری لی تیک دا به کورتی نووستن نەما.

بەیانێ زوو چوو بهر هەیانێ سێ دەریه‌که که ئەپروانی به سەر کۆلانا، سەیری کرد وا کابرایه‌ک خەریکه کۆلان گسک ئەدا. بانگی کرده لای خۆی. کابرا هات و پینی وت تو روژی چەند وەرئەگری بۆ ئەم ئیشەت؟ [وتی] روژی دوو قەرانی. وتی شوینم که‌وه.

خۆی پیشکه‌وت و ئەو له شوینیه‌وه تا برديه زووری بلوورینی به پسی هەنورواو ئەسلی شوینە‌که‌ی پیشان داو وتی من سەد قەرانت ئەدەم به بی دەنگ هەر ئیستە ئەم شوینەم بۆ پاک که‌وه. کابرای گسکده‌ر سەیریکی بن میچه‌که‌ی کرد و تیگە‌یشت که چی پتویه، هەروا به ساردیه‌که‌وه وتی: «قوربان من دوو سەد فەرانی ئەدەم به جەنابت هەر ئەوه‌نده پتیم بفرمووی چۆن ریان‌دووته به‌و بن میچه‌دا؟»

- له‌و سەرە خەتەنه سووران بوو؛ چەند منالیکیان هینابوو خەتەنیان ئەکردن. چەند کچیکی منالیش له‌وئ بوون. له‌ باتی ئەوه کورەکان بگرین، که‌چی که‌کان ئەگریان. بییان وتن هی کورەکان ئەبرن ئیوه بۆچی ئەگرین؟ وتیان: «ئەوه‌ی که به‌وانه‌وه‌یه نووکه‌کانیان تیژ ئەکه‌ن بۆ ئیمه».

- عەزیزخانی سەردار (عەزیزخانی گەوره) زۆر به‌خۆشی و به‌دەستووری خانەدانی پادشایی رایه‌بوارد. یاسای دیوه‌خان و دیوه‌خانداری به‌گژاده‌کانی موکری سەرمایه‌ی هەموو قەله‌میک بوو، عەزیزخان سەر بسقه‌ی ئەمانه‌ هەموو بوو. عەزیزخان چوار ژنی هەبوو، که‌نیزه‌ک و کاره‌که‌ریکی زۆریش له‌ ئەنده‌روونا هەبوون.

روژی‌ک عەزیزخان چوو به‌ قینا و گوئ به‌ دار و دەسته‌ی ئەنده‌روون نەدا، وای لی هات شەر له‌ ناو چاوی ئەباری.

عەزیزخان له‌له‌یه‌کی هەبوو «تەیموور»ی ناو بوو. تەیموور وه‌کو له‌له‌ بوو، سەرو سەکوت و قسە‌کردنیشی هەموو کۆستکه‌وتوو به‌کی ئەهینایه‌ پتکه‌نین. ژنانی ئەنده‌روون په‌نایان برد بۆ تەیموور وتیان ئەگەر ئیمرو تو شتیکی وا بکه‌ی عەزیزخان بیته‌ پتکه‌نین، چیت بوئ ئەتده‌ینی.

تەیموور کەوتە شوین عەزیزخانێ لە ناوەراستی شەقامی یەکنێ لە باخەکانی بۆکاندا دۆزیهوه. عەزیزخان کە چاوی بە تەیموور کەوت رووی لێ وەرسووپاندو رووی کرد، شەقامیکی تر، چونکە ئەیزانی کە تەیموور ئەیهیتیتە پێکەنین و ریسێ ئەو روژە ی ئەکا بە خوری. تەیموور چوو لە شەقامەکەی تریشا لە بەر لووتیهوه سەوز بوو. عەزیزخان چاوی خۆی داخست و لەویش لای دا. بە کورتی ئەو بۆ ھەر لایەک ئەچوو ئەم وەکو مووی لووت لە بەر دەمیا بوو.

ناچار عەزیزخان لە قەراخ جۆگە یە کدا راوەستا و بە دار دەستەکە ی خاکی قەراخ جۆگە کە ی ھەلئەدایهوه، ئەمەشی بۆ ئەو ئەکرد کە خۆی خەریک بکا گۆی بە تەیموور نەدا. لە ئاخرا تەیموور ھەر وازی نەھینا و تووشی بوو و پیتی وت: قوربان، ئەو لە ناو ئەم باخچەدا بە شوین چیا ئەگەر پتی؟ عەزیزخان بە توورەبیەوه وتی سەگباب بە شوین ھینا، پرۆ وازم لێ بیئە. تەیموور وتی: نا قوربان، ئەبێ بزائەم بە شوین چیا ئەگەر پتی. وتی: بەد فسال بەنجا سالە گیرم خواردوووە نازانی؟ تۆ ئیشت چیبە بە کاری منەو؟ وتی: قوربان نابێ ھەر ئەبێ بیلیت کە بە شوین چیا ئەگەر پتی؟ عەزیزخان ئەمجارە زۆر توورە بوو، بە ئەو پەری توورەبی و دەنگ بەرزیهوه وتی: «قورمساغ! بە شوین کیرا ئەگەر پیم، ئیتر قسەت ماوہ؟» تەیموور وتی: «قوربان! ھەرا مەکەو لە سەر خۆت بیلی. بە گۆری بەگژادەکانی موکری سویندت ئەدەم کە لە سەر خۆت قسە بکە؛ چونکە ئەگەر ژنەکانی حەرەمسەرا بزائەن لەم باخەدا شتی وا ھەبە خاک و بەرد و داری بە توورەکە ئەبێژن و ئەبیەن».

عەزیزخان دەستی کرد بە پێکەنین و وتی: ئە ی بەلام لە چارەتدا بۆ خۆت و بۆ قسەت.

- لەو ولاتی قورووہیە دوو مال لە حەوشە یەکا بوون. ئەویش ھەر لە سەر کوردەواری ئەژمێردری. لە کوردەواریدا بە تاییەتی لە لادیکانا ھینی تیدا نییە ئەگەر چەند مال لە حەوشە یەکا بن. لە یەکنێ لەم مالانەدا ژنیکی میردداری جوانکە لە ھەبوو، لە مالەکە ی تریشا کورپیکی گەنجی لاو چاک. ئەم کور و ژنە سەر و سەودای دۆستایەتی و دەست سازیان پیکەوہ دامەزراندبوو، بەلام ھەر چەندیان ئەکرد بۆ ئیشتی خیر نە یانئەتوانی بە یەک بگەن و کول و کۆی دەروونیان تۆزی دامرکیتەوہ.

روژیک ژنەکە بە کورپەکە ی وت: بەم جۆرە ئیمە ناتوانین بە یەک بگەین؛ چونکە بە روژ کە میردەکەم لە مال نییە تۆیش لە مال نیت، بە شەو کە تۆ لە مالیت ئەویش لە مالە؛

که‌واته چار نییبه، شهو کاتن که میرده‌که‌م نووستووه تو بیتت و ئیشی خۆت جئ به‌جئ که‌یت. ئەمه له هه‌موو چاکتره. ئەوه‌ش بزانه که میرده‌که‌م خه‌ویکی زۆر گرانی هه‌یه، به‌لام بو ئەوه که له بهر ئەوه دنیا تاریکه منت له گه‌ل میرده‌که‌ما لئ تیک نه‌چئ من سه‌ری ده‌زوویه‌ک ئەبه‌ستم به په‌نجه‌ی پئی خۆمه‌وه، سه‌ره‌که‌ی تر تو له زووره‌که‌ی لای خۆتان که به‌ته‌نیشت زووره‌که‌ی ئیمه‌وه‌یه، بیگری به‌ ده‌سته‌وه به‌ شاره‌زایی ده‌زووکه‌ شه‌وی ئەتوانی بیته سه‌رم.

له سه‌ر ئەو په‌یمانە خانم ده‌زووی به‌ست به‌ په‌نجه‌ی پئی خۆیه‌وه و سه‌ره‌که‌ی تری خسته مستی کورپی دۆستیه‌وه. ژنه له کاتیکا که له گه‌ل میرده‌که‌با نووستوو پئی میرده‌که‌ی گیر کرد له ده‌زووه‌که، پرسى ئەمه چییه؟ ژنه هه‌روا به‌ ساده‌ی و ساردیه‌وه وتی: «پیاوه‌که ئەلین هه‌ر که‌س چل رۆژ به‌ر ده‌رکی ماله‌که‌یان برشینئ و گسکی لئ دا، له شه‌وی چله‌میندا خدری زینده -رۆحم به‌ قوربانی بئ- دینه خه‌وی. ئەو که‌سه‌ش ئەبئ ده‌زووه‌کی سپی به‌ستئ به‌ پئی خۆیه‌وه، چونکه ده‌زووی سپی گزنگی فریشته‌یه. ئیسته منیش ئەمه چل رۆژه ئەوه‌م کردوه و ئەم شه‌و شه‌وی چله‌یه. بئ گومان هه‌زره‌تی خدر دینه خه‌وم و نیازی خۆمی لئ داوا ئەکه‌م. ئەم ده‌زوه‌ش گزنگی فریشته‌یه. تو خوا میرده‌که‌ بنوو با هیچ ده‌نگ و سنگیک نه‌یه‌ت، نه وه‌ک هه‌زره‌تی خدرم لئ بره‌ویته‌وه.

میرده‌که‌ی سه‌ره‌تا به‌م قسه‌یه پیکه‌نینی هات، به‌لام پاش ئەوه که ژنه‌که‌ی خه‌وی لیکه‌وت، بوو به‌ گری له‌ دلایا. به‌ هیتواشی هینای سه‌ری ده‌زوه‌که‌ی له په‌نجه‌ی پئی ژنه‌که‌ی کرده‌وه به‌ستی به‌ په‌نجه‌ی پئی خۆیه‌وه و له‌ دلای خۆیا وتی: لینگه‌ری ژنه‌که‌م عه‌زیه‌تی کیشاوه با خیر و بیره‌که‌ی من وه‌ریبگرم. من و ئەو خۆ هه‌ر یه‌ک مالتین، هه‌ر خیریکم له‌ خدری زینده‌وه ده‌ست که‌وت، دیاره ژنه‌که‌شم تیا هاویه‌شه. له بهر ئەوه‌ش که دنیا هاوین و گه‌رم بوو، ئەویش وه‌کو ژنه‌که‌ی ته‌نگه‌ی خۆی لئ کرده‌وه به‌ رووتی لئ نووست.

ئهمجا له‌و لاوه کورپی خانمباز -که‌ ئاگری به‌ یه‌ک گه‌یشتن له‌ گه‌ل دۆستیا هه‌لی گرتبوو- ئەو شه‌وه هیچ خه‌و نه‌چوووه چاوی. ده‌قیقه‌یه‌کی به‌ سالی لئ ئەرویشت. که‌ که‌وته پاش نیوه‌شه‌و به‌ هیتواشی هه‌ستا، به‌ دلکه‌وتئ و دلکه‌تئ به‌ هه‌ر جۆر بوو خۆی گه‌یاندە ئۆده‌ی ژنه‌که‌. به‌ شاره‌زایی ده‌زووه‌که‌ هات تا گه‌یشته سه‌ر پئی کابرای میرد. دنیاش تاریکه‌ نازانئ، لای وایه ئەمه پئی ژنه‌که‌یه؛ چونکه په‌یمان واپوو. کابراش له‌ په‌روو که‌وتبوو، کورپه‌ ویستی خه‌به‌ری کاته‌وه بو ئەوه ئیش و کار له‌ شویتئ ره‌سمی خۆیه‌وه بره‌وا به‌لام له‌ ترسا که ئەم خه‌به‌ر کاته‌وه میرده‌که‌شی خه‌به‌ری بیتنه‌وه به‌ ناچاری هه‌ر له‌ دواوه‌وه په‌رپه‌ کۆل

کابرای نهو به ژن زانیوه وه و لپئ توند کرد. که نه م لپئ توند کرد، کابرا خه بهری بوه وه و به دهنگیکی بهرزی به ترس وتی: «یا حهزرتی عه باس! یا حهزرتی عه باس!»

کوری به دبهخت که له یه که م شهوا بووکی به نیر بۆ ده رچوو، حه په ساو راجه نی، ههر نهوی پئی کرا ده ری هینا و به ره و دوا پئی لئ کرد به پشنا.

له ههراو ناله ی کابرا ژنه که به خه بهر هات و پرسى میزده که چی بوو؟ بۆچی هاوار نه که ی؟ کابرا له بهر ژانی دوا ی دهنگی خاو بوو بوه وه به نوزه یه که وه وتی: «هیچ، هیچ نه گهر حهزرتی عه باس نه گه یشتایه ته فریام، خدری زینده - رۆحم به قوربانى بئ - هه موو ده ور و به ری کۆمیمی پارچه پارچه نه کرده وه.»

- کابرایه ک له و ده شته له سه ر پیتشاو دانیشتیوو. ده ور و به ره که ره زیوو. شهنگه سووره یه ک هات و دای به ده عبا که یه وه. تا هاته وه بۆ ماله وه ده عبا بوو به قهد کونده یه ک. پیشانی ژنه که ی دا ژنه وتی: نه مه ت له کوی هینا وه؟ کابرا له دلئ خویا وتی ئاش له خه یالیک و نه شه وان له خه یالیک. وتی به خوا ژنه که نهوی راستی بئ هینه که ی خۆم و ده لیره م باقی داوه ته وه نه مه م له کابرایه ک وه رگرتوو. به لام ئیسته په شیمانم؛ چونکه ده لیره که م هه زار کاسپیم پیوه نه کرد. ژنه وتی: هیچ په شیمان مبه، نه گهر له هه موو عومری خۆتا معامه له یه ک باشت کردین ههر نه م معامه له یه بووه. منیش ههر ئیسته ده لیره که ت نه ده مه وه. ههر خیرا هه ستا چوو نه م چهند ساله ج پاره یه کی به پووله پووله له میزده که ی دزی بوو، هینای. که سه یری کرد له باتی ده لیره، یانزه لیره شه، کردیه ده ستی میزده که یه وه و وتی نهوا لیره یه کیشی زیاده بۆ تو باشه ئیشیکی پیوه نه که ی. له پاش سن چوار رۆژ کابرا وانیکه که ی چاک بوه وه و ناو ساویکه ی نه ماو وه کو خوی لئ هاته وه. ژنه که به تووره ییکه وه وتی: نه وه نه و ده عبا که ی کرپووت چی لئ هات؟ کابرا وتی: ژنه که دهنگ مه که نه مه خۆ به مالی دزیه تی ده رچوو خاوه نی بۆ به یدا بوه وه و لپیان وه رگرتمه وه. ژنه که وتی: «که واته بلئ نه مه مالی دزیه تی بوو که وا به و هه رزانیه که وتبوه ده ست؛ نه گیتنا ئیمرۆ نه و جوړه شته به و نرخانه چون نه دن به نه وه نده پاره. بزانه نه گهر جاریکیکه شتی وات ده ست که وت نه یه لی خاوه نه که ی پئ بزانیته وه.»

- ناخونیک له «سونگر» ره وزه ی نه خویند له ناوه ندی ره وزه که دا وتی: «حهزرتی نه میر فه رموویه تی ههر که سن به چه بازی بکا ئاوی که وسه ر له ده ستی من ناخواته وه.

کابرایه‌ک که له بهر ده‌میا دانیشتبوو به دل گوی بۆ ره‌وزه‌که‌ی شل کردبوو، هەر هه‌لساو یی وت: «قوربان! له زمانی منه‌وه سه‌لام بکه له هه‌زره‌تی نه‌میرو عه‌رزى بکه نه‌گه‌ر مه‌سه‌له وایه ئاوی هه‌وزى که‌وسه‌ر خۆتان و هەر یانزه رۆله‌که‌تان تیکه‌ن و بیخۆنه‌وه».

- شه‌ری دووه‌می گیتی بوو. هه‌م هه‌موو شت‌ومه‌کیک گران بوو، هه‌م له‌شکری حوکومه‌ته‌کان به هه‌موو لایه‌کا بلاو بووبوونه‌وه. هه‌ندى سه‌ربازى پۆلۆنى به‌هۆى گه‌رمه‌ی شه‌ره‌وه که‌وتبوونه که‌رکووک. زابیتیکى پۆلۆنى له گه‌ل ئافه‌ره‌تیکى گه‌ریده‌ی شه‌را پى نه‌که‌وى. قسه‌یان له سه‌ر ئه‌وه ئه‌به‌رپه‌ته‌وه که کابرا جاریک به خزمه‌تی ئافه‌ره‌ته‌که‌ بگا و ده‌ دینارى بداتى، به‌لام به مه‌رجیک که پینج دینارى پیشه‌کی بى و پینجه‌که‌ی تری دواى ته‌واو کردنى کلاوه‌که. له سه‌ر ئه‌م به‌ریاره پینج دیناره پیشه‌کیه‌که‌ی داو خرایه جه‌حه‌نه‌مه‌وه. به‌لام کابرا له پاش ئه‌وه که له ئیشى خۆى بووه ده‌ستی کرد به ملپیچی کردن له دانى پینج دیناره‌که‌ی تر؛ به کورتى نه‌یدا.

مه‌لاسدیقی نازه‌نینى حاکم بوو له که‌رکووک. ئافه‌ره‌ته‌که‌ نه‌چى شکات نه‌کاو به‌م جو‌ره سکالا نامه‌یه‌ک نه‌نوسى: «سه‌رۆکی دادگای به‌ریز! جه‌نابى مسیوپۆلۆتارک ژووړیکى له‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت گرتووه به ده‌ دینار که پینج دینارى له پيش ئه‌وه‌دا بینه‌ ناو ژووړه‌که‌وه بیدات و پینج دیناریشى پاش ئه‌وه که ژووړه‌که‌ی وه‌رگرت. جه‌نابى مسیو له پاش ئه‌وه که پینج دینارى پیشه‌کیه‌که‌ی دا ژووړه‌ملکه تاییه‌تیه‌که‌می وه‌رگرت؛ به‌لام به پینجه‌وانه‌ی په‌یمانى به‌یتمان له دانى پینج دیناره‌که‌ی تر روو وه‌رئه‌گیرئ.

له بهر ئه‌مه ئه‌م کاره‌که‌ره‌ی خۆت تکا نه‌کا که بۆ وه‌رگرتنى پینج دیناره‌که‌ی تر له جه‌نابى مسیو، ئه‌وى شایانى دادو عه‌دله به‌جى بینه‌ بۆ ئه‌وه ئه‌م دوعاگووه داوین پاکه دلسو‌تاوه هه‌تا زه‌مانیکى دپینه‌ منه‌تبارى ئیوه‌و دادگاتان بیت. کاره‌که‌رتان ج».

مه‌لا سه‌دیق له پاش ئه‌وه ئاگاداریه‌ی په‌یدا کرد، به سه‌ر مه‌سه‌له‌و سکالا نامه‌دا به فه‌رمانیک مسیو پۆلۆتارکی بانگ کرد بۆ دادگا بۆ ئه‌وه چى له‌م رووه ئه‌زانى خۆى پینى په‌رپیتته‌وه. مسیو پۆلۆتارک له رۆژى تاییه‌تیدا ها‌ته دادگا و‌تى: جه‌نابى دادپرس! من به دوو به‌لگه پیتان ئه‌سه‌لمینم که ژووړى ئه‌م خاتونه‌م وه‌رنه‌گرتووه. خاتونیش له‌و لاوه راوه‌ستاو بوو. هەر داوایه‌ک که له‌م رووه‌وه ئه‌یکا من نه‌یگیرمه‌وه و ناچمه‌ ژیری. دوو به‌لگه که یه‌کیکیان ئه‌وه‌یه که ئه‌م ژووړه له ته‌نیش‌تاو ده‌ستخانه‌وه بوو، دووه‌میان ئه‌وه‌یه که شیتی هه‌له‌یتابوو ستارى تیا نه‌ئکرا. به‌م بۆنه‌وه تکا نه‌که‌م داواکه‌ی بگێرنه‌وه.

مەلا سەدیق زەرەخەنە یەك گرتی و وتی: «جەنابی پۆلۆتارك بەلگەكانت لەوانە نین كه داواكەیان پێ بگێریتەوه؛ چونكه ئەمە ئاشكرايه كه ئیستە زەمانی جەنگە و كری ژوور زۆر گرانه. دە دینار شتیکی وانییه كه پیاو بتوانی ژووریکي نایابی پێ به كری بگری. دیاره مەگەر هەر ژووریک پێ به دە دینار كه له تەنیشت ئاو دەستخانەوه بیت. دووم ئەم ژووره كه تو گرتووتە شیدار و مەرتووب نەبووه، ئەمەش بەوه دا ئەزانری كه جەنابتان هەر له گەل چوونه ناویهوه هەموو كەلین و قوشبیتكتان ئاو پاشی كردو رشاندتان. بی گومان ژووریک كه شیدار بیت ناشیریت. سێیم ئیوه هەموو ژووره كەتان گرتۆتە دەست؛ چونكه هەر شتیكتان هەبووه و نەبووه خستووتانەته ناوی، تەنانەت بە هۆی ئەوهوه كه هەموو ژووره كەتان داگرتووه و پرتان كردۆتەوه، دووبالتان پێ بووه جیان نەبووه تەوه له بەر دەرگا كەدا بەجیتان هێشتوه». له ئاخرا دادگا حوكمی دا بە سەر پۆلۆتاركا بە پینج دینارەكە ی تر و خاتوو «ج» بە سەر كەوتویی له دادگا چوو دەرهوه.

- حەمە ی كویخا خدری داربەر ووله هەبوو؛ له زەمانی تور كە كانا عەسكەر بوو. ئەم حەمە یه به دەم عەسكەریه كەوه كاسییه كیشی بۆ خۆی دۆزیهوه كه پێ بژیت. كاسییه كەش ئەوه بوو «گره و» ی له گەل خەلك ئەكرد له سەر پاره زۆرتر وەخت گرەوه كە ی ئەبردهوه و پاره كە ی وەر ئەگرت. لەم رینگایهوه بۆ خۆی پاره یه كی باشی پێكهوه نابوو بەلام هەموو سەربازی فەوجە كە ی خستبوه سەر ساجی علی.

فەرماندەری فەوجە كە ی یوزباشیهك بوو. ئەم یوزباشیه به تەواوی به تەنگ هاتبوو به دەستیوه. به لێدان، به حەپس كردن، به هیچ شتیك چاری نەئەكرد. ئاخری دێته سەر ئەوه كه له فەوجە كە ی خۆیا نەپهێلتیت و بینیریتە لای یه كێ تر. بەم بۆنەوه ئەنوو سی بۆ بین باشی كه ئەم كابرایه له لای ئەو نەیه لئ. بۆی ئەنوو سی: «سەربازێكمان لایه هیچ ئیش و كاری نییه گره و كردن نەبێ و هەموو سەربازە كانمانی لات كردووه. هەر چەندە لێئە دەم و حەپسی ئەكەم واز نایەنی وە زۆرتریش له گرەوه كانیا هەر ئەبیاتەوه؛ تەنانەت تا ئیستە دوو سی جاریش له گەل من كردوویەتی و لئ بردوومە تەوه. وام لئ هاتوو هیچ پاره ی به دەستەوه نە هێشتووم. تەكا ئەكەم له لای ئیمە هەلیگرن و بیخەنە شوپنێكێكه».

ئەم نووسراوه ئەنیری بۆ بین باشی. بین باشی كه ئەخوینیتەوه لەمە توورە ئەبێ و به تەلەفۆن به ویز باشیه كه ئەلئ هەر ئیستە ئەو كابرایه بنیره بۆ لام و با لای خۆم بیت، دیاره

ئیوه ناتوانن ته‌می بکه‌ن وه یا ناتوانن له‌شکر به‌خینو که‌ن؛ ئە‌گه‌ینا چۆن شتی وا ئە‌بێ؟ ئە‌بێ تا ئیسته‌ ئە‌و کابرایه‌ گۆی له‌ شریخه‌ی شه‌لاخ نه‌بووی.

له‌ سه‌ر ئە‌م فه‌رمانه‌ حه‌مه‌ی کویخاخدر ئە‌نیری بۆ له‌شکری بین باش و ئە‌چێ له‌ به‌رده‌م فه‌رمانده‌دا ته‌ق سه‌لامیکی سه‌ربازی دانه‌کوته‌ی و ئە‌لێ: قوربان من سه‌ربازی له‌شکری به‌که‌م حه‌مه‌ی کویخا خدرم.

فه‌رمانده‌ ئە‌لێ: سه‌گباب بۆچ له‌ له‌شکری به‌که‌مدا گره‌وت ئە‌کرد و ئە‌تبرده‌وه؟ ئە‌لێ: قوربان من چی بکه‌م، ئە‌وان گره‌ویان له‌ گه‌ل ئە‌کردم و منیش ئە‌مبرده‌وه. به‌ختم هه‌بوو له‌ گره‌ودا.

فه‌رمانده‌ ئە‌لێ: گووت خوارد، به‌ختم هه‌بوو چیه‌؟ ئیسته‌ ته‌شریفت به‌روا تا ئە‌گه‌مه‌ خزمه‌ت.

حهمه‌ی کویخاخدر له‌و کاته‌دا که‌ ویستی سه‌لام بگری و بگه‌رپته‌وه دواوه، کوتوپر به‌ فه‌رمانده‌ی وت: قوربان وا تی بگه‌م جه‌نابتان مایه‌سیریتان هه‌یه.

بین باشی وتی: سه‌گباب! گوو مه‌خۆ. ئە‌م فله‌فله‌ چیه‌؟ من له‌ ژیر چاویر پزیشکی تاییه‌تی دام؛ هیچ ده‌ردیکم نییه‌، نه‌ مایه‌سیریم هه‌یه نه‌ شتیکی تر.

حهمه‌ وتی: قوربان من گره‌وت له‌ گه‌ل ئە‌که‌م که‌ ئیوه مایه‌سیریتان هه‌یه، به‌ ره‌نگنانا دیاره. فه‌رمانده‌ وتی: سه‌گباب! دیسان ده‌ستت دایه‌وه به‌ گره‌و کردنه‌وه؟

حهمه‌ وتی: به‌لێ قوربان گره‌و ئە‌که‌م، گره‌و ئە‌که‌م له‌ سه‌ر په‌نجا لی‌ره‌ که‌ جه‌نابتان مایه‌سیریتان هه‌یه.

فه‌رمانده‌ زۆر توورپه‌ بوو هه‌ر قسه‌که‌ی حهمه‌ی ئە‌گه‌رپه‌یه‌وه: په‌نجا لی‌ره‌، گره‌و ئە‌که‌م له‌ سه‌ر په‌نجا لی‌ره‌... گره‌و له‌ گه‌ل ئە‌کا له‌ سه‌ر په‌نجا لی‌ره‌! ته‌واو، ته‌واو.

له‌ پاشا له‌ دلێ خۆیا فیکری کرده‌وه وتی خۆ من مایه‌سیریم نییه‌، ئە‌گه‌ر بێتوو گره‌ویشی له‌ گه‌ل نه‌که‌م له‌ چه‌ند لاوه‌ خراپه‌ رووم تێته‌کا: به‌کێ ئە‌م سه‌ربازه‌ ئە‌گه‌ر گره‌وی له‌ گه‌ل نه‌که‌م له‌ناو له‌شکره‌که‌دا بلاوی ئە‌کاته‌وه که‌ من مایه‌سیریم هه‌یه؛ به‌کێ په‌نجا لی‌ره‌ گالته‌ی له‌ گه‌ل کرێ مانگانه‌ی دوو مانگمه‌. من که‌ ئە‌زانم مایه‌سیریم نییه‌ بۆچ ئە‌م گره‌وه نه‌که‌م؟ به‌کێکی تر ئە‌وه‌یه که‌ له‌ هه‌موو زیاتره‌ که‌ من ئە‌م سه‌گبابه‌ گره‌وی له‌ گه‌ل بکه‌م و لێ به‌رمه‌وه‌و به‌ یوو‌زباشی فه‌رمانده‌ی له‌شکری به‌که‌م به‌سه‌لمینم که‌ ئە‌م سه‌ربازه‌ گوویه‌کی وا نییه‌. ئە‌و سه‌ربازه‌ی که‌ له‌ له‌شکره‌که‌ی ئە‌وا پاله‌وان بوو، هه‌ر که‌ هاته‌ له‌شکره‌که‌ی منه‌وه من خۆم برده‌وه.

بین باشی که ئەم شتانەى هەموو لیکدایه‌وه‌و که سه‌یری کرد هەمووی قازانجی خۆیه‌تی، به سه‌ربازه‌که‌ی وت، بچۆ پزیشک بینه تا ته‌ماشام بکا، من ناماده‌م بۆ ئەوه ئەم گره‌وه بکه‌م. هەمە‌ی کویخاخدر وتی: قوربان! پزیشکی ناوی، مایه‌سیری دوو جووره‌یه‌کی تهره‌و خۆینی هه‌یه، یه‌کی وشکه‌و دوگمه‌ی هه‌یه. من خۆم چاکی لێ ئەزانم فه‌رموو ده‌رپنکه‌ت داکه‌نه‌ خۆم ته‌ماشاتان ئەکه‌م؛ چونکه ده‌ستی هه‌کیمیم هه‌یه.

بین باشی هەمە‌ی کویخاخدری برده‌ ژووری تایبه‌تی خۆیه‌وه‌و ده‌رپنکه‌ی بۆ داکه‌ند. هه‌مه‌ په‌نجە‌ی خۆی تا بن کرد به‌ قنگی فه‌رمانده‌داو ده‌ری هیناپه‌وه‌و وتی: قوربان هه‌ر چه‌ند سه‌یرم کرد ئیوه به‌ هیچ جوړ مایه‌سیریتان نییه، گره‌وه‌که‌م دۆران، فه‌رموو ئەمه‌ په‌نجا لیره‌که. خیرا ده‌ستی برد په‌نجا لیره‌که‌ی له‌ به‌ر ده‌م فه‌رمانده‌دا دانا.

بین باشی به‌ خۆشی خۆشی ده‌رپنکه‌ی هه‌لکیشایه‌وه‌و په‌نجا لیره‌که‌ی خسته‌ته‌نکه‌ی باخه‌لی و هاته‌ ژووری ئیداره‌ ده‌ستی دایه‌ ته‌له‌فۆن و قسه‌ی له‌ گه‌ل یووزباشی فه‌رمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م کرد و وتی: هه‌ی بێ میتشک به‌ راستی راسته‌ که هه‌یچ ئیداره‌ت نییه. ئەم سه‌ربازه‌ خویرپه‌ که نارده‌بوت له‌ ماوه‌ی ده‌ ده‌قیقه‌دا په‌نجا لیره‌ی به‌ من دۆران و چاوم شکاند که جارێکیکه‌ گره‌وه‌ له‌ گه‌ل که‌سا نه‌کا.

یووزباشی وتی چۆن؟ بین باشی وتی: پتی وتم که تو مایه‌سیریت هه‌یه‌و له‌ سه‌ر په‌نجا لیره‌ گره‌ومان کرد، وه‌ خۆی به‌ هەموو ئاره‌زووی خۆی په‌نجە‌ی کرد به‌ منا. که سه‌یری کرد هیچ مایه‌سیره‌که‌م نییه‌ جوان و پوخت په‌نجا لیره‌که‌ی دانا و ئاقل بوو بۆ جارێکیکه‌ش که ئیتر گره‌وه‌ نه‌کات.

له‌م کاته‌دا یووزباشی فه‌رمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م له‌ پشت ته‌له‌فۆنه‌که‌وه‌ به‌ هه‌په‌ساویکه‌وه‌ وتی: ئاخ پشتم شکا! بین باشی وتی چی بوو؟ یووز باشی فه‌رمانده‌ی له‌شکری یه‌که‌م وتی: ئەم سه‌گبایه‌ چه‌نده‌ فیلباز و ده‌سته‌ره‌. له‌ گه‌ل منا له‌ سه‌ر دووسه‌د لیره‌ گره‌وی کردووه‌ که من ئەو بنێرم بۆ له‌شکری ئیوه به‌ گه‌یشتنه‌ پێشه‌وه‌ی په‌نجە‌یه‌ک بکا به‌ قنگی فه‌رمانده‌دا که جه‌نابتان. من وتم که ناتوانی ئەو وتی تو گره‌وم له‌ گه‌ل بکه‌و بمنیره، ئەگه‌ر بین باشیم به‌ په‌نجە‌یه‌ک تاقی نه‌کرده‌وه‌ تو دوو سه‌د لیره‌ی خۆت وه‌رگره‌. ئەوا ئیسته‌ وا دیاره‌ ده‌ستی خۆی وه‌شاندووه‌و په‌نجە‌ی کردووه‌ به‌ قنگی جه‌نابتان دوو سه‌د لیره‌که‌ی له‌ من برده‌ته‌وه‌، په‌نجا لیره‌ی داوه‌ به‌ جه‌نابتان و خۆیشی سه‌د و په‌نجا لیره‌ی ماوه‌ته‌وه‌. بین باشی ده‌ستی سارد بوه‌وه‌ ته‌له‌فۆنه‌که‌ی له‌ ده‌ست که‌وته‌ خواره‌وه‌.

- ئەو ساله قائمقامیک له چوارتا هه‌بوو که یه‌که‌م جار بوو چوارتا قائمقامی تی‌ئه‌چوو، وه یه‌که‌م جاریش بوو ئەو کابرایه ئەبوو به قائمقام.

مدیری مال «میرزامارف» بووه، رۆژیک له ئاخری مانگا لیسته‌ی ئەو مانگه‌ی دایه‌ره به‌مجۆره‌ی خواره‌وه ئەنووسن و ئەبیا بۆ قائمقام ئیمزای بکا و بینیرن بۆ سوله‌یمانی:

له‌وازمی نووسین ۲۰۰ روپیه. سووته‌مه‌نی ۱۰۰ روپیه. ته‌عمیرات ۱۰۰۰ روپیه. مه‌عاشی ئەهلی دایه‌ره ۲۰۰۰ روپیه. جهمعی کول ۳۳۰۰ روپیه.

قائمقام سه‌یریکیان ئەکا و ئەلێ له‌وازمی نووسین ته‌واوه ۲۰۰ روپیه، سووته‌مه‌نی ته‌واوه ۱۰۰ روپیه. ته‌عمیرات ته‌واوه ۱۰۰۰ روپیه. مه‌عاشی ئەهلی دایه‌ره ته‌واوه ۲۰۰۰ روپیه. ئەمجا چاوی ئەکه‌وێ به‌ جهمعی کول - ۳۳۰۰ روپیه - تووره‌ ئه‌بێ و ئاگری تیه‌ر ئەبێ ئەلێ: ئەم جهمعی کوله سه‌گبا به‌ کێیه که هه‌ر مانگیک ئەوه‌نده پاره له‌م دایه‌ریه وه‌رنه‌گری؟ و من تا ئیسته‌ پێ نه‌که‌وتوو ه‌ جاریک به‌رچاوم بکه‌وێ؟

ئەمجا کاتیی تحریر بانگ ئەکاو ئەلێ: «له ئیسته‌ زووتر نییه ئەم جهمعه کوله سه‌گبا به‌ فنش که‌و ئیتر پولیتیکی تری مه‌ده‌نی، وه‌ره‌قه‌ فنیسه‌که‌یم بۆ بیته ئیمزای که‌م».

- ژنیکی روغزایی هه‌بوو «میمکه ئەفرۆز»ی ناو بوو. سالیکی له‌ گه‌رمیان گلیان خواردبووه‌وه نه‌چوو بوون بۆ کویستان. سه‌گیکیان هه‌بوو هاتبوه «با». میمکه ئەفرۆز ئەچوو به‌ لایه‌وه ئه‌یوت: «ها سه‌بۆر گیان نه‌ده‌ی وه سه‌گی گۆرانی کوله جۆ تاک تاکیک بده وه سه‌گه‌که‌ی حه‌مه‌جان قه‌یناکا له‌ خۆمانه».

- شیخ فه‌تاح مه‌لای خیلی حه‌مه‌سه‌نی ته‌رخانی بوو له‌ ره‌مه‌زانا. مه‌لا کاکه‌حهمه‌ش هه‌ر له‌ وه‌مه‌زانه‌دا مه‌لای خیلی رۆسته‌می ئەحمه‌د بوو. شیخ فه‌تاح بۆ بانگ و سه‌لا ده‌نگیکی خۆشی هه‌بوو، به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو مه‌لا کاکه‌حهمه‌ ده‌نگی زۆر ناخۆش بوو. ده‌نگی شیخ فه‌تاح ئەچوو خیلی رۆسته‌م و هه‌موویان گویان لێ ئەبوو. پیرۆزنیکی خیلی رۆسته‌م کوتوپر که‌ مه‌لا کاکه‌حهمه‌ ئەبینن و سه‌لا ئەکا، روو ئەکاته‌ چهند پیاویک که‌ دانیشتیوون ئەلێ: «مه‌لا، مه‌لای خیلی حه‌مه‌سه‌نه؛ ده‌نگی وه‌ک نیره‌که‌ر تیت. مه‌لاکه‌ی ئیمه‌ ئیژی سه‌گه‌نازی گزنگه‌ هه‌ر قرخه‌ قرخیه‌تی. وه‌ که‌لامی خوا ئەوێ سه‌ر فتره‌ بده‌ین وه».

شه‌وی دوا‌ی شیخ فه‌تاح - که‌ ناوی خۆی بیستبووه‌وه - چاکتر تینی چریکان بۆ سه‌لا کردن. مه‌لا کاکه‌حهمه‌ش له‌و کاته‌دا ئەویش سه‌لای ئەکرد، پیرۆزنیکی تر که‌ گویی له‌ ده‌نگی

ھەردوو كىيان بوو چوۋە بەر لوتى مەلا كاكە ھەمە و بىن وت: «بىۋرە ۋە، بىۋرە ۋە مەلا، ھەي كىرى مەلا كەي خىلى ھەمە سەن ۋە قىگم بۇ مەلام. بىۋرە ۋە بىن فەپ. ھەر قىرخە قىرخەس ۋە كەلام خوا ئەۋى سەرفترە بدەين ۋە ۋ».

- ھەر ئەم شىخ فەتاحة لە گەل «شىخ كاكە ھەمەي ناۋە» ئەچن بۇ ناۋ جاف بۇ دەرويش گرتن. ئەگەنە قەراخ خىلىك و دىن بە پىرئانە ۋە. پىرئىنىك ھالى لى دىت و روۋى ئەكرە شىخ و ئەيوت: «ھۇ! ۋە قوروانت ۋم شىخە چاۋ ھىزە كە ھۇ».

- خىل ئەگەرئانە ۋە بۇ گەرميان لە «تارىر» ژنىك گاكەي ئەگلى و ئەروا. ژنە ھاوار ئەكاتە غەوس ھىچ كەلكى ناپى. پاشان بانگ ئەكاتە شىخ كەرىمى كەسنەزان لە ۋ كاتەدا كوتوپر گا گىر ئەكا لە پنچكىك و ئەگىرسىتە ۋە. ئەمجا ژنە ئەيوت: «ھاي ۋە قوروانت ۋم كەرىمە سوورى كەسنەزان! كلكى گرت و تىرى بىرى».

- خىل سەرە ۋوور ئەبە ۋە بۇ كوستان. كاپرايە كى «باشكى» دانى سۆلە سۆلى ئەكرە وتى تا دەستەم لە گەرميان نەپرىاگە با بىكىشم. چوۋە «كفرى» ۋ چوۋە لاي كاپرايە كى نالەند وتى: ئا برا ئەۋ دگانەم بۇ بكىشە. كاپراش پەتتىكى ھىنا سەرىكى بەست بە ددانى كاپراۋە ۋ سەرە كەي تىرى بەست بە كۆلە كەي دوكانە كەيە ۋە، ئەمجا چوۋ بىزىكى كىرد بە كاپراۋە. كاپرا تەكانىكى دا ھەلبىت، دانە كەي بە پەتە كە مایە ۋە. ئەمجا دوور كە وتبۋە ئەيوت: «سەرىكە دەۋىت باۋكە ئىزى سەرى دگانە كە لە دەممايە ۋ رىشە كەي لە قىگمايە ۋا بزم پىنە ئەكا».

- مەلا سەئىدى ھەورامى وتى لە گەرميان لە خىلىكى باشكى مەلاي رەمەزان و لە مالى ھەمە لاي باشكى بووم. ھەمە لاۋ دوو ژنى ھەبوو، گەورە كەيان «ئامە» ي ناۋ بوو. ئەۋ رەمەزانە ھەمە لاۋ ھىچى بىن نەكرابوو، كەوتە دەمە دەمى جەژن لە رۇزى عەرەفەدا ئامە گۇيا ئەچىتە ۋە بۇ مالى باۋكى بۇ ئەۋە جەژن لەۋى بكا، ھەمە لاۋ بە ھەلى ئەزانى ئەچى بەرۋكى ژنە بچكۆلەي ئەگرى ئەلى كچى ئامە لىرە نىيە با خەرىك بىن. مەلايش خۇمانە تا ئامە لىرە نىيە دەستى ئەۋە شىنن.

که همه‌لاو و ژنه‌ک‌هی خه‌ریکی ئیش نه‌بن، نامه له پیتشا دلی چه‌که‌ره‌ی کردبوو خوی لیبان داگرتبوو، لهو کاته‌دا ئه‌چی به سه‌ریانا. همه‌لاو هه‌ر خیرا جامانه‌ک‌هی رائه‌خات و ده‌ست ئه‌کا به نویژ کردن. نامه ئه‌چی به جنیودان تی بهر ئه‌بی و ئه‌چی چاکی که‌واکه‌ی هه‌ل ئه‌داته‌وه سه‌یر ئه‌کا حه‌یته مل دابریاگه‌ی جارانی خوی له زیر که‌واکه‌وه به‌له به‌لیه‌تی. ئه‌لی: «همه‌لاو درۆزن رووی باوکی ره‌ش وئ، ئه‌مه کیری ته‌حیات و نویژ کردنه؟ تو خوا مه‌لا تو پیاویکی وه ته‌حیاتی، بو خوا قسه بکه تا ئه‌م کیره کیری ته‌حیاته؟»

مه‌لاسه‌عید وتی ناچار منیش دامه پالی وتم: «نه‌وه‌للا کیری ته‌حیات وا به‌له به‌لکه‌ر نییه.»

- «سالح کچانی»^{۲۱} هه‌بوو له کفری باوکی ئه‌م حاجی‌شاسواری کچانیه؛ بازرگان بوو. روژیک کابرایه‌کی جاف - که ناسراوی سالح ئه‌بی - ئه‌چیته ئه‌وئ و ئه‌ویش میوانی ئه‌کاو ئه‌بیاته ماله‌وه. کابرای جافه گایه‌کی پی ئه‌بی له به‌یانیا گاکه له بازار ئه‌فرۆشی و سالح ئه‌کا به ده‌سته‌به‌ر که ئه‌م گایه دزیه‌تی نییه. پاره‌ی خوی وه‌رئه‌گری و ئه‌گه‌رپته‌وه و خیل و ئه‌چی بو کویستان. له‌م لاوه‌گا به دزیه‌تی ده‌رئه‌چی جوان و بوخت لالو سالح ئه‌گرن پاره‌ی گاکه‌ی لئ ئه‌سیننه‌وه.

خیل له کویستان ئه‌گه‌رپته‌وه و کابرا هه‌مانه‌یه‌ک «که‌شک» هه‌ل ئه‌گری دیت بو کفری. هه‌مانه که‌شک ئه‌فرۆشیت و بو ئیواره دپته‌وه بو لای لالو سالح وه‌کو نه‌بای دیبی و نه‌بۆران. لالو‌سالحیش هیچ نا‌یخاته رووی هه‌ر وه‌کو جارانی قسه‌ی خوشی له گه‌ل ئه‌کاو ئه‌بیاته‌وه بو ماله‌وه.

دنیا پایزه، لالو سالح ئه‌لی نیه‌سکینه‌یه‌کی سویری گۆرانانه له ماله‌وه دروست ئه‌که‌ن. شه‌وی دوو قه‌ره‌وه‌انه‌ی چاک نیه‌سکینه‌ دانه‌نین، کابرا هه‌تا له لووتی دپته‌وه نیه‌سکینه ئه‌خواو پاشان خوی به‌ ته‌نها له ژووریکا ئه‌نوی و ده‌رگای ده‌ره‌وه‌ی ژووره‌ک‌هی له سه‌ر دانه‌خری. ئه‌که‌ویته نیوه‌شه‌وه کابرا حه‌له‌ولای پی ئه‌که‌وی هه‌له‌سته‌تی ده‌ست ئه‌نی به‌ ده‌رگاکه‌وه، سه‌یر ئه‌کا له‌و دیوه‌وه داخراوه. هیچ چاری نامینی هه‌مانه خالیه‌که دینی و تی ئه‌رپتی. به‌و جو‌ره له‌ سه‌ری ئه‌روا تا به‌یانی پری ئه‌کاو هه‌ر جاره‌ش ئه‌لی: بکه‌م وه‌ گۆر باوکه‌وه‌ گۆرانه هیزه.»

لهو لاشهوه هەر سەر له ئیوارهوه سالح به دوو جامبازی خەلکی کفری ئەلی میوانیکمان هاتوو هیزهیه، رۆنی نایابی پینیه. به یانی جامبازه کان له گەل مه لا بانگدانا ئەههونه جامبازهو بهرقابی مالی لالۆ سالح ئەگرن. کابراش هەر له تاریک و لیتلهدا ههلهستنی له تهریقیا نا هه مانه گوو ئەدا به کۆلیا و دپته دهرهوه. هەر که دپته دهرهوه جامبازه کان قیڕ ئەیگرن.

جامبازی ئەو سایی کفریش وه کو تانجی راوی چۆن نیری دهستکه وتایه به ره لای نه نه کرد، ئەمانیش بۆ کورد و کارهی دهرهوه ئاوا بوون. هه مانه ئەگرن و ئەلین ئەم رۆنهت به چه ند؟ کابراش ئەلی رۆن نییه لیم گهرین. ئەوان تازه نیچیری خۆیان دهستکه وتوو به ره لای کردن هەر نییه. هەر ئەلین ئەبی لیت بستین و ئەمیش هەر ئەلی نایفرۆشم. له روویشی هه لئایه بلنی گووه. ئەوان هه مانه رائه کیشن و ئەم رائه کیشن و ئەلی بکه م وه قنگ دایکتانه وه به ره لای که ن با برۆم، به جی مام. له م مرو مشت و بگروه به رده دا پشکی هه مانه بهر ئەبی و - شهروهت وی له رووتا - گووی له نیسکینه دروست بوو هه موو سەر و چاوی جامبازه کان ئەشواته وه.

دیاره له م هه راو هوریا په دا دنیا به ته واوی رووناک ئەبیته وه و ئەبی به رۆژ. خەلکی دائه بارین. جامبازو کابرای جافه ئیش له وه ئەترائی که به شینه یی له گەل یه ک بیزوونه وه. ئەوان ئەم ئەدنه بهر شهق و پاشماوه ی پیسایی له سکیا مابوه وه وه هه مووی هه لئه رزپته ئەو ناوه. ئەمیش به گالۆ که که ی دهستی و به هه مانه ی بن دهستی ئەوه نده ی تر ئەوان ئەشواته وه. لالۆ سالحیش وه کو خەلکی تر دپت له و لاوه سه یر ئەکا.

جامبازه کان جنیویان ئەدا به لالۆ سالح بۆ ئەو رۆنه چاکه ی بۆیانی دۆزیوه ته وه. کابرای کورده ش هەر جنیوی ئەدا به لالۆ سالح بۆ ئەم میوانداریه ی که کردی. ئەوان له و ناوه دا به و جۆره یه کترین سه گ کوژ کرد. کابرای کورده به هەر جۆر بوو نیوه گیانیکی دهر کرد و چوه وه ئیتر له تهریقیا جاریکیکه رووی نه کرده وه به کفریا. لالۆ سالح رزگاری بوو له دهستی.

- کچیکی ئەو عه شره ته خه وی دی بوو بۆ دایکی گێرایه وه وتی: «دایه له خه وما چتیکی سووری مل داوریگ له ناو گه لما که فی ئەچه ران». دایکی چه پۆکینی دا به سه ریا و وتی: «وهی رۆله باوانت شیوگی نه یان گاویتی؟» کچه وتی: «دایه ئەوه تو بیتری چی؟ گان وا ناوی بۆچی تو وا ئەزانی من نه م دیگه؟» وتی: ئاده ی بیژه. کچه وتی: «له هه وارگه

خوارگهی کویستان گولهی کورپی همگی همه‌جان لای ران وه‌ستابوو گالۆک له‌سه‌ر شان، که‌وته سۆزه‌وه دنیای ئه‌سووتان. هات وه‌لامه‌وه وه‌ک دزی گوران. قریوه‌یه‌کی کرد و شانی هه‌لته‌کان، که‌نای وه‌درگای کوسمه‌وه قنگم وتی فیر فینگ».

- ژنیک هه‌بوو «باجی سه‌مه‌ن»ی ناو بوو، ته‌غاری شووی کردبوو. شوویه‌کی تری خسته‌سه‌ر، بوو به‌ ۳۱. ئه‌و شه‌وه‌ی گواستیانه‌وه بو‌میردی سی و یه‌که‌مین، ده‌ستی کرد به‌گریان و نووکه‌نووک. پینان وت ئه‌م گریان و نووکه‌نووکته له‌چییه‌خۆ تۆ وه‌نه‌بی ئه‌مه‌یه‌که‌م شووت بی؟ وتی: «به‌لئێ وایه‌به‌لام ئه‌مه‌بو‌ئوه‌یه‌که‌ ره‌وشته‌که‌تیکه‌چیت».

- شاخیک هه‌یه‌له‌و خۆشناوه‌شاخی «تف له‌ده‌ست»ی پینی ئه‌لئین. روژیک هه‌ندی له‌کور و کالی خۆشناو ئه‌چن بو‌ئووی و ئه‌که‌ونه‌ده‌مه‌ته‌قی که‌شاخه‌که‌بیون. هه‌ندیکیان ئه‌لئین به‌گوریسان بیپوین. هه‌ندیکیان ئه‌لئین به‌داران بیپوین. پیاویکی زۆر دانایان تیا ئه‌بی ئه‌لئێ: وانا بئێ با‌م. به‌زه‌لامان بیپوین؛ بو‌ئوه‌بزانین چهند بالا پیاوه. هه‌موو ئه‌لئین قسه‌ئه‌مه‌یه‌که‌هه‌مه‌دی ئه‌یکا.

هه‌مه‌ده‌ئه‌چیته‌سه‌ر شاخه‌که‌ده‌ست به‌لووتکه‌به‌ردیکه‌وه ئه‌گرئ خۆی شوپ ئه‌کاته‌وه، یه‌کیکی تر ئه‌چی ده‌ست به‌قاچی ئه‌وه‌وه ئه‌گرئ و ئه‌ویش خۆی شوپ ئه‌کاته‌وه به‌و جووره‌هوت هه‌شت که‌س وانه‌کن. هه‌مه‌دی له‌سه‌ره‌وه‌بالی وه‌خته‌بیچرئ بانگ ئه‌کا: «رحمه‌توو لئێ بی ده‌ستان توند بگرن تف له‌ده‌ستی خۆده‌که‌م». ئه‌مه‌ئه‌لئێ و ده‌ستی له‌لووتکه‌ی شاخه‌که‌به‌ره‌لا ئه‌کا بو‌ئوه‌تف له‌ده‌ستی خۆبکا. که‌ئوه‌ئه‌کا هه‌موو زرم ئه‌که‌ونه‌خواره‌وه‌هه‌پروون به‌هه‌پروون ئه‌بن.

- مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌دی هه‌جیجی هه‌بوو، سه‌رده‌میک فه‌قیان ئه‌چوون لایان ئه‌خویند. عیلمی مه‌نتیق له‌ناو فه‌قیانا زۆر باوی په‌یدا کرد و کتیبی «گلبنوی برهان» که‌وته‌بره‌و. فه‌قی ئه‌وه‌نده‌روویان نه‌ئه‌کرده‌ئو بو‌خویندن مه‌نتیق و بو‌ئوه‌کتیبه‌ئه‌چوونه‌لای «سه‌یدی چۆر» و لای پیاوی وه‌کو ئاغا محمه‌د ئه‌یانخویند و توخنی مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌د نه‌ئه‌که‌وتن. مه‌لاعه‌بدولسه‌مه‌د ئه‌مه‌ی بی ناخۆش بوو، روژیک تووره‌ئه‌بی و ئه‌لئێ: «تا ئه‌وه‌خته ئیمه‌مانان هه‌بووین مه‌نتیق و هه‌موو شتیکی تریشمان ئه‌وته‌وه؛ ئیسته‌ئوه‌تی ئه‌و گونبه‌وی و شته‌داهاتوو فه‌قیگه‌ل به‌ئیمه‌رازی نابن».

- «فەرەجوللابەگی بەلک» عەمری خوا ئەکاو بە مەلاعەبدولسەمەدی هەجیجی ئەلین:
«قوربان پیاویکی وەکو فەرەجوللابەگ شایانی ئەوێهێه که زاتیکی وەکو جەنابتان بیشۆن، جا
فەرموو بیشۆ». ئەویش ئەلین: «موبارەک ئەبێ! لە ئێستە بە دواوە هەر کەریک لەو چەمە
بتۆبێ ئەلین فەرموو ئەبێ زاتیکی وەکو جەنابتان بیشۆن».

- کابرایەکی ئەو دەشتی دزەبیە «پیوێن»ی ولاخی لەو دەشتی فەراجە لێ ون بوو،
ئەچوو بە شوینا لە ناو عەرەبەکانی قەراجدا ئەگەرا. تووشی کابرایەکی عەرەب ئەبێ لێ
ئەپرسی و تەزبێتە کەشی ئەگرن بە دەستەوێ و رای ئەوێشینی و ئەلین: «بابا تۆ نەدیتە زەر
مال حێ حێ». بە خەیاڵی خۆی ئەمە عەرەبیە.

- کابرایەکی کورد سەردەمی گەنجیتی بە سەر چوو بوو، ئەو سەردەمی بە سەر چوو
بوو که گەلێ گەمەو گالتهی بە دەعباکە ی کردبوو ئەوێندە پشتهستور بوو بوو پێ، لای وا
بوو تا ئەو رۆژی ماوه هەر ئەو هەرەتە ئەمین. لە پاشا وای لێ هات نەیشه توانی میشی
پێ دەرکا. بۆ نەگبەتی لەو کاتە سازنیکی هینا و هیتی پێ نەئەکرا. ئەمجا رووی تیکرد و بەم
جۆرە دەستی کرد بە گلهی کردن لە گەلیا و پێ و ت:
توولە ی تەرە مار سەر سوورە ی پێ خیر

تەعلەت نامەم پێ پیت نەبێژم کیر

گەزافت ئەدا من ساج ئەسم

خاست نەسمی دەستت وە گونم

ملت شوێ کردگە وە بانێ گونا

روو زەردیت هاورد وە شانێ منا

ئەم کارە چیبوو لە گەلت کردم

پێ فەرە ی هێزە بۆچ حەیات بردم؟

لە ناو عەرەتا قیتە قیت کەر بووم

لە سایە ی تۆوێ ئێستە وە پەن بووم

- «ئه‌حه‌ی کپنو» پیاویکی قسه نه‌سته‌ق و کرده‌وه نه‌سته‌ق بوو له سوله‌یمانی. شه‌ویکی زستان میوانی ئه‌بی و ئه‌که‌ونه دره‌نگ. کوتوپر له‌و شه‌وه‌دا دز دپته سەر ماله‌که‌ی و له پشته‌وه دیواره‌که ئه‌که‌ننه‌وه، ئه‌مانیش هه‌ستی پی ئه‌که‌ن. ئه‌حه ئه‌لی: هیچ ده‌نگ مه‌که‌ن و چرا بکوژینه‌وه و خوتان بکه‌ن به نووستوو.

دزه‌ش له‌و لاوه دیوار کون ئه‌کاو دپته ژووره‌وه، سیر ئه‌کا هیچ هه‌ستیک نییه‌و خیزان هه‌موو نوستون. دپت ئه‌که‌ویته لای ژوورووی ژووره‌که خیرا له‌و کاته‌دا ئه‌حه خوی په‌لامار ئه‌دا به‌ر کونه‌که‌ی لی ئه‌گرئ و ئه‌لی چراکه هه‌لکه‌ن و چرا هه‌له‌که‌ن و دز ئه‌گرن. که دز ئه‌گرن ئه‌حه حوکمی لی ئه‌کا ئه‌لی ئه‌بی ده‌ست بکه‌ی به هه‌له‌په‌رکی. دزه هه‌ر چه‌نده هاوار ئه‌کا که‌لکی نابین، تا کون له‌و رۆژ ئه‌بیته‌وه دزه ئه‌که‌ویته سووردان و هه‌له‌په‌رکی وه‌کو مه‌یموون. که رۆژ ئه‌بیته‌وه به‌ره‌لای ئه‌کاو ئه‌روا.

- کابرایه‌ک به‌ ریشی سپه‌وه خه‌ریک بوو که‌ریکی ئه‌گا. کورپکی هه‌بوو چوو به‌ سه‌ریا و پی وت: بابه! تو شه‌رم ناکه‌ی؟ کابراش پی وت: «کورپم رووی بیکه‌سی ره‌ش بی ئه‌مه ئیشی تویه، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه بی که‌سم و که‌سم نییه ئه‌بی وا خۆم خه‌ریک بم ئه‌م ئیشانه بکه‌م».

- پیریژنیکی بیوه‌ژن خه‌لکی ئه‌و ولاتی «شیناوی» و «گولاوی» به‌ کورپ و کچیکی هه‌بوو کچه‌که‌ی «ئامه‌ی ناو بوو کورپه‌که‌ی «مامه‌ند». که‌وتبوونه ئه‌و ولاتی موکریانه‌و له‌وی داگیرسابوونه‌وه. هه‌ر جار که‌ مامه‌ند ئه‌چوو ده‌ره‌وه و ئه‌هاته‌وه دایکی لی ئه‌پرسی: کورپم ده‌نگ و باس چیه‌؟ ئه‌ویش ئه‌یوت هیچ. پیریژن به‌ پرسیار کردن کورپه‌ی وه‌په‌س کردبوو.

رۆژیک کورپه‌ هاته‌وه دایکی وه‌کو جارانی لی پرسی کورپم ده‌نگ و باس چیه‌. له‌و کاته‌شا ژنه به‌ هه‌ر دوو ده‌ست خه‌ریکی هه‌ویر شیلان بوو، ئامه‌ی کچیشی له‌و لاوه دانیشتبوو. کورپه‌ش وتی: وه‌لا دایه ئیمرو عه‌زیزخانی سه‌ردار فه‌رمانی ده‌رکردوو ژنی بی می‌رد نه‌مینیته‌وه ئه‌بی هه‌موو می‌رد بکه‌ن. بی‌جگه له‌مه‌ش ئه‌بی ژنی پیر بدری به‌ کورپ گه‌نج و ژنی جوانیش بدری به‌ پیاوی پیر. که‌ کورپه ئه‌مه‌ی له‌ ده‌م هاته‌ ده‌ره‌وه ئامه‌ی خوشکی له‌و لاوه جرتیکی که‌ندو وتی: «چۆن وا ئه‌بی؟»

ئه‌مجا دایکه‌ی پیریژن به‌ ده‌م هه‌ویر شیلانه‌که‌وه وتی:

| | |
|-----------------------|------------------------|
| جرت و مرتی بی ناوی | نامە ی کچی گولای |
| ئەتۆ دە کە ی جرتانی | ئەمن دە کە م گەمانی |
| تۆ چاتری دە زانی | یا سەرداری بۆکانی؟ |
| ئەو قسە یە ی ئەو کردی | ئە یگێریتە وە مامەندی |
| بە ئایەت وە قورعان | بە چاوە کە ی عەزیز خان |
| بەریاری وی دراو | کەس نایگێریتە وە دواو |

- لەو ولاتی خۆشناو تیبە دوو گوند هە یە یە کینکیان ناوی «کۆری» و ئەو ی کە یان «ماوهران»ە. کابرایەکی کۆریکی، کێژیکی لە ماوهران خواست. شەوی کە ئەچیتە لای کێژە و پالی پتو ئەنێ سەیر ئەکا هیچ نییە و بی بنە. کابرا ئەلی: «هۆپ». کێژە بی ئەلی: «هۆپت بە هۆی، چاوی چۆت لە گەلی بقۆی، لە کورە کورە ی کۆرییان، لە بنە تەراشە ی ئەرماوانی، چانییە هەندە شت لۆمایە».

- مەلا شەریف هەبوو لە گوندی «دارەتوو» سوختە یەکی هەبوو رۆژیک بی ئەلی: مامۆستا چۆن یە کینک عاشق ئەبی بە یە کینک. مەلا شەریفیش بی ئەلی: ئەو کەسە سەیری کەس ناکا تەنھا یە کینک نەبی و ئەیکا بە دۆست و پاشان ئەبی بە مەعشوقی. سوختە کە دلی بە کچیکە وە بوو، پاشان قەومان دیان. ئەمجا مەلا شەریف وتی: «ئە ی فەقێ کە ی دارەتووی، هە ی روت رەش بی هەتا هەنووی، هۆ نەموت مووی بگەینەرە مووی».

- لە زەمانی ئەورە حمان پاشای باباندا کابرایەک چوو مەلی پیریژنیک و سواری بوو. پیریژنە کە وتی: ئەری کورم دەنگ و باس چییە؟ کورەش وتی بە خوا نازانم ئەو ئەندە ئەزانم پاشا ئەمری دەر کردوو سالیکی تەواو ئەبی سواری پیریژن ببن. پیریژن وتی فەرمانیکی چەند بەری و جیبە.

پیریژنە کچیکی هەبوو لەو لاو گوی لێ بوو، بە دەم نووکە نووکە وە وتی: گوا یە ئیمە گوناحمان چییە وا پاشا قسە یەکی لە ئیمەشە وە نە کردوو؟ پیریژنە کە خیرا هەلیدایە وتی: چەنە لێ مەدە. تۆ گریانە کەت فرمیسکە، من گریانە کەم خویتە، من ناتوانم پیچە وانە ی فەرمانی پاشا بکەم ئیشی خۆت بکە کورم».

- کابرایهک هه‌بوو خه‌لکی ئەو «هه‌جیج»ه زۆرابی ناو بوو، ته‌ریده بوو بوو که‌وتبووه سابلاخ. له‌وئ وا دیار بوو له‌وه‌پ‌ی به‌ خۆش زانیوو گیرسابوووه. که‌سی نه‌بوو هه‌ر خۆی بوو. شێوه‌ی ژیا‌نیشی ئەوه بوو گوئ قوولاخ ئەبوو بۆ ئەوه له‌ چ شوینتیک وه‌ یا له‌ چ مالیک بانگیشتیک ببوايه ئەچوو به‌ بێ بانگ کردن خۆی بیا ئەکرد و دای ئەکوتا.

رۆژیک له‌ مزگه‌وتی سوور چهند که‌ستیک کۆ ئەبنه‌وه‌و بریار ئەده‌ن بچن بۆ سه‌یران. ئەمیش ئەچی خۆی ئەکو‌تیتته‌ ناویان. جه‌ماعه‌ ته‌که‌ هه‌ر یه‌که‌ شتیک ئەگر نه‌ ئەستۆ. یه‌کینک ئەلئ نان له‌ سه‌ر من، یه‌کینک ئەلئ گوشت له‌ سه‌ر من، هه‌ر یه‌که‌ شتیک ئەلئین. نۆره‌ دیتته‌ سه‌ر خالۆ زۆراب بێ ئەلئین ئەی چی له‌ سه‌ر تو؟ ئەلئ: «له‌عنه‌تی خواش له‌ سه‌ر من». ده‌ست ئەکه‌ن به‌ پیکه‌نین و وازی لئ دین.

- کابرایهک هه‌بوو بۆنی ده‌می ئەهات. کابرایه‌کی تریش هه‌بوو گوئی که‌ر بوو. ئەوه‌ی که‌ بۆنی ده‌می ئەهات ئەیسرکان به‌گوئ کابرای که‌ره‌دا، ئەویش ئەیوت: «به‌ خوا فلانی نازانم ئەلئ چی؟ ئەوه‌نده‌ ئەزانم ئەتسی به‌ گویم».

- کابرایه‌کی میره‌وه‌یسی جاریک ئەچی بۆ حه‌ج نه‌ختی په‌له‌ ئەکات و زوو ئەپ‌وا. که‌ ئەگاته‌ که‌عه‌ خیرا په‌لامار ئەدا و قولفی که‌عه‌ ئەگرئ و ئەلئ: «خوایه‌ ب‌م وه‌ساقه‌ت خیرا له‌ خۆم و باوک و دایکم خۆش بووه‌ تا خێل به‌رۆکی نه‌گرته‌گی».

- مه‌لامه‌حمووی حاجی‌عه‌لی هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی جاریک بێش نوێزی ئەکا له‌ نوێزی عی‌شادا، فاتحه‌ ئەخوینئ و پاشان ئەلئ: «الم غلبت‌ الت‌رک». یه‌کئ له‌ نوێز که‌ره‌کان غه‌له‌ ته‌که‌ی ئەداته‌وه‌ ئەلئ: «غلبت‌ الروم». ئەویش هه‌ر له‌ ناو نوێزه‌که‌دا ئەلئ: «گوئی مه‌ده‌رئ هه‌موویان دوژمنمانن». ئەمه‌ ئەلئ و له‌ سه‌ر نوێزه‌که‌ی خۆی ئەپ‌وا.

- پیاویک هه‌بوو سو‌فی ره‌مه‌زانی ناو بوو، ریشیکی زلی پتیه‌ بوو. جاریک ئەپ‌رسئ له‌ شیخ بابه‌عه‌لی ته‌که‌یه‌ی له‌ سوله‌یمانی ئەلئ: یا شیخ! له‌ کانی ده‌ست‌نوێز شت‌نا ترسم هه‌یه‌ ریشم ته‌ر نه‌بێ. ئەلئ: په‌نجه‌ی تێخه‌؛ ئەمه‌ بێ ئەلئین خه‌له‌له‌. شه‌رح هه‌ر ئەوه‌نده‌ داوا ئەکا. ئەلئ: به‌ خوا یا شیخ دل‌م وه‌سو‌سه‌ ئەکا. ئەلئ: «که‌واته‌ هه‌ر له‌ شه‌ویه‌وه‌ بیه‌خه‌ره‌ ناو ناو تا به‌یانی ئەخووسئ، ئەو وه‌خته‌ وه‌سو‌سه‌ت نامینئ».

- كابرەيەكى زۆر پىر لەو سەرە ھەبوو ژنىكى گەنجى زۆر جوانى ھىنا بوو. كابرە لەوانە نەبوو بە كەلك بىت. كورپىكى گەنجى دراوسىيان ھەبوو، ژنە لە گەل كورپە كەدا بە ناوى ئامۇزاوھ پى كەوتىبوو، ئىتر ئامۇزا ھەموو وەختى لە مالى ئەمان بوو. لە پاش چەند سالىك خوا چەند منالينكى دا بەم پياوھ. چۆن ئەمانە خىزانى مال بوون، كورپەى ئامۇزاش بەو جۆرە يەكپىك بوو لە خىزانى ماله كە؛ تەنانەت ئەگەر بۆ دەريشەوھ بچوونايە ئامۇزاشيان ھەر لە گەل بوو.

رۆژىك ئەو خىزانە ھەموو ئەچن بۆ سەيران. دۆستىكى كۆنى پياوھى پىرە تووشيان ئەبى و لەگەل كابرادا چاك و چۆنى ئەكاو ئەپرسى ئەمانە كىن و چىن؟ ئەلى: ئەوھيان كورپەمەو ئەوھيان كچمەو ئەوھيان ژنەم. ئەلى: ئەى ئەو كورپە گەنجە كىيە؟ ئەلى: «ئەوھش كىرەمە».

- مەلايەك لە كۆرپىكا وەعزى دائەدا و باسى جىرەئىلى ئەكرد ئەبوت كە ئەمرى پى بىرئ بە قودرەتى خوا كە شاپەرى داىە ژىر زەوى سەر و بنى ئەكا. لە كۆرپە كەدا ژنىكى لى بوو لە تەنىشت دۆستەكەى خۆيەوھ دانىشتبوو. خەلكەكە ھەموو سەرگەرمى ئەو پەرى جىرەئىلە بوون، ژنەكە گۆشەيەك لە چارشىوھكەى دابوو بە سەر كۆشى دۆستەكەيا، لە ژىرەوھ دەستى برد دەعباكەى گرت. كە گرتى دەعباكە وەكو شاخى لى ھات، ژنە بەبى ئىختىيار چرىكەيەكى كرد. مەلاكە گۆيى لى بوو وتى: «ئەى عاشقەى سادقەى موحسنەى متفانىەى محافزەى موخەدیرەى مونەوھەرە! ئەوھ پەرى جىرەئىل گەبىشتە دلەت وە يا ھەواكەى داى لە لەشت وا بە جۆرە بە بى ئىختىيار ئەو نەعرەتەت كىشا؟» ژنە وتى: «من پەرى جىرەئىل نازانم كە بدالە دلەم وەيا لە گىانم، كوتوپر شاخى ئىسرافىلم بەردەست كەوت، ئەم چرىكەيەم لە بەر ئەوھ بوو».

- كابرەيەكى شاترى ئىشىكى بە سەرا دىت و لە ترسا سەرى خۆى ھەلئەگرئ بەو ولاتاناو خۆى ون ئەكا، ئەچىتە بەغدا و لە بەر دووكانىكا ئەيەوئ شتىك بىرئ. كابرەى خاوەن دووكان ئەلى: «شترىد؟» ئەلى: گوى توى لى نەوارئ ھەر تو ماوئت نەزانى من شاترىم ئەوا توىش زانىت».

- کابرایه‌کی کورد له غه‌زا ئه‌گه‌رپه‌توه ئه‌گاته به‌غدا. کابرایه‌کی به‌غدایی پی ئه‌لین: «گوه». ئه‌ویش ئه‌لین: ده‌ویت باوک خۆت گۆیت من له غه‌زا دیمه‌وه. له پاشا تی ئه‌گه‌یه‌نن ئه‌لین ئه‌وه ماندوو نه‌بونت لئ ئه‌کا.

- له‌و خۆشناوه کابرایه‌ک چاوی ژانی ئه‌کرد، پورزایه‌کی هه‌بوو چووه لای وتی پورزاگیان چاوم زۆر ژان ئه‌کا نازانم چی لئ بکه‌م؟ پورزاشی پی وت: «پورزاگیان، من پار ددانم ژانی ئه‌کرد هه‌لم که‌ند».

- له‌زه‌مانی شیخ‌مه‌حمودا له‌شکری شیخ‌مه‌حموو له «جاسه‌نه» ئه‌بن. ته‌یاره‌ دیته سه‌ریان شپه‌زه‌یان ئه‌کا. ئامۆزایه‌کی کوپخا حه‌سه‌نی کانی گۆمه هه‌بوو ئه‌ویش له له‌شکره‌که‌ی شیخ‌مه‌حموو بوو. له‌شکر شپه‌زه ئه‌بی و هه‌ر یه‌که ئه‌یه‌وی بۆ خۆی ده‌ریاز بیی، ئه‌و ئامۆزای حاجی حه‌سه‌نه‌ش به‌ په‌له‌ ماینه‌که‌ی دیتنی و له‌ به‌ر شپه‌زه‌یی به‌ره‌واژه سواری ماینه‌که ئه‌بی. پی ئه‌لین: کوره خوا بتگری ئه‌وه تو چون سوار بووی؟ ئه‌وه به‌ره‌واژه‌یه. ئه‌ویش ئه‌لین: «کوره من به‌ره‌واژه سوار نه‌بووم ماینه سه‌گباب خیه‌که خۆی هه‌لگه‌تپه‌وه ته‌وه‌وه به‌ باری چه‌پدا راه‌ستاه».

- عیله‌ کویستان بوو. کویره‌دیه‌ک هه‌یه له‌و ناوه «دواوه» ی ناو بوو. جاریک مه‌حموو پاشا فه‌قی شیتته ئه‌نیری بۆ دواوه. هه‌ر چه‌نده سال زوو بوو، به‌لام له‌ به‌ر ئه‌وه ئه‌و ولاته کویستانه هه‌ر زوو باران و زستان دیت. له‌ ریگه‌دا ئه‌یکا به‌ باران و قورو چلپاو. له‌و کاته‌دا ژن و پیاویک بیتشکه‌یه‌کیان پینیه‌وه له‌و ناوه‌دا له‌ ژیر ئه‌و بارانه‌دا ئه‌سوورپه‌توه. فه‌قی شیتته ریگای لئ تیکچوو بوو، ئه‌چیتته لای پیاو و ژنه‌که ئه‌لین: ئه‌ری تو خوا برا ریگای دواوه کامه‌یه؟ کابراش ئه‌لین: «ئه‌ری کابرا تو شیتتیت؟ ئه‌گه‌ر من ریگای دواوه بزانیایه له‌ ژیر ئه‌م بارانه‌وه له‌ناو ئه‌م چلپاوه به‌ ژن و منالیکه‌وه بۆ گیرم ئه‌خوارد؟» فه‌قی شیتته که ئه‌مه ئه‌بیه‌ت جامانه‌که‌ی سه‌ری ئه‌کاته‌وه ئه‌یکا به‌ ده‌سه‌سری ده‌ستی و له‌ته‌نیشتیانه‌وه ده‌ست ئه‌کا به‌ هه‌له‌پرکی و به‌ چۆبی کیشان.

- کابرایه‌کی کورد سالیکی ئه‌چنی بۆ حه‌ج، له‌ کاتی ته‌وافا جامانه‌که‌ی لئ ئه‌دزن. حاجی مسته‌فا پاشا وتی وا ری که‌وتبوو من له‌ پشت ئه‌و کابرایه‌وه بووم، گویم لئ بوو هه‌ر

ئەبوت: «بەینای چاوان! ئەمجارە هاتم بۆ خزمەتت فەرمووت جامانە کەم بەدزن. ئەگەر چارێکیکە منت لێرە چاوپێکەوت بفرموو هەر چێ دەم و دگانم هەس بەشکێنن وە سەر یەکا».

- قازیک هەبوو لە هەلەبجە، روژیک ژنیک ئەچیتە لای شکات لە مێردە کە ی ئەکا. ژنە کە دوو چاوی زۆر جوانی پێووە بوو سەرپۆشە کە ی هینا بوو بە سەر روومەتیا هەر چاوەکانی بە دەرەووە بوون، مێردە کە شی لە گەل بوو.

قازی چاوی ژنە بە تەواوی کاری تیکردبوو، هەر قسە یە ک ئەو ئەبوت ئەم ئەبوت راست ئەکە ی. هەر چیه کیش مێردە کە ی ئەبوت، ئەبوت درۆ ئەکە ی. مێردە هەستی کرد ئەمە ئیش لە کویدایە، هەر دەستی برد سەرپۆشە کە ی لە سەر ژنە کە لاداو روومەتی دەرکەوت. قازی سەیری کرد روومەتیکێ زۆر ناشیرینی هەیه، دلێ پێکا هات وتی: «هەستە پرۆ ژنە، چاوی مەزلوومانەت هەیه و رووی زالمەن. لە لای مێردی خۆت دانیشە شەرع ئەفەرموئ روومەت لە مێرد و لە قازی ناپۆشری».

- کابرایەکی تاجر هەبوو لەو سەرە بارخانە ی بار کرد و چوو بۆ تەوریز. وا پێ کەوت لەویشەووە چوو بوو رووسیات. کاروانە کە ی چەند سالیکی درێژە ی کیشا خزمەتکاریکی رەش پێستی کە چەلیان لە مالا هەبوو وا دیار بوو خانم لە گەلیا پێ کەوتبوو و دو خولامی تۆی لێ بوو بوو.

روژی خەبەر یاندا کە وا ئاغە هاتەووە. کابرای خزمەتکار منالەکانی هەلگرت و یەکیکیانی خستە سەر شانی و ئەویکەشیان بە شوپنەووە چوون بۆ پیر ئاغەووە. ئاغە منالە کە ی سەر شانی چاوپێکەوت وتی: ئەمە هی کێیە؟ وتی هی خانمە. ئاغە وتی بە خوا سەیرە. کابرا وتی: «ئەوی بە شوپنەووە یە ئەو سەیرترە».

- کابرایەکی دزەیی بارە گەنمیکێ بردبوو بۆ هەولیز. لە ناو شارا کەرەکیان لێ دزی بوو، ئەویش چوو ملی کەری کابرایەکی خۆشناوی گرت هینای باری خۆی لێناو پۆششت. کابرای خۆشناو هات وتی ئەم کەرە، کەری منە. کابرای دزەیی وتی هی خۆمە. خەلکوخوا کەوتنە بەینەووە بە دزەییەکیان وت کەرە کە ی تۆ نێرە کەر بوو یا ماکەر؟ وتی نێرە کەر بوو.

وتیان ده ئەمە ماکەرە. وتی: «بەلێ کەرەکە‌ی منیش نێرە کەریکی تەواو نەبوو، ئەمەش ماکەریکی تەواو نییه؛ کە واتە هەر کەرەکە‌ی منە».

- کابرایەکی یۆسۆجانی لەو کاتەدا کە عیبل بار ئەکا بۆ کویستان، دانی دیتە ژان و ئارامی لێ هەلنەگرێ. پێ ئەلین وەستا لە کفری بچۆ بیکیشە، ئەویش دیتە کفری و ئەچیتە لای پیاویکی سەر تاش ئەلێ: «دگانم ژان ئەکا بێم وەساقەت! بۆم دەربیترا». ئەلێ باشە باوکم دوو قەرانی بەدە تا بۆت دەربیتیم. ئەلێ: برا خوا هەلناگرێ دوو قەرانی، هەر قەرانیکت پێ ئەدەم. کابرا نایکیشی.

کابرای یۆسۆجانی ئارامی لێ هەلنەگیرێ و ئەلێ: برا بێژم چی، دەری بێرانە. ئەمجا دانیکی پیشان ئەدا کە ژان ناکا ئەلێ: ئەو سە. کابرای وەستا ئەو دانە‌ی دەردینێ: پاشان کابرای یۆسۆجانی ئەلێ: «بە خوا برا ئەو دگانە نەو، ئائەمەسە کە ئیستە پێت ئیژم». پەنجە ئەخاتە سەر دانە ژان کردوووە کەو وەستا ئەو دانەشی دەردینێ. پاشان دوو قەرانی کە‌ی ئەداتێ. ئەمجا پێ ئەلێ: «هە‌ی دەوێت باوک! تۆ گەرەکت بوو دوو قەرانی بۆ دگانێ لێ بسیتنی، وا ئەزانی هەروا پارە بەلاشە. ئاوا دایکت ئەگێم، دوو دگانم پێ دەرهاوردی وە دوو قەرانی؛ هەر دگانیک کەوتە قەرانیکت. ئیتر جارێکی تر نە‌یژی کورده شت نازانی ئاوات لێ ئەکەم».

- لەو مەنگورایەتیە مامۆستا وەعزی ئەدا ئە‌یوت: پردی سرات لە موو باریکترە و لە شیر تێترترە. روژی قیامەت ئەو پرده‌ش وا بە سەر جەحەنمە‌ووە ئە‌یێ هەموو کەس بە سەریا تێپەری.

کابرایەکی مەنگور وتی: مامۆستا لەوێ هیچ داریک هە‌یە کە پیاو دەستی پێ بگرێ و پێریتە‌ووە؟ مامۆستا وتی: نە‌و‌ە‌للا هیچ نییه. وتی: «و‌ە‌للا دەسا مامۆستا بە گۆرە بابم تۆ بە ریشی خۆت پێدە‌کە‌نی، ئە‌گە‌ینا ئە‌گەر خە‌لک مە‌لێش پێ بە سەریا ناتوانی تێپەری».

- مە‌لاسمایل سالیک لە زیویە وەعزی ئە‌خوێند، لە وە‌عزە‌کە‌دا وتی: «هەرکە‌سە ناوی باو‌ە‌ ئادەم و دایە حە‌وا بنووسن لە ماله‌کە‌ی خۆ‌یا هە‌لیواسن شە‌یتان روو ناکاتە ئە‌و ماله‌. هەر یە‌کە‌ سەر قە‌له‌مانە‌یە‌ک بێنن تا بۆتان بنووسم».

کابرایه‌کی قهره‌داغی له‌وی بوو هه‌ستا وتی: «مامۆستا ئەوه چی ئەفه‌رمووی؟ شه‌یتان له‌به‌هه‌شتا له‌بن ده‌ست خواوه‌چوو هه‌لیفریواندن، ئیسته‌کۆ له‌ناوه‌که‌یان ئەکاته‌وه‌ له‌م دووره‌وه». مه‌لا سمایل وتی هه‌روا ئیتر واقم و پرما.

- له‌شه‌یتانیان پرسى تو کام ده‌سته‌ت زۆر خوش ئەوی؟ وتی: ده‌لال. وتیان بۆ چی؟ وتی: «چونکه‌ من به‌درو و ده‌له‌سه‌که‌یان زۆر زۆر خوشحال ئەبووم، ئەوان هاتن سویتدی درۆشیان خسته‌پالی».

- ئەلین پاشایه‌ک سی ژنی هه‌بوو؛ پارسیک و کوردیک و فیتیه‌ک. شه‌ویک له‌لای ژنه‌فارسه‌که‌ نووستبوو لێ پرسى شه‌و له‌چ وه‌ختیکایه‌؟ وتی: به‌ری به‌یانه. وتی: به‌چیدا ئەزانی؟ وتی: گۆل و ره‌یحان بۆنی بلاو کردۆته‌وه‌و بالنده‌کان که‌وتوونه‌ته‌ ئاوازه‌ خویندن. شه‌وی دووه‌م له‌لای ژنه‌ کورده‌که‌ بوو وتی دنیا چ وه‌خته‌؟ وتی به‌ری به‌یانه. وتی به‌چیدا ئەزانی؟ وتی ملوانکه‌ مرواریه‌که‌م ئەکه‌وی له‌سینگم ساردی ئەدا به‌سینه‌م. شه‌وی سێهه‌م له‌لای فیتی نووست. وتی چ کاته‌؟ وتی به‌ری به‌یانی. وتی به‌چیدا ئەزانی؟ وتی: «گوم دى».

- له‌زه‌مانی حه‌مه‌پاشای جافدا زستانیکى قات و قرپه‌یدا ئەبێ و مالات هه‌موو قرپه‌کان. جافه‌کان ئەچنه‌لای حه‌مه‌پاشا ئەلین: پاشا کوچک لێ نه‌واری چله‌مان بۆ کورت که‌روه‌ه مالات هینی نه‌ما هه‌مووی قر کرد. ئەویش ئەلێ: هه‌ر یه‌که‌ له‌چل قه‌ران قه‌رائیکم بۆ بینن تا بیده‌م وه‌چله‌خۆی کورت کاته‌وه‌. ئەوانیش ئەچن بۆی دین و ئەیده‌نی.

- کابرایه‌ک فره‌دلی له‌یاره‌که‌ی چوو بوو، عه‌شقی ئەو کردبووی به‌شاعر. جا ئەم شعرانه‌ی به‌بالای یاره‌که‌یا ئەوت:

به‌قوربانی ئەو خاله‌ی به‌روومه‌ت یاره‌وه
به‌ژن و بالاکه‌ت بۆ من ده‌وايه

ئێژى مێوژه‌و به‌دیواره‌وه
ئێژى دارعه‌سای ده‌ستی

مه‌لايه

- ژنیک هه‌بوو «خادایه» یان پێ ئەوت. زەمان هینابووی بە سەریا سەردهمی جارانی نەمابوو تەشی رێسی ئەکرد بۆ ئەم و ئەو. مەلا ژن فاتم هه‌بوو روژیک هەندئ خوری ئەباتە لای بۆی برێسی. ئەویش بۆی ئەرێسی و پاشان بۆی ئەچیتەوه. کە سەیر ئەکا ئەلی ئەمە ئەستورە. خادایە هەلی ئەوەشینتەوه بۆی ئەرێسیتەوه. ئەمجا بۆی ئەچیتەوه سەیر ئەکا ئەلی ئەمە باریکە. خادایە ئەلی خافاتم نازانم چۆنت ئەوی؟ باریک ئەپرێسم ئەلی ئەمە باریکە، ئەستور ئەپرێسم ئەلی ئەستورە. خافاتمیش ئەلی: «خادایە نە باریک و نە ئەستور وەک هینەکە‌ی مەلا گەردە رێس بی».

- حاجی مەلا سالی حاجی گۆزە پانکەو حاجی مەلا عومەری هۆمەر کونبەتی هاتە لام. دنیا گەرم بوو، وتیان ئاوی سارد ئەخۆینەوه. ئەو پیاوێی کە لام بوو هەر مام پیرداودمان پێ ئەوت، پیم وت بچۆ ئاوی سارد بیتە. مام پیرداود چوو بەفری هینا و خستیه ناو سەتلیکی گەورەوه پری کرد لە ئاوی هینای تەق لە بەردەمی حاجی مەلا سالیحاینا. حاجی مەلا کە ئەمە‌ی چاوپێکەوت وتی: دەک مردیت مری پیرداود! هەر فیکەکە‌ی ماوه دوو فیکەشمان لۆ بکە. مام پیر داود هتی بۆ نەمایەوه وتی: قوربان هه‌موو جار هەر وا دەکەم.

- عێل سەرەو خوار بوو تەوه رووهو کویستان، هەر هۆزە شوینی خۆی گرت. کابرایەکی گۆران لە دیواندەرە خانووی ئەکرد، دیرەکی خانووکە تۆزئ دوور بوو لە ئاوییه‌وه. دۆستیکی لە عەشرەتەکە هه‌بوو خالە ماریان پێ ئەوت. خالە ماری روژیک گایەکی دابوو بەر. کابرا وتی خالە ماری بەلکوو ئەو حەمالەم بۆ بخەیتە پشت گای بۆر و بیبەینەوه بۆ ناو دێ. ئەویش وتی بە بانی چاوان. داریان خستە پشتی گای بۆر و گەراپەوه بۆ هۆز.

ئەو سالی بەسەر چوو کابرا خانووی دروست کرد و عێل دیسان کە گەراپەوه بۆ کویستان، خالە ماری سەریکی لە کابرای گۆرانە‌ی دۆستی دا. سەیری کرد خانووه‌کە‌ی تەواو کردوو. وتی: «ماشە‌للا خانگی چاکە. ئافەرم گای بۆر بە خوا ئەو حەمالە‌ی خاس هەلگرتیوو». کابرا ئیتر لە وزەیا نەما وتی: خالە ماری تکات لی ئەکەم ئەوا ئیستە هەلئەستم خانووه‌کە هەلئەوه‌شینتەوه حەمالەکە بخەرەوه سەر پشتی گای بۆر و بیبەرەوه بۆ ئەو شوینە کە هیناویە.

- سالیکی لەو سەرە کاربایەکی کورد ھەمەوھە یەسی ناو بوو، ئەچیتە «بس». شەوی میوانی مالیکی ئەبێ، لە پاش ئەو کە نووستن لە نیوھەشەوا ئیشی سەرناو تاوی ئەدا. ھەلئەستی بچیتە دەرەو، سەر ئەکا گەمالیکی بۆر لە بەردەرگا کەوتوو و دەستی کردە مەرەم لینی. نەبویرا بڕوا، دەستی کرد بە خۆ ھەلگۆشین، کەلکی نەبوو گوو تاوی دا، مانیکی ماله کە بوو لە ناو بیتشکەدا، بە دزیووە چوو دەسەرەزی ماله کە ی خستەو مانی بەرز کردەو و پر گۆزەلە ی ژیر ماله کە ی کرد لە گوو، ماله کە ی خستەو شوینی خۆی و دەسەرەزی کە ی پتایەو و ھاتەو سەر جیگا کە ی خۆی نووست.

بە یانی دایکی ماله کە کە مانی بەرز کردەو و نفوراتیکی چا و پیکەوت، بانگی مێردە کە ی کرد وتی پیاو کە ئەمە چییە؟ ئەمە گووی ئەم ماله نییە و نازان مەسە لەش چییە. بە ھەر جۆر بوو دەنگیان نەکرد. شەوی دوایی چەشنی کارەسات رووی دایەو، بەلام گەلێ خاپر لە دوینی شەو. ژنە و پیاو کە کەوتنە مقۆ مقۆ لە بەینی خۆیانا کاربای میوان گووی لێ بوو ھەلیدایە وتی: «برا ئەو ی پێ ناوی تا ئیو خاوەنی ئەو گەمالە بۆرە بن، ماله کە تان گووی لەو بەتەر ئەکا».

- قانعی شاعر وتی سالیکی لەو ناو جافە مەلا بووم. وتیان مامۆستا وە عزمان بو بیتەر، و تم برا بە کوردی یا بە عەرەبی؟ وتیان برا وە کوردی، ئیمە چووزانین عەرەبی. وتی منیش کتیبیم نایە بەر دەستم چاوم کز بوو عەینە کە مەم خستە بەر چاوم و گەر ووم پاک کردەو و و تم دیلە سەگی کوری باوکی کانێ کە ی ھەرات ئەفەر مووی ھەر ئەمەم وت وتیان مامۆستا ئەو ئیزی چی؟ وتم برا وە عزتان بو ئیژم. وتیان کوچکت لیواری کە ی وە عز و ئەو ی؟ وتم برا ناخر ئیو ئەلین بە کوردی، من لە بانی ئەو کە نووسراو و ئەلێ «معاویە ابنی ابی سفیان» ئەلێ من بە کوردی پیم وتن وتیان کورە کوچکت لیواری خاس بیتەر، دە بیتەر. وتی وتم: «ریوی کوری چۆلە کە ئەفەر مووی».

ھاتم ئەو یتر تەواو کەم وتیان مردگت مری ئەو ئیزی چی؟ وتم برا من سەرم سەرماو بە دەست ئیو وە. ئیو ئەلین بە کوردی لە کتیبە کە دا نووسراو «سەلب ابن علفور» من کردم بە کوردی. وتیان: «ھەلسە ھەلسە مەلا بڕۆ گالت وە پیتچ. وە شێخ کەریمە ئیتر پیا ناینی». وتی جوان و پوخت دەریان کردم.

- جاریک له قه‌لادزی له مالیکا بانگیشتی ئەبی و نان له سەر سینی دانه‌نری. هەردوو کەس له سەر سینیەک ئەبن. شیخ حسینی بوسکین و کاکە سووری کۆبی پیکه‌وه له سەر سینیەک ئەبن. گۆشتیکی چەورو قەلەو بە سەر دەوری برنجەوه ئەبن. کاکە سوور بە قسە شیخ حسین خەریک ئەکاو خۆی تەنگ بە گۆشتەکە هەلئەچنی. خەراغای پشەدریش له سەر سینیەکی تر ئەبن له نزیکیانەوه، سەریان ئەکاو ئەزانی ئەوا کاکە سوور بۆیە شیخ حسینی خەریک کردوو له بەر گۆشتەکەیه. لایەک له شیخ حسین ئەکاتەوه و ئەلی: «شیخ حسین تۆزی تی مرپته».

- مەسعود مەحمەد له سوله‌یمانی ئەبن. خەراغای پشەدر له گەل ژنیکا لەو پشەدرە هەرای ملکبان ئەبیت، بەو ناوه کە مەسعود حاکمە، له سوله‌یمانی ئەچیتە لای ئەلی: «کاک مەسعود پیریژنیکێ قۆلتەر بە هەر دوو دەست هەر دوو گونی من و سلیمان برامی گرتوو». مەسعودیش ئەلی جا من چی لێ بکەم؟ ئەلی: «چی چی لێ بکەم؟ گونمان له دەست ئەم پیریژنە بەرە‌لاکە، ئەی تۆ ئیشت چیبە دانیشتووی لیرە؟» ئەمە کاک مەسعود خۆی بۆی گیرامه‌وه.

- سالیکی زستانیکی تۆف ئەبی، دەستەیه‌کی خەلکی دی «زاخه» ئەچن بۆ «سەقر» و ئەگەرپتەوه. لەو کویستانی سارال و هۆبەتوو لیبان ئەکا بە کپیوه و سەریان لێ تیکئەچنی و سەرما کەسیرەیان ئەکا. له بەینی خویانا دەست ئەکەن بە نەزر و مەولووی کردن بۆ ئەوه بەلکوو رزگاریان ببی و دنیایان تۆزی لێ خۆش بکا. یەکیکیان گایەک ئەکا بە مەولووی، یەکیکیان ئەلی ئەگەر رزگار بووین بەرانیکی مەولووی بیت.

بەمجۆرە هەر یەکە شتیکی ئەکەن بە نەزر. یەکیکیان ئەمینیتەوه هیچ شک نابا بیکا بە مەولووی ئەلی: «خوایه تۆ خۆت ئەزانی من هیچ شک نابەم هەر فاتەه‌ی ژنم ئەبی، تەلاقیکی کەوتبێ له ریگای تۆدا هەر لەم کپیوه سەریک دەرکەین و نەمرین».

- مەلافە تحوللای هەر تەل لەگوندی «بیتواته» ئەگەرپتەوه بۆ گوندی هەر تەل. له ریگادا تووشی شوانتیک ئەبی لێ ئەپرسی: مام شوان پەزیتە ئەچەندن؟ ئەلی: ماموستا ئەپینجن. ئەلی ئەچەند مینە، ئەچەند نیرن؟ ئەلی: ماموستا دوو ئەنیرن سێ ئەنیرن. ئەلی: ماناری هەر

نیر پینجن؟ ئەلئى: مامۇستا ئاخىر من وه كو تو سەفیح نیمه. ئەلئى له پكەت زمان كهوئى ئەرى زارت له زیانى دانینه.

- ژن و پیاویك له رۆژبىكى مانگى رۆژوه تیدا خەرىكى ئەو ئىشه خوشەكه بوون. پیاوه كه هەر لهو كاتەدا ویستی ژنه كه ماچ كا، ژنه دەستی گرت به دەمی كابرادا وتى: «ئەكەى شتى وا كه راهەتى هەیه ماچ كرددەوه به زمانى به رۆژوو».

- نەجمەدىن مەلا هەبوو له سولهیمانى، پیاویكى قەلەندەر و بئى پەروا بوو. ژىانى نەجمەدىن مەلا ژىانىكى سەیر بوو. تەمەنىكى درىژى هەبوو، سەرى هەر رەش بوو. له رانیه ژىتىكى هیتنا بوو تەلاقى دابوو، كچىكى هەبوو كچه كەشى مردبوو. ئیتر دوا چۆرى به هەموو شت هیتنا بوو. له سەر جاده كەى سابوونكەران دوكانىكى به كرى گرتبوو به رۆژ به منالانى ئەخویند به شهو دیوانه كوردییه كانی ئەنووسیهوه. له بارەى زمانى كوردیهوه خزمەتتىكى زۆرى كردبوو. نووسینی بۆ رۆژنامەى ژینیش ئەنووسى. هەموو جار دوو پشیلەى كەلله گەورهشى هەبوو به گۆشت و سى به ختوی ئەكردن. سەودایەكى تەواویشى هەبوو. له گەل خواردنەوهدا به تاییهتى به شهو دەراپەى دوكانە كەى له سەر خۆیدا ئەدایهوهو به یادی رابویرانى كۆن رايئەبوارد. ژووره كەشى له ماله كەى باجى زەمزمە ئەچوو.

شەویك ئەوا دەراپەكەى له سەر خۆى داوه تەوهو كات پاش نیوه شهوه هەر له بەر خۆیهوه دایگرتوو ئەلئى: «هەیه، كور هەیه». ئیمەش بهویدا تپیه رین. به هەر جۆر بوو دەراپەكەمان بئى هەلدایهوهو چووینه ژوورهوه. ئەو هەر ئەلئى: «هەیه». ئى باهە چى هەیه؟ ئەلئى: هەیه له ئەنجاما به هەر جۆر بوو پیمان دەربەرى وتى: «خوا هەیه». ئەوه سەر خۆشیشە وتمان چۆن؟ وتى: خوا هەیه بهلام ئىشه كانی قۆره. لەمە سەرمان سرما وتمان بۆمان بلئى ئەمە چۆنه؟ وتى: من برسیمه، چوار پوولم هەبوو، نائىك به پینج پوولە. ئەوه تە نانهواخانە كەش بەرانبەرە، پوولتىكى ترم نەبوو نائىكى بئى بكرم. نانهواخانە كە هەلیگرت. هەر كە نانهواخانە كە هەلیگرت دوو دیناریان بۆ هیتنا ئەوهش دوو دینارە كەیه، بهلام نان نییه. ئەمجا گەراپهوه سەر «هەیه، هەیه» كەى خۆى. ئیتر ئیمەش چووین بهو شهوه نانمان بۆ هیتناو تیری خوارد. وتمان ئەمجا ئیتر زیاتر بلئى هەیه.

- «بله‌ی عاسه» هه‌بوو له سوله‌یمانی له لای زیوه‌ری شاعر نه‌یخویند. گه‌لنی منالی تریش بوو، هه‌ر که زیوه‌ره‌فه‌نی نه‌چووو ژووری بۆله‌که‌وه بله دهستی نه‌کرد به‌گریان و دهستی به‌رز نه‌کرده‌وهو دهستی نه‌کرد به‌پارانه‌وه. زیوه‌ره‌فه‌نیشی نه‌یوت: سه‌گ جس‌ن من هیشتا هیم لئ نه‌کردووی، هیم لئ نه‌پرسیووی، لیم نه‌داوی بۆج وا نه‌که‌ویته‌پارانه‌وهو گریان؟ نه‌ویش نه‌یوت: «نه‌فه‌نی نه‌گه‌ر لیم بده‌ی زۆرت‌ر نه‌گریم». ناچار وازی لئ نه‌هینا.

- حاجی‌نه‌مینێ کاکه‌حه‌مه‌ گنپرایه‌وه وتی: زوو جووله‌که‌یه‌ک هه‌بوو خواجه‌شه‌له‌مۆی ناو بوو، درواسی دوو‌کان بووین له‌خانه‌که‌ی ئیمه‌دا. نه‌ویش تاجر بوو به‌لام وه‌کو منالی به‌رده‌ستمان وابوو هه‌ر ئیشیکمان نه‌بوو هه‌ر به‌ومان نه‌کرد. به‌تایبه‌تی من هه‌یج له‌قه‌سه‌ ده‌رنه‌نه‌چوو. تجاره‌ت له‌گه‌ل موصل و به‌غدادا نه‌کرا که‌ خواجه‌شه‌له‌مۆ نه‌چوو بۆ‌یه‌کیک له‌و شوینانه‌ درواسی دو‌کانه‌کان لئێ کۆ نه‌بوونه‌وه نه‌و نه‌یوت خواجه‌ نه‌و سه‌د لیره‌یه‌م بۆ بده‌ به‌ فلان که‌س، نه‌و نه‌یوت نه‌و پینج سه‌د مه‌جیدی‌م بۆ بده‌ به‌ فلان تجاری به‌غداد. ئیجگار له‌گه‌ل منا زۆر رێک بوو، ته‌نانه‌ت وه‌ختی وا نه‌بوو میوانیک نه‌هات بۆ حوجره‌و که‌س به‌ده‌سته‌وه نه‌بوو، پیم نه‌وت خواجه‌شه‌له‌مۆ تو خوا به‌زه‌حه‌تی مه‌زانه‌بانگی چایه‌ک بکه‌ یا تو‌زی ئاو بینه‌. نه‌ویش خوا هه‌قه‌هه‌یج دریفی نه‌نه‌کرد و هه‌ر وه‌کو منالی به‌رده‌ستم له‌به‌رده‌ستمان هه‌له‌سه‌وورا. ئیتر به‌دریژی عومرمان نه‌مه‌حالمان بوو.

سالیک بارخانه‌مان بار کرد و چووین بۆ روسیا؛ چووینه «وارشه‌و». خواجه‌شه‌له‌مۆیشمان هه‌ر له‌گه‌لایه‌و نه‌ویش تجاریکه‌ وه‌کو ئیمه‌و بگه‌ زیاتریش. رۆژیک له‌ وارشه‌و ئیحتیاجی ئاوم بوو، وتم تو خوا خواجه‌شه‌له‌مۆ به‌زه‌حه‌تی مه‌زانه‌مه‌سینه‌یه‌ک ئاوم بۆ پر که‌ نه‌مه‌وی ده‌ستتو‌یژی بشۆرمه‌وه. نه‌وه‌نده‌م زانی خواجه‌شه‌له‌مۆ هه‌ر دوو چاوی سوور بوه‌وه‌و وتی: «وس قسه‌ی زیاد مه‌که‌. چاوت بکه‌روه‌ ئیره‌ش سوله‌یمانی نییه‌ هه‌ر قسه‌ی زیاد بکه‌ی؛ ئیره‌ وارشه‌و و روسیا. پیاوی وام هه‌یه‌ لیره‌ هه‌ر کیری دوو نه‌وه‌ندی ملی تو نه‌ستوره‌. مه‌سینه‌م بۆ پر که‌، وا نه‌زانی ئیره‌ش سوله‌یمانیه‌». وتی وه‌للا که‌ نه‌مه‌ی وت ئیتر منیش هیم بچ نه‌ما.

- مامۆستامه‌لاکه‌ریمی بیاره‌ سالیک له‌بیاره‌وه‌ به‌رئ نه‌که‌وی بۆ نه‌و ده‌وری ته‌کیه‌ی لای خورماله‌ له‌شاره‌زور، بۆ ناو خزمه‌کانی که‌ له‌به‌ره‌ی قازیان بوون. له‌رێگادا تووشی

«قانع»ی شاعر ئەبێ. ئەلێ قانع با بچین بۆ ناو ئەو خزمانە چەند رۆژیک لەوێ راتەبویرین و ئەگەرینەوه. قانع ئەلێ باشە.

ئەچن، لە راستیدا خزمان دین بە پیریانەوه و چەند رۆژیک لەوێ ئەبن. هەر رۆژە نیوەرۆ لە مالتیک و ئیوارە لە مالتیک بانگیشتیان بۆ ئەکەن. قانع ئەلێ: مامۆستا مەلا کەریم هاتی و نەهاتیم بە خۆم و خۆتا تاقی کردووتەوه، تۆ هاتتە و من نەهاتمە. ئەلێ: چۆن؟ ئەلێ تۆ دیت بۆ تەکیە بۆ ناو خزمە کانت ئەوه تە هەموو دەولەمەندن. هیزە رۆن لە لایەک کەوتوو، سوینە پەنیر کلاشە ئەکا، مەر و مالات خوا نەبیرئ هەر رۆژی بە بانگیشتن لە لایە کەوه دایانەستووین. منیش ئەچم بۆ ناو خزمە کانت لە «کەولۆس» هەر لە کلکە ی ئاواپی دەر ئەکەوم سەگەکان دین بە پیرمەوه. ئەوه ندە شتیان لە بەر لاتی خزمە کانت لە ئاواپی دەست ناکەوئ لە سەر کەوشە چەکەکانی پیم ئەبێ بە شەریان و یەکتەری ئەخلۆپیننەوه. کاتێ کە ئەوان لەو گەرمە ی شەرەدان من خۆم لە دەستیان دەریاز ئەکەم و خۆم ئەکەم بە مالی یەکنی لە خزمە کانتا. جا ئەوان حالی سەگەکانیان ئەوه بێ، ئەبێ حالی من چۆن بێ؟ کەوابوو راستە تۆ هاتتە و من نەهاتمە.

- سالتیک لە سولەیمانی ئەویسترا زمانی کوردی دابنری لە شوینی ئەو وشە عەرەبیانە کە بلاو بووتەوه. هەندێ لە گەنجە خوین گەرمە کوردی زانەکان لە باتی وشە ی «شورته ی مروور» وشە ی «حەیتە ی رەپی ماخولان»یان بۆ دانا بوو.

- مەلا شەفیع نامۆژگاری حاجی بریماغای عەنبار ئەکا و بێ ئەلێ: حاجی ئاغا تۆ ئیستە حەجت کردوو و نوێژ و رۆژووت هەیه و قورعان و دەلایل ئەخوینی، مەعنای وایە بویت بە پیاویکی چاکی لە خوا ترس. ئیتر کەوتە جەریمە و شتە ی رەعیەتە کان مەکە و مال و مولکیان بە زۆر لێ زەوت مەکە، حەرامە. لەم ئاخری عومرەوه ئیتر خۆت لە حەرام خواردن پیاریتە. حاجی بریماغاش ئەوا گوێی بۆ راگرتوو و دلی داوه بە قسەکانی و سەری داخستوو، پاشان سەر بەرز ئەکاتەوه و ئەلێ: «ئە ی مەلا شەفیع تۆ بۆ چی دوو سال لەمە و پێش حوشرە کەت برده "دەنگوزی" سەری و بۆشیان چاک نەکردی؟»

- ئەحە ی جاو هەبوو لە سولەیمانی رۆژیک قەرانیکی بێ ئەبێ ئەچیتە مزگەرە تی سە ی حەسەن. کە ئەچێ بۆ ئاودەستە کە بێ هەلئەنگوێت و قەرانه کە ی لێ ئەکەوئ و ئەکەوینە

درزی ئه‌رزی ئاو ده‌سته‌که‌وه. ئاو ده‌سته‌که‌ش تاریک ئه‌بی، دیت له ده‌ره‌وه‌ی ئاو ده‌سته‌که‌ لووت شوپر ئه‌کاته‌وه به سه‌ر ئه‌رزه‌که‌دا و چاو ورد ئه‌کاته‌وه بو قه‌رانه‌که. خه‌لک به‌ویدا تینه‌په‌رن ئه‌لین ئه‌حه‌ی جاو ئه‌وه بوچی ئه‌گه‌ریت؟ ئه‌لئ: به‌خوا تا‌که تارانیکم لئ که‌وتوه بوئ ئه‌گه‌ریم. ئه‌لین جا که‌وته کوئ؟ ئه‌لئ: وه‌للا که‌وته درزی ئه‌رزی ئاو ده‌سته‌که‌وه. ئه‌لین جا لی‌ره چو‌ن بوئ ئه‌گه‌رئ؟ ئه‌لئ: سه‌یری ئه‌وه ئه‌قله‌که‌ن، من له‌م رووناکیه‌ نایدۆز مه‌وه ئیسته له‌و تاریکیه‌ چو‌ن ئه‌بی‌نمه‌وه؟

- سالی‌ک زوو له‌ که‌رکووک کا‌برایه‌کی کورد بلمانی فیر بوو به‌ ژنه‌جووله‌که‌یه‌ک. روژتیک ئه‌چن بو‌لای ژنه‌که‌ بو‌ماله‌وه، له‌و کاته‌دا خو‌ی تی ئه‌گه‌ی چ کاتیک مێرده‌که‌ی دیته‌وه که‌ چاوی به‌و کاره‌ساته‌ ئه‌که‌وئ په‌لاماری کا‌برای کورده‌ ئه‌دا. کا‌براش په‌لاماری ئه‌وه ئه‌دا و ئه‌تالین به‌یه‌کا. هه‌ندی جار کا‌برای کورده‌ جووله‌که‌که‌ ئه‌خاته‌ ژیر، هه‌ندی جاریش جووله‌که‌که‌ ئه‌وه ئه‌خاته‌ ژیر. ئه‌مه‌ ژنه‌که‌ش وه‌ستاوه‌ سه‌یریان ئه‌کا. جا له‌و کاته‌دا که‌ جووله‌که‌ کا‌برای ئه‌خسته‌ ژیر، ژنه‌که‌ ئه‌یوت: «ئاده‌ی لئی ده‌ ئه‌و حیز و دزه، دوینی فیر بووه‌ ئیمرویش هاتووته‌وه». له‌و کاته‌شا که‌ کا‌برای کورد جووله‌که‌که‌ی ئه‌نايه‌ ژیر ئه‌یوت: «ئاده‌ی لێیده، ده‌ست خو‌ش خو‌ی هیچی پئ نا‌کرئ نایه‌لئ خه‌لکیش بین».

- کا‌برایه‌کی جاف له‌و ولاته‌ گایه‌کی لئ ون بووبوو، شوین نه‌ما به‌ شوینیا نه‌گه‌رئ. به‌ ده‌م گه‌رانه‌وه‌ رئ که‌وته‌ ناو دارستانیکی مازو و کوپ و کچیک له‌وئ مازویان ئه‌کرد. ئه‌م ئه‌وانی دی ئه‌وان ئه‌میان نه‌دی. گوئی لئ بوو کچه‌که‌ به‌ کوره‌که‌ی ئه‌وت بوچ ئه‌وه‌نده سه‌یرم ئه‌که‌ی؟ کوره‌که‌ش ئه‌یوت: «چاوه‌که‌م هه‌ر چی دنیا‌یه‌ وه‌ر چی له‌ دنیا‌دا هه‌یه‌ له‌ناو ئه‌و چاوه‌ جوانانه‌تا ئه‌بی‌نم».

کو‌توپر کا‌برا لێیان راست بووه‌وه‌ وتی: «گووی تو‌ی لئ نه‌واری ئا بزایا‌که‌ی من نایینی له‌ چاویا، دنیا نه‌ما بوئ نه‌گه‌ریم».

- له‌و شاره‌زووره‌ باران دای‌کردبوو. ک‌ردبووی به‌ ره‌هیتله‌ هه‌ر خو‌شی نه‌ئه‌کرده‌وه. کا‌برایه‌ک هه‌بوو ماری ناو بوو به‌م بارانه‌ زۆر ته‌نگاو بوو، هه‌ر ئه‌یوت ئه‌مه‌ چیه‌ هه‌ر نایوپه‌ته‌وه؟ یه‌کیکی تر له‌وئ بوو وتی ملکی خو‌یه‌تی چی لئ ئه‌کا لئ ئه‌کا.

مارف وتی: «برا چی ملکى خۆبەتتى. که هاوین هات هەمووی ئەوئ وه ملکى حامد بەگ و حەسەن بەگ، که زستان هات ئەویتەوه وه ملکى خوا».

- حاجى سەعیدى مەلاحەسەنى عەلاف وتى: لەگەل چەند کەسێکا چووین بۆ ئەو شارەزووڕە لەو سەر ئاوى «موان» ه دوو سى کەسى شارەزووړى راکشابوون له سەر تەنیشت؛ هېچ گویان نەداینی. وتى منیش وتم ئیستە ئەمانەتان بۆ ئەهینمە جۆش. وتى وتم ئەرى برا کەس هەیه لەم ناوهدا پارەى لۆکە وەرگری؟ من شەش حەو هەزار دینارم هیتاوه ئەمەوئ دای مەزرىتم بە سەلەمى لۆکە. وتى یەکنى له کابراکان تۆزى قوت بووه و تى ها برا ئیزى چی؟ وتى وتم پارە بە لۆکە دائەمەزرىتم. وتى ئەمجا کابرا تەواو راست بووه وه وتى: «برا بچم دەنگ ئاوايى بدم». هەر ئەمەى وت راست بووه وه وتى کابرای هاوړئ دەستى دایه پەلى وتى خوابتگری بۆ کوئ ئەچى گالتەت پى ئەکا.

- هەر حاجى سەعید گیرایه وه وتى: جارێک رەشەى دۆستم لە گەل کابرایه کى شارەزوویدا بووبوو بە دەم قرەیان له سەر حسابات و رەشە قسەى بە شارەزووړى ئەوت. کابرای شارەزووړیش وتى: «کاکە رەشى بۆچ قسە وه شارەزووړى ئیزى؟ تۆ ئەوئ هەر مەمنوونى شارەزووړى وى، هەتا چل سالى تری دواى خۆبىشت ناوت له قەید و قیودى حوکومەتا هەر ئەمىنى».

- لەو سەرە ئاقرەتیک هەبوو منالى نەئەبوو هېچ شىخ و شەخس و مەلایەک نەما نەچیتە سەرى، کەلکى نەبوو. رۆژیک دەرویشیکى کەلهوړ بەرچىکى درىژ و باوهشى پشتینى سەوز له پشتا و جامع الدعواتیک له بن دەستا ئەچیتە ئەو دىیه بۆ دەرویشى و نووشته کردنىش بە دەمیه وه ژنەکه چووه لای و دەرده دلى خۆى بۆ کرد. ئەویش دەمى جامع الدعواته کەى بۆ کرده وه تۆزى سەرى هینا و برد و وتى: کتیبە که شتىک ئەفەرموى له رووم هەلنايه بیلیم، ئەگەینا بەین شک منالت ئەبى. ئەویش وتى: بە قوربانت بم! بلنى قەیدى نییه. وتى: کتیبە که ئەفەرموى ئەبى نووشته یەک بنوسم و ئەو نووشته یە بە ئالەتیکى تايبەتى - بلامانى - له شەرمەتووه بیکەم بەو دیوا. هەر وه ها له سەرە کەشیه وه هەندى شت هەیه ئەبى بینووسم. ئاقرەتە که وتى باشە بە قوربانت بم.

کابرا دهستی پی کرد لهو کاته‌دا خه‌ریکی ئیش بوو ژنه‌که وتی: «قوربان مادام عه‌زیه‌ته‌که‌ت کینش‌اوه با کور بیت».

- سالتیک لهو سه‌رده‌مه‌دا که جۆش و خۆرۆشینی کۆری رابواردن و دلخۆشی و ئاه‌نگ هه‌بوو له‌ناو مه‌لاکانی هه‌له‌بج‌دا و هه‌موو به‌یه‌ک دلی رایانه‌بوارد، ئه‌یانویست بچن بۆ هانه‌سووره بۆ زیاره‌تی سه‌یده‌بدول‌ره‌حمان. رۆژیش رۆژی پینج شه‌نبه‌ ئه‌بێ، دیاره شه‌وو رۆژی جمعه له هانه‌سووره ئه‌میننه‌وه. شیخ مسته‌فای مفتی هه‌له‌بج‌ه‌ ئه‌لێ: به‌خوا برا من له به‌ر خوتبه‌ی سه‌هینی ناتوانم بێم. شیخ عه‌بدولکه‌ریمی ئه‌حمه‌د برنه‌ ئه‌لێ: «بێ قه‌زا بی شیخ مسته‌فا! خۆ خوتبه‌ی جومعه‌ی بزنی جووله‌که‌ نییه هه‌ر ئه‌بێ مالووم سه‌ری برێ، با یه‌کیکی تر ئه‌م خوتبه‌یه بخوینێ. هه‌سته پینشان که‌وه سه‌فه‌ره‌که‌مان لێ تیک مه‌ده».

- حاجی شیخ ئیبراهیم هه‌بوو، پیاویکی مه‌لای نوورانی ریش سپی. ریشی ئه‌رژایه سه‌ر ناوکی. له هه‌موو ولاتی سوینسایه‌تیدا بۆ مه‌لایه‌تی و دینداری ناوی ده‌رکردبوو. رۆژی پیاویک له ولاتی حه‌جا ئه‌چینه‌ لای پی ئه‌لێ قوربان گوناهیکی گه‌وره‌م کردووه نازانم خوا لیمخۆش ئه‌بێ یان نه‌؟ ئه‌لێ چیه‌ برا خوا به‌ ره‌حمه‌ غه‌یری شه‌ریک دانان بۆ ئه‌وه‌ نه‌بێ له هه‌موو شتیکی تر خۆش ئه‌بێ. بیلێ بزانه‌ چیه‌؟ ئه‌لێ: ئاخ‌ر قوربان وه‌للا له رووم هه‌لنایه بیلیم. ئه‌لێ: کورم بیلێ خوا غه‌فوور و ره‌حیمه. ئه‌لێ: «چووم بۆ ئه‌وه‌ خواره شه‌یتان له خشته‌ی بردم سه‌گینکم گا. ئه‌لێ: جا چۆن نه‌یگه‌ستی؟ ئه‌لێ: قوربان ئاخ‌ر تۆپی بوو. ئه‌لێ: جا تۆ ئیشی وات کرد چۆن ته‌بیعه‌ت بردی و نه‌ریشایته‌وه؟ ئه‌لێ: قوربان ئاخ‌ر دنیا ره‌مه‌زان بوو پاش نوێژی جومعه بوو هیتم له سکا نه‌ما‌بوو. ئه‌لێ: جا باشه نه‌ترسای له‌وه‌ که یه‌کیک بیت به سه‌رتا و ئاپرووت بچێ؟ ئه‌لێ: نه‌وه‌للا قوربان سووچینک بوو له پال دیواری که‌عبه‌دا که‌سی به سه‌ره‌وه نه‌بوو. حاجی شیخ ئیبراهیم به سه‌بریک ده‌ست ئه‌با ریشه سپیه نوورانیه‌که‌ی خۆی ئه‌گرێ و ئه‌لێ: «ئهم ریشه وه قنگی ئه‌وه سه‌گه تۆپیوه ئه‌گه‌ر خوا لیتخۆش بێ، ده هه‌سته برۆ».

- له زه‌مانی تورکا قسه‌یه‌ک له دیاربه‌کر هه‌بوو. شه‌ویک له نیوه‌شه‌وا یوزباشیه‌ک له‌وی هه‌بوو شه‌شه‌ی ناو بوو، ئه‌چنی ته‌ق ته‌ق ئه‌دا له ده‌روازه‌ی کلیسه. قه‌شه به له‌رزه له‌رز دیت ده‌رگا ئه‌کاته‌وه سه‌یر ئه‌کا ئه‌مه یوزباشیه‌، ئه‌وه‌نده‌یتر له‌شی دیته له‌رزین. ئه‌لێ

فەرموو وەرە ژوورەو بەزانم ئەمەرت چیبە؟ یوزباشی بە روویەکی خۆشەو ئەچیتە ژوورەو لە ژوورە بچکۆلەکی قەشەدا دائەنیشی، بەلام قەشە دلی لە ریشە سپیە جوانەکی زیاتر ئەکەوێتە تەپەتەپ و جوولانەو.

یوز باشی ئەلی: هیچ دل لە دل مەدە تو پیاویکی ناوبانگی چاکەت لەم شارەدا بلاو بوو تەو. کارەساتیک رووی دا، من هەر چەندە سەر دێتم و سەر ئەبەم خەبەرەت بدەم و نابێ دەستیش بنی بە روومەو؛ چونکە لێرەدا کار و باری گشتی ولاتەکە وا پێویست ئەکا. قەشە بەسەزمان ئەوەندە پتر ناوکی ئەکەوێ و ئەلی: فەرموو چی بێ بە من بکری و من درێغی بکەم، فەرموو بلی: یوزباشی ئەلی: دویتی قازی ئەم شارە عەمری خوای کرد، ئیستە من لە تو چاکتر نابینم. والی دۆستەم، ئەچمە لای فەرمانت لە ئەستەموولەو بو وەرگریت بو ئەو بە بی بە قازی ئەم شارە. قەشە هەر وا واقعی وەر ئەمینی ئەلی جەنابی یوزباشی من و قازیەتی موسلمانان کوجا مەرحەبا؟ من لە کوێ و قازیەتی لە کوێ؟ یوزباشی ئەلی ئەم قسانە ناچی بە گوێچکەما، ئەمە سوودی ولاتەکە تیئایە ئەگەر نەیکەیت خەبەر ئەدەم بە والی و بە ئەستەموول کە تو لەم کلیسە بەدا شەو و روژ خەلک کۆ ئەکەیتەو بو زبانی خەلیفە ئیش ئەکەیت. قەشە دەستیکی ئەکەوێتە ئەم لاو دەستیکی ئەکەوێتە ئەولا نازانی چی بکا و چی بلی؟ لە ئەنجاما چارناچار رازی ئەبێ.

یوزباشی هەلئەستی لێ ئەدا ئەرواتەو. لە پاش دوو روژ جووبەو میزەرەیک ئەخاتە ناو سینیک و توواریکی ئەخاتە پال و قەیفەیکە سەوز ئەدەن بە سەریا و ئەیخەنە سەر سەری زەلامیک بە شوین ئەودا دەستەیک تەپل و دەف لێ ئەدەن و زکر ئەکەن. لە شوین ئەوانەو دەستەیکە مووزیقاجی بە خۆیان و مووزیقاکانیانەو بەرێ ئەکەون و یوزباشیشیان لەگەلایە. ئەم کۆمەلە بەم جۆرە دین بو بەر دەرکی کلیسەو عالی می تریش ئەکەونە شویتیان. قەشە دەرگایان بو ئەکاتەو. یوزباشی لە پێشەو ئەچیتە ژوورەو. قەشە سەیری سینی و دەف و عالی ئەکا سەری سەر ئەمینی. ئەلی: ئەمانە چین؟ یوزباشی ئەلی: ئەو سینیک جووبەو میزەرەکی تیئایە لە گەل فەرمانی خەلیفەدا کە تو بویت بە قازی ئەم شارە. ئەلی: ئەم تەپل و دەفە چیبە؟ ئەلی لە پیرۆزی ئەو کە تو جووبەو میزەرە قەزاوت لە بەر ئەکەیت ئەمانە تەپل و دەف ئەکوتن و زکر ئەکەن کە خوا قەزاوتت لێ موبارەک کا.

ئەلی ئەو ئەو مووزیقا و بەزمە چیبە، پیاویک بە نەشتەریکەو لە ناو راستیانا وەستاو؟ ئەلی ئەو ئەو دەستە خەتەنە سوورانن ئاخر تو کە ئەبی بە قازی موسلمانان ئەبێ خەتەنە بکریت. ئەو دەلاکە ئەو خەتەنە ئەکاو و مووزیقاش لێ ئەدری بو شایبەکو

بۆ سه‌لامه‌تی سه‌ری خه‌لیفه که تۆ خه‌ته‌نه کرایت و بویت به قازی ولات و فه‌رمانت بۆ ده‌رچوو.

قه‌شه هه‌روا ئه‌چیتته تاسه‌وهو ئه‌لی جه‌نابین یوزباشی هه‌مووی قه‌بول ئه‌کری به‌لام خه‌ته‌نه کردنه که من تازه له‌م عومره‌دا پینم قه‌بول ناکری. ئیسته بۆم ده‌رکه‌وت که مه‌سه‌له چییه؟ هه‌موو پینج سه‌د لیره شک ئه‌به‌م ئه‌یده‌مه خزمه‌ت و جه‌نابیشت ئیتر ئه‌مری خۆته؟ یوزباشیش ئه‌لی: ئاخ‌ر فه‌رمانی شاهانه ده‌رکراوه چۆن ئه‌بێ؟ قه‌شه ئه‌لی: قوربان با فه‌رمان بۆ قه‌شه نه‌بێ بۆ شه‌شه بێ جه‌نابت خه‌ته‌نه‌ش کراوی هیچ ئه‌رکینکی تیدا نییه. یوزباشی ئه‌لی: باشه له به‌ر خاتری تۆ بۆ ئه‌وه تووشی عه‌زیه‌ت نه‌بی خۆم ئه‌یکه‌م بلیم چی؟ پینجسه‌د لیره هه‌له‌گری و به‌ خۆی و به‌ ده‌سته که یه‌وه ئه‌گه‌رینه‌وه. تومه‌ز ئه‌مه یوزباشی پاره‌ی پتویست بوو ئه‌م کلاوه‌ی بۆ قه‌شه دروست کرد.

- له ئاواپی بانگۆل پیاویک هه‌بوو سۆفی نادری ناو بوو، ژنیک‌کی هه‌بوو «باجی فاته» یان پێ ئه‌وت. باجی فاته هه‌موو جار ئه‌یوت: سۆفی فیشه‌کی بته‌قینه. سۆفی ده‌ستی کرد به‌ فیشه‌ک ته‌قان، ئه‌وه‌نده‌ی فیشه‌ک ته‌قان هیچ هه‌یزی تیا نه‌ما بوو، هه‌تی پێ نه‌ما. باجی فاته دیسان ملی گرته‌وه سۆفی نادر نه‌یکرده نامه‌ردی پشتی تی هه‌لکرد و دانیشه‌ته سه‌ر دوا براهه‌که‌ی باجی فاته و تریکی ناقولای پیا هه‌ینا. باجی فاته وتی ئه‌وه چیت کرد؟ وتی: «له جی گشت که‌سم، فیشه‌ک ته‌واو بوو تۆ پیکم تیگرت».

- کابراهه‌کی گوله‌کی گوله‌که هه‌بوو له پینج‌وین، که‌ر بوو خه‌لکی ناویان نا بوو «گزگل». کورپکی هه‌بوو ئه‌ویش هه‌ر که‌ر بوو، خه‌لکه‌که له به‌ر باوکی به‌ویشیان ئه‌وت «سیچکه». روژیک کابراهه‌ندێ گوشت ئه‌کری و ئه‌بیاته‌وه بۆ ماله‌وه له رینگادا تووشی کوره‌که‌ی ئه‌بێ پێ ئه‌لی: ئه‌وه ئه‌چیتته‌وه بۆ ماله‌وه؟ کوره‌که ئه‌لی: نه‌وه‌للا ئه‌چمه‌وه بۆ ماله‌وه. کابرای باوکی ئه‌لی: وامزانی ئه‌چیتته‌وه بۆ ماله‌وه ئه‌م گوشته به‌ریته‌وه. کوره ئه‌لی: نه‌وه‌للا بابه ئه‌چمه‌وه بۆ مال دایکم وتی باوکت نه‌خۆشه که‌وتوو له ماله‌وه زوو وه‌ره‌وه. باوکی وتی: ده‌ باشه که ناچیتته‌وه بۆ ماله‌وه بچۆ بۆ لای ناله‌نه‌که من خۆم گوشته‌که ئه‌به‌مه‌وه. کوره‌که وتی: تۆ هه‌ر تووره ئه‌بی دایکم ره‌نگین ئیسته ته‌لیسه‌که‌ی ته‌واو کردبێ ئه‌یه‌ینم.

- ئەحەدی کەرنوو وتی: جارێک خەوێکم دی نیوەی راست بوو نیوەی درۆ. وتیان چۆن؟ وتی: «لە خەوما خەزنەیه کم دیوەتەووە هەلم گرتوووە لە بەر گرانی و قورسی خەزنە که خۆم پێس کردوووە. که خەبەرم بوووە بەلێ راست بوو گوم کردبوو بە خۆما بەلام هیچ خەزنەو مەزنە نەبوو».

- ئەوا لە دیواخانە کە ی شیخ حەبیبی تالەبانی لە کەرکووک دانیشتون، کۆر گەرم بوو. قسە هاتە سەر ئەووە که نێربازی باشە یا خراپە؟ مەلایەکیش لەوێ بوو ئەویش وتی: وەللا بایم! لە کتێبا هەیه ئەفەرمووی ئەگەر یەکنی لە دنیا دا سوارێ منالیک بیت لەو دنیا ئەو منالە سوارێ سەر شانی کابرا ئەبێ و ئەبێ بە سەر یردی سیراتدا بیپەریتەووە. شیخ قادری سیامەنسوریش لە کۆرە که دانیشبوو وتی: «جا ئەگەر وا بێ ئەبێ مامەشیخ حەبیبم لە کاتی پەرینەووەدا بە سەر یردی سیراتدا وەکو لۆری جەژنی لێ بیت».

- دوو کابرا لەو شارباژێرە بۆ شار ئەهاتن. یەکیکیان لە پیشەووە بوو هەر دەمی ئەجوولا، ئەویکەیان پینی وت ئەووە چی ئەخۆی؟ وتی: میوژ. وتی: دە بەشم بدە. وتی: «وەللا مادام کردتە ئەو کارەو داتە ئەو دارەتەنە ئەبێ بەشت نەدەم. وتی: جا برا بۆچی چیم وتوووە وا توورە ئەبێ؟ وتی چۆن چیم وتوووە؟ تۆ چ رایە ی ئەووەت ئەکەوێ بە من بلێی بەشم بدە.

- شیخ مەرفی سەعاتچی بۆی گێرامەووە وتی: شیخ عەلی مەلە لە دێ چنارە ی واریماوا هەبوو خزمایەتی لە گەل ئیمەشا هەبوو. خەتیکێ خۆشی جوانی هەبوو. سەمیلنامە یەکی نووسیبوووەوە کەسی دەست نەکەوتبوو پیشانی بدا و ئافەزینی بۆ بکا نیشانی دایکی دابوو. دایکیشی ئەیگرێ بە دەستەووەو زۆر بە دل سەیری ئەکا و ئەلێ: «یارەبی رۆلە دەستت خۆش بێ، چەند ریک و پیکە ئەلێ گۆلە تووتنە پەنجەشی ئەکیشێ بۆ شوینتیکێ و ئەلێ بەلام ئالەوێ دا "گلمتک" یکی تێدایە». شیخ عەلی وتی کە سەیرم کرد لەو شوینتەدا راست بوو غەلەتیک لە نووسینە کەدا هەبوو، «گلمتک» کەرسە کە.

- کابرایە ک وتی ئیمپرۆ دەستی کابرایە کم چاک بری. وتیان ئە ی بۆچی سەرت نەبرێ؟ وتی: ئاخەر سەری برابوو.

- پیاویکم لایبو مام پیراودی ناو بوو. روژیک قسه له بهینی ژن و میرده‌وه نه‌کرا،
 نه‌ویش وتی: «به خودای بابم نه‌گهر ژن، میزدی خوئی بوئی له فنگی سه‌گیشا بی شتی لو
 ههل نه‌گری».

- قانعی شاعر له سوله‌یمانی کردبوویان به ماموستای چه‌پسخانه که بچن دهرسی دین
 و چاکه‌کردن به چه‌پسه‌کان بلئی و فیکری خراپه‌کردن له باره‌ی دینه‌وه له سه‌ریان لا با.
 کورپیکی هه‌بوو «کوته‌ک» ی ناو بوو. کوته‌ک پئی ئه‌لئ جا بابه تو به‌وه‌عزو نه‌سیحه‌تیا
 بکه‌ی ئیتر به‌ره‌به‌ره چه‌پسخانه‌که چوئل نه‌بی و ئیتر توش نانت نه‌برئ. نه‌ویش پئی ئه‌لئ:
 «رؤله خه‌مت نه‌بی، وایان لئ نه‌که‌م ههر له‌گه‌ل چوونه دهره‌وه، خیرا پیاویک بکوژن و
 بگه‌رپته‌وه بو چه‌پسخانه».

په‌ندی پیران

- له قسه‌ی گوئی ناگردانی کودانه‌یه ئه‌لئ: سه‌گ که نه‌که‌وینه زستان له‌وه کویستانه
 زووری سه‌رما نه‌بی، به‌فر و کرپوه وای لئ نه‌کا هیزی نه‌چنی و شویتیکی ده‌ست ناکه‌وی
 تیا یا ستار بگری، نه‌چیته ههر لایه به‌فر و باران و سه‌رمایه. له ناخرا له پال دیواریکا
 شویتیکی پیس نه‌دوژیته‌وه که نه‌وشی پی بی رازی نابئ لئی نه‌که‌وی کلکی دیتنه‌وه به
 ده‌ور لموزیا و سه‌ر نه‌کا به ناو گه‌لی خو یا. له لایه‌که‌وه باران نه‌یکوتئ، له لایه‌که‌وه کرپوه
 نه‌دا به بهینی توکه‌کانیا و نه‌یشه‌کینیته‌وه. به کورتی ئه‌و حاله‌ی ئه‌و هه‌یه‌تی مه‌گهر ههر ئه‌و
 بیی. له‌وی که لیکه‌وتوه خه‌یال نه‌بیاته‌وه ده‌ست نه‌کا به بیزوو کردن نه‌لئ: «ئه‌مه‌ حاله
 من هه‌مه؟ شهرت بی نه‌گهر که‌وتمه هاوین هه‌رچی له‌تک و په‌تکی دنیا به‌کوی که‌مه‌وه بو
 زستان و له‌م فه‌لاکه‌ته رزگارم بی».

زستان به سه‌ر نه‌چئ و نه‌که‌وینه هاوین، ورده‌ورده گه‌رما دیت و نه‌بووژیته‌وه.
 نئه‌که‌وینه چله‌ی هاوین و گه‌رما زووری بو دپئی. نه‌مجاره نه‌سوورپته‌وه به شوین چلکاو
 جوگه‌لاوی پیس و بوگه‌نا بو نه‌وه‌ی خوئی تیا یا بگه‌وزیتئ و فینکی بیتنه‌وه. سه‌یر نه‌کا

ئەوەشی دەست ناکەوئ. بە پال دیوارەکانا ئەروا وە یا لئ ئەکەوئ بستی زمانی دەرئەکیشی و پەیتا پەیتا ئەیخانەوہ دەمی و دەری ئەکیشیتەوہ.

جا لەو وەختەدا کە ئەو زمانبازیە ئەکا ئەلئ: «کۆرە لەتکی چی و پەتکی چی لەتکی چی و پەتکی چی؟»

- دیسان ھەر لە قسە ی کۆدانەییە ئەلئ: سەرەتا «چەقەل» لە ئاوەدانیدا بوو، سەگ لە چۆل و بیابانا. سەگەکان یەکیکیان لئ نەخۆش کەوت، ھەرچەندە خەریک بوون چاک نەبووہ و ئاخری قسەیان ھاتە سەر ئەوہ بچن پەنا بەرنە چەقەلەکان بەلکو ئەوان بێنە دەروہ و ئەمان بچنە ئاوەدانی. بە ماوہی چەند روژیک بۆ ئەوہ ئەم سەگەیان نەختی ئیسقان و وردەنانی دەست کەوئ بیخواو چاک ببیتەوہ و پاشان ھەر کامیان بچنەوہ شوینی خۆیان. لە سەر ئەم بربارە کۆمەلیان کرد و بە گەل چوونە خزمەت چەقەلەکان وتیان وەرن پیاوہتییەکی وامان لەگەل بکەن بە ماوہی چەند روژیک رینگەمان بەدەن بێنە ئاوەدانیهوہ و ئیوہش وەرنە دەروہ بەلکو ئەم نەخۆشە ھەزارەمان بە ھۆی داو دەرمانی ئاوەدانیهوہ توژی چاک ببیتەوہ؛ پاشان دەرئەچین و ئیوہش ئەچنەوہ شوینی خۆتان. بەم ئیشەتان خیریکی گەورە ئەکەن، نەفسیک لە مردن رزگار ئەکەن. چەقەلەکان رازی بوون و چوونە دەروہوہ و ئەوانیش ھاتنە ئاوەدانیهوہ.

ماوہیەکی زۆری پینچوو سەگەکان کە خەزو بەزی ئاوەدانیان چاوپیکەوت، دەرئەچوونەوہ. چەقەلەکان ھاتن وتیان ئەوہ بۆچ دەرناچن و ئیمە بێنەوہ شوینەکە ی خۆمان؟ ئەمانیش وتیان ھیتتا نەخۆشەکەمان چاک نەبۆتەوہ. لەمان قسەو لەوان قسە، ئیتەر لەو وەختەوہ ھەموو شەویک چەقەلەکان دینە روخی ئاوەدانی دەست ئەکەن بە لوورە لوور و ئەلئ: «نەخۆشەکەتان چاک نەبۆتەوہ؟» سەگەکانیش دەست ئەکەن بە حەپە حەپ ئەلئ: «حەو روژی تر حەو روژی تر».

- ئەلئ بە مشکیان وت تو جانەوہریکیک ھاوتات نییە لە ئازاییدا: جەوال ئەدری، دار کون ئەکە ی، زەوی ھەلئەدری، ئەمانە ھەموو بۆ توژی رزقی قوزەلقورت کە بەر دەستت کەوئ. ئیستە ئەمانە ھیچی مەکە، ئا ئەو پشیلەییە - کە چاوت لیبە - دوو بست لیتەوہ دوور نییە بچۆ موویەک لە سمیلی بکەرەوہو ئەمە حەو بار گەنمە لە کرییا بۆ خۆت وەری بگرە تا ماویت پیوہ ئەژیت و ئیتەر بۆ کویرەوہری ژبان تووشی ھیچ دەردی سەریکی تر ناییت.

وتیان کورە شتی وا چۆن ئەبێ؟ خەبەر گەبشت بە پادشا و پادشا ناردی بە شویتیاو لێ پرسى. کابرا لای ئەویش بەو جۆرە گێرایەووە. پادشا وتى ئەگەر وا نەبوو چۆن؟ وتى ئەوا کەلە سەرە کە لەو دەشتە کەوتوووە با بچین، ئەگەر وا نەبوو لە سەرم بەدە.

پیاوی خستە تەکی و چوون. کە رویشتن سەیر ئەکەن بەلێ کەلە سەریکی ئادەمیزاد بە بێ لەش کەوتوووە، بەلام قسەو شتە ناکا. ئەمجا لە کابرا ئالان وتیان خاوەنى ئەم سەرە تو کوشتوو تە ئەبێ بکوژیتەووە لە باتى. هەر چەندە هاواری کرد هیچ دادیکی نەگەیاندا. بە فرمانی پادشا دایان لە سەری کابرا و سەریان پەران.

پاش ئەووە کە کابرایان سەربەری، کەلە سەرە کە کەوتەووە هەلخستتەووە دەستى پیکردەووە: «ئەگەر زمان بوەستى سەر سەلامەتە».

- لە «نەزانی» یان پرسى کەس و کارو عەشیرەت کێیە؟ وتى: من خۆم ناوم شەرە، باوکم ناوی جەورەو دایکم ناوی گوناح. براکەم زۆردارى خوشکە کەم دوو بەرەکی، حەسادەت مامەو زەبوونی خالە. هەژاری کورمەو تەمەلی و بێ کارەبى کچم. وێرانەو وێرانى نیشتمانمەو خزم و کەس و کاریشم دیلی و ژیر دەستەبى و پیشەم خزمەت کردنى دوژمن و سەرمایەشم دەرد و ئازارە. هاتوو چۆ کردنم کوشتن و برین و مالیشم تارىکییە. خۆراکم پاشماوێ خەلک و خەوم بێ هۆشییە. بێداریم مردن، رۆژم رەشى، شەوم بەندییە. دراو و پارەم کیسەى ستمکارانە، ئەگەر بىمدا تێ پیاویکی نان بەدەو سەخییە ئەگەر نەشى دا پیاویکی عادل و بەداده؛ دیارە منیش بەندەى ئەو کەسانەم.

- ئەلێ سالتیک لە «قەرژال» یان پرسى ئەووە تو چۆن دوو سەر و چوار چاو و دوو دەمت هەبە، بە هەر دوو بارا ئەچی بە رێگاداو لە هەر دوو سەریشەووە گاز ئەگریت؟ وتى: «برا ئەووە ئیووە نایزانن، من لێم دیت ئیووە لیتان نایە. من پێم ئەکەوێ ئیووە پیتان ناکەوێ».

- ئەلێ: سەگ کە روو ئەکاتە گورگ ئەووە رێ و ئەترێ. لێیان پرسى: وەرپنت لەچی و ترپنت بۆچی؟ وتى: «کە ئەووە ریم گورگ ئەترسینم کە ئەترم خۆم ئەترسم».

– ئەلنی جارێک گورگ وتی تۆبە ئەکەم و ئیتر بەسە ئەم درەندەیی و ئازار گەیانە بە خەلک، با رینگەیی حەج بگرمە بەرو پاش حەجەکە لە گۆشەبەک بۆ خۆم دانیشم خەریکی خوا پەرەستی بێ تا خوا ئەم ئەمانەتەم لێ وەر ئەگریتەو.

لێی دا وردە وردە بەرێ کەوت و رۆیشت. برسیەتی رۆژ بە رۆژ بێ هیزتری ئەکا وای لێ هات لاکەیی ئەهات لە برسانا.

رۆژێک لە دوورەووە ئیستەرە گەریکی بەرچاو کەوت کە بەرەلا کرابوو. وتی: خوا لە وهختی تەنگ و چەلەمەدا حەرامی حەلال کردوو، من ئەوەتا لە برسانا ئەمرم، با تۆبەشم کردبێ و بۆ حەجیش بچم بۆم حەلالە بچم ئەم ئیستەرە بخۆم. چونکە ئەگەر نەبخۆم ئەمرم و بەکی عبادەت و خواناسیەکەم ئەکەوێ.

چوو بەلای ئیستەرە کەوتوووەکەو خۆی لێخۆش کرد. ئیستەر پیتی وت: مام گورگ ئەووە ئوغریبێ و لەم دەشتەدا وردە وردە ئەرۆیت و هاتویت بەلای منەو؟ وتی: وەللا ئوغرت خیر بێ! ئەمەوێ بچم بۆ حەج، بەلام زۆرم برسی بوو بە شەرع بۆم حەلالە تۆ بخۆم و هاتووم بتخۆم و پاشان بڕۆم.

ئیستەر وتی یا خوا بەخیر بیت و خوا حەجت قەبوول بکا! بە راستی منیش لەم ژێانە وەرەز بووم ئەمەوێ رزگار بێم، بەلام مام گورگ خۆت ئەزانێ گەلێ حەدیس و ئایەت لە سەر ئەووە هەیه کە ئەگەر گیاندارێک سەر بپرا بە جۆریک سەری بێرن کە زوو گیانی دەرچێ، ئیستەرە منیش وهختی خۆی کە نال کراوم بزماریک لە وهختی نالەکەدا چوو بە گۆشەبەکەدا زۆر ئازارم ئەدا تۆ لەو لاوە بمخۆی و لەم لاشەووە ئەو ئازارەم هەبێ ئەمە پینچەوانەیی ئەو خواناسیەیه کە تۆ گرتووتە بەر. ئەگەر بەزەحمەتی نەزانێ لە پیشا ئەو بزمارە دەرینی و پاشان بە شینەیی بمخۆی زۆر خیرت ئەگا.

مام گورگ وتی راست ئەکەم کامە تا بۆت دەرینم. ئیستەر قاچی بەرز کردووە پیشانی دا، مام گورگ بە وهستایی لموزی بۆ درێژ کرد کە دەری بینێ، لەو کاتەدا ئیستەرە کە لەقەیه کی مالی بە دەم و لموزی گورگە کەدا هەموو دانەکانی کەوتنە خوارەووە لەوێ بە بێ هۆشی کەوت و ئیستەریش لێی دا رۆیشت.

پاشان کە هاتەووە هۆش خۆی و سەیری حال و بالی خۆیی کرد، پرووی کردە خۆی و بە خۆی وت: «ئاخر خوا بتگرێ گورگ، تۆ باوکت نالەند بوو، باپیرت نالەند بوو تۆ چی و نالەندی چی! دەببخۆ ئەووە دەردت بێ!»

- ئەلێ لەو ولاتە لە بێشەیه کە شیریکێ لێ بوو هەموو گیانلەبەر و درەندەکان لێی ئەترسان بە تاییبەتی دەستەمی «چەقەل» زراویان لێ چوو بوو. روژی ئەم چەقەلانە کۆ بوونەوه کە بەلکوو چاریک بۆ خۆیان بدۆزنەوه و لە دەست ئەم شیرە زەگاریان بێی. چەقەلێکی زۆر پیری کۆنەسال هەبوو وتی: چار ئاسانە ئەگەر ئێوە بتوانن ئەوی من ئەیلێم بیکەن. وتیان فەرموو هەر شتیکی بلێت ئەیکەین. وتی: من ئەمە چەند سالە تووکی کلکم هەر هەلوەریووە لە کونە کەما ماوەتەوه. پەنا بەرنە بەر «گۆرەویله» ئەو تووکه تان بۆ برێسی و بیهێننەوه من لە سەر ریگەمی شیرە کەدا ئەیکەم بە داو و بۆی ئەنیمەوه پێوە ئەبێ و ئەو وەختە هەموومان زەگارمان ئەبێ لە دەستی.

ئەمجا وەکوو ئەو وتی وایان کرد و بۆیان کرد بە بەن و گوریس و ئەویش چوو لە ریگەمی شیرە کەدا داویکی نایەوه. شیرە کە بە نەرە نەر و گرمە گرم بەویدا تێپەری و هەر دوو دەستی لە ناکاو بوو بە داوە کەوه. نەختی هیزی دایە خۆیی و ویستی گۆر بەستیتەوه بۆ پچرینی، کەچی هەر دوو قاچیشی پێوە بوو، ئیتر بە جاری پزەهی لێ پراو روژ بە روژ هەتا ئەهات لاوازتر و بێهێزتر ئەبوو گیانیکێ تیا مابوو یا نەمابوو.

روژیکی مشکێک بەویدا تێپەری سەیری شیرە کەهی کرد. شیرە ی بەو جۆرە دی سەری سێما و چوو بە لایەوه وتی: ها شای گیانلەبەران! خێرە وا بەم جۆرە لێرەدا کەوتوی؟ وتی: بلێم چی ئەمەیه کە ئەمبێنی بەسراومەتەوه و پەلو پۆم براوه. مشکە وتی ئاسانە ئەگەر بفرمووی من هەر ئێستە زەگارت ئەکەم. شیرە وتی: جا چی لەوه چاکتر هەیه؟

مشک تیکەوت ئەوەندەهی کەفرە کوونی هەموو کەمەندی داوە کەهی خێرا بە دان قرتان و شیرە زەگاری بوو و شیر هەستایەوه و خۆی تەکان و لێیدا رۆیشت و مالاوایی لە مشک کرد.

مشکە کە کە سەیری کرد شیرە کە ملی ریگەیه کی گرتووە کە ئەو ریگەیه لە بێشە کە دەر ئەچێ. کەوتە شوینی و پیتوت شای درەندەکان! ئەوه بۆ کوئی ئوغر ئەکەهی؟ وتی: وەللا لەم بێشەیه ئەچمە دەرهوه و ئەم شویتە بە جێ دێلم. وتی: ئاخر تۆ چۆن ئەم شویتە بە جێ دێلی؟ ئەم جێگایە نیشتمان و ولاتی خۆت و باو باپیرت بووه، ئێستە چۆن دیت بە جێ بێلی؟ شیرە وتی: «وازم لێ بێنە گوو ئەکەمە ئەو ولات و نیشتمانە کە چەقەل بمگریت و مشک بەرەلام کا».

- ئەلنی کابرایەک لەو بەر کینۆه چەند مریشکیک ئەخاتە سەبەتەبە کەووە ئەبیا بۆ شار بیفرۆشی؛ ئەبیاخاتە سەر گویدرێژیک و بەرێ ئەکەوێ. ئەگاتە پینچەکانی «تەلان»، سەیر ئەکا وا ریویەکی تۆببو راست لە چەقی رینگە کەدا کەوتوو. نووکە شەفێکی لێ ئەداو گۆی ناداتی ئەپروا؛ مەگەر ئەم ریویە نەتۆببو بە فیل وای لە خۆی کردوو.

کابرا زۆر ناروا ئەگاتە پینچکی تر تا ئەو ئەگاتە ئەوێ ریوی بە قەلەمبازیک لە کلکە ی لووتکە کەووە خۆی ئەگەنیتە بەردەمی، لەویشا خۆی ئەکا بە تۆببو. کابرا کە سەیری ئەمەش ئەکا پەشیمان ئەبیتەو بۆ ئەویکە کە بۆچی هەلی نەگرتوو لە گەل ئەمەدا ئەبێ بە دوو ریوی و ئەبیا لە شار پیتستەکیان ئەفرۆشی پارهێکی چاک ئەکا.

ولاغ و مریشکەکان لەوێ بە جێ دێلی و ئەگەرپتەو بۆ ریویە کە ی تر. هەر کە ئەو پشت هەلئەکا ریوی راست ئەبیتەو ئەنیشینە ناو مریشکەکان قیژ و هۆر ملی چەند مریشکیک ئەشکینێ و ئەبیا.

کابرا کە ئەچیتە سەر وەخت ریویە کە ی ترەو سەیر ئەکا ریوی نەماو. ئەگەرپتەو دواو، تەماشای ئەکا ئەم ریویە کە ی تریش نەماو؟

دەست لە گونان بەرەوژیرتر ئەچێ بە لای مریشکەکانیەو تەماشای ئەکا مریشکەکانیش چەند دانەبەکیان نەماو. ئەمجا تێ ئەگا کە ئەم ریویە قومار بازە فیلێ لێ کردوو.

- کابرایەک مامشی هەبوو مام و سووی ناو بوو. کێژێکی زۆر جوانی هەبوو هەر کەس ئەهات نە ی ئەدایە ئەبوت م ئەم کێژەم نە بە ژنی ئەدەم نە بە مالی دنیای ئەدەم. پرسیاریکم هەبە، هەر کەس وەلامم بداتەو ئەیدەم بەو کەسە. پرسیارە کەش ئەو بوو ئەبوت: «ناو کاتی کە ئەیکەنە مەنجەل و ئەبخەنە سەر ناگر دەست ئەکا بە قولتەقولت و کزە کز ئەلێ چی؟»

هەر کەس کە ئەهات داوای کچە کە ی ئەکرد ئەم پرسیارە ی لێ ئەکرد ئەویش نەبێ زانی وەلامم بداتەو بۆ خۆی ئەچوو دواو.

هەر لەو دەورە لە گوندی «سیساوی» پیاویکی تر هەبوو مام هۆمەری ناو بوو، کورپکی هەبوو «پیرۆت» ی ناو بوو. پیرۆت زۆر لاوچاک بوو دلێ لە کچی مام و سوو سەندبوو ئەویش دلێ بە کچەو بوو بەلام نەبێ توانی بچێ داوای بکا، چونکە وەلامی پرسیارە کە ی نەبێ زانی. رۆژیک چوو بە دەستی کچە کەووە پێی وت: ئەگەر تۆ منت ئەوێ، بەلکوو ئیشیکێ وای بەکە ی ئەو وەلامە بە باوکت دەرخی و بە مین بلنیت. کچە کە وتی باشە.

کچه دهستی کرد به خزمه‌تکردنی باوکی. خزمه‌تیکی وا که به جاری دلی باوکی سه‌ند و باوکی هه‌موو دو‌عای خیری بو‌نه‌کرد. روژیک کچه‌که وتی بابه‌نه‌گه‌ر تو‌منت خو‌ش‌ئو‌ی‌ئو و‌ه‌لامه‌چییه‌وا هه‌ر که‌س دیت داوای من‌ئه‌کا و تو‌پرسیاریکی‌لی‌ئه‌که‌ی و‌ئه‌و‌نازانی و‌ه‌لام‌بداته‌وه. باوکه‌وتی: کچم‌له‌وه‌گه‌ری داوای هه‌ر شتیکی‌تر‌ئه‌که‌ی بکه‌داوای‌ئه‌وه‌مه‌که. کچه‌ماو‌یه‌ک‌لینگه‌را و دیسان‌هه‌م داوای‌لینکرده‌وه‌تا‌له‌ئه‌نجاما‌پیتی‌ده‌رخست‌وتی: «کچم‌ئه‌وه‌ئه‌و‌ئاوه‌ئه‌لی‌هه‌رشتی‌که‌کردم‌خۆم‌به‌خۆم‌کرد؛‌ئه‌گه‌ر‌من‌نه‌چوو‌مایه‌ئاوی‌ئه‌و‌خه‌لفه‌دارانه‌م‌نه‌دایه‌وا‌به‌و‌جو‌ره‌گه‌وره‌نه‌ئه‌بوون‌و‌پاشان‌نه‌ئه‌هاتن‌بن‌به‌ئاگرو‌کسپه‌له‌جه‌رگمه‌وه‌بینن».

کچه‌چوو‌ئه‌م‌و‌ه‌لامه‌ی‌به‌پیروتی‌ده‌زگیرانی‌وت. له‌پاش‌ماو‌یه‌ک‌پیروت‌به‌باوکی‌وت: که‌بجیت‌داوای‌کیژه‌ی‌له‌مام‌وسوو‌بو‌بکا. باوکی‌وتی: جا‌رو‌له‌مام‌وسوو‌دیاره‌کیژ‌به‌کئی‌ئه‌دا؛‌به‌و‌که‌سه‌ی‌ئه‌دا‌که‌و‌ه‌لامی‌پرسیاری‌بداته‌وه‌وتی‌تو‌بجو‌ئه‌گه‌ر‌ئه‌و‌مه‌رجه‌ی‌گرت‌بلی‌کوپه‌که‌م‌و‌ه‌لامت‌ئه‌داته‌وه.

به‌ناچاری‌مام‌هۆمه‌ر‌چوو‌ه‌لای‌مام‌وسوو‌وتی‌ئه‌بێ‌پیروتی‌کوپم‌بکه‌ی‌به‌کوری‌خۆت. مام‌وسوویش‌وتی: مام‌هۆمه‌ر‌تو‌خۆت‌ئه‌زانی‌من‌ته‌مای‌دنیام‌نییه‌کچه‌به‌و‌که‌سه‌ئه‌ده‌م‌که‌و‌ه‌لامی‌پرسیاره‌که‌م‌بداته‌وه. مام‌هۆمه‌ر‌وتی‌پیروت‌دیت‌پرسیاری‌خۆتی‌لی‌بکه،‌ئه‌گه‌ر‌و‌ه‌لامی‌دایته‌وه‌کیژه‌که‌ی‌بده‌ری‌ئه‌گه‌ر‌نه‌یدایته‌وه‌هیچ. مام‌وسوو‌وتی‌باشه.

مام‌هۆمه‌ر‌پیروتی‌کوری‌نارد. مام‌وسوو‌وتی: «رو‌له‌تو‌کیژی‌منت‌ئو‌ی‌ئه‌بێ‌و‌ه‌لامی‌پرسیارم‌بده‌يته‌وه،‌پیروتیش‌وتی: مام‌وسوو‌پرسیار‌بکه. مام‌وسوو‌وتی: «رو‌له‌ئاو‌کاتێ‌که‌ئه‌یکه‌نه‌مه‌نجه‌ل‌و‌ئه‌یخه‌نه‌سه‌ر‌ئاگر‌ده‌ست‌ئه‌کا‌به‌قۆلته‌قۆلت‌و‌کزه‌کز‌ئه‌وه‌ئه‌لی‌چی؟»‌پیروت‌وتی: «مامه‌ئه‌وه‌ئه‌لی‌هه‌ر‌شتی‌که‌کردم‌خۆم‌به‌خۆم‌کرد؛‌ئه‌گه‌ر‌من‌نه‌چوو‌مایه‌ئاوی‌ئه‌و‌خه‌لفه‌دارانه‌م‌نه‌دایه‌وا‌به‌و‌جو‌ره‌گه‌وره‌نه‌ئه‌بوون‌و‌پاشان‌نه‌ئه‌هاتن‌بن‌به‌ئاگر‌و‌کسپه‌له‌جه‌رگمه‌وه‌بینن».

مام‌وسوو‌که‌ئه‌مه‌ی‌گو‌ی‌لی‌بوو‌وتی: «هه‌ر‌شتی‌که‌کردم‌خۆم‌به‌خۆم‌کرد‌ئه‌گه‌ر‌من‌به‌کیژه‌که‌م‌نه‌وتایه‌و‌ئه‌و‌به‌تۆی‌نه‌وتایه‌وا‌ئیسته‌کیژه‌که‌م‌له‌ده‌ست‌نه‌ئه‌بووه‌وه». ناردی‌مه‌لایان‌هیتنا‌و‌کچه‌که‌بان‌له‌پیروت‌ماره‌کرد.

- له‌قسه‌ی‌گو‌ی‌ئاگردانی‌کوردانه‌یه‌ئه‌لی: بینایی‌چاوان‌عینسان‌و‌سه‌گ،‌و‌که‌ر‌و‌مه‌یموونی‌کو‌کرده‌وه‌وتی‌عومرتان‌ئه‌ده‌می‌یه‌کی‌چه‌ندتان‌ئو‌ی؟‌وتیان‌بینایی‌چاوان

که‌یفی خۆته چه‌ندمان ئەده‌یتێ به زیاد بێ. رووی کرده عینسان فەرمووی سی سال باشه؟
 عەرزی کرد که‌یفی خۆته به زیاد بێ. رووی کرده سه‌گ وتی بۆ تۆیش سی سال به‌سه؟
 سه‌گ عەرزی کرد بینایی‌چاوان سی سال بۆ من زۆره له تواناما نییه سی سال پاس و چه‌په
 چه‌پ بکه‌م؛ ده سال به‌سه بینایی‌چاوان. رووی کرده ئەوانی تر فەرمووی کئی بیست
 ساله‌که‌ی تر هه‌ل ئەگرێ؟ عینسان ده‌ستی دا به سنگیا و وتی من.

ئەمجا رووی کرده که‌ر و فەرمووی تۆش سی سالت به‌سه؟ عەرزی کرد بینایی‌چاوان
 من له کوی توانای ئەوه‌م هه‌یه سی سال پشتم له ژیر بار بیت؟ منیش ده سالم به‌سه. رووی
 کرده ئەوانی تر فەرمووی کیتان بیست ساله‌که‌یتان ئەوئ؟ هه‌ر گورج عینسان هاته‌ زمان
 وتی: بینایی‌چاوان خۆم. پاش ئەوه رووی کرده مه‌یموون و فەرمووی: ئەی تۆ سی سالت
 به‌س نییه؟ عەرزی کرد بینایی‌چاوان سه‌ر و فه‌سالیکی زۆر جوانت نه‌داومه‌تێ تا دل‌م به
 خۆم خۆش بێ، هه‌رکه‌ چاوی پێم ئەکه‌وئ پێم ئەکه‌نی؛ که‌واته هه‌ر ده‌سال ئەتوانم بېم به
 رشخه‌نگای مه‌ردم. به زیاد بێ له‌وه زیاترم ناوئ.

ئەمجا به بێ ئەوه له ئاده‌میزاد پرسی یا نه‌پرسی هه‌ر خیرا عینسان هاته قسه‌و عەرزی
 کرد بینایی‌چاوان بیست ساله زیاده‌که‌ی ئەویش هه‌ر بده به من. بینایی‌چاوان ئەو بیست
 ساله‌ی مه‌یمونیشی دایه ئەوا به‌م جۆره ئاده‌میزاد نه‌وه‌د سالتی عومری په‌یدا کرد، به‌لام چۆن
 نه‌وه‌د سالتیک؟

نه‌وه‌د سالتیکه‌ واکه‌ سی سالتی هی خۆی بوه‌و له‌و سی ساله‌دا وه‌کو نووستوو وایه. له
 سییه‌وه تا په‌نجا ئەو بیست ساله‌ی هه‌ر خه‌ریکی هه‌له‌په‌ کردنه‌و به‌م لاو به‌و لادا په‌لامار ئەدا
 بۆ شت په‌یدا کردن و بۆ پاس کردن. له په‌نجاوه تا هه‌فتا ئەو بیست ساله‌شی وای لێ دئ
 ئەبێ به ژیر باری مال و منال و ئەرکی به‌رپه‌و بردنی ئەوانه‌وه. له هه‌فتاوه تا نه‌وه‌د ئەو
 بیست ساله‌ش که‌ هی مه‌یمونه‌که‌یه‌و وه‌ریگرتوه؛ له به‌ر ئەوه که‌ له‌ش و لاری تیک ئەچی
 و ده‌م و چاوی چرچ و لۆچی تی ئەکه‌وئ و پشتی کۆم ئەبیته‌وه‌و هیچی به سه‌ر هیچه‌وه
 نامینئ. وه‌کو مه‌یمونه‌که‌ ئەبێ به رشخه‌نگای خه‌لک. جا برام تۆ ته‌ماشای خۆت بکه‌ بزانه
 ئیسته‌ کام یه‌ک له‌و گنجانه‌ت وه‌رگرتوه؟

- له قسه‌ی گوئ ئاگردانی کوردانه‌یه ئەلئ: کاربایه‌ک هه‌بوو له‌و سه‌ره گه‌لئ قسه‌و
 زمانی ئەزانی. یه‌کیکی تریش هه‌بوو هیچی نه‌ئزانی. نه‌زانه‌که‌ چووه لای زاناکه‌ پیتی وت
 قسه‌یه‌کم فێرکه‌. ئەویش وتی نازانم. وتی پیاوه‌تیت بێ تۆ فره ئەزانی شتیکم فێرکه. وتی

من به خۆرایی شت فیزی کەس ناکەم. وتی چیت ئەوی، ئەتدەمی قسە یە کم فیزی کە. وتی باشە قسە یە کت فیزی ئە کەم بە گانیک. وتی پیاوەتیت بیئ شتی وا چۆن ئەبی؟ وتی ھەر ئەو یە ناچار کارا رازی بوو ئەویش پتووە نیشت و لئ بوووە. وتی دە ی قسە یە کم فیزی کە. وتی: «برۆ ھەتا ماوی بلئ ئای قنگم».

- ھەر لە قسە ی گۆئ ئاگردانی کوردیە کە زیندە و ھەری تر قسە ی ھە یە ئە لئ:
لەو دەشتی لاجانە حوشتی لئ کە وتبوو چوو بوو دەریای ئەندیشە و کاویژە و ھە. لە دواو کۆمی و ھە کو لاشە گوشتیکی زلی سوور دەرپەریبوو. ریویبە ک بەو ناوہا تیپەری سەیری کرد و ئەم لاشە گوشتە سوورە جوانە لەو دەشتەدا بە بی خاوەن کەوتوو. سووری کۆگا گوشت، حوشتە کە ی نەھینایە بەر چاوی. چوو پەلاماری داو چەمۆلە ی بۆ دریز کرد. ھەر کە چەمۆلە ی گەیشت بە قنگی حوشتەر چاوەنی و راست بوووە. دەستی ریوی ترنجایە ناو قنگی حوشتەر و خۆیشی بە دوای حوشتەر کەدا شۆر بوووە دەستی کرد بە پڕۆبشتن.

لەو کاتەدا چەقە لئیک بە لایانا تینە پەری سەیری ریویبە کە ی کرد ئەم دیمە نە ی بە لاوہ سەیر بوو وتی: ھا مام ریوی خیرە ئەمە چییە؟ بۆچ وات لئ ھا تووہ؟ وتی: قوربان خزمە تکاری ئەم نە جیمە ی و لە پشتیووە ئە پۆین. وتی: جا ئیستە چاوەرپی چیت؟ وتی: ھیچ؛ چاوەرپی تریکی ئەم خاس خوا یە ی».

- لە قسە ی گۆئ ئاگردانی کوردیە ئە لئ: جاریک مشکە کان کۆ بوونە و ھە و وتیان ئەمە چ حالیکە ئیمە ھەمانە بە دەست پشیلە و ھە؟ ئە گەر ئیمە ھە زاریک بین ھەر لە گەل پشیلە یە کمان لئ پەیدا بوو بەو لاو بەم لادا لال و پال لیمان ئەخا و ھیچمان لە گەلی پی ناکرئ با ئیشیکی وا بکە ی بە لکو تۆزئ لە خەمی رزگار بین. لەو روو ھەر یە کە یان قسە یە کی ئە کرد و ھەر کە سە یان راویژیکی ئە کرد. لە ئەنجاما ھا تە سەر ئەو و وتیان بینین زەنگیک بکە یە مل پشیلە، ھەر کە جوولایە و ھە ویستی بیت بە لامانا زەنگە کە دەنگی دیت و ئەو و ھەختە ھەر یە کە بە لایە کا را ئە کە ی. ھەموو ئەو قسە یە یان پەسند کرد و وتیان قسە ی چاکە و لە سەر ئەمە بریاریان داو وتیان ئیتر لە بە لای بیوہ ی ئە بین. لە سەر ئەمە مانوہ تەنھا مایە و ھە سەر ئەو کە کئ بچیت ئەم زەنگە بکاتە مل پشیلە. کە گەیشتە ئیرە، ھەموو ئاش بە تالیان لئ کردو بلاو بوونە و ھە.

- ئەلنی کابرایه‌کی گوله‌که‌ی بئ فەرە لەو ولاتی «شنۆ» یه بۆی لوا بوو خۆی کردبوو بە پاشا. پیشۆکی ئەو ولاتە نە کەس هەبوو قسە لە روویا بکا نە کەس ئەیو پرا پیتی بلنی لای چاوت کلی پێوه‌یه؛ بە کورتی بکوژ و بپەر هەر بوو بوو بە خۆی. ئەمەش لە بەر ئەوه بوو که ئەو خەلکە وایان ئەزانی ئەمە لە لایەن خواوه هاتوووه هەموو کەس ئەبئ ملی بۆ دانەوینئ. رۆژئ لە رۆژان پیاویکی «بیتووشی» ئەچیتە ئەوی بە ناویانگی ئەم کابرایه‌وه تەماشای دەکا ئەم کابرایه کابرا گوله‌که‌ی ولاتی ئەوانە وایرە بووه بە قەشەم شا. لینی ئەکا بە هەرا و بە خەلکە‌که ئەلنی که ئەمە هیچ نیه و لە لای ئیمە شیاکەشی بئ نارێژن. ئەمجا دەریشەکن و هەر شتیکی دەست کەوتیوو ئەوه‌شی لئ ئەستیننەوه. بەلام کابرا که زانی ئەگەر لە سەری پروا خراپتر ئەبئ شڕوشاتالی خۆی پێچایه‌وه و تی:

«تا که هاتم بوو هەر هات هاتم بوو ئیستە نەهاتمە قسە‌ی بێتووشی بۆ نەهاتم بوو»

گەنجی درەخشان

- کابرایه‌ک هەبوو «حاجیالی» ناو بوو. خەلکی ئەو ولاتی بەلە کایه‌تیه بوو. هەزار کەوتیوو بە هەزاری کەوتیوو سابلاغ. بە ئیواران ئەچوو لە مزگەوتەکانا دەستەسپریکی رانه‌خست و بە دیاریه‌وه دانه‌نیشت بۆ ئەوه‌ی شتیکی بۆ بخەنە سەر. لە ئاخرا فێر بووبوو بە مزگەوتی سوور هەموو نوێژی شێوانی ئەچوه ئەوی دەستەسپره‌که‌ی رانه‌خست و لە بەر خۆیه‌وه ئەیوت: «حاجیالیمه، بەلە کیمه، ژن مریمه، پەک که‌تیمه، یه‌کئ بە خیرا بابی پیره‌داکئ، پیرخوشکینکی هەبئ ویم دا حەو پشتی دەچیتە بە‌حەشتئ».

- کابرایه‌ک هەبوو «باوه‌نوو» ی ناو بوو. قەرزاری کابرایه‌کی شاری بوو. کابرا هەر چەند هاواری ئەکرد، باوه‌نوو هێچی نەبوو پیتی بداتەوه. لە ئاخرا رۆژئ لە کەله‌بەریکا بە گیری هینا و راپینچی دا. باوه‌نوو و تی: بابە بۆ نیوه‌رۆ وەرە بۆ ماله‌وه پاره‌که‌م بۆ دانای ئەتدەمئ.

باوه‌نوو چوووه‌وه بۆ ماله‌وه بەلام زۆر بە پەرۆش بوو. ژنه‌که‌ی لیتی پرسی بۆچ وا دۆش دایبردووی؟ و تی: وازم لئ بێنە قەرزاری کاورای شاریم بە گیری هینام و وتم

پارەكەتم لە مالموھ داناوھ وەرە بۆي. ئىستا نيوھرۆ ئەو دىت و ھىچم نىھ بىدەمى، نازانم چى بكم؟ زنه كه وتى خەمت نەبىن، كه هات من پىي ئەدەمەوھ. كابرا وتى چۆن؟ تۆ لە كوئىت بوو؟ وتى تۆ كارت نەبىن كه ئەو هات تۆ خۆت مەخەرە بەرچاوى، من بۆي جىئ بە جىئ ئەكەم.

كابراي شارى بۆ نيوھرۆ چوو بۆ مالى باوھنوور و لە بەر قايبى وەستا و داواي باوھنوورى كرد. زنه لە پىش ئەوھدا كه كابرا بىت ھەندى درك و دالى لە بەر قايبەكەي خويانا دانابوو ئەنجا چوو بە پىشوازي كابرا وتى ھا برا چىھ؟ كابرا وتى قەرزى لاي باوھنوورەو بۆي ھا تووم. زنه وتى: بە خىر بىي ھەقەكەت لاي منە، من ئەتدەمى. كابرا زۆرى پىخۆش بوو وتى: دەبىنە. وتى: ئەو دركانە ئەبىنى لە بەر قايبەكەي؟ وتى بەلى وتى قەرزەكەت بەو دركانەوھىھ. وتى چۆن؟ وتى: «ئەوھ ئەو دركانەم لەوئ داناوھ بەيانى و ئىواران رانى ئاوايى بەويدا دىت و ئەروا خورىھەكانيان ئەبى بە دركەوھ، من لىي ئەكەمەوھو ئەيشۆمەوھو ئەپرىسم و ئەيكەم بە جاجم؛ ئەبىھە بازار و ئەيفرۆشم و ئەيدەم بە پارە ئەيدەمەوھ لە باتى قەرزەكەت».

كابرا ئەم كەين و بەينەي زۆر بە لاوھ سەير بوو دەستى كرد بە پىكەنىن. باوھنوور لە سەر بانوھە خۆي شارذبوھوھ، كه گويى لە دەنگى پىكەنىنەكەي بوو ملنىكى لار كردهوھو سەيرىكى كابراي كرد وتى: «ھا سەيركە كه ھەقەكەي خۆي دەستكەوتووتەوھ لە خۆشيانا پىئەكەنى».

- كابرايەكەي وردە شاترى ھەبوو «گونه» يان پىئ ئەوت. رۆژىك تووشى كابرايەكەي خىلەكەي خويان بوو پىي وت ئەوھ بۆ كوئ ئەچى؟ وتى ئەچم بۆ خزمەتى شىخ. وتى: «بم وھ ساقەت پىي! بىزە نووشتەيەكم بۆ بنىرى، رۆحم وھ فىاي وئ! لەو نووشتانە كه خوا وھ زەمىلە بۆي نارەگەسە خوارەوھ».

- وھختى خۆي پىاويكى توركان ھەبوو لە كفى ناوى موسا بوو. سەر بە جەمىل بەگى بابان بوو. بابانەكان و جافەكان تۆزە ناكوئىھەك ھەبوو لە بەنىيانا. داود بەگى جاف موسا ئەگرى و تىر و پرى لى ئەدا و ئەشىھوئ بىخاتە ناو سىروانەوھ، خەلكوخوا لىي ئەپارىئەوھو نايەلن و كابرا ئەگەر پىئەوھ بۆ لاي جەمىل بەگ و كارەساتەكەي تى ئەگەبىئى. جەمىل بەگ گلە ئەنرى بۆ كەرىم بەگى فەتاح بەگ، كه برا گەورەي داود بەگ بوو، وھ

ئەلنی بۆچی لە پیاووەکەمیان داوہ؟ کەریم بەگیش وەلام ئەنیریتەوہ بۆ جەمیل بەگ و ئەلنی: «بابە ئیمە لە مووسامان داوہ، کە تورکمانەو سەر بە ئیوہ یە، ئیوہش بچن لە کفری لە باتی ھەقەکە ی خۆتان لە مەردان بەن، کە ئەویش تورکمانەو سەر بە ئیمە یە».

- کابرایەکی جافی میروہیسی ئەچیتە کفری. کە ئەچیتە مالموہ خانەخوێکە ی ئاوی بۆ دینن ئەبخواتەوہ سارد و خۆش ئەبێن. ئەپرسی ئەمە چیە وا ساردە؟ ئەلین ئاوی شەربە یە. ئەویش کە ئەچیتە بازار و شەربە یە ک ئەکری و پری ئەکا لە ئاو لە گەل خۆی ئەبھینیتەوہ بۆ مالی خانەخوێکە ی. شەوی ھەلئەستی ئاوی لێ بخواتەوہ کە ئەینێ بە سەرەوہ قولتە قولتی دێ. ئەلنی: «ئە ی گوی تۆی لێنەواری خۆ بە تورکی خەریکە جەمێن ئەداتی. ئا تۆ لیمگەرێ تا روژ ئەویتەوہ ئیستە ی لقاوی ئەم مالم لە دەمایەو لە بەر ئەم مالم دەنگ ناکەم، سوہ ی تۆی بترینم وە ریشی باوکتا. دەوێت باوک با ئیستە تۆ ئەم جەمێنەت داوی» بە یانی کە لە شار دەر ئەچێ ئەیشکێنی و ئەلنی: «دە برۆ دەوێت باوک ئاوات لێ ئەکەم جەمێن ئەدەینی».

- دەرویش ئەحمەد ھەبوو خەلکی سولەیمانی بوو. لە زەمانی تورکدا لە لەشکری جەمال پاشای سەفاحدا عەسکەر بوو. ریش و پەشمیکی بەردابوہ. روژیکی جەمال پاشا تەفتیشی عەسکەرەکان ئەکا ئەگاتە لای دەرویش ئەحمەد کە لە ریزی سەفەکەدایە. ئەوہستی و دەست ئەبا بۆ ریشی دەرویش ئەحمەد و ئەلنی: «ئەمە چییە؟» ئەویش دەست بەرز ئەکاتەوہ سەلامی بۆ بگری کۆتوپر دەستە یە قاقەزی قومار لە باخەلی ئەکەوێتە خوارەوہ ئەپەشوکی و ئەیەوێ قاقەز ھەلگرتەوہ کە دانوێتەوہ قاپی عەرەقیش ھەر لە باخەلیا ئەبێ، ئەویشی لێ ئەکەوێتە خوارەوہ. کە جەمال پاشا ئەمە ئەبینی واقعی و ئەمینێ و ئەروا.

- کابرایەکی «جەباری» دنیا زستان ئەبێ لە گەل کاروانا دیت بۆ کەرکووک. بە یانی ئەگەنە «تەپەلوو». بە کاروانەکە ئەلنی: ئیوہ بپوون تا من نوێزەکە ی بە یانیم ئەکەم و پیتان ئەگەم.

ئاوی «تەپەلوو» بەچکە رووباریکە سەرچاوہکە ی لە قەرەحەسەنەوہ دیت تا ئەگاتە ئەوێ زۆر دوورە ھەر ھەوا لێی ئەداو زۆر سارد ئەبێ. کابرا ئەچیتە سەر ئاوہکە تارەت بگری. دنیا ساردە ئاو بووہ بە تەختە. کە ئاو ھەلئەگری و ئەیدا بە خۆیەوہ، خۆی لە بەریا

رانىگىرى و ھەل ئەبلۇقىتەنە، چەند جارىك ئاۋ ئەدا بە خۇيەۋە ھەر نايگىرى لە ئاخرا ئەلى: «بىكەم ۋە قىنگ باۋكتەۋە بىگىرى و نەيگىرى ھەر ئەم جارىيە». ئەۋ جارىيە پىتو ئەدا ھەر نايگىرى. پاشان ھەل ئەستى روۋ ئەكاتە ئاۋەكەۋ ئەلى: «دەۋىت باۋك ھەر ئەم ساردىيە تۆ بوۋ كەۋا "تەپەلوۋ" و "لەيلان" ي كىرد ۋە رافىي». ئەمە ئەلى و ئەروا بە شوپىن كارۋانەكەدا.

- شىخ رەزاي تالەبانى زەمى كەسىكى كىردوۋە. رۆژىك لەۋ بىنارى ھەلەبجەيە مالى ۋە سمان پاشا ھەلى دابوۋ شىخ عومەرى بىيارە بە مېۋانى دىت بۆ ئەۋى؛ شىخ رەزاش لەۋى ئەبى. كورگەل دەچنە بن دەستى شىخ رەزاۋە كە زەمىكى شىخ عومەر بىكا. شىخ رەزا ھەر چەند ئەكا چەشەي نابزۋى بۆ ئەم زەم كىردنە، ئىتر لە بەر ھەر شىك بوۋە ئەمە شىخ رەزا و شىخ عومەر خۇيان ئەيزانن.

بەيانى شىخ عومەر ئەيەۋى بگەرپتەۋە بۆ تەۋىلە ولاخى بۆ دىن سۋارى بى، شىخ رەزا پەلامار ئەدا ئەچى ئاۋ زەنگى مائىنەكەي ئەگىرى بۆ ئەۋە شىخ سۋار بى. شىخ عومەر ئەلى: «قوربان لە دۋىنۋە مەن ھەر لە خەيالى تۆدام؛ كەچى تۆ دەستى خۆت ۋە شانە ھەم سۋار بویت ۋە ھەم پىت گىرتەم».

- ئامىنە خانى كچى قادىر بەگى كە بىخەسرەۋ بەگى جاف كە ژنى بارام بەگ ئەبى ۋە بەشى بارام بەگى لە جافا لەۋ بارام بەگەۋە ھاتوۋە، بە سەيد فەتاحتى جەبارى ئەلى: سەيد تۆ چى ئەكەي ۋا ھەر بەم لاۋ بەۋ لادا ئەسۋرپىتەۋە؟ ۋەرە مەن «بانەبۆر» ت ئەدەمى ئاۋاي كەرەۋەۋ بۆ خۆت تىيايا دانىشە. سەي فەتاحتى ئەلى: «ئامىنە خان بانەبۆر پىياۋى ۋە كو بارام بەگى ئەۋى بە لاتىكى ۋە كو مەن ئاۋەدان ناكىتەۋە». ئامىنە خانىش ئەلى: دە بىرۆ ھەر لات بە. بانەبۆر گوند ھەبوۋ ھى بەگزاۋەي جاف بوۋ.

- شىخ ھادى شىخ ھەسەنى پشەرى چەند قەسەيەكى نارد بۆ رشتە لەۋانەدا گىرايەۋەۋ ۋە تى: كابرايەك ماخۇلانى كەۋتوۋە سەر ئەۋە بچى لە ئىش ۋە كارى خوا ورد بىتەۋە چۈنكە گەلى جار شتى ۋاى بەرچاۋ ئەكەۋت ھىچ نەئەچۈە ئەقلىۋە. ئەم كابرايە بەم فرمانەۋە لە دەشتىكا ئەسۋورايەۋە تۋوشى كانى ۋە سەراۋىك بوۋ. دارىك لە سەر كانىكە بوۋ. رۆژ دەرەنگ بوۋ لە بن دارەكەدا راكشا بۆ ئەۋەي تۆزى

بحه‌سیتته‌وه پاشان وتی: دیاره شه‌وم به سهره‌ا دیت و لیره ئەمینیمه‌وه جرو جانه‌وه‌رو دره‌نده‌ش زۆره؛ چاک ئەوه‌یه بچمه سهر داریک نه‌وه‌ک تووشی شتیک بم.

هه‌ستا چووه سهر داره‌که‌و زۆری پینه‌چوو سواریک هات ئاو بخواته‌وه. که ئاوه‌که‌ی خوارده‌وه پریاسکیکی زلی پێ بوو، لیتی که‌وت و پیتی نه‌زانی لیتی دا رویشت. تومه‌ز ئەم پریاسکه‌یه پاره‌یه‌کی زۆر بوو لیتی به‌جێ ما‌بوو. که کابرا له‌ چاو ون بوو کابرایه‌کی تر دیسان بۆ ئاو خوارده‌وه هاته‌ سهر کانیه‌که. پریاسکه‌ پاره‌که‌ی به‌رچاو که‌وت پاره‌ی هه‌لگرت و لێیدا رویشت.

دوا به‌ دوا‌ی ئەو شوانیک رانه‌که‌ی دابوه پینش و رانی هینا بۆ سهرکانی بۆ ئاوی به‌یانی. ته‌ماشای کرد سواره‌که به‌ پرتاو گه‌رپاوه‌وه بۆ سهر کانیه‌که‌و رووی کرده‌ شوانه‌و وتی: کابرا پریاسکه‌یه‌کم له‌ سهر ئەم کانیه‌ لێ که‌وتوه‌و بیجگه‌ له‌ تو که‌سیش نه‌هاتۆته‌ لیره، پریاسکه‌که‌م پێ بده‌ره‌وه. کابرای شوانه‌ وتی: باوکم وه‌للا نه‌مدیوه، گه‌رم لێ لاده. له‌م قسه‌یه‌ک و له‌و قسه‌یه‌ک کابرای سواره‌ دای له‌ شوانه‌که‌و شوانی کوشت و ران بی شوان مایه‌وه‌و ئەویش بۆ خۆی لێیدا رویشت.

کابرا که‌ له‌ سهر داره‌که‌ بوو له‌م ئیشه‌ زۆر سهری سوورما وتی: ناخر خوا‌یه من ئەلیم ئیشه‌کانت هه‌یجان له‌ شوینی خۆیا نییه، که‌چی به‌نده‌کانت پیم ئەلین کافر بووه. ناخر یه‌کیکی تر پاره‌که‌ی هه‌لگرت و بی ئاره‌ق بۆی ده‌رچوو، ئەو شوانه‌ هه‌زاره‌ ج سووچینکی هه‌بوو و به‌ خۆرایی به‌ کوشتت دا؟

ئەم له‌م خه‌یال و قسه‌ کردانه‌ بوو کوتوپر پیاویکی ریش سپی نوورانی په‌یدا بوو هاته‌ بن داره‌که‌و سهری به‌رز کرده‌وه‌و وتی: کابرا دابه‌زه. کابرا له‌ ترسانا به‌ نیوه‌گیانیکه‌وه دابه‌زی. ئەمجا پنیوت دیاره‌ تو له‌م ئیشه‌ زۆر سهرت سوورماوه. وتی ئەری وه‌للا قوربان ناخر ئەمه ئیشه‌ خوا کردی؟ قه‌زای دیزه‌ بکه‌وی له‌ گۆزه‌ ئەمه‌یه. خاله‌ی نوورانی وتی: که‌واته‌ با من تیت بگه‌یه‌نم وتی ئەو کابرایه‌ که‌ هات پاره‌که‌ی هه‌لگرت ئەو پاره‌یه‌ سهد لیره‌ بوو، وه‌ختی خۆی ئەم کابرای سواره‌ سهد لیره‌ی به‌ زۆر له‌و کابرایه‌ سه‌نبوو پیتی نه‌ئاده‌وه. هه‌ر چه‌ند کابرا هاواری ئەکرد که‌لکی نه‌ئەگرت. که‌ هاته‌ سهر کانیه‌که‌ سه‌یری کرد سهد لیره‌ که‌وتوه‌و، نه‌شی ئەزانی هی کینه‌، هه‌لیگرت و لێیدا رویشت، به‌ پاره‌ی خۆی گه‌یشته‌وه. ئەم شوانه‌ش که‌ تو ئەیبینی و له‌وی که‌وتوه‌و تو لات وایه‌ به‌ ناهه‌ق کوژراوه، ئەمه‌ وه‌ختی خۆی باوکی ئەو سواره‌ی کوشتبوو؛ سواره‌که‌ش نه‌یشه‌زانی که‌ و ئەم باوکی ئەوی کوشتوه‌و. به‌ ناوی پاره‌وه‌ لێیدا و کوشتی. ئەمانه‌ هه‌ر یه‌ک به‌ تو له‌ی خۆیان گه‌یشتنه‌وه به‌ بی ئەوه‌ش

پن بزائن. ئەوی یه کینک بکوژیت هەر ئەبێ بکوژیتەوه، ئەوی زولم و جهور له یه کئی بکا ئەبێ له ئاخرا بیداتهوه دەست. زۆر لیکراو حەقی ناروا و زالمیش ئەبێ جهزای خۆی ببینن. ئەمه بوو کاره ساتی ئەمانه، ئیتر بجۆرهوه مالی خۆت و دانیشهو خوا هەر ئیشی که ئەیکا هه مووی له شوین خۆیایه و هیچ ئیشیکی بئ مهسله حەت نییه.

کابرا که ئەمه ی چاو پینکهوت، ئیتر تۆبه ی کرد و لهو خه یاله پاشگهز بووه وه و چووه وه مالی خۆی.

- «میمکه پانی» هه بوو باشکی و له عه شیره تی جاف بوو، کوپیکی هه بوو «مه لا سه عید» ی ناو بوو. مه لا سه عید له بنکه ی «بنه به راز» لهو دیوی هه رده وه بوو به لای پیوازه وه. ئەم مه لا سه عیده رادیۆیکی باتری ئەبێ، روژیک میمکه پانی ئەچی بو لای مه لا سه عیدی کوپی. رادیۆکەش له سه ر ئیستگه کوردییه که یه و گورانی کوردی ئەلی. هه ل ئەستی ئەچی بو ده ره وه رادیۆکه داناخا ئەوا رادیۆ گورانی ئەلی و میمکه پانی به لایه وه دانیشهتوه.

زۆری بئ ناچی میمکه پانی تاقه تی ئەچی و روو ئەکاته رادیۆکه و ئەلی: «باوکم مه لا سه عید چوه ته ده ره وه و منیش پیر بووم ئەوه نده تاقه تم له گورانی نیه. ئەگه ر به زه حمه تی نازانی بیوره وه».

رادیۆ دیاره هەر گورانی خۆی ئەلی. دیسان میمکه پانی پنی ئەلی: «برام پیم وتیت مه لا سه عید له ماله وه نیه و منیش گورانیم گه ره ک نیه، بیوره وه». هەر که لکی نابێ ئەیلی رووی تی ئەکاته وه ئەلی: «کاورا تو چه نه باز و چه قاوه سویت. من ئیژم گه ره کم نیه تو هەر وه زۆر ده نگی خۆت ئەفرۆشیت». ئەمه ئەلی و هه لئه ستی هه چ نویتیکیان ئەبیت ئەبه تینی ئەیخا به سه ر رادیۆکه دا و ئەلی: «وه کلام ئیسته خه فت ئەکم».

رادیۆ هەر ده نگی دیت ئەمجا ئەلی: «ده ویت باوک! تو دیاره ئیژی به چه که دو میت تا لیت نه دم ئاقل ناویت». په لاماری گالو کینک ئەدات دینی نویتنه کان لا ئەداو رادیۆ ئەداته به ر گالو ک وورد و خاشی ئەکا و ئەمجا که ئەشکی ئیتر بئ ده نگ ئەبێ. ئەلی: «ده ویت باوک! تا خۆت وه لیدان نه دا له چه نه بازی نه که وتیت».

پاش ئەوه مه لا سه عیدی کوپی دیته وه ئەلی: دایه ئەوه کوا رادیۆکه؟ ئەلی: رۆله ئەم کاورایه زۆر بئ فه رو چه نه وازه؛ هەر چه ند پیم وت برام من حه ز له گورانی ناکم ئەو هەر

وازی نه‌هاورد. له ئاخرا دامه بهر تیلایو ئەو وه‌خه بیده‌نگ بوو. زانیم به‌چکه دۆمه تا لیدان نه‌خوا بێ ده‌نگ نابێ.

مه‌لا سه‌عید که ئەچینه سه‌ر رادیۆ سه‌ر ئەکا ورد و خاش بووه به سه‌ر یه‌کا. ئە‌لێ: خوا بنگرێ دایه بۆ ئیشی کردت.

- مه‌لایه‌ک له کۆریکا وه‌عزی ئەدا و وتی: «کاتی که چه‌زهره‌تی ئیبراهیم هات چه‌زهره‌تی ئیسماعیلی کۆری سه‌ر بېرێ، هه‌رچی مه‌لایه‌که هه‌بوو نه‌بوو که‌وته پارانه‌وه و پاشان خوا به‌رائیکی نارد بۆ چه‌زهره‌تی ئیبراهیم و له باتی چه‌زهره‌تی ئیسماعیل کردی به قوربانی. جا ئیسته هه‌ر که‌س قوربانی بکا وه‌کوو ئەو قوربانیه‌ی چه‌زهره‌تی ئیبراهیم وایه. کابرایه‌ک له کۆری وه‌عه‌زه‌که دانیشتیوو هه‌ستاو وتی: «ئه‌وه تو ئیژی چی؟ خوا ئەو گشت مه‌لایه‌که‌یه که‌وته پارانه‌وه تا به‌رائیکی له ده‌ست بووه، ئیسته من وه‌ قسه‌ی ده‌م هه‌لچراویکی وه‌کوو تو تیرم ئەو مه‌ره‌ په‌ره فره خاسه‌م ئەکه‌م وه‌ قوربانی؟ ده‌ بکه‌م وه‌قنگ دایک ئەو که‌سه‌وه که وه‌گویت بکا».

- کابرایه‌ک له‌و ده‌ستی دزه‌بیه -بلامانی- هاتبوو به سه‌ریا مانگایه‌کیان هه‌بوو مانگاکه‌ی گا بوو. پاش ماوه‌یه‌ک مانگاکه‌ ئاوس ببو؛ دیاره‌ گای لێپه‌رپیوو. کابرا دوو سی کۆری هه‌بوو زۆر خۆشی خۆشیان بوو، هه‌موو جار ئەیانوت: باوه ئیسه‌للا مانگاکه‌مان گۆله‌که‌ میچکه‌یه‌ک دیتیت. کابراش زۆر ترسی لێ نیشتیوو نه‌یوت: «کۆرم هه‌ر گۆله‌که‌ بێ قه‌ینا کا». کابرا ترسی ئەوه‌ی هه‌بوو له باتی گویره‌که‌ به‌چکه‌ ئینسانیک بێتیت.

- کابرایه‌ک هه‌بوو دوو ژنی هه‌بوو. ژنه‌کان له‌ به‌ین خۆیان وه‌کو هه‌موو هه‌وییه‌ک تیکچوون؛ ده‌ستیان کرد به‌ جینیو دان به‌ یه‌ک. روژیکی ژنیکی‌تر له‌ یه‌کێ له‌و هه‌ویانه‌ی پرسى ئەری خوشکی تو منالت هه‌یه‌ له‌ میرده‌که‌ت؟ وتی: من سه‌وت کۆرم هه‌یه. هیندووکه هیندووکه په‌نجه‌شی بۆ به‌رز ئەکرده‌وه. وتی ئەه‌ی هه‌ویکه‌ت؟ وتی: ئەو یه‌کیکی هه‌یه ئەوه‌نده‌ی خرسیک. باوه‌شی بۆ ئەگرته‌وه وه‌کو یه‌کێ وینه‌ی بکیشی.

- کابرایه‌ک کۆریکی ناله‌باری بێ گویی هه‌بوو؛ زۆر لێی نارازی بوو. روژیکی له‌لای دۆستیکێ خۆی ده‌ستی کرد به‌ ده‌رده‌ دل کردن له‌ ده‌ست کۆره‌که‌ی و پینی وت به‌لکوو تو

نەختی ئامۆزگاری بکە. ئەویش وتی: بڕام کۆرە کەت زۆر بێ گۆی و لاسارە. ئامۆزگاری پیاوی شیت نەبێ بە گۆیی ناچی. باوکە کەش وتی: «ئای بە قوربانت بێ! ئاخر بۆیە منیش بە تۆ ئەلیم».

- لەو موکریانە مەلایەک هەبوو مەلایاروولی ناو بوو؛ مورییدی شیخی بورهان بوو. پیاویکی هەتا بلتی بە دین و لە خوا ترس بوو. لە دێی «گۆلۆلان» بوو، لە لای پیروۆت ئاغای گۆرە. «خمە» جوو هەبوو ئەویش هەر لە گۆلۆلان بوو.

رۆژی پیروۆت ئاغا دووسەد تەمەن لە خمە جوو ئەستێنێ بە ناوی جەریمەو. خمە دێ بۆ لای مەلایاروولی کە بچیت بۆ لای ئاغا و تکای لێ بکا پارە کە ی بەداتەو. مەلایاروولیش بە ماوەی ئەو ژیاوە پان و درێزە ی رووی نەکردۆتە مالی پیروۆت ئاغا، بە لایەو و ابوو ئەگەر بە بەر سێبەری حەوشە کە یا تێپەڕی، ئەچیتە جەهەندەم. چونکە مالی ئاغای هەمووی بە حەرام ئەزانی. هەموو کەس ئەمە ی بەرانبەر بە مەلایاروولی ئەزانی.

مەلایاروولیش بە خمە ئەلی: «خمە تۆ ئەزانی من ناچم بۆ مالی پیروۆت ئاغا، بەلام باشە ئەگەر هاتە ئێرە پێی ئەلیم بەداتەو».

خمەش ئەلی مامۆستا ئەو تۆ ئەلی چی؟ بە حەزرەتی موسا هەتا دوو سەعاتی تر هەمووی ئەکا بە قوماز و شایبەکی لا نامینێ. خمە زۆر ئەلی و مەلایاروولی کەم ئەبیست، هەر ئەلی با بیته ئێرە پێی ئەلیم.

لە ئاخرا خمە پێی ئەلی: «مامۆستا ئەگەر بچیت بۆ لای ئاغەو ئەو پارە یەم بۆ بستیتێتەو دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بەهەشت».

مەلایاروولی سووک و بارێک بە بێ قسە هەلنەستی و ئەچی بۆ مالی پیروۆت ئاغا. پیروۆت ئاغا لە خۆشیدا پێی ناکەویتە عەرز چونکە تا ئێستە مەلایاروولی نەچوووەتە مالی. مەلایاروولی بۆ پارە کە ی خمە جوو پێی ئەلی: ئەویش بە بێ قسە هەر دووسەد تەمەن کە خیرا بە پیاوی خۆیا ئەنیریتەو بە خمەو پێی ئەدەنەو.

ماوەیەکی پێ ئەچی شیخی بورهان ئەمە ئەبیستیتەو کە وا بەو جۆرە مەلایاروولی چوووەتە مالی پیروۆت ئاغا و ئەشیزانی تا چەند ئەندازە مەلایاروولی لە خوا ترسە. ئەنیرێ بە شویتیا و ئەیهینن. لێی ئەپرسی مەلایاروولی بیستومە خمە جوو و تویە دوعات بۆ ئەکەم بچیتە بەهەشت بچۆ ئەو پارەم لە پیروۆت ئاغا بۆ بستیتەو، ئەمە راستە؟ ئەویش ئەلی: بەلی قوربان راستە. ئەلی: جا چۆن؟ تۆ بە دوعای جوو ئەچیتە بەهەشت؟ ئەلی: «قوربان ئەوەندە

دلَم به به‌هسته‌وه به ئه‌لیم به‌لکو ته‌نانه‌ت دوعای جویشم بۆ بکه‌ویته کار و ههر به‌و شه‌رته بیینم».

- له ده‌وری عه‌بدولحه‌میددا، عه‌بدولحه‌مید فه‌رمانی دابوو که «فله» نه‌هلن یا بیانکوژن یا موسلمان بن. کوردیک تووشی فه‌له‌یه‌کی دراوستی خویان ئه‌بی، لوله‌ی تفه‌نگی لی رانه‌کیشی و ئه‌لی: کوره کافر موسلمان به ئه‌گینه ئه‌تکوژم. ئه‌ویش ئه‌م ئه‌ناسی ئه‌لی برا ئیمه دراوسی بووین و ناسراوی یه‌کین چۆن ئه‌مکوژی؟ ئه‌ویش ههر ئه‌لی: کوره کافر ئه‌گهر ئه‌ته‌وی نه‌تکوژم موسلمان به. ئه‌ویش ئه‌لی: باشه موسلمان ئه‌بیم به‌لام تووخت ئه‌زانی من فه‌لم نازانم بلیم چی؟ ئه‌وا ئه‌میش لوله‌ی تفه‌نگی له کارایه ههر ئه‌لی: موسلمان به ئه‌گینه ئه‌تکوژم، ئه‌ویش ههر ئه‌یوت ئاخر نازانم بلیم چی؟ ئه‌مجا که‌وته ئیره کارای کورده وتی: ها وه‌للا نازانم بلیت چی؟

- مه‌لا ره‌شیدیکی چیچۆرانی هه‌بوو له سه‌گ زۆر ئه‌ترسا، پینان وت تووچهند فیل ئه‌زانی که خۆت له سه‌گ رزگار بکه‌ی؟ وتی: «زیاتر له سه‌د فیل ئه‌زانم به‌لام راستی چاکترین ئه‌وه‌یه نه من چاوم به‌و بکه‌وی نه ئه‌و چاوی به من بکه‌وی».

- نوێز به جه‌ماعه‌ت ئه‌کرا. کارایه‌کی که‌ر له ته‌نیشته کارایه‌که‌وه راوه‌ستا بوو که بوونی ده‌می ئه‌هات. کارای ده‌م بوگهن سه‌ری نا به لای کارای که‌په‌وه وتی: لام وایه ئیمامه‌که‌مان سه‌هویکی کرد له نوێزه‌که‌دا. که‌ره‌ش وتی: به‌لی تسیکی که‌ند.

- شیخ‌حه‌مه‌مینی مه‌ولاناوایی هه‌بوو وتی: له‌و کویستانه‌ی لای ئیمه کارایه‌کی جاف ریوی قه‌بی لی گرتیوو، هاته لام له رووی نه‌ئه‌هات بلی ریوی قه‌بی لی گرتوووم؛ وتی: یا شیخ سه‌گی ئه‌و ماله‌گۆرانه، گرتمی نوشته‌یه‌کم بۆ بکه. وتی: که ده‌ستم دا به نووسینی نوشته‌که‌وه وتی: «تو خوا یا شیخ بری له نوشته‌ی ریویشی تیخه».

- ئه‌و سه‌رده‌مه که ماین سواری باوی هه‌بوو، هه‌ندی که‌س له سوله‌یمانی ئیواران ئه‌سی چاک چاکیان ئه‌پازانده‌وه‌و ئه‌چوون له‌و ده‌ستی کانسکانه مه‌یدانجاری و غار غارانیا ده‌کرد. «عه‌لی برزو» هه‌بوو قه‌ساب بوو، ههر له خۆی ئه‌هات ماینی که‌حیله

پرازینتیتهوه به رهخت و خشلی زیوین و خۆشی چهفتهی سوورمهو مشکى تیکهلاو کاو له سهری بهستى و له ناوه راستى زینهکهدا وهکو سنگ بچهقى.

ئىوارهیهک ئەم عدلی برزویه له کاتى غارغارینا له مهیدانجاریدا پیتش ههموو سوارهکانى تر کهوت. عزیز بهگ ههبوو لهو لاوه دهستی کرد به ههلهپرکئ و پیکهین و خۆشى خۆشى. پێیان وت بۆچ وا خۆشى خۆشیته؟ بۆ ئەسپهکهى عدلی برزۆ هى تۆیه؟ وتى نهوهللا بهلام لهغاوى ئەسپهکهى من بۆم دروست کردوه.

- کارپرايهکى مەنگور ههبوو بهکرى ناو بوو. له بهر ئهوه دل تهر بوو ههموو جۆره قسهيهکیان ليهو نهکرد. رۆژیک مهلاکهیان پێی ئەلئى: مام بهکر ئەوا کهوتیه ناو سالهوه، ئیتر روو بکهره خوا و تهوبه بکه؛ بچۆ چهچیکیش بکه با خوا ههموو گوناختکت بشواتهوه. ئەویش وتى: مامۆستا روو له خوا کردن باشه وههمووى ئەکرئى بهلام بۆ چهجهکه پارهم نیه. مامۆستاش وتى تۆ ههر خۆتیت کهست به شوینهوه نیه، خانوخت ههیه بيفرۆشهو به پارهکهى بچۆ چهج بکه. ئەویش وتى: «که ئەچم بۆ چهج یا دیمهوه، یا لهوئ ئەبم. ئەگەر هاتمهوه له کوئ دانیشم، ئەگەر نههاتمهوه خوا پێم نالئى ههى کهرى کورپى کهر سهگباب! خانووى خۆت فرۆشتوهو هاتووى له قنگى خانووى منا دانیشتووى؟ یاللا بۆ دهرهوه؟ مامۆستا ئیتر دهمی بوو به تهلهى تهقیوهوه.

- «حهمهکهپر» ههبوو خهلکى کاژاو بوو. له سهفهه بهلگهکهدا قافیان کردبوو. بهوه بۆ خۆى بردبوویهوه سهه زابتهکهى پێی ئەوت بچۆ بۆ شهپر. ئەبوت: ئەفهندى وهللا ئەوانه که تۆ ئەلئى دوژمنن و من بچم بۆ شهپر، نه من کهسیان ئەناسم و نهئەوانیش کهسیان من ئەناسن. ئیتر ئەم دوژمنایهتیه له کوئ بوو تا من بچم شهپر،يان لهگهل بکهم؟

- ژنیک منالیکى له باوهش بوو ئەگریا. ئەمیش ههر لهگهلى خهریک بوو ژیر نهئهبهوه. کارپرايهک لهوئ بوو ویستی ژیری کاتهوه دهستی ئەدا به پشتیاو ئەبوت: «ژیر نهپیتهوه ههلهئستم دایکت ئەگیم». مناله ههر ژیر نهبهوه. ژنه وتى: «پروا ناکا تا به چاوى خۆى نهپینئ».

- ژنیک جاریک ئەچیتە لای قازیه‌ک شکات له میزده‌که‌ی ئەکا، ئەلێ من هیشتا له سەر هه‌رەتم و ئەم میزده‌م حەقی خۆم ناداتی. قازی روو له پیاوه‌که ئەکا و ئەلێ: برام تو ئەلێ چی؟ ئەلێ قوربان من ئەوه‌ی له تاقه‌تما بێ دریغی ناکەم. ژنه ئەلێ: «من شه‌وی له پینج جار که‌متر قایل نابم». قازی ئەلێ برا تو چی ئەلێ؟ ئەلێ: به‌خوا قوربان جه‌نابی قازی من له سێ جار زیاترم بێ ناکرێ. قازی ئەلێ: «شتیکێ زۆر سه‌یره، هیچ ده‌عوایه‌ک نه‌بوو بکه‌ویته‌ لای من عه‌زیه‌تیکێ بۆ من تیا نه‌یه‌لنه‌وه. برۆ دایکم، دووه‌که‌ی تر له ئەستۆی من».

- ژنیک هه‌بوو «خاتوو سه‌مه‌ن» ی ناو بوو، له‌گه‌ل میزده‌که‌یا له سەر ئیشی شه‌رعی تیکچوون و میزده‌که‌ی هه‌لگرت چوون بۆ لای قازی شار بۆ شکات. ژنه وتی: جه‌نابی قازی! ئەم میزده‌ی من تا هه‌تیوی ده‌ست که‌وی له‌گه‌ل منا نانوی. پیاوه‌که وتی: قوربان درۆ ئەکا وایه‌. قازی توژی راماو به‌ کابرای وت: ئا بینه ده‌عباکه‌ت تاقی بکه‌مه‌وه بزانی وایه‌ یا وایه‌؟ کابرا نایه‌ مستی. به‌ره‌که‌تدا قازیه‌که هه‌تا بلی ناشیرین بوو، ده‌عباکه‌ی کابرا هه‌ر لووتی دانه‌ژند. ژنه وتی: «قوربان ئەوه ئەگه‌ر سنگیش بێ ئەو سه‌ر و روومه‌ته جوانه‌ی جه‌نابت بینه‌ی ئەبێ به‌هه‌ک.

قازی فه‌راشیکێ جوانی هه‌بوو ژنه وتی ئەمر بکه‌ با ئەو فه‌راشه‌ بیگرێ و تاقی کاته‌وه. قازی ناچار ئەمری کرد به‌ فه‌راش. کابرا هه‌ر که نایه‌ مستی فه‌راشه‌که‌وه ده‌عباکه‌ی وه‌کو حه‌یتیه‌ی لێ هات. قازی وتی: «یا فاسق ژنی خۆت به‌ره‌وه‌و ته‌ماع مه‌که‌ره فه‌راشی قازی».

- ئەحه‌ی کړنوو جاریک ئەچی بۆ ئەو شارباژیره‌ بۆ میوزه‌ ره‌شکه‌ کړین، له‌و لاوه به‌ شاره‌زووردا دیته‌وه ئەگانه «مان». له‌وی پیرتینیک به‌رۆکی ئەگرێ و ئەلێ تو حه‌کیمی؟ ئەلێ: ئا. ئەلێ: «به‌قوربان‌ت بێ سەر سنگم خیزه‌ی لێوه تی ئیژن لرخه‌ لرخه‌ مردن هه‌س. ئەترسم ئەمه‌ ئەو لرخه‌یه‌ بێ. لرخه‌ی مردن چیه‌؟» ئەویش ئەلێ: «کچی مه‌ترسه‌ لرخه‌ی مردن تری بێ نه‌گه‌یشتوه».

- ژنیک هه‌بوو میزده‌یکێ زۆر ناقۆلا و بزه‌نی هه‌بوو ناوی «شاپلنگ» بوو. رۆژیک ژنه‌که شاپلنگ هه‌له‌گرێ و ئەچیته‌ لای قازی شکاتی لێ ئەکا، ئەلێ: جه‌نابی قازی من له

بەر دەست ئەم کاربایەدا هیچم بێ ناکرێ و تەنگ هاتووم بە دەستیەوه؛ ڕێگایە کمان بۆ دانێ. قازی بۆیان ئەبڕیتەوه لە شەوی پێنج جار زیاتر نەچیتە لای. شاپلنگ چارناچار رازی ئەبێ و ئەگەر پێتەوه.

کە ئەگەنە بەر دەرگا شاپلنگ ئەگەر پێتەوه و ئەلێ: قوربان جەنابی قازی لێی بپرسە بزانە ئەبێ بە قەرز بەرکول و مەرکولی لێ بستم؟ قازی لە ژنە ئەپرسی و ژنە ئەلێ: قەیدی نییە و ئەچنەوه.

بەشیکی شەو ئەروا و ناروا ژنە هەلدیت و ئەروا بەو شەو قاپی مالی قازی ئەگرێ بە کۆلەوه ئەلێ: «قوربان جەنابی قازی ناتوانم هەلی بگرم هێشتا بەشیکی ئیمشەو نەرۆیشتوو و حەقی پێنج شەوی بە قەرز لێ سەندوم. ئەمە بیتجگە لە بەرکولی سەر ئیوارە». قازیش ئەلێ: «دایکم ئیشەکە ی ئیو پێچەوانە یە ئەگەر پێچەوانە نەبایە من خۆم چارم ئەکرد، بەلام ئیستە برۆ قەرز دوو مال ئاوەدان دەکاتەوه، ئەمە لە حەدیسی شەریفدا هەیه».

- جارێک لە سولەیمانی شیخ محەممەدی بەرزنجی لە مزگەوتی گەورە وەعز ئەدا، ئەو رۆژە کۆری وەعزی گەرم ئەبێ. شیخ محەممودی حەفید و سە ی نووری نەقیبیش لە کۆرە کەدا ئەبن. وا ڕێ کەوتبوو وەعزی ئەو رۆژە لە بارە ی «لواگ» وە بوو شیخ محەممەدی ئەلێ: هەر کەسە منالێکی خراب کردبێ رۆژی قیامت منالە کە ئەبەستن بە گەردەنی ئەو کەسە وە ئەبێ بەو جۆرە لە سەر پردی سیرات بپەریتەوه».

سە ی نووری نەقیب کە گوێی لەم وەعزە ئەبوو خورخۆر ئاو بە چاویا ئەهاتە خوارەوه. شیخ محەممودی لە تەنیشتیەوه بوو کە سەیری گریانەکە ی کرد وتی: خالە سە ی مەگری تۆیش ئەو رۆژە بە پیادە نامینیتەوه. سە ی نووری لە گریان وەستا یەوه و وتی: یا شیخ لێرەشا واز لەم قسانە نایەنی؟

- لە دیار بەکر پیاویک هەبوو «حیفۆ» ی ناو بوو. ئەم حیفۆ یە پیاویکی دەولەمەند و بە دەسلەت بوو. دزو درۆزن زۆر تەماعیان تێشە کرد؛ بەلام بۆیان ڕێ نەئەکەوت. وەکوو دەولەمەندیەکی ناویانگی دەرکردبوو، قایم کاریەکەشی بەو جۆرە ناوی دەرکردبوو. رۆژێک دەستە دزیکی کور و کال دائەنیشن و ئەم باسی قایم کاری حیفۆ یە دیتە ناوەوه کە کەس ناتوانی دزی لێ بکا، یەکیک لەوانە گەوه ئەکا لە گەل ئەوانی ترا کە ئەگەر بچیت و دزی لێ بکا بەرامبەر ئەوه ئیمەش شت ئەدەینی. لە سەر ئەم ڕیبارە لە یەک جیا ئەبنەوه.

شهوئی کابرای دز نهچئ بۆ مالی حیفۆ، ئەتوانی بچینه ژوورهوه. حیفۆ لئی به ناگا دیت، بهیچرپه ههلهستهئ دئ ئەم دیوی ده‌رگا‌که‌ی لئ ئەگرئ و ده‌رگا‌که‌ی لئ پیوه ئەدا. دزه له ژوورهوه ئەمینتته‌وه. پاش ماوه‌یه‌ک حیفۆ پیاویکی لا ئەبئ «سمۆ»‌ی ناو ئەبئ، دزه‌که ئەزانئ ئەو پیاوه‌ی لا هه‌یه‌و ئەیناسئ؛ به‌لام ئەو شه‌وه له مال نابئ و حیفۆیش ئەزانئ که له مال نییه، به ده‌سانقه‌س بانگ ئەکا سمۆ، سمۆ. دزه بۆ ئەمه شوینی وئی خۆی بکا و رینگا‌یه‌ک بۆ ده‌رچوون بدۆزیتته‌وه خۆی ئەکا به سمۆ و ئەلئ: به‌لئ. دنپاش تاریکه. حیفۆ ئەلئ: ئا وهره تۆزئ قاچم بشیله. دزه دیت و ده‌ست ئەکا به قاچ شیلانی حیفۆ. دزه ده‌ست و په‌نجه‌یه‌کی نهرمی ئەبئ له هی سمۆ نهرمتر. حیفۆ ده‌عبا‌که‌ی راست ئەبیتته‌وه. ئەلئ: ئا سمۆ وهره پشت هه‌لکه‌و له کۆشی خودانی خۆت دانیشه. دزه ههر بۆ ئەوه پئ نه‌زانئ که دزه، چارناچار وا ئەکا. حیفۆیش چارناچار وای لئ ئەکا.

پاش ماوه‌یه‌ک دیسان حیفۆ ئەلئ: ئا سمۆ وهره کۆشی خودانی خۆ، ئەویش ئەچئ و ئەمیش ئەبئ. به‌گه‌ستی پینج جار وای لئ ئەکا. حیفۆ بارگیره له‌ریکی لا‌وازیان له مالا ئەبئ بۆ جاری شه‌شم بانگ ئەکا سمۆ! ئەلئ: به‌لئ. ئەلئ: ئا بچۆ ناوی ئەو بارگیره بده. دزه ئەچئ دۆلکه‌ رائه‌هیلتته‌ بیری ئاوی پئ هه‌لبنئ، به‌لام دۆلکه‌ دراوه هه‌تا ئەیکیشیتته‌وه سهر به‌ حال تۆزئ ئاوی تیا ئەمینئ، ئەیدا به‌ بارگیر. بارگیر ههر به‌ زمانیشی ناکه‌وی، به‌ ناچاری دا‌ینه‌هیلتته‌وه بیره‌که‌و جاریکیکه‌ سه‌ریخاته‌وه، ئەمیش نازانی دۆلکه‌ دراوه به‌م جۆره‌ چه‌ند جار ئەم دۆلکه‌یه ئەخاته‌وه بیره‌که‌و هه‌لی ئەکیشیتته‌وه و بارگیر ههر تیر ناخواته‌وه.

که ئەگاته ئەم شوینه حیفۆ گۆیا خه‌و له خۆی ئەخا، دزه به‌ ده‌رفه‌تی ئەزانئ بۆی ده‌رئه‌په‌رئ و ده‌رئه‌چئ. که دپته‌ ده‌ره‌وه سه‌یر ئەکا وا ده‌سته‌ دزیکی تر خه‌ریکن دیواری ماله‌که‌ی حیفۆ ئەکه‌نه‌وه بۆ ئەوه‌ی بچن شتیک بدزن. ئەلئ: «کوره ئەوه خه‌ریکی چین؟ عه‌زیه‌تی خۆتان مه‌دن. ئەم ماله‌ هه‌چی تیا‌نیه‌و ته‌نها دوو شت نه‌بئ، پیاویکی قورمساغی تیا‌یه ئەلئیی رۆنی مه‌یمونی خواردوه، له‌ گان تیر ناخوا. ماینه‌ قۆرپیکیشی تیدا‌یه ئەلئیی ئا و به‌نیه‌تی، له‌ ئا و تیر ناخواته‌وه. ئیتر بۆ کوی ئەچن؟»

- تازه شه‌مه‌نده‌فهر داهاتیوو، بئجگه‌ له‌ زه‌لامه‌که‌ ههر گیانله‌به‌ریکی تر بخرایه‌ته شه‌مه‌نده‌فهره‌وه ئەبوا‌یه‌ خاوه‌نه‌که‌ی پارهی له‌ سه‌ر بدا‌یه.

کابرایەکی کوردی خەلکی ئەو دەورووبەرە «لەیلان» سوارێ شەمەندەفەر ئەبێ کە بچیت بۆ بەغدا. کە لە شێرێکی بێ ئەبێ؛ ئەگەر کە لە شێرە کە بە ئاشکرا لە گەل خۆی بەرێ، ئەبێ پارە لە سەر بەدا، ئەویش ئەو پارەیی نایبێ بیدا. ناچار کە لە شێرە کە ئەخاتە ناو دەریکە یەو و لەویدا ئەیشاریتەو. کە لە ناو شەمەندەفەرە کە دا دانهێش بەرێکەوت پیرۆزێکی عەنکاویە هەندێ پەنیری بێ ئەبێ و لە تەنیشت ئەم کابرایەو دانهێشێ. کابرا کونیک لە عاستی نافەکی دەر پێکەیدا ئەبێ، کە لە شێرە کە هەموو جار لە کونەو سەر دەردێت و دەنووکێک لە پەنیری پیرۆز ئەداو سەر ئەباتەو ناو دەریکە. ئیتر بە تەواوی بە پەنیرە کە فێر ببوو لە ئاخرا پیرۆز پێ ئەزانێ و تەماشای ئەکا ئەوا هەر جارە لە ناو لنگی ئەم کابرایەو شتێکی سەر سوور دێتە دەروو و تۆزێ لە پەنیرە کە ئەباو ئەگەر پێتەو دواو. زۆر واقعی و پەنیری؛ تەنانت ئەم واق و پەمانە ئەم سەرنجی کابرا رانەکیشی و ئەلێ؛ ئەو و بە کۆل سەیری چی ئەکە؟ کابراش بە حالە کە نازانی. ژنە ئەلێ: «بە خوا برا گەلێ کێم دیو بەلام تائێستە کێری پەنیر خۆرم نەدیو».

- کابرایەکی موکریانی ئەچوو بۆ «ببجار». لە نزیک شارە کەو توشی کەرویشکێک ببو گرتبوی و بردبویە ناو شارە کەو و لەوێ بردبویە بازارە کەو بفرۆشی. ئەوانیش بێزبان لە کەرویشک دێتەو. بە هەر جۆر بوو کابرایەکی سوننی مەزەبی لێ پەیدا بوو بوو بۆ کەرتی. هەر شتێک لەو شارە بفرۆشرا بە ئابوایە رەسمی حوکومەتی لێ بەرایە. قۆچانچی ویستی لە قۆچانە کە دا ناوی ئەم کابرایە بنوسێ لە دەلالە کە ی پرسی ناوی چییە؟ وتی: ئەبۆبەکر. ناوی باوکت چییە؟ وتی: عومەر. ناوی باپیرت چییە؟ وتی: عوسمان. کابرا قۆچانیش هەروا سەیریانی دەکرد، لە ئەنجاما بە دەلالە کە ی وت: ئەم درێژ دادپەیی ناوی، چی بنوسم؟ دەلالە کە وتی: «هیچ ئەمە گویە ک بوو خواردی بنوسە خواوەنی کەری دێز».

- کابرایەکی مەراغەیی شیعە رێی ئەکەوتە سابلەغ. لەوێ ئەچیتە مزگەوتی سوور سەیر ئەکا ناوی هەر چوار خەلیفە کە بە خەتێکی جوان و مەرە کەبێکی رەش لە سەر پارچە کاغەزێک نووسراو و کوتینراو بە دیواری مزگەوتە کە دا. کە ئەمە ئەبێ زۆری بێ ناخۆش ئەبێ، لە هەلیک ئەگەرێ کە بیانکوژیتەو. بۆی رێ ئەکەوتی، مزگەوتە کە چۆل ئەبێ ئەمیش بە بەلە پەل ئەچێ بە تف ناوی هەر سێ خەلیفە کە بکوژیتەو و تەنها ناوی عەلی بێلێتەو. بەلام لە بەر ئەوێ ئەترسێ و بە بەلە ئەبێ لە باتی ئەو ناوی ئەوان بکوژیتەو،

که‌چی ناوی عدلی ئەکوژیتیتەوه. جا له پاشا که سهیری ئەکرد و تازه بۆیشی نه‌ئەکرا چاری بکات ئەیوت: «له‌ته‌نیشته‌وه‌وانه‌وه‌دانیشی ئەبێ ئەوه‌سزات بیت و ئاوات به‌سه‌ر بیت».

- سالیکی سالاروده‌وله‌رووی کردبووه‌کوردەواری به‌و‌نیازه‌ی کوردکان یارمه‌تی بده‌ن و تاج و ته‌ختی ئییران وه‌ر‌بگریته‌وه. ریتی ئەکه‌وێته‌گه‌رمیان مالی که‌ریم به‌گی فه‌تاح به‌گ؛ ماوه‌یه‌ک له‌و‌ئ‌مینیته‌وه. رۆژیک له‌گه‌ل که‌ریم به‌گ و ئەوانا ئەچن بۆ راو. سه‌ر له‌ ئیواره له‌یه‌ک دانه‌برین. سالاروده‌وله‌له‌و‌ده‌شته‌دا شه‌وی به‌سه‌را دیت. تاچه‌مالیکی جاف له‌و‌ناوه‌دا ئەبێ شه‌وی ئەچیتته‌وه‌ئ‌وی. کابرای جافه‌چی بۆ ریک ئەکه‌و‌ئ‌بۆی دانه‌نی. ئەمیش هیلاک ئەبێ ئاو زۆر ئەخواته‌وه. یه‌که‌م جار داوای ئاو ئەکا ئاوه‌که‌ئ‌خواته‌وه‌ئ‌لئ: من یه‌کی له‌پیاوه‌کانی سالاروده‌وله‌م. جاری دووهم که‌ئاوی بۆ دینن ئەبخواته‌وه‌ئ‌لئ: من یه‌کی له‌پیاوه‌گه‌وره‌کانی قاجارم. جاری سێیه‌م که‌ئاوی بۆ دینن ئەبخواته‌وه‌ئ‌لئ: من سالاروده‌وله‌م.

کابرای جافه‌ناوی سالاروده‌وله‌ی بیستوه‌نایناسی، ئیتر ئەگاته‌تینی و ئەلئ: «جاری یه‌که‌م که‌ئاوه‌که‌ت‌خۆارده‌وه‌وتت پیاوی سالاروده‌وله‌م، جاری دووهم و‌تت یه‌کیکم له‌پیاوه‌گه‌وره‌کانی قاجار، جاری سێیه‌م و‌تت: سالاروده‌وله‌م. ئەم‌جاره‌ببخۆیتته‌وه‌داوای خوایی ئەکه‌ی. وه‌که‌لام من و‌خو‌له‌مالیکا پیکمانه‌وه‌نامانکری، ده‌ویتت باوک ئیتر له‌سه‌ری مه‌رۆ.

که‌ئ‌که‌وێته‌سه‌هینی که‌ریم به‌گ و ئەوان کۆ ئەبنه‌وه‌و‌سالاروده‌وله‌له‌و‌یدا ئەدۆزنه‌وه. جافی ئەو‌ده‌وره‌ش ئەوه‌بوو زۆر له‌که‌ریم به‌گ ئەترسان، کابرا له‌ترسی ئەوه‌ی نه‌وه‌ک سالاروده‌وله‌قه‌سه‌که‌بگریته‌وه‌بۆ که‌ریم به‌گ، خه‌ریک ئەبێ ماله‌که‌به‌جی بیلی. سالاروده‌وله‌هه‌ستی پێ ئەکا و ئەلئ بانگی که‌ن. کابراکه‌ئ‌هه‌ینه‌وه‌له‌ترسا روو ئەکاته‌سالاروده‌وله‌ئ‌لئ: «وه‌وشیخ که‌ریمه‌ئ‌گه‌ر داوای چواره‌میشته‌بکرده‌یه‌هه‌ر راستت ئەکرد». پاشان سالاروده‌وله‌قه‌سه‌که‌ئ‌گه‌رپه‌ته‌وه‌وه‌هه‌ندی پاره‌ش ئەدا به‌کابرا.

- حه‌مه‌ی سان هه‌بوو له‌وه‌ورامانه، هه‌ندی جار ئەیکرده‌ئ‌م به‌ره‌وه‌مه‌رو‌شتی ئەدزی و ئەچوووه‌وه. که‌ئ‌چوووه‌مه‌ره‌کانی سه‌ر ئەبیری و ئەیه‌شیه‌وه‌به‌خه‌لکا، خه‌لکه‌که‌ش ئەیانزانی ئەمه‌هی دزییه. ئەیانوت ئەمه‌ج مه‌عنایه‌کی تێدایه‌تو مه‌ر ئەدزی و ئەیه‌شیه‌وه‌ئ‌یوت: «ئیه‌و‌نازانن خیری به‌خشینه‌وه‌که‌ی له‌گه‌ل گوناحی دزیه‌که‌یدا

بەرانبەر ئەوەستێ. لەم ناوەدا منیش پیست و ریخۆلەو دووگە کەم دەست ئەکەوی و بە قازانج بۆم ئەمینتەوه».

- مەلارەشیدیکی داوودە هەبوو بانگبێژ بوو لە مزگەوتی مەنارە نەخشینە لە کەرکووک. هەر وەخت کە بانگی ئەدا بە دەم بانگدانە کەوه دەستی ئەکرد بە هەراکردن بە سەر بانە کەدا. جاریک لێیان پرسى ئەوه بۆچ وا کاتی بانگ دانا هەرا ئەکەوی؟ ئەیوت: «خەلک ئەلێن تۆ لە دوورەوه دەنگت خۆشە هەرا ئەکەم بۆ ئەوه لە دوورەوه گویم لە دەنگی خۆم بێ بزنام راست ئەکەن دەنگم خۆشە».

- لە کەرکووک دوو منال فێر بوو بوون بە یەک. هەر لە زەمانی منالیهوه هەتا دەوری پیری ئەوه ئیشیان بوو. رۆژیک لە سەر مەنارەى مزگەوتیک لە «قەلا» ئەو ئیشە ئەکەن و پاش لێ بوونەوه شوینە کەیان بەرز ئەبێن سەیریکی شارە کە ئەکەن. یەکیکیان ئەلێ: بە خوا ئەم شارە چاکە هەتا بیت وێراتر و کاولتر ئەبێن». ئەویکەیان ئەلێ: «شاریک کە پیرە موبارە کەکانی من و تۆ بێن لەمە چاکتر و ئاوەداتر نابێ».

- پاشاکۆرەى رواندز لەشکری ناردبوو بۆ سەر هەولێر. کابرایەکی «سیان» لە لەشکرە کەدا بوو قەلغانیکی پێ بوو، لە بن قەلاتی هەولێر یەکیک لە سەر قەلاتە کەوه بەردیک فری ئەداتە خوارەوه بەردە کە ئەکەوی لە سەر کابرای سیان سەری ئەشکێ. جا کابرای سیان ئەیوت: «ئەری کابرا! چما تۆ کویری ئەم قەلغانە زلە نابینی وا بەردە کە ئەدهی لە سەری من و سەرم ئەشکینی».

- سالیکی حاجی سەعید ئاغاى سولهیمانی و حاجی قادری روغزایی و حاجی ماریکی مکایلی سەفەری حەج یەکیان ئەخاوی پیکهوه ئەچن بۆ حەج. لە عەرەفات و تەوافیشا هەر پیکهوه ئەبن و لێک جیا نابنەوه.

کە ئەگەنە بەر کەعبە حاجی سەعید ئاغا قولفی کەعبە ئەگرێ و ئەلێ: «خوایه لە شوکرانەى ئەوه کە منت گەیانده ئەم شوینە چوار دووکان لە دووکانە کانم کە لە ناو قەیسەریه کە دان خیزی مەولوودی پیغەمبەر بێ، کە چوومەوه بیفرۆشم و پارە کەیان بکەم بە خێر».

حاجی قادری روغزایی که چاوی بهو نه که وی ئه‌میش قولفی که عبه ئه‌گری و ئه‌لنی: خوایه له خۆشی ئه‌وه‌دا که گه‌یشتمه ئه‌م شوینه موباره‌که سی سهر مهر له‌و رانهم که مهره پهره‌که‌ی تیدایه خیری مه‌ولوودی پیغه‌مبهر بئ. ههر که چوومه‌وه به زیندووی ههر یه‌که‌یان بدهم به یه‌کی.

حاجی مارفیش که سه‌یر نه‌کا هاوری‌کانی ئه‌م نه‌زر و خیر و خیراته‌یان کرد، ئه‌میش ئه‌چی قولفه‌که‌ی ئه‌گری و ئه‌لنی: «خوایه من نه دووکانم هه‌یه بیکه‌م به خیر، نه مهری ناو رانی شوانکارم هه‌یه ده‌ست بکه‌م به واده‌ی درۆ ده‌له‌سه له‌گه‌لت. من ههم و فاته‌ی دایکی مناله‌کان، ههر له ئیسته‌وه ههر سئ ته‌لاقی فاته‌ی دایکی مناله‌کانم به مه‌ولوودی پیغه‌مبهر چاوت لئیخوا ته‌گبیرم کردن و نرم و رین؟ توش تاگات له حه‌ساوی خۆت وی.»

- خه‌لیفه‌یه‌کی کرپچه‌ه‌بوو سالی هات و چۆی ئه‌و ولاتی موکریانه‌ی نه‌کرد بۆ کو کردنه‌وه‌ی حاسلات بۆ ته‌کیه. له ئه‌نجاما له خه‌لیفه‌تیه‌وه ناوی خۆی نایه شیخ و بوو به شیخ. مه‌لا ئه‌حمه‌دی هه‌به‌کیش هه‌بوو رۆژیک له مه‌جلسی شیخا پیکه‌وه دانه‌نیشن. شیخ بۆ ئه‌وه‌ی به ته‌واوی به‌و ناوچه‌یه تی بگه‌یه‌نی که شیخایه‌تی راسته، روو ئه‌کاته مه‌لا ئه‌حمه‌د و ئه‌لنی: مامۆستا خوان ته‌عالا باسی شیخی فه‌رموو؟ ئه‌لنی: به‌لنی. [ئه‌پرسی] له چ شویتیکا؟ ئه‌لنی: «له گه‌ل عوله‌مادا له‌و شوینه‌دا که ئه‌فه‌رموی «هل یستوی الیرین یعلمون والیرین لا یعلمون». شیخ ده‌ستی به ریشیا دینیت و ئه‌لنی: «الحمد لله.»

- له سنه کاربایه‌کی جووله‌که موسلمان بوو بوو؛ به ده‌فه‌وه به ناو شارا ئه‌یانگیرا و به ده‌وریا زیکیان نه‌کرد. له‌و کاته‌دا جووله‌که‌یه‌کی تر به‌ویدا تیه‌ری چوو سه‌ری نایه بنا گویی و پئ وت: «به راستی موسلمانان زۆر که‌م بوون توش چوویت موسلمان بویت؟ محمه‌د دلی خۆشه ئۆمه‌تی هه‌یه؟»

- زه‌مانی دارۆغه بوو کوریکی گاوری جوانکه‌له له «پاتاق» چوو موسلمان بوو. مامۆستا فه‌رموی خه‌ته‌نه‌ی بکه‌ن. دارۆغه خۆی لیخۆش کردبوو که‌وته شه‌وی ئیشه‌که‌ی دروست کرد.

لە بە یانیا باوکی کورە کە تووشی کورە کە بوو وتی: ها کورم موسلمانە کانت چون چاوان
 بێ کەوت؟ وتی: «بابە قەومێکی سەیرن هەر کەس بچیتە سەر دینی ئەوان بە روژ کیری
 ئەبرن و بە شەو فنگی ئەدرن».

- کابرایەک هەبوو لە سنە میرزا فەقینی ناو بوو، پیاویکی بە دین و لە خوا ترس و
 فەقیر و کەش بوو. روژیک ئەچیتە لای مەلا ئەحمەدی قیامەتی (کە ئەم مەلا ئەحمەدە
 مزگەوتێکی هەبوو لە ناو بازارە کە بوو) بە روژ لە بەر هەیوانی مزگەوتە کە دانەنیششت و
 خەلک ئەچوون پرسى شەرعیان پێ ئەکرد.

ئەلێ: قوربان من هەر چەندە نوێژ دانەبەستم و ئەچمە ناو نوێژەو شەرع شەرمی بۆ
 نییە کێرم هەلئەستی نازانم چارم چیه؟ ئەویش ئەلێ فیکر لە مردنی باوک و دایکت
 بکەرەو. ئەلێ: کەلکی نییە. ئەلێ هەناسەى خۆت بخووەو. ئەلێ کەلکی نییە. ئەلێ
 فیکری قەبر و قیامەت بکەرەو. ئەلێ کەلکی نییە. ئەلێ ئەمانەم هەموو کردوو هێچ
 کەلکی نییە تەنانهت فیکرم لە ئاغای قیامەتی کردگەسەو هەر سوودیکی نییە.

مەلا ئەحمەد تۆزى رائەمینی و تیک ئەچى و ئەلێ: «کەواتە کابرا وەرە بیسوو بە
 فنگی منا». کابراش ئەلێ: «قوربان ئاخر من بۆچە هانگم بۆ خزمەتی جەنابت؟ بۆ ئەو
 هەرچی جەنابت بفرمووی من وابکەم».

- کابرایەک هەبوو لە «باليسان» زۆر فەقیر بوو. ئەگەر جار جار لە ئاوابی گۆشتیان
 بکوشتا یەتەو هەندى لە ریحۆلەو ورگە کەیان بۆ ئەبرد بۆ ئەو بیکەن بە چیشت و بیخۆن.
 پشیلە یەک پتیا فیر بوو ئەهات لێی ئەدزین.

روژیک کابرا چوو بۆ هەولیر بە هەر جۆر بوو «بیور» یکی هینا بۆ ئەو جار جار کۆلە
 دارێکی پێ بکاو بیدەن بە شتیک و پتو بەزین. کە بیوەرکەى هینا ژووریکیان هەبوو لە
 پشتەو بەردى لەوئ دایناو توند دەرگاکی پشت کۆل کرد لە سەرى. ژنە کەى وتی: ئەو
 بوچی بیورە کەت برده ئەوئ؟ کابرا وتی: تا پشیلە نەیدزى. ژنە وتی: پیاو کە پشیلە چون
 بیور ئەدزى؟ وتی: «چما تۆ ئەقلت هەیه؟ ئەو گرتکە گۆشتیک کە چوار پوول ناهینى
 ئەیدزى، هەنووکە بیوریک کە دە قەران دینى کوو نایدزى؟»

- حاجى ئەحمەدى کړنوو لە ئاخى عومرەو تووشى کۆلنجیک بوو، زۆر لە بەرى
 نارەحەت بوو. حەکیمەکانى ئەو دەرە وتیان خوینى بگرن چاک ئەبیتەو. خوینیان گرت

که‌لکی نه‌بوو. یه‌کیکی تر وتی رۆن گهرچه‌کی بدریتی چاک نه‌بیتنه‌وه. رۆن گهرچه‌کیشیان دایه هەر که‌لکی نه‌بوو. یه‌کیکی تر وتی نه‌گهر شه‌رابی بدریتی بی گۆمان چاک نه‌بیتنه‌وه. هەر چند رازیش نه‌نه‌بوو به هەر جۆر بوو نه‌ختی شه‌راییشیان دایه، که‌چی نه‌ویش هەر که‌لکی نه‌بوو. دوا‌ی نه‌وه لیبیان پرس‌ی حاجی چۆنی؟ وتی: «چۆن بم؟ له‌م ئاخ‌ره‌وه به عومریکی هه‌شتا و پینج سالییه‌وه نه‌بی به‌سه‌رخۆشی و به‌قنگ درای‌ی بچمه‌ حوزووری خوا».

- جاریک کارایه‌کی «خورخوره‌یی» زۆر ناشیرینی زۆر خۆر بۆ سه‌پانی ریتی نه‌که‌ویتنه ولاتی بانه‌و نه‌چیتنه دیواخانی همه‌خانی بانه. له‌کاتی نان خواردنا کارا شانی لئ توند نه‌کا و ده‌ست نه‌کا به‌خواردن. له‌و ولاتی کورده‌واریه سه‌پان به‌خواردن تا‌قی نه‌که‌نه‌وه، نه‌گهر زۆر بخوا نه‌وه ئیشکه‌ر و سه‌پانی چاکه، به‌لام خواردنی نه‌م کارایه له‌وزه ده‌رچوو‌بوو، وای لئ هاتبوو همه‌خان چوو بووه سه‌یری. له‌و کات‌دا همه‌خان لئ پرس‌ی کارا تو خیزانت چه‌نده؟ نه‌لئ: قوربان تو کچم هه‌یه. نه‌لئ نه‌وان جوانترن یا تو؟ نه‌لئ: «قوربان من له‌وان جوانترم، به‌لام نه‌وان له‌من زۆر خۆرتن».

- حاجی مه‌لایوسفی سوورداشی وه‌ختی قازی بوو رۆژیک ئافره‌تیک نه‌چیتنه لای شکات له‌ده‌ست می‌رده‌که‌ی نه‌کا نه‌لئ: له‌شوینیکی زۆر ته‌نگا دایناوم، له‌به‌ر نه‌وه دلم ته‌نگه. نه‌ویش نه‌لئ: «ئیشیکی زۆر چاکی کردووه شوینی ژنان هه‌تا ته‌نگتر بی باشتره».

- «اعزازالملکی» گه‌وره له‌سنه جاریک کارایه‌کی مایندۆلی نه‌چیتنه شار و نه‌چیتنه لای «اعزازالملک» له‌خه‌سراوا کۆشک و باخ و باخاتی خه‌سراوا و خزه‌تکار و نه‌ته‌نه‌ی «اعزازالملک» سه‌ر سامی نه‌کا.

«اعزازالملک» نه‌یه‌وئ سه‌ر بنیتنه سه‌ری و پیتی نه‌لئ: چه‌ز نه‌که‌ی وه‌کو من بی و مایندۆلی بی و «اعزازالملک» بی؟ نه‌لئ: نه‌وه‌للا. نه‌لئ: چه‌ز نه‌که‌ی مایندۆلی بیت و له‌به‌هه‌شتا بی؟ کارا تو زۆی رانه‌مین و پاشان نه‌لئ: «به‌لئ به‌و شه‌رته نه‌هلی به‌هه‌شت نه‌زانن من مایندۆلیم»^{۲۲}. اعزازالملک ده‌ست نه‌کا به‌پیکه‌نین.

- حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىرامەو و تى: حەمەى سانه حمەد ھەبوو وەختى لای من بوو رۆژىک لە بازارى بەغدادا پىکەو بە رېگادا نەرۆيشتىن. تەماشاش ئەکەم ھەر لە خۆیەو ئەلى: «بالەک، بالەک». وتم نەرى کورە حەمەى سانه حمەد ئەو بۆج وا ئەکەى؟ وتى: «حەسەن بەگ ئەو نىيە حەمالەکان ھەر نەرۆن و ئیژن بالەک. ئەگەر وا نەبوايە نەیانئەوت». وتم: برا ئەوان حەمالن و ھەر یەکە کۆلە ئاسنىكى قورسیان لە کۆلەو لە ژیر بار ئەنقىنن، تۆ چیت بە کۆلەو یە؟ وتى: «برا حەسەن بەگ ئەگەر ھەر نەقەوئى منیش ئەنقىنم و واز لە بالەک ناینم».

- مستەفا بەگى کەرىم بەگى جاف و مەحمووبەگى رەزابەگ - کە خزمى یەک بوون - بە ترومبىلىک لە کەلارەو دین بۆ خانەقى. پیاویکیشیان لە گەلا ئەبى، سېلۆتیکىش ھەر لە ترومبىلە کەدا ئەبى.

لە رېگادا مستەفا بەگ دەست ئەکا بە ھۆرە کردن. بە قسەى عەلى بەگى رەزا بەگ دەنگىشى زۆر ناخۆش ئەبى. ھەر کە ئەو دەست ئەکا بە ھۆرە کارای پیاو بە گەلیان ئەبى خورخور ناو بە چاویا دیتە خوارەو. مەحمووبەگىش ھەر ئەلى: مستەفا بەگ بەسیە بیورەو مستەفا بەگىش ھەر نایرپتەو.

لە ئەنجاما مەحمووبەگى ئەلى: «مستەفا بەگ تۆ رەنگبى گریانى ئەم کارایە دەستی بریبیت و وا بزانی لە بەر دەنگخۆشى تۆ دەستی کردوو بە گریان؟ وا نىيە بەو سەى خەلیلە لە بەر ئەو ئەگرى ئیژى جا ئەمە ھەر لیرەو تا خانەقى من گویم لەم دەنگە ناخۆشە بى خۆ پىشە کەشم ناچیتە خانەقى». ئیتر مستەفا بەگ بى دەنگ ئەبى.

- لەو کویستانى دەورى سەردەشتە پیاویک ھەبوو مام وەیسەى ناو بوو. راوچىەكى زۆر بە کار بوو؛ زۆرتر بۆ راو پلنگ ئەچوو. بەلام ئەو دەردەى ھەبوو کە ئەچوو بۆ راو پلنگ ئەنرکان و ئەترى. پىیان ئەوت مام وەیسە بۆج ئەنرکىنى و ئەترى؟ ئەبوت: «ئەنرکىنم بۆ ئەو پلنگە کە بترسى، بەلام قسەى خۆمان بى خۆیشم ئەترسم بۆیە ئەترم».

- ئەمەى کەنوو جارێک گەر بە کارایەكى شارباژىرى دائەئالینى بارە مینوزىكى لى لائەدا. ئەبى بە ھەرایان و ئیشیان ئەکەوتتە شکات و شکاتکارى، ئەچن بۆ لای قازى. حاجى ئەحمەد بەستووگە یەک پر ئەکا لە توپکەلەگوێز و سەرەکەى پر ئەکا لە رۆن و ئەبیا بۆ

قازی. قازی کووپه‌له رۆن ئەبینی بە لای حاجی ئەحمەدا دای ئەتاشی و پسوولە‌ی ئەداتنی که ئەم حەقە هی حاجی ئەحمەدە.

حاجی ئەحمەد لێ ئەروا بارە میوژی شارباژی‌ری ئەخوا. زۆی پیناچی قازی تینەگا که کووپه‌له چی تیدایە. ئەنیریتەوه بە شوین ئەحە‌ی کړنوودا که پسوولە که بێنیتەوه سەھوێکی تیدایە بۆی چاک کەم. ئەحە‌ی کړنوویش وەلامی بۆ ئەنیریتەوه ئەلێ: «سەھو له پسوولەدا نییە رەنگێی سەھو له کووپه‌له کەدا بێ، با هەر له گویی دا».

- زەمانی شیر و تیر بوو کابرایەکی کوردی بالەکی که مانیکی ڕووتی هەلگرت و وتیان له گەل داسنیەکانا شەر ئەکری. چوو بۆ ئەو شەرە. پیتیان وت کهمانی بێ تیر چی لێ ئەکە‌ی؟ وتی تیر له لایەن دوژمنەکانەوه دیت هەلی ئەگرم و ئەیحەمە کهمانەکه‌وه شەری پێ ئەکەم. وتیان جا ئەگەر نەهات؟ وتی: «ئەگەر نەهات ئەوه ئیتر شەر نییە».

- مەلا شەفیە هەبوو له عەنبار له گەل کوێخاکەدا بەینی ناخۆش بوو پاش ماوہیەک کوێخا مرد. بە مەلا شەفیعیان وت وەرە تەلقینی بخوینە. وتی: «بچن یەکیکی تر بێنن تەلقین بخوینێ ئەو قسە‌ی من ناچی بە گوێدا».

- فەقی شیتە هەبوو، جارێک مەحمووپاشا پێ ئەلێ: «ئەری فەقی شیتە شەر له بەینی خەلکا چۆن پەیدا ئەبێ؟ فەقی شیتە ئەلێ: «پاشا نەیبینی و ئەیحۆی». مەحمووپاشا ئەلێ: کورە چ گوویەک ئەیحۆی؟ ئەلێ: «پاشا وایە یەکیک گوێهک ئەخواو ئەویتر جوابی ئەداتەوه ئەوه شەر له بەینیانا پەیدا ئەبێ». مەحمووپاشا هیچ ئیتر دەست ئەکا بە پیکەنین.

- شیخ جەلالی برای شیخ نەجیبی قەرەداغی ئیوارە یەک مانگی رەمەزان له سولەیمانی له مزگەوتەکە‌ی خۆیا وەعزی ئەدا و له لایەن خراپە‌ی عەرەق خواردنەوه قسە‌ی ئەکرد ئەیوت: «هەر کەسێ بە سەرخۆشی بمری و بە سەرخۆشی کفن بکری و بە سەرخۆشی بێریتە قەبرەوه...» تا هات ئەویتری تەواو کا عەزیز بەگ هەبوو له کۆری وەعزە که یا هەستا وتی: «بە خوا یا شیخ ئەوه عەرەقێکە هەر قاپتکی سەد روپیە دینی».

- ئەحەدی کړنوو هاته سەرۆبەری مردن وتی: کۆرینه! وەسبەتم ئەوەیە بە پەلە بچن لە ناو شاراً چی کۆنەو مۆنە هەیه بیهینن و بیکەنە بەرم با بەو جلە کۆنانەو بەرم. وتیان حاجی ئەحمەد ئەمە بۆچی؟ وتی: «بۆ ئەوە ئەگەر ئەنکیر و مونکیر لە قەبرە کەدا هاتنە سەرم با وا بزانیان من مردوویکی کۆنم هی تازە نیم».

- حەمەپاشای جاف ئەوە بوو هەموو جاف لە ژێر حوکمیای بوو، خۆیشی زۆر بە گەورەیی و خۆشی رایئەبوارد. کە ئەکەوتە جەژنەکان هەر خزمەتکاریکی لا هەبوو سەرو دەستە جلی بە ناوی جەژنەووە بۆ ئەکردن.

سالیک جەژنی قوربان بوو، باوکی فەقی شیتەش هەر لای ئەو بوو. حەمەپاشا بۆ هەر یەک لە خزمەتکارەکان دەستە جلیک ئەکا. ئەمر ئەکا کورتانیکیش بە ناوی جەژنەووە ئەدەن بە باوکی فەقی شیتە.

روژی جەژن پاش نان خواردنی جەژن، دیواخان پەر ئەبێن لە خزمەتکارو سەركۆمار کە هەموو هاتوون بۆ جەژنە پیرۆزە پاشا. خزمەتکاریش هەر یەکە دەستە جلی نوێ خۆی لە بەر کردووە. باوکی فەقی شیتەش نەنق ئەنیشی بە کورتانەووە ئەیکاتە کۆلی و ئەچێ بۆ دیواخان لە ژێردەواری هەژدە هەستوونیدا خەلک هەموو چاویان پێ ئەکەوێ. تا هاتن قسە بکەن ئەم خیرا وتی: «خەلکینە! لوتفی پاشا لە گەل منا لێرەدا دەرئەکەوێ. ئێوە نایزانن پاشا بۆ ئێوە ئەمری دا هەر یەکە دەستە جلیکتان بە ناوی جەژنەووە لە بازار بۆ بکرن، بەلام بۆ من جلی تاییەتی خۆی داکنەد و کردی بە بەرما». خەلکەکە واقیان وەر ئەمینن و حەمەپاشا دەست ئەکا بە پیکەنین.

- ژنیکی هەبوو لە سنە فەرەنگیزخانمی ناو بوو. حەو میردی کردبوو هەموویان مردبوون. کابرایەکی هەبوو ئوسا فەتیی ناو بوو ئەو مارە کرد. ئوسا فەتییش هاتە سەرو بەری مردن. جا فەرەنگیزخانم لە ژوور سەریەووە دانیشتیبوو ئەگریا، ئەبیوت: «باوانەکەم! ناخر کە تۆ ئەروێ من بەکی ئەسپیری؟» ئوسا فەتییش وتی: «بە قورمساغی نۆیەم».

- ئەحەدی کړنوو وەکوو شەریەتی ئەفرۆشت، جار جاریش قەسابی ئەکرد. روژیکی مەریکی سەربەری بەلام مەر ئەوەندە لاواز و بێ فەر بوو گۆشتەکە لە ئەخورا و کەس لێی نەکری بە دەستیەووە دام.

مه‌لانه‌حمه‌دی‌کانی‌گۆمه‌یی‌هه‌بوو‌له‌و‌سه‌رده‌مه‌دا‌له‌سوله‌یمانی‌مردووی‌ئه‌شۆرد. هه‌ستا‌چوو‌ه‌لای‌وتی: «مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌من‌پیر‌بووم‌و‌ئه‌ترسم‌له‌ناکاو‌بمرم‌هیچ‌ئومیدیکم‌به‌کوره‌کانم‌نییه. هه‌ر‌له‌ئیس‌تسه‌وه‌کفن‌و‌قه‌بر‌و‌هه‌موو‌شتیکم‌بۆ‌خۆم‌حازر‌کردوو‌ه‌ماوه‌تسه‌وه‌سه‌ر‌شۆردنه‌که‌م. وه‌ره‌مه‌ریکی‌بریانم‌سه‌ر‌بریوه‌ئه‌تسه‌مه‌ی‌بۆ‌خۆت‌له‌گه‌ل‌مناله‌کانتا‌بیخۆ‌له‌باتی‌هه‌قی‌شۆردنم،‌به‌لام‌هه‌ر‌کاتی‌مردم‌ئیتتر‌مه‌یه‌له‌کوره‌کانم‌توخنم‌که‌ون،‌خیرا‌وه‌ره‌بمشۆ». مه‌لا‌ئه‌حمه‌دیش‌شتی‌وای‌له‌خوا‌ئه‌وئ‌چونکه‌زۆر‌خۆپاییه‌هه‌ستا‌چوو‌لاشه‌مه‌ری‌هه‌یناو‌له‌ماله‌وه‌ده‌ستیان‌کرد‌به‌خواردنی.

نزیکه‌ی‌بیست‌رۆژیکی‌په‌چوو‌ئه‌حه‌چوو‌به‌لای‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌ده‌وه‌وتی: مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌کاسبیه‌که‌لیره‌ناچی‌به‌ریوه،‌ئه‌چم‌بۆ‌که‌رکوک‌له‌گه‌لم‌وه‌ره‌با‌بچین‌بۆ‌ئه‌وئ. مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌وتی‌من‌ئیشم‌چیه‌به‌که‌رکوک؟‌وتی‌برا‌وه‌ختی‌خۆی‌من‌تۆم‌به‌کرئ‌گرت‌که‌مردم‌بمشۆی‌و‌ئیتتر‌په‌یوستم‌به‌یه‌کیکی‌تر‌نه‌ی؛‌هه‌قه‌که‌شتم‌له‌په‌نسه‌وه‌په‌نداوی‌و‌هه‌ر‌ئه‌بی‌له‌گه‌لم‌بیت‌به‌لکوو‌من‌له‌که‌رکوک‌مردم.

له‌م‌قسه‌یه‌ک‌و‌له‌و‌قسه‌یه‌ک‌بوو‌به‌هه‌رایان. خه‌لکو‌خوا‌که‌وته‌به‌ینه‌وه‌وه‌له‌ئه‌نجاما‌هاته‌سه‌ر‌ئه‌وه‌که‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌پاره‌ی‌مه‌ره‌که‌بداته‌وه‌به‌حاجی‌ئه‌حمه‌د. حاجی‌ئه‌حمه‌دیش‌قه‌بوولی‌ئه‌ئه‌کرد. به‌لام‌خه‌لکه‌که‌پروویه‌کی‌زۆریان‌لینا،‌ئه‌مجا‌پاره‌ی‌به‌رائیکی‌لی‌سه‌ند‌و‌مه‌لا‌ئه‌حمه‌د‌به‌هه‌ر‌جۆر‌بوو‌رزگاری‌بوو‌له‌ده‌ستی.

- ئه‌وره‌حمانی‌خامه‌له‌سوله‌یمانی‌سالی‌سه‌رما‌و‌به‌فره‌زۆره‌که‌میوانیکی‌خه‌لکی‌ئه‌و‌شاره‌زووهری‌بۆ‌په‌یدا‌ئه‌ی. شه‌وئ‌زۆر‌سارد‌ئه‌بی‌کابرا‌ئه‌لی: خاله‌ئه‌وره‌حمان‌فره‌سارده‌شتیک‌ناده‌ی‌وه‌سه‌رما؟‌خاله‌ئه‌وره‌حمانیش‌هه‌له‌سته‌نی‌حه‌سیره‌شریک‌له‌و‌ناوه‌دا‌ئه‌بی‌په‌یانه‌دا. پاش‌توزیک‌کابرا‌ئه‌لی: به‌خوا‌کاکه‌ئه‌وره‌حمان‌هه‌ر‌فره‌سه‌رمامه‌به‌لکوو‌لینه‌که‌یه‌کی‌ترم‌په‌دا‌ده‌ی. کاکه‌ره‌حمان‌په‌یژه‌یه‌ک‌له‌و‌ناوه‌دا‌ئه‌بی‌په‌یژه‌که‌ش‌له‌باتی‌لینه‌له‌سه‌ری‌دائه‌نی.

کابرا‌ئه‌که‌وینه‌چۆقه‌چۆق‌ئه‌لی: کوره‌بی‌فه‌ر‌کوری‌خامه‌سه‌نی!‌مردم‌له‌سه‌رمانا‌لینه‌یه‌کی‌ترم‌په‌دا‌ده. ئه‌مجا‌هه‌له‌سته‌نی‌ئه‌و‌رۆزه‌مالی‌دراوسنی‌هاتبوون‌جلیان‌شتبوو‌سوینه‌که‌هه‌ر‌وا‌په‌یوو. له‌ئاو‌سوینه‌هه‌له‌گه‌رئ‌و‌له‌سه‌ر‌په‌یژه‌که‌ی‌دائه‌نی. کابرا‌ئه‌که‌وینه‌جووله‌جوول‌سوینه‌وه‌په‌یژه‌که‌وه‌ئه‌له‌رینه‌وه‌و‌ئاوه‌که‌ی‌ئه‌رژینه‌سه‌ر‌حه‌سیره‌که،‌له‌سه‌ر‌حه‌سیره‌که‌وه‌دلۆپ‌دلۆپ‌به‌ر‌ئه‌په‌ینه‌سه‌ر‌کابرا. که‌ئه‌مه‌ئه‌بینی‌لای‌واپه‌عه‌ره‌قی

کردۆتەووە ئەلنی: «خالە ئەوورەحمان عەرەقیکی فرەم کردگەسەووە پیاگەتیت بیت لێفە سەرگەکەم لە سەر لاووە فرە حالم خراووە».

- حاجی ئەحمەدی کړنوو ئەچیتە بناری هەورامان و لەوئ کابرایەک دیتە لای ئەلنی: برا تۆ حەکیمی؟ ئەلنی: ئەری. ئەلنی: برا من مووی ریشم ژان ئەکا. ئەلنی چیت خواردووە؟ ئەلنی نان و یەخ. ئەلنی: «بچۆ بۆ خۆت گۆر بە گۆر بە، نە دەردەکەت لە دەردی خەلک ئەکا نە نەخۆشە کەت».

- مامۆستا «بەشیر موشیر» پیاویک لە شەقلاووە بریاری پێدابوو کە کچەکە ی خۆی بدا بە کورەکە ی. ئەمیش لە بەغداووە «شامل» ی کور ی هەلئەگرن و ئەچن بۆ شەقلاووە بۆ خوازیننی و گواستەووە ی کچ. دیارە کورەو باوک هەر دووکیان خۆیان پێک و پێک و تاس و لووس ئەدەن. لەوئ کچەکە لە کورەکە مارە ئەکەن. لە دەمە دەمی گەرانیووە و گواستەووە دا مامۆستا و باوکی کچە لە سەر تۆزی و رده پیتاک بە بنیان تێک ئەچن. مامۆستا هیچ سنی و دووی لێ ناکا ئەلنی: «برو هەر سنی تە لاقی کچەکە کەوتبێ». شاملیش بە تەواوی دلی لە قەد و بالای کچە چوو بوو، ئەوا بە تەمایە کچ سوار بکری و بگەریتەووە. باوکی پێئەلنی هەستە رۆلە با برۆین ئەلنی ئە ی کچەکە؟ ئەلنی: کچەم تە لاق دا هەستە با برۆین. ئەلنی: بابە کچ ژنی منە تۆ چۆن تە لاقی ئە دە ی؟ ئەلنی: «هەستە هەتیو ئەم ناجسنانە لەوانە نین خزمەتیا بکری. ئەووە دەردیا ن بێ با برۆین کچەکە یانم تە لاق دا». هەرچەندە شامل هاوار ئەکا کە لکی نابێ هەر ئەلنی تە لاقم داووە با برۆین. شاملی قوربەسەری خۆ تاس و لووسدەری بۆ تازه زاوایی، بە هەناسە ساردی لە گەلیا ئە گەریتەووە بۆ بەغدا.

- مامۆستا دەرویش عەبدوللای جەبار ی هەبوو لە مەدرەسە ی ئیسیکی کفری مودیر بوو. هاتوچۆ لە بەینی بەغدا و ئەویدا بە شەمەنە فەرە بوو. رۆژیک لە بەغدادا ئەچیتەووە بۆ ئیسیکی کفری، لە ناو شەمەنە فەرە کە دا لە گەل پیاویک ئەبن بە رەفیق و رێگای شەمەنە فەر بە قسە ئەبرن. زۆرتر لە قسەکانی دەرویش ئەووە ئەبێ کە قسە بە تالەبانی ئەلنی و لەسەر ئەو شێوہ یە ئەرۆن تا ئەگەنە ئیستگە ی کفری و لەوئ هەر دووکیان دائەبەزن. لەویدا دەرویش لێی ئەپرسی برا من و تۆ یە کتریمان نەناسی؟ کابراش ئەلنی: برا من لە عەشیرە تی تالەبانیم. دەرویش واقعی و رێئەمینێ و هیچی بۆ نامینیتەووە ئەلنی: «هە ی ناجسنی خوا گرتووا تۆ کە

نالهبانیت بۆچ زوو دهنگت نه کرد تا من ئەم هه‌موو جنيوه‌م نه‌دايه؟» به‌مه ئيشه‌که‌ی خۆی پينه‌ئه‌کا و هه‌ردووکیان ده‌ست ئەکه‌ن به پینکه‌نین.

- له ده‌ورو به‌ری هه‌ولتير مه‌لا عه‌بدوللا ديره‌بر وشه‌یی هه‌بوو؛ ئەمه ئيشی هه‌ر ئەوه بوو ماره به جاشی ئەکرده‌وه. ئەوه‌ش که ئەیکرد به جاش «مام وسوو» ناویک بوو. جا ئەم مام وسوو هه‌ر وه‌خت تووشی مه‌لا عه‌بدوللا ئەبوو ئەیوت: مامۆستا قسه‌یه‌کم هه‌یه بیلیم یا نه‌یلیم؟ ئەویش ئەیوت: بیلن. ئەیوت: «مامۆستا راستی هه‌ر وه‌خت تووشی تو ئەبم کتیرم هه‌لته‌ستی». ئەویش ئەیوت تف که‌ره جا وه‌ره پیاوه‌تی له گه‌ل بکه.

- کابرایه‌ک هه‌بوو له‌و سه‌رشيوه نه‌خۆش که‌وت و نامۆزگاری ژنه‌که‌ی کرد وتی: ئافره‌ت که‌ مردم میترد بکه به مام وسووی دراوستیمان. ئافره‌ته‌که وتی بۆچی؟ وتی: «ئو پینفهره جاریک مانگایه‌کی پنی فرۆشتم هه‌ر زۆر زۆر پینفهر بوو؛ هه‌یج که‌لکی نه‌بوو. ئەمه‌وی تو له‌ی لنی بکه‌مه‌وه».

- مه‌لامونیککی جوانرۆیی هه‌بوو ژنیککی هه‌بوو خافاتی ناو بوو. خافاتی هه‌ر خویتند بووی. خافاتم هه‌ر کاتی نانی دانه‌نا مه‌لامونیی میتردی پنی ئەوت خافاتم سه‌رت رووت که. که ئەو سه‌ری رووت ئەکرد ئەمیش سووره‌ی «قل هو الله» ی ئەخویتند. خافاتم روژیک وتی ئەری پیاوه‌که ئەوه بۆچ که‌ من سه‌ر رووت ئەکه‌م تو «قل هو الله» ئەخوینی؟ ئەویش وتی: «خافاتم له‌ هه‌دیسسی شه‌ریفدا دیومه ئەفه‌رمووی که ئافره‌ت سه‌ری رووت کرد ئیتر مه‌لايه‌که نایه‌ته ئەو شوینه. که سوهری قل هو الله‌ش خویترا له هه‌ر شویتیک، شه‌یتانیش ناچیتته ئەو شوینه. جا له به‌ر ئەوه که‌ من نامه‌وی عه‌زیه‌تی هه‌یجان بده‌م بۆ سه‌ر نان خواردن مه‌لايه‌که‌که به‌ تو و شه‌یتانه‌که به‌ خۆم دوور ئەخه‌مه‌وه».

- ئەه‌هی کړنوو له سوله‌یمانی کوریککی هه‌بوو نه‌خۆش که‌وتبوو. حه‌کیم برامیککی گاور هه‌بوو چوو له‌ لای که‌ کورپه‌که‌ی بۆ چاک بکاته‌وه و پینج مه‌جیدی بدانی. حه‌کیم برام هاته سه‌ر کورپه‌ ده‌رمانی کردو کورپه‌ چاک بووه‌وه داوای مزه‌که‌ی کرد. ئەه‌هی کړنوو وتی نیمه‌ بنده‌می. له‌م قسه‌و له‌و قسه‌ له ئەنجاما ئەه‌ه پنی وت: حه‌کیم برام ئەمه‌ی پنی ناوی نیمه‌ بنده‌می، به‌لام رینگایه‌کت بۆ دانه‌نیم که‌ پینج مه‌جیدی که‌تت ده‌ست که‌وی؟ وتی چیه‌؟

وتی خواجە شەلمۆ ھەبە لە جوولەکان، خۆیشت ئەیناسی بچۆ شکاتی لێ بکە لە لای قازی بلی پینچ مەجیدیم لە لایەتی. من و کورەکەم بکە بە شاھید، دین و شاھیتیت بۆ ئەدەین ئەوا بەو جۆرە پارەکەت دەست ئەکەوی.

حەکیم برابیم چارناچار ئەچیت وەکو ئەحە بێ ئەلێ شکات ئەکا لە خواجە شەلمۆ. ئەحە کێنوو و کورەکە ی ئەکا بە شاھد. قازی شەلمۆ بانگ ئەکا تاگای لە ھێچ نیبە بە حەکیم برابیم ئەلێ: شاھتت ھەبە؟ ئەلێ بەلێ، ئەحە کێنوو و کورەکە ی. شاھد بانگ ئەکری و بەمجۆرە پینچ مەجیدی ئەکەویتە سەر خواجە شەلمۆ لێ ئەستینن و ئەیدەن بە حەکیم برابیم و دیتە دەرەو.

ئەمجا ئەحە کێنوو سەری ڕی بێ ئەگری داوای حەقی خۆی و کورەکە ی لێ ئەکا. حەکیم برابیمیش ئەلێ: مامە ئەحمەد حەقی شاھتت چی؟ تۆ کەر بە پیاو ئەگئی و شاھتیمانیشی بێ دینی. ئەلێ: کافری بێ دین! ئە ی من حەمالی شەیتانم؟ خەلکو خوا ئەکەونە بەین تا بە چوار مەجیدی مامە حەمەد رازی ئەکەن قیر سپی ئەبێ.

- وەستاگور و وونیکێ بەرگدوور ھەبوو لە سولەیمانی کەواو سەلتە ی چاکێ ئەدوووری. ھەباسی مەحموای پشدر ئەچیتە سولەیمانی بە ناوبانگی کەوا ی وەستاگور و وونەو تۆبێ ماوتی نایاب ئەبا بۆی بکا بە کەواو سەلتە. وەستا کەواو سەلتە ی بۆ ئەبری بەلام لە بەر ئەو کە ھەباسا زۆر بە وردی چاوی تیبیرو ھێچی بۆ نادزری، ناچار وەستاگور وون تریک ئەکەنی. ھەباسا دەست ئەکا بە قاقای پیکەنین و ئەکەوی بە پشتا، لەو کاتەدا وەستا دەستی خۆی ئەوھشینێ. ھەباسا پیکەنێ کە ی بە لاوہ خۆش ئەبێ، ئەلێ وەستا بە سەرخۆت تریکی تریش ئەلێ: «قوربان ئیتر بەسە نەوہک کەوا و سەلتە کە تەنگ بیت».

- فەقی شیتە ھەبوو، ھەرەتی گەنجی بوو حەزی ئەکرد خۆی بگەینیتە لای مەحمووپاشای جاف و لە ئەنجاما بیی بە پیاوی ئەو. مەحمووپاشا پیاویکی ھەبوو حەمەعلی ناو بوو. فەقی شیتە حەمەعلی باش ئەناسی، بەلام مەحمووپاشا نەئەناسی. حەمەعلی ئیشیکێ وای کرد کە مەحمووپاشا داوای فەقی شیتە بکا و بە حەمەعلی وت بچۆ بیھینە. حەمەعلی چوو بە فەقی شیتە ی وت کە شەوی پاش بانگی شیوان وەرە مەحمووپاشا داوات ئەکا چاوت بێ بکەوی. فەقی شیتە ئەمە ی زۆر پینخۆش بوو، پاش بانگی شیوان چوو بۆ دیواخان. وا ڕی کەوت کەس لە دیواخان نەبوو تەنھا مەحمووپاشا خۆی و

حەممەعەلی نەبێ. فەقئ شیتتە کە چوووە ژوورەووە رووی کردە حەممەعەلی وتی: «ئەری حەممەعەلی کامتان مەحموو پاشان؟»

- کابرایەک هەبوو لە سولەیمانی «خەپە»یان پێ ئەوت؛ کابرایەکی شیتی بە هیزی هەتا بلتی زل بوو. کەفتە سولەیمانی بە ناو بانگ بوو، ژنان لە مالان خەپەیان بانگ ئەکرد بۆ ئەو گۆشتی کەفتەیان بۆ بکوێ. خەپەش بە تەمای کەفتە خواردن سەری بە هەموو مالتیکا ئەکرد. ژنان کە خەپە بەو شانوو قۆلەووە گۆشتەکە بۆ ئەکوێتان، ئەوانیش داو دەرمانین تێ ئەکرد و ئەیانخستە سەر مەنجەل بە خەپەیان ئەوت: خەپە زۆر هێلاک بوویت بچۆ تۆزی بۆ خۆت بنوو بەسێرەووە. خەپەش ئەبوت باشەو ئەچوو ئەنووست تا ئەو لە خەو هەلئەستا کەفتە پرزولیش نەئەما. خەپە قەت بە عەمری خۆی کەفتەکی نەخوارد.

- قادری قۆرک هەبوو لە دینی توولەبی لە شمیران. مریدی شیخی زیائەدین بوو. گێرایەووە وتی: ئەوا تۆفی کورپنیمە گالۆکیکم کردگە وە مەچەکما چووم بۆ بیارە شەریف بۆ خزمەتی شیخی گەورە. شەرەت وئ لە رووتا هەر گەیشتمە ئەوئ ئیشی پێشاوم هەبوو چوومە سەر پێشاو. دانیشتم و دانەنیشتم کابرایەک هات بەر دەرگاکی لئ گرتم وتی ئەها. وتم ئەها. ئەو هەر وتی و من هەر وتم هیچ نەچوو وە گویچکەیا. ئەوئەم زانی خۆی کرد وە ژوورا. منیش نەمکرده نایاوەتی هەر هەلسام و گالۆکیکم کیشا وە پەشیمانەتی ناو شانیا لنگەو قووج لەوئ کەوت. شیخ - وە قوروانی وم! - چاوی لئ وو وتی قالە نەئە کردوئ، وتم وە قوروان تازە کردم تێپەری نام وە ریشی باوکیەووە گویە ئەم کابرایە وە تەمای چیهووە وا ئەکا؟

- سالتیک گۆبەندیک داکەوتبوو لە سولەیمانی نووری ئەحمەدی تاها هەبوو وتی: بە شویتما ئەگەر ان هاوڕێکی دلسووزم هەبوو چوومە مالی ئەوان خۆم بشارمەووە. کە چووم دۆستەکەم لە مال نەبوو پرسیم لە خێزانەکەئە براژن کاکە ئەحە لە کوپیه؟ وتی: کاکە نووری گیان دانیشە ئیستە دپتەووە. وتی هەر دانیشتم و هەر نەهاتەووە. وتم براژن دواکەوت ئەووە بۆچی کاکە ئەحە نەهاتەووە؟ وتی بە خوا کاکە نووری ئەوئ راستی بئ چوووە خۆی بشاریتەووە.

بە لامەووە زۆر سەیر بوو وتم نەچووبئ بۆ مالی ئیمە؟ وتی نازانم. لە ئەنجاما دەرکەوت ئەوئیش چوووە بۆ مالی ئیمە خۆی بشاریتەووە.

- کاربایه کی که لهوړ له مالی دنیا خوا ریشیکی پان و زمانیکی لووسی پی دابوو. ری
 نه که ویتنه دی «نالتون» ی لای سه قز. نالتوونی و مه شهووره هیچ به کهس نادهن، وه کوو
 نه لاین پشیلهی کویر نان له مالیان دهر ناکا.

نم دهر ویتنه که لهوړپانه شتوه قسه ی هه موو لایه ک نه زانن. کاکي که لهوړ که نه چیتنه
 نالتون سهر نه کا شاییه، هه رایه و زه ماوه نده و زه نایه. له گه له هوشا سهر نه کا و ا چند
 دهر ویش و دهر وزه که ریکی تر له وین و دوش داماون. چووه ناویان وتی چیه بؤ و ماتن؟
 وتیان چؤن مات نه بین؟ ریگایه کی دوورمان بریوه هاتوین بؤ ئیره ته ماشا نه که بین نم
 نالتوونپانه هیچمان نادهنی. وتی که واته چاوتان له کاکي خؤتان بین.

کابرا دهمه و ئیواره بوو چووه به رده می کؤره که و خه لکینکی زؤریش وه ستابوون دهنگی
 به رز کرده و وتی:

نالتوونپانی نالتوونی بالا به رزانی بیتوینی
 نه نالین بوشاییتان به ئاواتن بؤ دینتتان

که نه می وت هه موو خه لکه که وه کوو پووره ی هه نگ لئ کؤ بوونه وه و ئاهه نگیان
 چؤل کردو هاتن به لای نه مه وه. نه مجا رووی تیکردن وتی خه لکینه کرده وه ی چاک و
 ئیشی باش له دنیا دا جه زای هه یه وه کوو نه م خؤشیه که ئیسته ئیوه ی تیان، له رؤزی قیامه تا
 له مه خؤشتر نه بینن. نه وانه ی که خراپه کارن وه کوو ئیمه به دبه خت و رووره شی ههر دوو
 لان. په کتیک له و به د به ختانه که نه یان بینن منم، منی به دبه خت نه و موسلمانم له نه ولادی نه و
 جووله کانه م که له بهر خراپی و ناله باری و خوانه ناسی خوا کردنی به مه میوون. خراپی
 نه وان کاری کرده له وه چه وه چه یان. منی به دبه خت له گه له نه و هدا که به دینی پاکي ئیسلام
 سهر فراز بووم، هیشتا ههر مال ویرانی و به دبه ختیم به رکه و توه. دینی پاکي ئیسلام هیشتا
 به ته و او ی مشت و مالی نه داوم. ناله باری رؤزگار و خراپی چه رخی چه پگه رد وای له من
 کرد که بکه و مه دهشت و کیو بؤ نه وه شتیک په یدا کم بؤ مال و ختو. له بهر نه وه بؤ نه وه له
 کرده وه ی باو باپیرم رزگارم ببئ ناچارم به دهر برینی نه و به دبه ختیه ی که پیمه وه یه، به لکوو
 خوا به واسیته ی دینی پاکي ئیسلام و ئیعتراف کردنی خؤم و نه م شادیه موباره که ی ئیوه
 پاکم بکاته وه.

که نه می وت خه لکه که به ته و او ی روویان تیکرد و زؤر سهر سامی نه م قسه و گفت
 و گوږیه بوون. وتی: «به لام خؤ تازه من به دبه خت و مال ویران بووم؛ خؤ تازه روو رهش و

شهرمزاری لای خوا و بنده بووم؛ خوا ده‌میکه پی زانیوم، ئەوا نەبوونی و پەڕیشانی روژگار ناچاری کردم بەوه که ئیوه‌ش پیم بزائن».

هەتا ئەم ئەم قسانە‌ی ئەکرد خەلکە‌که زیاتر ئەکووتنە سەر هەوه‌سی ئەوه که گویی لێ رابگرن و زیاتر لێ کوپینه‌وه. وتیان ئەوه چیه که وا تۆی والێ کردووه؟ وتی: «لە خوا نەترسی و بەدکرداری جووله‌که‌کانی باو باپیرم که وهختی خۆی کردنی بە مەیموون هیشنا لەو میراتە شتیکیش بۆ من ماوه‌ته‌وه؛ ئەو شتەش کلکە. ئیستە من کلکیکی درێژم پتوویه هەر یه‌که له پێشا شتیکم بدەنی له پاشا پیشاتان ئەدم».

ئەمە‌ی وت و عەبا‌که‌ی راخست خەلکە‌که که ئەمە‌یان گوی لێ بوو هەر بە ته‌واوی ئاره‌زوویان پەیدا کرد بۆ بینینی ئەم شتە سەیره‌ روو نەداوه که تا ئیستە کەس نە‌یستووه‌و نە‌یدیه‌و ئادە‌میزاد کلکی هەبێ. پارەو شتی‌تر وه‌کوو باران له ئالتوونیه‌کانه‌وه باری بە سەر عەبا‌ی دەرۆشی که‌له‌وریدا و ئەم قسه‌یه شله‌زه‌یه‌کی دا به ئاوا‌ی.

پاش ئەوه که عەبا پارەو شتومه‌کیکی زۆری تیچوو، دەرۆش سەیری کرد ئە‌گەر له‌وه زیاتر بۆی بینن بۆی هە‌لناگیرێ. چوار چمکی عەبا‌ی هینایه‌وه یه‌ک و به‌ستی به کۆلیا و شه‌ته‌کی دا. له‌و کاته‌دا که وا عەبا‌ی شه‌ته‌ک داوه به کۆلیا کوتوپر زۆر به سەر‌سامیه‌وه وه‌ستا و سەری په‌نجە‌ی خسته‌ ده‌میه‌وه و که‌وته به‌حری خه‌یاله‌وه و رته‌ی له خۆی چنی. خەلکە‌که وتیان ئەوه چی بوو؟ بۆچ ئیتر کلکە‌که‌تمان پیشان ناده‌ی؟

وتی: «بێستبووم که هەموو جار مامۆستا فەرمووبه‌تی رزگاری له راستی دایه‌و راستی وتن گوناح ئە‌شواته‌وه ئیستە که من راستی ئەم ئیسه نه‌یینی خۆم به ئیوه وت و ئیعترا‌فم کرد، سە‌یر ئە‌که‌م ختوکه‌یه‌ک به له‌شما هات و هەموو دهماره‌کانم له ته‌وقه سە‌رمه‌وه تا که‌له‌مووستی پیم که‌وته‌ جووله؛ وه‌کوو چۆن شتی‌ک له شوینیکه‌وه بنرینه شوینیکی‌تر هەموو شته‌کانی ئەو شوینه ئال و گۆره‌یان به سە‌را دیت. له‌شی منیش وای لیهات. له‌م کاته‌دا که باش تیفکریم ئە‌بینم ئە‌وا کلکە‌که‌م له پاشه‌وه گۆ‌یزرایه‌وه بۆ پێشه‌وه ئیستە ئە‌گەر ئاره‌زوو ئە‌که‌ن تا پیشاتان بدم».

خەلکە‌که له‌م به سەر هاته هەموو سە‌ریان س‌رما و هەندیکیان که‌وته بۆ‌له‌و هەندیکیان جینوو هەندیکیان وتیان ئیشی خوا‌یه، خوا‌قادره به سەر هەموو شتی‌کا. کابرا ورده ورده ملی رێ گرت و هاته‌وه بۆ لای س‌والکه‌ره‌کانی‌تر و شه‌و دا‌هات پیتی وتن، ئاواشت پە‌یدا کە‌ن.

- لهو سه ره بیوه ژنیک هه بوو کچنکی هه بوو دای به شوو. خوئی بوو به پیخه سووی. شهوئی سه یری کرد زاوا سه رینیک نه نیتته ژیر سمتی کچه که و نهو وه خته نه چیتته لای. نه مهی به لاوه سه یر بوو هه ر به ناوی لامانه وهی کچه وه چه ند شهو یک مایه وه وه هموو شهو سه یری نه کرد که وا کابرای زاوا سه رینیک نه خاته ژیر سمتی کچه که ی و نهو وه خته نه چیتته لای. ئیتر له وزه یا نه ما، که رۆژ بووه وه له کچه که ی پرسى ئه ری رۆله نه وه میترده که ت بوچی نهو سه رینه ت نه خاته ژیر؟ کچه وتی نازانم دایه نه لئی به و جوړه هه مووی نه روا. ژنه هه ناسه یه کی هه لکیتشا و وتی: نهو گوړبه گوړه که ی باوکت سه د گوریس کیری لئی دزیوم، ئوف رۆله خوا تۆله ی منی لئی کاته وه. نه بئ ئیسته بچم گوړه که ی پر که م له لاس.

- عه زیزخانی سه ردار له بۆکان رۆژیک حه مام قورخ نه که ن زیبا خانی کچی نه چی بو حه مام. نه نگوسیله یه کی نه لماسی نه بئ نه یدا به کاره که ریکی که له گه لیا نه بئ بوی هه لگری. کاره که ریش نه نگوسیله که نه نیتته درزی دیواری حه مامه سارده که و تۆزی مووی نه دا به سه را بو نه وه لئی تیک نه چی. پاشان زیبا خان له حه مام دیته دهره وه و داوای نه نگوسیله که نه کاته وه له کاره که ره که. کاره که ره له بیرى نه چی که له کوئی دایناوه، نه مه لیره بوه ستی.

هۆمه ری مله که وه هه بوو له بۆکان پیاوینکی ده وله مه ند بوو دراوسئ مالی ماموستا بوو خه لکی هاتوچوی مالی ماموستایان نه کرد و شتیان بو نه هینان؛ باش رایشه بوارد. ژنه که ی هۆمه ریش وه کوو نه وان رایشه بوارد. مالی ماموستا که خه رجیان نه کرد نه هاته وه سه ری به لام هی نه مان هیچی نه نه هاته سه ر. نه وه ی که هه یانبوو دواپی هات. ژنه که ی بئ لیکرد به که وشا و وتی نه بئ بچی شت په یدا بکه ی. پیاوه ش وتی ئاخه ئافره ت له کوئی بئیم؟ وتی وه کوو چۆن ماموستا نوشته نه نووسئ و کتیب نه گریته وه شتی بو دینن تۆش وابکه. وتی ئاخه من هیچ نازانم. ژنه وتی که یفی خوته، من شتم نه وئ. هۆمه ر به ناچارى چوو نه ختی کاغه زه شری له ناو کۆلان کو کرده وه و پیکه وه دووری و ناوی نا کتیب. چوو بوو له نزیکى حه مامه که ی بۆکانا دانیشتبوو نه یوت کتیب نه گرمه وه.

له و لاوه که زیباخان ته نگى به کاره که ره که هه لچنی بوو بو نه نگوسیله که، کاره که ریش له بیرى نییه نه نگوسیله چی لئه اتوو، له بهر په له په لی و شله زاوی هه ر کراسه که ی نه کاته به ری و دهرینکه ی له بیر نه چی، ده ست نه کا به گه ران. دیته دهره وه له حه مامه که سه یر نه کا پیاوینک کتیبیکى له بهر ده مایه کتیب نه گریته وه. نه چیتته لای به

قنچکانه‌وه له بهر ده‌میا دائه‌نیشی بێ ئەلێ کتیییکم بۆ بگره‌وه بزانی ئەنگوسیله‌که‌ی خانم کێ دزیویه‌تی؟ کابراش خۆ هیچ نازانی، سه‌رباری ئەوه له بهر ئەوه که کاره‌که‌ره‌که‌ ده‌ریی له بێ نابی کابرا له ژیره‌وه چاوی به وائیکه‌که‌ی ئەکه‌وی، ئەلێ: «به‌خوا دایکم له کتیبه‌که‌دا چاوم له هیچ نییه‌ ته‌نها کونیک نه‌بی سه‌ره‌که‌ی پریه‌تی له موو».

کاره‌که‌ره‌که‌ ئەقیرتی و ئەکه‌ویته‌ بیری ئەلێ: «ئای به‌قوربانت بم خۆیه‌تی دیمه‌وه». هه‌له‌ستی ئەچی ئەنگوسیله‌که‌ له کونکه‌ ده‌ردینتیه‌وه‌و ئەیداته‌وه‌ به‌ زیباخانم. که‌ دینه‌ ده‌روه‌ لیره‌یه‌کی حه‌قی کتیبه‌که‌ش بۆ هۆمه‌ر مله‌که‌وه‌ ئیتر هۆمه‌ر ناوبانگ ده‌رئه‌کا و له‌و رۆژه‌ به‌ دواوه‌ پاره‌یه‌کی زۆر ئه‌رژێ به‌ سه‌ریا و مالی ئەوان گه‌لێ خۆشتر رایشه‌بویرن. جا ژنه‌که‌ی پتی ئەوت: ئا پیاوه‌که‌ نالیم ته‌مه‌لی مه‌که‌؟ چاوت لینه‌ به‌ دوو رۆژ چۆن بویت به‌ مه‌لا؟ هۆمه‌ریش خۆی ئەیرانی کویی ژان ئەکا.

- مینه‌عازه‌باتی هه‌بوو ژنیکی تری هینا بوو. رۆژیک له‌لای دۆست و خزمه‌کانی به‌ شان و بالیا دیت که‌ چۆن وا ژنیکی شوخ و شه‌نگ و نازک و نازدار و بێ عه‌یه‌وه‌ چۆن ئەو بێ عه‌یه‌ی کردوویه‌ته‌ کارێ که‌ ئەمه‌ی هیناوه‌ته‌ سه‌ر ژنه‌ کۆنه‌که‌ی؟

خزمه‌کانی ئەلین که‌واته‌ بانگیشتنیکمان بۆ بکه‌و ژنه‌که‌شت ئەبینین. ئەویش ئەلێ باشه‌. بانگیشتنیکیان بۆ ئەکا بۆ مالی خۆیان. کورگه‌ل که‌ ئەچن و ئافره‌ته‌شیان چاوی پتی ئەکه‌وی سه‌یر ئەکه‌ن له‌ ئەو په‌ری ناشیرینی دایه‌. له‌ به‌ینی خۆیان ئەکه‌ونه‌ چیه‌چپ و قسه‌کردن. مینه‌ ئەزانی قسه‌ ئەکه‌ن ئەلێ: به‌ده‌نگی به‌رز قسه‌ بکه‌ن، ژنه‌که‌ گویی که‌ره‌ هیچی ناییسیت».

- شیخ محه‌مه‌دی شیخ جه‌لال گێراپه‌وه‌ وتی:

له‌ سێ و سێتان له‌ دیواخانه‌که‌ی کویخا نه‌جمدا ئەسکه‌ملی دانرابوو. ئەسکه‌ملیه‌که‌ له‌ حه‌یزه‌رانه‌کان بوو، کونی زل زلی تیبوو بوو. یه‌کێ له‌ پیاوه‌کانی کویخا نه‌جم له‌ سه‌ریه‌کێ له‌ ئەسکه‌ملیه‌کان دانیشتبوو ته‌زیحیکی به‌ ده‌سته‌وه‌ بوو هه‌لی ئەسووران. یه‌کیکی تریش له‌و به‌ریه‌وه‌ له‌ سه‌ر ئەسکه‌ملیه‌کی تر دانیشتبوو، زۆری پینه‌چوو هات هه‌ستی که‌چی ده‌ستی کرد به‌ باقه‌باق و هاوار کردن و به‌ ئەسکه‌ملیه‌که‌وه‌ راست بووه‌وه‌و دانیشه‌وه‌. وتیان کوره‌ چیه‌ته‌؟ وتی: بێ ئەده‌وی بێ هه‌ردوو گونم گیری خواردوو به‌ کونی ئەسکه‌میله‌که‌وه‌. وتیان جا بۆچی وات کردوو؟ وتی: «کوره‌ بێژم چی خه‌تای ئەو ده‌ویت باوکه‌ی به‌رانه‌رم بوو. ئەو

تەزیتیککی گرتبوو بە دەستەوه هەلی ئەسووران، من تەزیتیم نەبوو گەمەم وە گونم ئەکرد، یەکیکیانم لە دەست دەرچوو کەوتە کونی ئەسکەملە بێ فەرۆکەوه خەریک بووم ئەوەیان دەریتم کەچی ئەوێریشیان کەوتە کونیککی تەنیشت ئەوەوه واهەر دوو حاسی بوون بۆم دەرناپەنەوه».

- لەو ولاتی دزەییە بێوەژنیکی تەریپەر هەبوو لە گەل مام عەلادا دەستیان تیکەلاو کردبوو. مام عەلا بڕایەکی هەبوو مام عالی ناو بوو. رۆژیک بێوەژنەکە لە گەل مام عەلادا ژوانی شەوی ئەبەستن، مام عەلا ناگای لیبان ئەبێ. ئەم لە پێش ئەوەدا مام عەلا بچیتە سەر وەخت ژوانەوه، ئەچیتە لای بێوەژنەکە. دنیاش تاریک ئەبێ لەو کاتەدا کە خەریکی ئیشی خێر ئەبێ ژنەکە هەست ئەکا کە ئەمە مام عەلا نییە و مام عالیە. ئەلێ: «بۆنە با مام عەلا نەبێ مام عالی بێ، بۆنە لە منت نەکەوی».

- کابرایەکی مایندۆلی گایەکی هەبوو کاوێژی ئەکرد. چوو بەر دەمی پیتی وت: گاکە دەمی لەو جاچکەتە پێم دە بیجاوم». گا هەر گویی نەدایەو ئەمیش هەر ئەبوتەوه، لە ئاخرا هەلیکیشایە نووکی نەقیزەکە و کردی بە ورگی گایەکەدا وتی: «بێفەرە ی باوە حیزە ئەمە دوانزە مانگە کاو جو ئەکەمە بەری کەچی ئیستە دەمە جاچکەیه کم پێ نادا» و نەقیزەکە ی هەر ناوه وە ورگیا بە قەوه هەلئەسووران.

- ئەحە ی کړنوو لە سولهیمانی شەربەتی میوژی دروست ئەکرد. جاریک سی بار میوژە رەشکە لە کابرایەکی جاف لە شارباژێر کړیبووی، ئەکړی بە نوزدە تارانێ. پارەکە ی ناداتی و ئەلێ سبەینی کە هاتیەوه بۆ هۆرەکان پارە کەشت ئەدەمی. لە سبەینیدا کابرا دیتەوه بۆ پارە و هۆرەکان. خالە حەمەد هۆرەکانی ئەداتی و ئەلێ بە خوا فلانی کیسە پارەکم لە مالهوه بە جیهیتشتوو ناتوانم دوکانە کەشم بەجێ بیلیم، سبەینی وەرەوه پارە کەشت ئەدەمی، جارێ هۆرە کانت بگرە. کابرا ناچار لێ ئەدا ئەروا و سبەینی دیتەوه ئەلێ خالە حەمەد هاتوو مەتەوه بۆ پارەکە. ئەلێ: یاخوا بەخێر بیتەوه ها ئەوه شەربەتی بخۆرەوه جارێ پاشان پیتی ئەلێ بچۆ گویدرێژو شەتە کەت بینەو لێرەوه پارە و هەمانە کەت وەر بگرە و برۆ هەمانە کەشی بێ دانهنی کە کابرا ئەروا ئەم دوکانە کە ی بەجێ دیلێ و ئەروا. کابرا بە سی گویدرێژەوه لە بەر دوکانە کەدا رانەوهستی و رێگای بازارە کە ئەگرێ. خالە حەمەدیش

دیار نییه ئەوا رینگاو بانیش کەرەکان گرتوو یانە. هەرکە ئەهات دەستی ئەکرد بە جنتیودان بە کابرا کە بۆچی ناو رینگاکە‌ی گرتوو. ئەویش ئەبوت: بۆچی جەمین ئەدەن؟ میوزم فرۆشتگە وە خالە حەمەد، پارە‌کە‌ی نەداگەسە، دوینی هاتم شەرە تینکی دامی - وە قوزلقورتم وئ - وتی بە یانی بێرە وە لێرە پارە کەشت وە رەبگرە و بەک رێ بچورە وە. ئەو وتی کەرەکانیشت بێرا، هەمانە کەشی لێ گل داگەسە وە، ئەوا ئیستە هاتگم کەچی ئەو لێرە نییه نازانم بۆ کوئی ملی شکاندگە».

ئەمە ئەلنی و هەچە ئەکا لە گویدرێژەکانی و بەرە و دوا ئەیانگێرتە وە و هەر ئەلنی: هەچە بکەم وە قنگی دایکی ئەو کاورا وە کە وا لە خەلکی ئەکا. ئا بێژە کاورا تۆ بۆچی دەستی خەلکی ئەوری؟»

ئەو ئەروا و ئەحە‌ی کړنو و دیتە وە سەر دوکانە‌کە‌ی. لای ئیوارە کابرا هەر خۆی تەنیا دیتە وە. خالە حەمەد ئەچی بە پیری وە و خۆی لێ توورە ئەکا و ئەلنی ئەو تۆ لە کویت لە بەیانیه وە چاوە ریت ئەکەم هەر دیار نەبۆیت. پارە‌کە‌م دایە دەست ئەو کورە کە بابجیه کە لە بەرانبەر مە و یە بۆت بیتی بچۆ لێ وەرگرە. هەندێ دۆیش ئەکاتە ناو هەمانە‌کە‌ی و لیوارە‌کە‌ی ئەدا بە دۆشا وە و ئەلنی: ئەو هەش دۆشا وە کرد و مە تە ناو هەمانە‌کە‌ بێبە وە بۆ منالە کانت لەو شارە زورە دۆشا و تاسوخە. کابرا وتی خوا را وە ستاوت کاو لێدا چوو بۆ دوکانی کە بابجی. کە رووی کردە دوکانی کە بابجی شاگرد کە بابجی وائەزانی مشتەری و هاتوو وە وتی: فەرمو کاکە، ئەمیش بەبێ قسە چوو دانیش و دوو لولە کە و او یان لە ناو لە واشە یە کا بۆ هینا وتی: ئەم عەزیه تەت بۆ کیشا و دەستی کرد بە خواردنی. کە لێ بو وە و هەستا چوو بە لای شاگرد کە بابجیه وە، وتی کاکە پارە‌کە‌ کە خالە حەمەد پێداگی بێدە یتی، بێدە‌رئ با بچمە وە شە و داها. ئەویش وتی برا پارە‌ی چی بێنە پارە‌ی کە بابە‌کە‌ بێدە. وتی برا پارە‌ی کە بابی چی تۆ خۆت نەتوت فەرمو؟

بەردت لێواری ئاوا میوانداری ئەکەن. کورە وتی: کورە میوانداری چی و پارە‌ی خالە حەمەدی چی، بێنە پارە‌ی کە بابە‌کە‌. لەم قسە یە ک و لەو قسە یە ک، بوو بە شەریان یە ک دوو شاگردی تریش لێ کۆ بو و نە وە دەستیان کرد بە لێدانی و بە داوا کردنی پارە‌ی کە بابە‌کە‌. ئەمیش هەر ئەلنی کورە دە ویت باوک پارە‌ی خالە حەمەد کە داگیه پیت بێدە‌رئ گو وە ریش باو کتەن شاری بۆ خۆتان و میوانداریتان. یە کئ لە شاگردە‌کان جامانە‌کە‌ی لە سەر کردە وە بردی لە باتی پارە‌ی کە بابە‌کە‌؛ یە کئکی تریشان هەمانە‌کە‌ی لە دەست سەند و مالی

بە سەریا، بۆج هەمانە دۆووە کە نەرژئ بە سەر و ریشیا. بەم جۆرە لێک بوونەووە و شەو داھات.

کابرا بە سەری بی جامانەو ریشی دۆواویەووە گەرایەووە بۆ خانەکە بۆ لای و لاخەکانی. ھەر ئەیوت بکەم وەفنگ دایکتەووە ئەحە ی کپنو و ھەتا رۆژ لێ ئەویتەووە. لەو لاشەووە کە خالەحمەد ئەمی بەمجۆرە دەسە سەر کرد دوکانی خۆی ھەلگرت و چوووەووە بۆ مالمووە. بەیانی کە رۆژ بوووەووە کابرا چوووەووە بۆ بەر دوکانەکە ی خالەحمەد، خالەحمەد لە دوورەووە ھات بە پیریەووە دەستی کرد بە جتیودان پیتی: وتی کابرا تۆ بۆ لە ناو خەلکا حەیا ی منت بردووە ئەلئی پارە ی خواردووم، پارە کە ی ئەخۆری؟ تۆ لولولە کەبابت خواردووە یا من پارەم خواردووە؟ ئەری خەلکینە کەباب ئەخۆری یا پارە؟ ئەری ئەووە بۆ لە خوا ترستیک نییە پیتی شەری من و ئەم کابرایە بکا؟

خەلکیکی زۆر لێیان کۆ بوونەووە، پاشان خالەحمەد وتی خەلکینە من سێ بار میوزم لەم پیاوە کپی بە نۆزدە قەرانی وایە یا وانییە؟ کابرا وتی بەلێ واسە. وتی نۆزدە قەرانی کەم دایوو دەست ئەو کورە کەبابچە بۆی ئەویش چوو کەبابی خوارد، وتی کەبابت خوارد یا نەتخوارد؟ وتی بەلێ وە قوزلقورتم وئ! وتی ئەمی ئیتر چیت لیم ئەوی؟ من پارەم رۆیشتوووە کەچی تۆش سەرباری دەنگ ئەکە ی و ئەلئی پارە ی خواردووم. ئەری خەلکینە ئیووە ئەگەر دینیشتان نییە بۆ خوا قسە بکەن، پارە چۆن ئەخۆری؟ ئیستەش من لە بەر خاتری دۆستایەتی جاریکی تر پارەکە ی ھەر ئەدەمی ئەو ی رۆیشتوووە رۆیشتوووە، بەلام بە جاری ناتوانم بیدەمی بە سێ جار ئەیدەمی؛ ھەر حەفتە ی جاری. کابرا وتی باشە.

ئەمجا خالەحمەد وتی حەفتە ی یەکەم بەشینکی ئەووە چەندە؟ وتی ئەووە شەش قەرانی. وتی حەفتە ی دووھەمیش شەش قەرانی ئەووە چەند؟ کابرا وتی ئەووە دووانزە قەرانی. وتی حەفتە ی سێ یەمیش شەش قەرانی ئەووە چەند؟ وتی ئەووە ھەژدە قەرانی. وتی ھا رەحمەت لە باوکت مایەووە چەند؟ وتی مایەووە قەرانیکی. وتی نا ئەووەش قەرانی کەو خوات لە گەل ئیتر بۆچی حەیا ت بردووم ھەر ئەلئی پارە ی خواردووم؟ ئەووە ھەر نۆزدە قەرانی کەت وەرگرت ئیتر چیت ئەوی؟ وەرنگرت یا وەرنتەگرت؟ ئەویش وتی بەلێ وەرنگرت خوا لە برایەتی کەمت نەکا. وتی وە دوعا و لێیدا رۆیشت بە تاکە تارانێووە، بەلام ئەو لای و بۆ ھەر نۆزدە قەرانی کە ی وەرنگرتوووە.

- حاجی مه‌لا جه‌لالی سابلاخی له سوله‌یمانی رۆژنیک له کۆریکی مه‌لاکانا یه‌کیک داوای فه‌توای لی ئه‌کا ئه‌لی: حاجی مه‌لا له‌و سه‌ر رینگادا مریشکیک مرداربوو بو‌وه منیش نه‌زمانی پیم پینا جووچکیک له‌ قنگی ده‌رچوو. ئایا ئه‌و جووجه‌له‌یه‌ حه‌رامه‌ یا حه‌لاله‌؟ ئه‌ویش ئه‌لی: «برام حه‌لاله‌ هه‌ر دایکه‌که‌ی حه‌رامه‌ چونکه‌ مردار بو‌وه‌ ته‌وه‌».

- له‌ هه‌رای شیخ‌مه‌حموودا ده‌سته‌ی شیخ‌مه‌حموود به‌ کیوی جاسه‌نه‌وه‌ بوون، ته‌یاره‌ هاتبوو دابوونیه‌ به‌ر بۆم و بۆردمان. خه‌لکه‌که‌ش له‌ هه‌موو تیره‌یه‌کی تیدا بوو: له‌ جاف، له‌ به‌رزنجی، له‌ خه‌لکی سوله‌یمانی. ته‌یاره‌که‌ شه‌پزه‌ی کردبوون هه‌ر یه‌که‌ له‌ بنه‌ ده‌وه‌نیکا خۆیان شه‌اردبو‌وه‌وه‌. دوو کابرای جاف یه‌کیکیان که‌وتبو‌وه‌ سه‌ر شاخه‌که‌ یه‌کیکیان له‌ خواره‌وه‌ بوو. ئه‌وه‌ی خواره‌وه‌ بانگی ئه‌کرد له‌وه‌ی سه‌ره‌وه‌ پیتی ئه‌وت: «ئا، مارف کوچک لی‌واری تو نزیکتی وه‌لای خواوه‌ بانگی لی که‌ به‌لکوو له‌م ئاگره‌ی قۆره‌ته‌ ده‌ربازمان کا». ئه‌وی لای سه‌روویش ئه‌یوت: «کوره‌ گووت لی واری ئه‌م ته‌یاره‌ بیتفه‌ره‌ لای خوای لی بریگمه‌سه‌وه‌؛ نووزه‌م نایگاتی».

- دوو کابرای خۆشناو بۆ ترئ فرۆشتن رینگایان ئه‌که‌ویته‌ ئه‌و ده‌ستی ده‌یه‌وه‌ به‌ لای گوندیکا تی ئه‌په‌رن، سه‌یر ئه‌که‌ن وا یه‌کیک له‌ سه‌ر بانیک هه‌ر دوو ده‌ستی خستوته‌ بنا گوئ و ده‌نگیکی لیه‌و دیت. یه‌کیکیان لای وا ئه‌بی ئه‌م کابرایه‌: «هه‌ی ترئ» ئه‌کا، زۆری بی ناخۆش ئه‌بی. ئه‌لی وا ترئ له‌ می گونده‌ی هه‌نه‌ با بچین لۆ گوندیکیکه‌. ئه‌ویکه‌یان ئه‌لی: «کوره‌ مال ویران نه‌بی ئه‌وه‌ هه‌ی ترئ نییه‌، ئه‌وه‌ بانگی ده‌درئ».

ئه‌لی بانگی چنه‌؟ ئه‌لی: «کوره‌ چما نزان، بانگی حه‌مه‌ی ریسوان». ئه‌لی: چما بانگی حه‌مه‌ی ریسوان چنه‌؟ ئه‌لی: «کوره‌ چنه‌؟ ده‌ وه‌رنه‌ نوێزان ده‌ وه‌رنه‌ نوێزان».

- شیخه‌لی به‌رۆ هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی مزگه‌وتیکی هه‌بوو له‌ گه‌ل سه‌ی عه‌لی بسمیلادا بۆره‌ خزمایه‌تیه‌کیان هه‌بوو، دلی چه‌که‌ره‌ی لی نه‌ئه‌کرد که‌ به‌ لای خه‌لکه‌وه‌ بلیت شیخه‌لی مه‌لا نییه‌؛ له‌ راستیدا شیخه‌یش وا بوو.

جاریک به‌ سه‌ی عه‌لی ئه‌لی هه‌موو رۆژی پاش عه‌سران وه‌ره‌ له‌ حوجره‌که‌ی منا ئه‌چینه‌وه‌ به‌ ته‌شریفی مه‌لا عه‌لیدا. مه‌به‌ستی شیخه‌لی ئه‌وه‌ بوو لای سه‌ی عه‌لی بیخوینیت و پاشان فه‌قیه‌کی هه‌بوو فه‌قی عه‌لی ناو بوو، به‌وی بلیته‌وه‌. به‌لام ده‌ماری نه‌ته‌هات به‌

سەی عەلی بەلێ لە لات ئەخوینم؛ ئەهات ئەم ناوەی بۆ ئەدۆزیهوه سەی عەلیش ئەمە ی ئەزانی ئەوهەندە هەبوو لە بەر بۆرە خزمایەتیەکە دەنگی نە ئەکرد.

بەلێ هەموو رۆژ سە ی عەلی ئەچوو لە گەل شیخەلیدا ئەچوونەوه بە تەشریفی مەلا عەلیدا. شیخەلیش لە بەر ئەوه کە وا لە سە ی عەلی بگەیهنێ ئەمیش لینی ئەزانی پرسیار و شتی لێ ئەکرد، بەلام پرسیارەکانی هیچ نەبوون. شیخەلیش دانەکانی هەموو کەوتبوون هیچی لە دەما نەمابوو، رۆژی سە ی عەلی ئیتر لە وزەیا نەما وتی: «پرو مردوت مرئ دەمت ئەلینی کونە مشکە، تۆ عەلی، من عەلی خاوەنی کتیب عەلی ئەوی پیتی ئەلئیت هەر عەلی، دایکی ئەم هەموو عەلییە بگئیم! دە پرو ناوی خۆیشت ناوه مەلا و منیش هیچ».

- لەو سەرە پیاویکی ئەو دەشتی دزەییە بە میوانی ئەچن بۆ خۆشناوەتی و لەوی مېوانی دۆستیکی زۆر کۆنی ئەبێ؛ لە راستیدا خۆشناوەکانیش زۆر میوان پەرورن. رۆژیک کابرای دەشتی لە گەل خۆشناوی خانەخویدا ئەچنە دەرەوه لە گوندی بۆ ناو رەزان. کابرای خۆشناو خۆی کۆ ئەکاتەوه رانک و چۆغەیهکی شری ئەبێ لە بەری ئەکا و پەتیک ئەکا بە پشتین، تەفەنگیکی حسکە ی کۆنی ئەبێ ئەیکاتە شانی، خەنجەریکی بیفەرە دەسکەکە ی نیوهی شکا بوو نیوهی مابوو ئەیکاتە بەر پشتینەکەیا، تەزبێحیکی دەنگ گەورەش ئەپێچینی بە دەسکی خەنجەرە شکاوه کەدا.

بەم تەدارەکەوه ئەچنە دەرەوهو ئەچن لە سەر تاویریک دائەنیشن و دەست ئەکەن بە قسە ی خۆش کردن. کابرای دزەیی تۆزی سەیری خەنجەری بەر پشتینی خۆشناوه کە ئەکا و ئەلێ: جا ئەم خەنجەرە چییەو چی لێ دێ و تۆ هەلت گرتوو؟ هەر ئەم وا ئەلێ کابرای خۆشناوی چاوی سوور هەل ئەگەری و ئەلێ: «ما وا دەری» و بە خەنجەرەکە ی پەلاماری کابرا ئەدا و دوو سێ خەنجەری بۆ دادینتەوه بەری ناکەوی. کابرای دزەیی پشتا و پشت ئەکیشیتەوه بە پشتا ئەکەوی و لە هەلدیرەکە بەر ئەبیتەوه. ئەمجا خۆشناوه کە ئەزانی وا لە وزە ی خەنجەر دەر چوووه دەست ئەداتە تەفەنگەکە ی و دوو سێ ساچمە ی تێئەگری. بەرەکەت دا ئەویشی بەر ناکەوی. ئیتر کابرای دزەیی هەر لەوی دا هەلدیت و ئەگەرپتەوه بۆ دەشتی.

پاشان کابرای خۆشناو خۆی بە تەنیا ئەگەرپتەوه بۆ گوندی. پیتی ئەلین میوانەکەت چی لێ هات؟ ئەویش کارەساتەکیان بۆ ئەگێرپتەوه. ئەلین: ناخر چۆن تۆ شتی وا ئەکە ی؟

ئەو میوانت بوو. ئەلنی: «ئا خۆ چما دەبیتن ئەو بە پۆزە‌ی لەمەربابی بری چ نینە، منیش لۆم راوێشانە و پاشان سێ بیست و نیویشم تینگرت. ئاوا دایەلی دەگیم».

ئەو تەفەنگە حەسکانە حەفتا ساچمەیان ئەخوارد پێیان ئەوت حەفتا خۆر؛ ئەو نەیتەزانی حەفتا چەندە ئەیوت: «سێ بیست و نیو». «پۆزە‌ی لەمەربابی» شی مەبەستی خەنجەرە‌کە‌ی بوو.

- دەنگ وایە کە دوو مەلایە کە لە سەر شانی راست و چەپی هەموو کەس هەیه؛ هی لای راست چاکە ئەنووسن و هی لای چەپ خراپە. ئەو تە کە پیاو نوێژ ئەکا و لە ئاخری نوێژە کە یا کە لێ ئەیتەووە لا ئەکاتەووە بە لای راستەووە ئەلنی: «السلام علیکم ورحمە اللہ و برکاتە».

لالەسەر حەد نوێژی ئەکرد کاتی کە بە لای راستا سەلامی ئەدایەووە ئەیوت: «سلاو لەو هی فرە لە قەیتوول خۆشەوێستەرە». کە لای ئەکردهووە بە لای چەپا بۆ سەلام دانەووە ئەیوت: «بڕۆ فرە بیتفەرە‌ی نەگریسە، گۆرت گۆم کە».

ئەمە مەبەستی مەلایە کە تەکان بوو، قەیتوولیش کورپی خۆی بوو زۆری خۆش ئەویست.

- شیخ مەرفی قەرە داغی هەبوو لەو ولاتی خانەقینە تۆزە تۆزە دەرزی بە فەقیانیش ئەوت. فەقییەکی خەلکی ژاوەرۆیش هەبوو فەقی کەریمی ناو بوو. شیخ مەرف دەرزی «ارشاد العباد» ی بێ ئەوت. لە بەر ئەووە کە فەقی کەریم پرسیار و شتی لێ ئەکا (چونکە لە جوابدانەووە ئەکۆل بوو) هەرکە ئەگەیشتە شوینن کە هەستی ئەو هی بکەردایە ئەوا فەقی کەریم پرسیاری لێ ئەکا ئەیوت: «بە خوا فەقی کەریم گەرە کورپی خۆم ئیستە رەنگبێ لای خۆمان خۆش بێ؟» ئەویش ئەیوت لای خۆمان کوییه؟ ئەیوت: «شیتە نازانی؟» سەنەو قەرە داغ ئەویش ئەیوت: بە خوا قوربان ئیستە کە ما زۆرە لەوئ.

- شیخ محەمەدی شیخ جەلال گێرایەووە وتی: مەلامحەمەدی چرچە قەلا وتی: سالیکی چوومە ئەو گەرمیانە بۆ مەلایەتی رەمەزان. چوومە گوندی «دروژنە»، لەوئ ئەو رەمەزانە بووم بە مەلای ئەوان و لە مالی «شیخ عیسا» ی دروژنەدا بووم. لە دیواخانە کە‌ی ئەوا نوێژ و تەراویحمان ئەکرد و پاشان لە گەل خەلکی ئاوا پێدا دانەنیشتین وە عزیکیشم بۆ ئەدان و

ئەكەوتىنە قەسە كەردىن. سەماوۋە رەش لەو لاوۋە دەنگى ئەھات، شەوچەرەش چى بوایە ئەيانھىنا. پاشان ژوورېكىيان بۇ من دانابوو، كە بلاوۋە ئەكرا من ئەچووم لەو ژوورە ئەنووستم. شەويك لۇتېيىك بە مەيموونىكەوۋە ھاتە درۋزىنەو ئەویش ھەر ھاتە مالى شېخ عىسا خزمەتتىكى باشيان كەرد و پاشان ئەویش بۇ نووستن ھىتايانە ژوورەكەى لای من.

ھەروا دانىشتوبىن قەسمان ئەكەرد دوو بە دوو ھىشتا خەومان لى ئەكەوتىبوو وتى:

«مامۇستا ناشوكرى ئەبى مەسلەھەتەكەى ئىمەش وەكوو ئەوى ئىوۋە باوى نەماوۋە. جاران من كە ئەھاتمە ئىرە چ ئىحترام و قەدرېكىيان ئەگرتىم، ئەوۋە تە ئىستە خىستوومىيانەتە پال جەنابت و لە گەل تۇدا ئەمخەوتىن».

- حاجى شېخ عەبدوللا كورې گەورەى شېخ بورھان بوو، چاوى تىكچوو بوو، كەكىمىك دەرمانى ئەكەرد. حاجى مەلامحەمەدى شەرەفكەندى لىي ئەپرسى چاوەكانت چۈنە؟ ئەلى: «قوربان بە قەسى كەكىمەكە ئەلى سى رۇزە چاكە».

- ئۇ بالى بە ئەستوى ئەو كەسە بۇى گىرامەوۋە.

ئەھى جاو لە سولەيمانى پىاويكى قەسە نەرمى ھەزار بوو، تەبەقى ھەلواى بە دەستەوۋە ئەگرت ئارەزووى بىكردايە ھەلوايەكى ئەدا بە يەكىك بە مەجىدبىەك، ئارەزووىشى بىكردايە نەئىدەايە.

ئافرەتتىكىش ھەبوو ھەر لە سولەيمانى «پوورەسەمەن»ى ناو بوو. رۇژىك پوورە سەمەن سەرى رى بە ئەھى جاو ئەگرى پىي ئەلى مامەھەمەد وەرە با گەرە بىكەين. مامەھەمەد ئەلى گەرەى چى و لەسەرچى؟ پوورەسەمەن ئەلى لە سەر تەبەقە ھەلوا. ئەگەر من بىردەمەوۋە تەبەقە ھەلواكەت ئەبەم، ئەگەر تۇش بىردەتەوۋە بۆت پىرپ ئەكەم لە ھەلوا. ئەلى باشە دەى.

پوورەسەمەن ئەلى: مامەھەمەد - بلامانى - قۇز لە سەر ئەوئىرەوۋە يە يا لە ژىرەوۋە يە؟ ئەلى: بە خوا كەرە بۇچى نازانم لە سەرىوۋە يەتى. پورەسەمەن پىشتى بۇ ھەلئەكا و خۆى بۇ دائىنەوتىن ئەلى ئەوۋە نىبە لە ژىرەوۋە يەتى؟ مامەھەمەد سەرى ئەكا و ئەلى: وەللا راست ئەكەى تەبەقە ھەلواكەى لى ئەستىنى.

مامەھەمەد ئەچى تەبەقىكى تر پەيدا ئەكاتەوۋە دوو سى ھەلواى ئەخاتە سەرو دەست ئەكاتەوۋە بە ھەلوا فرۇشتىن. لە پاش چەند رۇژىكى تر پوورەسەمەن سەرى رى پى

ئەگریتەوہ ئەلنی: مامەحمەد با گەرەو بکەینەوہ. ئەلنی: بە خوا ئەمجارە لیت ئەبەمەوہ و حەقی خۆمت لئ ئەکەمەوہ. ئەلنی: ئاخەرمینش مەبەستم ئەوہ یە ئەو جار دورانت، ئەمجارە بەزەبیم پیا تا ییتەوہ بەلکوو بیبەیتەوہ. مامەحمەد دلئ خۆش ئەبئ ئەلنی باشە. ئەلنی مامەحمەد قۆز لە سەر ئەو یترەوہ یە یا لە ژیرەوہ یە؟ ئەلنی: بە خوا کەرە لای وایە ئەو جارە کە ی ترە لێم بەریتەوہ. کەرە ژیرەوہ یە. پوورەسەمەن بەری بۆ هەل ئەمالئ و ئەلنی: ئەها سەیری بکە لە سەرەوہ یە. مامەحمەد سەیر ئەکا وایە. ئەو جارەش تەبەقە حەلواکە ی لئ ئەستێنئ.

پاش ماوہ یەکی تر دیسان سەری رتی بی ئەگریتەوہ، ئەلنی: مامەحمەد ئەمجارە بە بی گومان ئەیبەیتەوہ وەرە با گەرەو بکەینەوہ. مامەحمەد تەماع ئەیگرئ و ئەلنی باشە، ئەلنی: مامەحمەد قۆز لە سەر قنگەوہ یە یا لە ژیرەوہ یە؟ مامەحمەد ئەلنی: برۆ دەلەسەگ قۆزی تۆ وەکو چەرخی و فەلەک وایە دەمئ لە سەرەوہ یە و دەمئ لە ژیرەوہ یە. من گەرەوی وا ناکەم. - عەبە ی حەمە خەیات هەبوو لە گەل رەشە ی ئەمین چاوش. بە میان ئەوت رەشە خیل^{۲۳}. ئەمجا بلین حاجی عەبە و رەشە ئەچن بۆ حەج. دوو بە دوو ئەچن لە دەوری کە عەبە وە دائەنیشن و دەست ئەدەنە ژیر چەناکەیان و روو ئەکەنە کە عەبە. حاجی عەبە ئەلنی: «خوایە ئەوا هاتوینە تە لات خۆت و خۆم ئەیزانین کە من تا ئیستە چ خراپە و خراپکاریە کم کردووە، ئەوی ئیستە بە دەستەوہ یە پۆلیکی حەلالئ تیندا نیبە هەموویم داوہ بە شانما بە خۆم و ئەو ئەم وەرگەوہ هاتوومە تە لات. تۆیش کە یفی خۆتە ئەگەر پیاوہ تیم لە گەل ئەکە ی بیکە و مالت ئاوابئ! ئەگەر ناشیکە ی جاریکیکە نایمەوہ. ناویرم بیلیم بەلام مالت کاول بی بۆ شوینئ کە گرتووتە. ئەوہش بزانی بە مەر قەدی کاکەحمەد برۆا بکە ئەگەر لێمخۆش بیی هیچ دەنگ ناکەم».

ئەمجا حاجی رەشەش کە لە تەنیشتیەوہ دانیشتیبوو ئەو دەستی پیکرد وتی: «خوایە برۆا بەمە مەکە زۆر داوبازە تۆ نایناسی من ئەیناسم، هەر چیه کی وتووہ درۆ ئەکا تەنها ئەوہ ی راستە کە ئەلنی پارە کم حەرامە، ئەمە من شایەتی بۆ ئەکەم. بەلام تۆ گویت لە من بی، من هەر خۆم ئەزانم چەندە بی نامووسیم کردووە. هەر من خۆم ئەزانم ئەو پارە یە کە هیناومە بۆ ئەم حەجە بە چ دەست برینیک کۆم کردۆتەوہ. نەکە ی قەبوولی نەکە ی بە سەری پیغەمبەر قەبوولی نەکە ی خۆم ئەزانم چی بکەم. دیسان وا پیت ئەلیمەوہ گویت لە قسە ی

ئەم کابرایە ی تەنیشتمەووە نەبیت، لە گەل ئەوەشا ئەگەر لە بەر من لیتی خوش بیست قەیناکا، ئەمەش ھەر بۆ ئەووە کە چووینەووە بۆ سولەیمانی بە خەلکە کە بەلیم خوا لە بەر من لیتی خوش بوووە».

قسە ی نەستەق

- سالیکی لە عێراقدا ئافەتە یەک داکەوتبوو عالەم ھەموو تووشی چەپلە لێدان بوو - بوو. لە راستیدا چەپلە لە ھەموو شت زیاتر باوی ھەبوو. بەتایبەتی لە ولاتی کوردەواری عێراق کە خەلکە کە کۆ ئەبوونەووە بە ناو کۆلانەکانا ئەرۆیشتن، یەکیک سەر مەلا بوو، بە دەم چەپلەووە ئەبوت: «با» عالەمە کە ی تریش بۆیان ئەسەندەووە ئەیانوت: «بژی». ئیتر چی بژی ئەووە خۆیان کتیان مەبەست بووایە ئەووە بوو.

لەو ولاتی سولەیمانی مامۆستایەکی مەکتەب ھەبوو تووشی ئەو دەردە بوو، ئەچوو بە قسە ی خۆی لە گەل «گەل» دا کفاحی ئەکرد. ھەموو کارو کاسی و دەرس و تەنەووە ی بوو بوو بەم خووە. مال و منالیشی ھەبوو بە جینی ئەھیشتن و ئەچوو بۆ کفاح. جاریک دە رۆژ لە مالەووە ون ئەبێ و ئەچی بۆ کفاح. پاش دە رۆژ چەند کەسیک لە ھاوڕیکیانی ھەلنەگری و ئەلێ با بچین لە مالی ئیمە قاوہلتی بکەین. ھەر کە دیتەووە لە دوورەووە بە زەکە ی ئەلێ: ئافرەت چیمان ھە یە؟ ئەویش ئەلێ: «نانی چەپلە بە چیشتی با بژیەووە».

- وتیان قرژال بە دوو سەرەووە ئەرۆی؟ وتی: «جاھیلییە و چەم و خەم».
- باجی خەجی ھەبوو خەلکی سولەیمانی بوو. کوریکی خوشکەزای ھەبوو زۆری خوش ئەویست، ھەموو جار پتی ئەوت: «ئۆ رۆلە بیی بە دارە کە ی قەرە داغ ھەزار لەقت لێ ببیتەووە». ئەمە مەبەستی ئەووە بوو کە عومری درێژ بێ و نەتەووە ی زۆری لێ بکەوینتەووە.

- لە زەمانی «کاکە حەمە» دا جوولە کە یەک ھەبوو لە سولەیمانی «خواجە مووشی» ی ناوو بوو. کاکە حەمە خوشی ئەویست، لە گەرەکی گاوارانیشا پیاویک ھەبوو «ئالتون

ئەفەندی» ناو بوو، گاور بوو نەك ئەم ئالتوونی دواوییە. كاكەحمەد ئەویشی ھەر خۆش ئەویست، ھاتۆچۆی كاكەحمەدیان ئەكرد و زۆر دلپان پتوھ بەند بوو.

رۆژیک خواجەمووشی و ئالتوون ئەفەندی لە لای كاكەحمەد ئەبن، بوو بە دەم قەرەیان لە سەر عیسا و موسا. خواجە مووشی ئەلنی موسا گەورەترە، ئالتوون ئەفەندی ئەلنی عیسا گەورەترە. لە ئەنجاما ئالتوون ئەفەندی ئەلنی: «خواجە مووشی، ئەمە ی پنی ناوی ھەزرەتی عیسا مردووی زیندوو ئەكردەو، كەچی موسا بە دار ئەیدا لە كاپرايەك و ئەيكوشت. ھەزرەتی عیسا ھەر لە بێشكەدا قسە ی ئەكرد؛ كەچی موسا لە تەمەنی چل سالیدا ئەیوت خوایە زمانم بکەرەو و قسەم جی خۆی بگری. ئەگەر برواشم یی ناكە ی ئەو ھە حاجی كاكەحمە تەماشای قورعانی ھەزرەتی محەمەد بكا بزانی ئەمە ی من ئەیلیم ھە یە لەویدا یا نە؟» بەمە بۆری خواجەمووشی دا و جوو كە ی لی بری.

- كاپرايەك ھەبوو خەلكی ئەو سیوھیلە بوو. لە گەل فەقی و مەلادا زۆر دانیشتبوو گەلنی جار گوبی لی ئەبوو كە مەلاكان ئەیانوت: «انا لله و انا اليه راجعون». ئەمیش ھەر قسە یەك ئەھاتە پێشەو ھە خیرا ئەیوت: «ئینا لیل».

رۆژیک لینیان پرسى: خالە بۆ مەعنای ئەو ئەزانی وا ھەموو جار ئەیلنی. وتی: «وہ للاً بہ تەواوی نایزانم بەلام ئەزانم بۆ زیافەت و زەماوہن و ئاھەنگ و بەزم نییە».

- «خلە ی محمووی پیروھیس» خوشکیتی ھەبوو داہووی بە میرد. پاش ماوھ یەك میردی خوشکە کە ی مردبوو. لە خەلە ئە پرسن مامەخلە پیزە ی خوشکت میراتی چی بەر کەوت لە میردە کە ی؟ وتی: «چوار مانگ و دە رۆژ».

- ھەر لەم خەلە پیروھیسە ئە پرسن مامەخلە ئەبێ یە کئی عومری نەو دە سال بێ و منالی بیی؟ ئەلنی: «بەلنی ئەگەر دراوستی بیست سالانی ھەبێ».

- «ئەحە ی کەرنوو» جاریک ئەچیتە کۆیە سەیر ئەکا پیاویک دوو منالی جوانی لە گەلایە. بە پیاوھ کە ئەلنی: ئەری برا تۆخوا تۆ ناوت چییە؟ ئەلنی: عەبدولواحد. ئەلنی: «دە لاچۆ تۆ بە جینیان بیلە من عەبدی ھەر دووکیانم».

- ھەر ئەم ئەحەد کەپنووھ ژنەپیشووھ کەئ ئەمرئ و ژنیکی تر دیتئی. لیتی ئەپرسن مامەحەمد چۆنە ئەمەیان؟ ئەلئی: «دەنگ مەکن دوو چاکە لە چاکەکانی بەھەشتی تێدایە: یەکنی فینکی و یەکنی فراوانی».

- مەلا سەعیدیکی ئیبن عەباسی ھەبوو ئەیانوت سەروسەودای لە گەل ھەتیو و مەتیودا زۆر بوو. رۆژیک لیتی ئەپرسن مەلا سەعید زۆر سەیرە ئەوانەئ دزی ئەکن ئەوانەئ بەنەوخوین پیسی ئەکن کۆششی ئەو ئەکن کە بە دزی بیکەن و ئیشەکیان دەرئەکوئ، تۆ بۆچ وا بەمجۆرە ناوبانگت دەرکردووھ و حەیات چووھ؟ ئەویش ئەلئی: «یەکنی ئیشی بکەوێتە بەر دەستی منالان چۆن حەبای ناچی؟»

- «فایەق بیکەس» جاریک ئەچن بە سەریا سەیر ئەکن عەرەق ئەخوانتووھ، بەلام لە باتی مەزەکەئ میوژ و تری داناوھ. قومیک لە عەرەقەکە ئەخوانتووھ، دەنکی میوژ و بۆلە تریەک ئەخوا بە سەریا. ئەلئین فایەقە کویر ئەمە چییە؟ ئەلئی: «ئیشی ئیوھ نییە ئەمە کوپ و باوک و رۆحولقودوسە».

- مامەیارە ھەبوو، پیر بوو بوو. لئیان ئەپرسی مامەیارە لە شتومەکی شەوی زاوایی چیت ماوھ؟ ئەبوت: «بە خوا براینە تەنھا تەفەکەم ماوھ».

- پاشا کورەئ رەواندز جوولەکەئەکی لا ھەبوو حاتانی ناو بوو؛ خۆشی ئەویست. مەیتەریکیشی لا ھەبوو وسەئ ناو بوو، بەلام ھەتا حەز بکەئ وسە ناشیرین بوو. خۆت ئەزانئ ئەو سەردەمە جوولەکە لە رەواندز ھیچ قەدر و قیمەتیکیان نەبوو، ھەر کەس ھەلئەستا قسەئ پئی ئەوتن، لە بەر ئەمە وسەش بە تەواوی بە قسە پئی وتن فیری حاتان بوو بوو.

رۆژیک وسە بە حاتان ئەلئی: «کافر تۆ خۆت و ھەموو جوولەکەکان کافرئ». حاتانیش ئەلئی: «بە خوا وسە نە من کافر نە جوولەکەکان کافرئ. کافر ئەو کەسەئە کە لای وایە خوا تۆئ وە جوانی دروست کردووھ».

- کابرایەک ھەبوو لە «سەقز» زۆر ناشیرین بوو؛ ناشیرینەکەئ لەو ناوھدا دەنگی دابووھوھ. ئەم کابرایە مەلاش بوو، بەلام کاسبی ئەکرد. کوپیکەئ ھەبوو فەقئ عەولای ناو

بوو له فه‌قیتی هاتبووه‌وه بو سهردان. ههرچهن ئه‌چووه ماله‌وه سه‌یری نه‌کرد باوکی له ناو ئاوینه‌دا سه‌یری خۆی ئه‌کا و لیویشی ئه‌یزوی و ئهم نه‌ینه‌زانی چی ئه‌لئ: کوتوپر جاریک چووه ژووره‌وه سه‌یری کرد باوکی دیسان سه‌یری خۆی ئه‌کا له ئاوینه‌دا و ئه‌لئ: «الحمدلله‌ الہی سورتی فاحسن سورتی». هاته‌ دهره‌وه یه‌کیک له به‌ر دهرگای حه‌وشه‌دا بوو وتی باوکت له ماله‌؟ وتی: به‌لئ. وتی: چی ئه‌کا؟ وتی: «چی ئه‌کا؟ خه‌ریکه‌ خوا ئه‌خاته درۆوه».

- له سنه له سهر قه‌برانی شێخان چه‌ند گۆرپکی درێژ هه‌بوون، ههر زۆر زۆر درێژ بوون. ئاغه‌ حه‌مه‌حسه‌ن هه‌بوو رۆژیک له‌گه‌ل هه‌ندئ که‌سا به‌ویدا تێته‌په‌رئ، سه‌یری ئه‌و قه‌بره‌ درێژانه‌ ئه‌کا. به‌ لایه‌وه سه‌یر ئه‌بن ئه‌پرسی ئه‌مانه‌ چین؟ ئه‌لئین ئه‌مانه‌ قه‌بری ئه‌سحابه‌ن. تۆزیک تر تییان ئه‌فکری و ئه‌لئ: «ها، ها، به‌لئ ئه‌مانه‌ ئه‌بن ئه‌سحابه‌گه‌ل بن ئه‌و ئه‌سحابه‌گه‌له‌ که‌ به‌ به‌یداخه‌ کانیا‌نه‌وه لێره‌ نریاگن».

- مه‌لا توفیق هه‌بوو له سوله‌یمانی ده‌ستی حه‌کیمی هه‌بوو؛ داو دهرمانی ئه‌فرۆشت. حاجی که‌ریمی شمقاریش هه‌بوو پیاویکی زۆر پیر بوو. رۆژیک ئه‌چته‌ لای مه‌لا توفیق ئه‌لئ: سئ ژنم هه‌یه‌ به‌ دایمی که‌له‌که‌م و به‌ر موسلدانم و ناو سکم ژان ئه‌کا. دهرمانیکم پئ نالئی بیخۆم و چاک بيمه‌وه؟ مه‌لا توفیقیش ئه‌لئ: «مه‌عجونی تو ته‌لاقه‌، بخۆ چاک ئه‌بیته‌وه».

- له هه‌ولێر کارابهدک له مامۆستا مه‌لا ساله‌حی کۆزه‌ پانکه‌ ئه‌پرسی: مامۆستا بوچی له زه‌مانی پیتشوا هه‌رکه‌ هه‌ل ئه‌ستا یا داوای خواپی ئه‌کرد یا داوای پیغه‌مبه‌ری ئه‌کرد؛ که‌چی ئیسته‌ که‌ستیک نییه‌ داوای ئه‌وانه‌ بکات. ئه‌ویش ئه‌لئ: «رۆله‌ ئیسته‌ ئه‌وه‌نده‌ زولم و سته‌م زۆر بووه‌ خه‌لک نه‌ خواپی به‌ دلا دیت و نه‌ پیغه‌مبه‌ر».

- کارابهدک به‌ دراوسیه‌کی خۆی وت فلانی چوار ربه‌گه‌نم هه‌بوو تا خه‌به‌رم بووه‌وه مشک هه‌مووی خوارد. ئه‌میش وتی: «فلانی منیش چوار ربه‌گه‌نم هه‌بوو تا مشک خه‌به‌ری بووه‌وه من هه‌مووم خوارد».

- میرزائیسماعیلی نوسرته نزام ئاغایه کی به دیمه ن وپیاویکی ناودار بوو له دی «مامیزه ک». مامیزه ک گوندیکه له بهینی کرماشان و سنه دا نریک به «سونگر».

ئهم نوسرته نزامه پیاویکی هه بوو هاشمی ناو بوو. سه ره تا هیچ لووتی پیا نه ئه هینا و زور له گه لی خراب بوو. روزیک هاشم پیتی ئه لئ ئاغای نوسرته نزام تو نازانی ئهم هه موو خرابیه که له گه ل منی ئه که ی له گه ل خوئی ئه که ی؟ ئه لئ چوئن؟ ئه لئ: «وه ختی خوئی حاجی میرزا مه جیدی باوکت خوازینی دایکی منی کردبوو، ئه گه ر ئه و خوازینییه ری بکه و تابه و ببونایه به هاوسه ر، ئیسته من تو ئه بووم».

نوسرته نزام قسه که ی به لاوه سه یر ئه بی، ئیتر له و وه خته به دواوه کردی به پیا و ماقوولی خوئی.

- کویخا یوسفی تاوه گوزی له «پشته» له لای شیخ نه جمه دینی بیاره ئه بی. ئهم کویخا یوسفه پیاویکی پیاوانه و کوردار و ده ست رویشتوو بوو، وه خوئیان له به ره ی مه لا ئه بو به کری موسنن ئه زانی.

مخه ناویکیش هه بوو روو ته له و بیفه ر بوو. ئه چیه لای شیخ نه جمه دین پی ئه لئ یا شیخ منیش تاوه گوزیم و له به ره ی مه لا ئه بو به کری مؤسه نفم. تویش شایه تی ئه وه م بو بده که منیش وه کوو ئه وان سه یدم. کویخا یوسف له م قسه یه تووره ئه بی و ئه لئ: «ئهرئ مخه پیس ئه وه تو ئیژی چی؟ سه ید ئه وئ ناوچه وانئ نوورانی وئ، ناو قه دی باریک وئ، ده ست و په نجه ی توئ قه له می وئ، تو له کوئ ئه وئ وه سه ید؟ سه ر و شکلت ئیژی مه موونه قنگت ئه وه نده فراوانه باوه شی به لمی پیا ئه چی، ئاخو تو که ی ئه وئ وه سه ید؟»

- پیاویکی به زانی هه بوو «محه مه دئمه ین بیجان» ی ناو بوو، ته مه نی ته نگئ له حه فتا سالیک هه لچنی بوو. ماوه یه ک بوو له کوزی شه ر و برا بوو. روزیک بیستی را ئاگری شه ریک کراوه ته وه بو ئه وه دیسان به زان تی هه لچیه ته وه. که ئه مه ی بیست لووله ی تفه نکه که ی گرت هه لی سووران و وتی: «پیاو ئه وه یه بکو ری تی و بلووریتی بو شه ر نه وه کو زان له گوئ ئاگردانا دانیشی».

- کابراهه کی «یوسو جانی» کوریک هه بوو مردبوو. خه لکوخوا دلیان ئه دایه وه ئه یانوت خوا به ره حمه، ئیشه للا جه زای سه یره که ت ئه داته وه. ئه ویش ئه یوت: «تو خوا برا گه ل واز بیرن، خوا هیچ کوپ و کچیکی نه بووه بمربت هه ر خاسه هاریش ناوی».

- جاريك مەحمووپاشا ئەلئى: پياويكى ژيرم ئەوئ بينيرم بۇ شار بۇ لاي حوكومت. فەقى شېتە لەوئ ئەبئ ئەلئى: «پاشا ھەر كە ئەقلى بوو لەم ديواخانە دەرچوو».

- مەلافەيزوللا ھەبوو لە سنە شاعر بوو. رۆژيک نيزامولئيسلام پئى ئەلئى: «كئى لە گشت كەس بە لاي تۆوہ خۆشەويستترە؟» ئەلئى: «ئاغەى نيزام ئەو كەسە كە سكم تير بكا». ئەلئى: من تيرى ئەكەم. ئەلئى: «ئاغە نيزام خۆشەويستى بە قەرز ناوئ».

- پياويكەم لايو «مام پيرداود» مان پئى ئەوت. رۆژيک ھەندى ژير جگەرەو ئيستكان و شتە ھەبوو و تم بيانشو. پاشان خۆم ھەلم گرتن كە بوى بەرم بۇ سەر ئاوە كە. ئەو نەبھيتت. وتم: «كورە ئەببەم ئەگەر نەشكين، قەينا كا». وتى كورە ئەگەر بشكيتيش ھەر قەينا كا چونكە كاسەيە كابان بيشكيتنى دەنگى نايە».

- كابرايەكى ھەزار لەو كويستانە لە بەر كئويكى گەرەدا رانەوہستئ و زۆر بە نامەرزۆببەوہ ئەلئى: خوايە ئەم كئوہم بۇ بكە زير. سەير ئەكا كئوہ كە بوو بە زير. واقى وړ ئەمئنى كە ئەمەى چۆن بۇ ھەلگيرئ. ئەلئى: «خوايە ھەر كە داواى كەمت لئ ئەكا كوير بئ». سەير ئەكا ھەر دوو چاوى كوير بوو.

- شئخ مەحيەدينى خەتیب ھەبوو لە سولەيمانى كە يەكئىك لە ئيشيكا سەرنەكەوتايە ئەبوت: «فەشە لە فعلى مازيە قەت كولانەكەى خۆى ون ناكا».

- كابرايەك ھەبوو لەو ولاتى پئنجوينە «مۆلە شئت» يان پئى ئەوت. مەلا ئەورەحمانى پئنجوينئى ھەر فەقئبەكى ئاخىر مادە خوئن ئەچووە لاي بۇ دەرس خوئندن، مۆلەش ئەچووە بن دەستى فەقئبەكەوہو سەماعى ئەكرد. فەقئبەك رۆژئ ئەچئ كئيبى «جمع الجوامع» ئەباو دەرس ئەخوئئنى، مۆلەش «ناگەهان» يك ئەباو لە تەنئشت فەقئبەكەوہ پانى ئەكاتەوہو دەست ئەكا بە سەماع كردد. مەلا ئەورەحمان پئى ئەلئى: مۆلە جەمع تا جەوامع و ناگەهان چۆن رئ ئەكەون؟ ئەوئش ئەلئى: «قوربان بۇ يەكى شيرى پاك بئ ھيچ فەرقى نببە».

- کتیبی عەبدولحەکیم و خەيالی لە ناو فەقێيانا مەشهورە کە رەق و گرانە. هەر ئەو مۆلەیه رۆژیک ئەچیت ئەو کتیبە لە یەکن لە فەقێیەکان ئەدزی و ئەیخاتە ناو تۆرە کە یە کەووە و ئەیخاتە بنی حەوزی مزگەوتە کەووە. لە پاش سێ چوار رۆژ ئەچێ دەری ئەهینتەو. دیارە کتیب تلیساو تەووە وەکوو هەویری لێ هاتوو. جا ئەبوت: ئەوا ئەم فەقێیانە هەر ئەلێن عەبدولحەکیم و خەيالی رەقە، کوا رەقە؟ چاوتان لێیە چۆن تلیساو تەووە؟ ئەو ئەوان نایزان.

- سالی غەزاکە شیخ نەجمەدین و شیخی حسامەدین چوو بوون بۆ غەزای رووس و گەراپونەو. کور و کالی هەورامی چوو بوون بۆ پیشوازیان. مەلا حسینی کورپی مەلا قادری بیارەش لەگەل ئەو پیشوازیکەراندەدا بوو. کور و کال هەر یە کە سواری شتیک بوو بوون مەلا حسین بە پێیان بوو. شیخی حسامەدین پیتی ئەلێ: «مەلا حسین ئەو کەریک نەبوو سواری بی؟» ئەویش ئەلێ: «قوربان کەر زۆرە، بەلام بەر من ناکەوئ».

- مەولەوی چاوەکانی کوێر بوو بوون؛ لە پاش ماوەیەک مەلا موسایەکی پاوەیی هەبوو ئەچێ بۆ لای و دەست ئەکا بە دلدانەوی مەولەوی و ئەلێ: «هیچ پیتی سەغڵەت مەبە ئەگەر بزانی سەواب و جەزای بیچاوی چەندە زۆرە، خوزگات ئەخواست بۆ ئەو کە خوا هەر دوو دەست و قاچیشت کوچ بکاو تووشی ملەخرەش بی».

مەولەویش ئەلێ: «مەلا موسا ئەگەر بە هیچا نەزانم جەزای چاوە نەبوون چەند زۆرە، بەو دەدا ئەزانم کە تۆی یێ ناینم».

- حاجی برایم ئاغازی عەمبار - خوا بی قەزای کا - پیاویک بوو ئەوێندە سەری لە ئیش و کاری دنیا دەر نەئەچوو. بە پێچەوانەیی خۆی کورپکی مندالی هەبوو زۆری خۆش ئەویست. رۆژی لێی ئەپرسی کورپی بابی حەزت ئەکرد سەد هەزار تەمەنت ببوایەو وەکوو بابت ئاقل بوویتایە؟ ئەلێ: نەو لایا بابە. ئەلێ بۆچی کورم؟ ئەلێ: «ئەترسم ئەو ئەقلەیی بابم کە بە منەو بی ئیشیککی وام یێ بکا سەد هەزار تەمەنە کەم لە دەست دەرکاو هەر ئەقلە کەیی خۆی بمینتەو؛ منیش ئەووم ناوئ».

باوکیشی ئەلێ: «ئافەرەم کورپی خۆم دیارە تۆ لە هەموو کەس زیاتر بابی خۆت بە ئاقلتر ئەزانی. ئەی لە بابت کەوئ بیچۆ کەوئ».

- ژن و پیاویک هه‌بوون له ره‌واندز هه‌چیان چاویان نه‌بوو، له ئەنجاما بوون به هاوسهری یه‌ک. ژنه‌که به پیاوه‌که‌ی وت: «کووم ده‌بینی؟» پیاوه‌که‌ش وتی: «تۆ کوو من ده‌بینی منیش وا تۆ ده‌بینم».

- ئەمین چیتەر هه‌بوو له سوله‌یمانی زۆرتر معامله‌ی مەر و بزنی له گه‌ل شاره‌زورر بوو. که شاره‌زورریه‌کان ئەهاتن و ئەچوونه مالی به نان و ماستاو و شتیکی وا به‌رئ ئەکردن و ئەبوت: «له گۆرئ بابی بئ برنجی به‌م؛ ئەگەر رۆمان ئەبوو قبولیه‌کی باشم بۆ لی ئەنان». ئەوانیش ئەم قسه‌یانه به خه‌لات ئەزانی و ئەیانوت نه‌وه‌للا کاکه‌مین زه‌حمه‌ت مه‌کیشه خوا نه‌بوئ ئەم نان و ماستاوه فره‌ خاسه.

- جارێک کابرایه‌کی به‌لخه‌یی له‌گه‌ل کابرایه‌کی عه‌بابه‌یلی له به‌لخه‌وه دین بۆ عه‌بابه‌یلی. به‌لخه هه‌نجیری زۆر چاکی هه‌یه. به‌لخه‌یه‌که هه‌ر له ماله‌وه پر گیرفانی ئەکا له هه‌نجیرو به‌رئ ئەکه‌ون. کابرای عه‌بابه‌یلی له پێشه‌وه ئەروا به‌لخه‌یه‌که جار جار له هه‌لیکا هه‌نجیری که‌ له گیرفانی ده‌ردینئ و ئەی ته‌پێتته ده‌می. ئەمیش له به‌ر ئەوه که ئەزانی ئەو هه‌نجیری پێه‌وه به دزی ئەمه‌وه ئەیخواو واش ئەزانی که ئەم پیتی نازانی جار جار لایه‌کی بۆ ئەکاته‌وه ئەویش بۆ ئەوه ئەم پیتی نه‌زانی بای ئەدا و لوولی ئەداو قووتی ئەدا و ملی گه‌زئ درێژ ئەبێته‌وه.

له ئەنجاما پیتی ئەلی: «ئهرئ برا ئەم گه‌رووی تۆوه بوو به چی؟ هه‌مانه بئ هه‌ر ئەدرئ، مه‌شکه بئ هه‌ر ئەدرئ ئەگه‌ر دوو ده‌نک له هه‌نجیره‌که‌ت بده‌ی به من و ئەویتی به بئ ترس و له‌رز به هه‌موو سه‌ر به‌سته‌یه‌که‌وه خۆت بیه‌خۆی باشتر نییه؟» کابرا ئەمجا ئەزانی که پیتی نازانی ناچار به‌شی ئەدا.

- جارئ کابرایه‌کی ئەو سه‌ره له کابرایه‌کی پشه‌ه‌ری ئەپرسئ چۆنی؟ ئەویش ئەلی: «به که‌یفی دوژمنانم».

- ئینگلیز پاش شه‌ری گه‌وره‌ی یه‌که‌م هاته‌ عێراق و کوردستانه‌وه. له ولاتی سوله‌یمانی شیخ‌مه‌حموو گیرا، به دیل برا بۆ هندوستان و پاشان هه‌تایانه‌وه.

حاجی مەلا سەعید کەر کوو کیزادە هەبوو لە سولەیمانی یەکیک بوو لە پیاوێ گەورە کانی سولەیمانی و قسە ی ئەبێسترا. لە گەل شیخ مەحموویش بەینی ریک نەبوو. کە بیستی و شیخ مەحمووی دیتەو بە سولەیمانی و بە حوکمرانیش دیتەو، بە کورە کانی ئەلی مال بار کەن و سولەیمانی چۆل کەن، هیچ لی رامەوەستن. ئەلین بۆچی؟ ئەلی: «ئەلین ئینگلیز سەر بەخۆی ئەدا بە کورد». ئەلین بابە شتی و چون ئەبی؟ ئەلی: «کورم ئینگلیز کافرە دای دای کێ هەیه رینگای لی بگری؟ دە خیراکەن مال بار کەن تا نەیداو». «

- مەلاحسینی قادری بیارە جگەرە ی تەرک کردبوو. بییان وت مامۆستا ئەو جگەرە تەرک کردوو؟ وتی: «ئەری نەزیم».

- سالیکی لە سولەیمانی کابرایەکی جیشانەبی کەریکی بی ئەبی. لە «کانی دۆمان» لە لای مزگەوتی مەلا مەحموودی نیزامی کەرە کە ی لە بەر مالیکا ئەبەستیتەو و خۆی ئەچی بۆ دوو کانی لەو دەورەدا هەبوو شت بکری. منالیکی ئەو گەرە کە دینی کەرە کە ئەکانەو و سواری ئەبی و چەند ئەم سەر و ئەو سەریکی بی ئەکا. لەو کاتەدا کابرای خاوەن کەر ئەگەر پیتەو لە منالە کە توورە ئەبی کە بۆچی وای کردوو. منالە کەش ئەلی: گویدرێزە کەت بەرە لا بوو بوو، من ئاگاداریم کرد بۆت تا هاتیتەو. کابراش ئەلی: ئەگەر ون بیوایە باشتر بوو لە لام لەو کەوا تۆ بەم دەردەت برد و ئەوەندە سواری بوویت. منالە کەش ئەلی: «ئەگەر تۆ بی و باوەر ت وایە کەواتە بینە کەرە کە بدە بە من و وا بزانه ون بوو لە تۆلە ی ئەو دا گەلی دو عاش قازانج ئەکە ی کە من بۆت ئەکەم».

- کابرایەکی بیاوێلەبی ئەچیتە هەلەبجە گویدرێزیک بی ئەبی. شەوی ئەمینیتەو لە بەیانیا هاواری لی بەرز ئەبیتەو کە کەرە کە یان دزیوم. یەکیک بی ئەلی: بابە تۆ خەتای خۆت بوو کە ئاگاداریت نە کردوو. یەکیکی تر ئەلی: کورە خەتایەکی گەورە تر دەرگای تەویلە کەشی دانەخستوو. کابرا ئەلی: «کەواتە دزە کە هیچ خەتایەکی نییە».

- ئەعیانە کانی سەنە هەموو حەوشە کانیان دەروازە ی گەورە گەورە ی هەبوو. لەم لاو لەو لای دەروازە کانەو سەکو هەبوو بییان ئەوت خواجە نشین. دەرویش و قەلەندەری تەریدە ئەهاتن ئەم خواجە نشینانە یان ئەکرد بە جینگای حەسانەو ی شەو و رۆژیان.

له سهر ئهم دهستووره قه‌له‌نده‌ریک له سهر خواجه‌نشینی ده‌روازه‌ی مالی موشیردیوانی‌گه‌وره بوو. ئهم قه‌له‌نده‌ره به زستان و هاوین کراسیکی‌ته‌نکی له به‌را بوو. روژتیک له توفی زستانا مشیر دیوان دیتنه ده‌روه و ده‌رویشه‌که‌ی به‌و کراسه‌ته‌نکه‌وه چاوپین‌ته‌که‌وئ، ئه‌لئ: ئاغه‌ به‌م کراسه‌ناسکه‌وه له به‌ر ئهم سه‌رما سه‌خته‌دا چون سه‌رمات ناوی؟ من به‌م گشته‌جلمه‌وه هه‌ر ئه‌له‌رزوم؟ ئه‌ویش ئه‌لئ: «ئاغه‌ی موشیر تو‌یج وه‌کوو من بکه‌ تا نه‌له‌رزئ». ئه‌لئ: ئاغه‌ بۆچه‌ تو‌چه‌ت کردگه‌؟ ئه‌لئ: «من هه‌رچی جلم بووگه‌ گشتم له به‌ر کردگه‌».

- پیاویک هه‌بوو له سنه‌ حاجی ده‌رویشی ناو بوو، زه‌مان تیی هه‌لکرد و هه‌زار که‌وت؛ به‌لام چون هه‌زاریک؟ شیوی شه‌وی نه‌ما. کورپیکی هه‌بوو «ته‌قی» ناو بوو منال بوو. روژتیک له سهر کۆلانیکا هه‌ردووکیان راوه‌ستابوون خه‌لک ته‌رمیکیان به‌ویدا تیه‌په‌راند. ته‌قی وتی: بابه‌ ئه‌مه‌ چیه‌؟ وتی: رو‌له‌ مردووه‌. وتی بو‌ کویی ئه‌به‌ن؟ وتی رو‌له‌ ئه‌یه‌ن بو‌ شویتیک نه‌ نانی لیه‌وه نه‌ ئاو، نه‌ به‌رگی لیه‌وه نه‌ نوین، نه‌ داری لیه‌وه نه‌ ئاگر، نه‌ به‌ره‌ی لیه‌وه نه‌ قالی، نه‌ ته‌لای لیه‌وه نه‌ نوقره‌. وتی: که‌واته‌ بابه‌ ئه‌مه‌ بو‌ مال ئیمه‌ی ئه‌به‌ن».

- مه‌لامه‌حمووی حاجی ره‌سوول گه‌زایه‌وه وتی:

حه‌سه‌که‌ر هه‌بوو له زه‌مانی سه‌ی ئه‌حه‌مدی بابه‌ ره‌سوولا له سوله‌یمانی. ئهم حه‌سه‌که‌ره‌ چایچی و له هه‌موو رووه‌یه‌که‌وه پیاویکی پیاوانه‌وه به‌ دیمه‌ن و ده‌وله‌مه‌ند بوو. ئه‌و سه‌رده‌مه‌ شه‌ره‌ به‌ران باوی هه‌بوو، زیاتر شه‌یخانی سوله‌یمانی هه‌زیان لئ نه‌کرد. حه‌سه‌ش به‌رانی چاکی هه‌بوو.

سه‌ی ئه‌حه‌مدی بابه‌ ره‌سوول ئه‌تیرئ به‌ شوین حه‌سه‌که‌ردا که‌ به‌رانه‌که‌ی بینه‌ی له هه‌وشه‌که‌ی ئیمه‌دا به‌رانیکی‌تریش لیره‌ هه‌یه‌ شه‌ره‌ به‌رانی پی بکه‌ن با تو‌زئ سه‌یریان بکه‌ین. حه‌سه‌ش نه‌یه‌ته‌وانی له قسه‌ی سه‌ی ئه‌حه‌مد ده‌رچی. پاش عه‌سریک بوو به‌رانیکی نایابی هه‌بوو ملی گرت و چوو بو‌ مالی سه‌ی ئه‌حه‌مد.

سه‌ی ئه‌حه‌مدی برای سه‌ی نووری نه‌قه‌بیش دراوستی مالی سه‌ی ئه‌حه‌مدی بابه‌ ره‌سوول بوو، دیواریکیان به‌ین بوو. ئه‌و سه‌ی ئه‌حه‌مه‌ده هه‌ر جاره شه‌ره‌ قوچی مالی ئه‌و سه‌ی ئه‌حه‌مدی ئه‌بینه‌ی به‌ینیشیان زۆر خو‌ش نه‌بوو. که‌ حه‌سه‌ به‌ خو‌یی و به‌رانه‌که‌یه‌وه ئه‌گاته‌ به‌ر مالی ئه‌حه‌مدی نه‌قیب، سه‌ی ئه‌حه‌مد له به‌ر ده‌روازه‌که‌دا ئه‌بینه‌ی به‌ بی قسه‌

بەردىك ھەل ئەگرى و ئەيدا بە سەر حسەكەر سەرى ئەشكىنى. حسە دەست ئەگرى بە سەرىھەو. سەى ئەحمەد ئەلى: بۆچى ئەوہ زانى كرد؟ حسە ئەلى قوربان چۆن نەيكرد؟ سەى ئەحمەد ئەلى: كەواتە ئەم بەرانەش رۆحى ھەيە، چۆن شەرە قۆچى بى ئەكەن؟ ئاخىر نازانى سەرى ئەویش ئەئاوا زان ئەكا؟ حسەكەرىش ئەلى: «كەواتە قوربان يا خوا ئىوہ لە ئىمە بستىنى يا ئىمە لە ئىوہ بستىنى. ئەو سەى ئەحمەدە بە زۆر رام ئەكىشى ئەلى وەرە شەرە قۆچ بەكە، ئەم سەى ئەحمەدە ئەلى مەيكە. ئەویش ئەلى: «ئىمەش نازانىن بە گويى كام لاتان بەكەين».

- ھەر مەلا مەحمو گىرايەوہ وتى: چووم بۆ خزمەتى شىخ مەحمو مابىتىكى رەشبۆرى چاكە ھەبوو سوارى بوو بووم. مابىنەكە جاش ئىستىرىكى ھەبوو، لە بەر جوانى و لە بەر چەتوونى لە مالا و تەم گلى بەدەنەوہ مەيدەلن بەكەوئىتە شوين مابىنەكە. مەن بەرى كەوتەم ئەوانىش جاش ئىستىريان گل داىەوہ. بەلام جاش ئىستىر بە بى داىكەكەى ئوقرەى نەگرت لە سەر دىوارەكەوہ بازى دابوو كۆلان. ئەوہەندەم زانى بە چوار نالە وەكو با ئەھات تا گەيشت بە داىكەكەى. ئىتر تازە كەلكى گىرانەوہى برا.

وتى كە چووم شىخ دوو رۆژ گلى دامەوہ. وتى ئەوہەندە مەن ئىخلاص و بچووكى شىخەم ھەبوو ئەویش ئەوہەندە لوتقى لەگەل مەن ھەبوو. لە سەر سى رۆژيا عەرزەم كرد قوربان ئىتر ئەچمەوہ، ئەویش ئىزنى دام. سوار بووم، ھات بە پرى كردم. عەرزەم كرد قوربان مەن رايەى ئەوہم نىبە. فەرمووى خۆت شىت مەكە، تۆ كورپى حاجى مەلا رەسووليت. حاجى مەلا رەسوول خەلىفەى كاكەحەمەد بوو.

وتى مەن وا بە سەر مابىنەكەم و شىخىش راوہستاوہ. جاش ئىستىرەكە بە دەورو بەرى مابىنەكەدا دىت و ئەچى. شىخ دەستىكى دا لە كەفەلى و فەرمووى مەلا مەحمو ئەمە جاش ئىستىرى چاكە. عەرزەم كرد بەلى قوربان. دەستىكى ترى ھىنايەوہ بە كەفەلىا و فەرمووى بە راستى جاش ئىستىرىكى زۆر چاكە. مەن ھەر عەرزەم كرد بەلى قوربان. ئىجا فەرمووى: «مەلا مەحمو ئەمە لە خۆتە؟» مەنىش عەرزەم كرد: «قوربان شىخ زادەيە». دەستى كرد بە پىكەنىن فەرمووى بە خوا بى حەيايت. ئىجا ئىتر فەرمووى دە برۆ خوا حافىزەت بى.

- لە سنە پىاويك ھەبوو مەلاكان پىتى فىر بوو بوون بە ناوى خىر و خىراتەوہ ھەر رۆژى شىكىيان بى ئەكرد. ھەر چەند خەلك پىيان ئەوت بۆچ وائەكەى ئەيوت ئەمانە

هموو بو خواجه. که زوریان به گویچه‌یا نه‌خویند توژی سست نه‌بوه‌وه. کوتوپر دوو مه‌لای لئ په‌یدا نه‌بوو دیسان تیزیان نه‌کرده‌وه. نه‌مه‌حالی بوو تا ما، ئنجا مرد خه‌لکیکی زور و مه‌لایه‌کی زوری لئ کو بووه‌وه بردیان بو سهر قه‌بران. مه‌لاکان هموو که‌وتبوونه پیش تهرمه‌که‌ی و هموو به ماته‌مییه‌وه ریگیان نه‌کرد. به‌لام هیشتا ئیسقاته‌که‌ی ما بوو بیکن، که له سهر قه‌بران بگه‌رانایه‌وه ئیسقاته‌که‌شیان بو نه‌کرد.

له‌و کاته‌دا که نه‌چوون بو سهر قه‌بران دوو قولچماخی سنه‌یی له دووره‌وه چاویان به‌م دیمه‌نه‌و به‌م مه‌لایانه نه‌که‌وئ. په‌کیکیان ده‌ستیک نه‌زهنی به‌ویکه‌یانه‌وه ناگاداری نه‌کاته‌وه و پئی نه‌لئ: «شا، شا به مردگیش له کۆلی ناونه‌وه».

- دپیه‌ک هه‌یه له‌و ولاتی سنه «کانی‌مشکان» ی ناوه. په‌کیکیش هه‌یه «قوسه‌یر» ی پئی نه‌لین و زاوای «نایتوللا» یه. نایتوللا پشیله‌یه‌کی که‌لله زلی توکنی زور سه‌یری هه‌یه‌و له به‌رده‌میا هه‌ل نه‌توتئ.

قوسه‌یر روژی‌ک نه‌چپته لای نایتوللا. پشیله‌که له به‌ر ده‌م نایتوللا نه‌بن. نه‌م قوسه‌یریشه له سهر و شکلا خوا بئ قه‌زای کا زور ناشیرینه. به نایتوللا نه‌لئ قوربان نه‌م پشیله‌یه زور سه‌یره. نایتوللاش نه‌لئ: «رۆله سه‌یرتر نه‌وه‌یه مه‌ردم نه‌یژن نایتوللا کتک و مشککی به په‌که‌وه داناوه و کتکه‌که هه‌چ ده‌م نابا بو مشکه‌که».

- پیاویک هه‌بوو له‌و شاره‌زووره «مامه‌حه‌مه» ی ناو بوو. روژی‌ک په‌کئ له هاوما‌له‌کانی نه‌چپته لای پئی نه‌لئ: مامه‌حه‌مه ها‌تووم بو «ره‌شکه» که‌تان هه‌ندئ کا له خه‌رمانه‌که‌مانا ماوه‌ته‌وه بیکه‌مه ناوی و پئی بگوێزمه‌وه. نه‌ویش نه‌لئ: به‌خوا رۆله گالمان له سهر هه‌ل‌خستوه. کابرا نه‌لئ کا که‌حه‌مه گال چۆن له سهر ره‌شکه هه‌ل نه‌خرئ؟ نه‌ویش نه‌لئ: «ئاخر کورم نه‌دان مه‌عنای چیه‌؟»

- فایق‌بینکه‌س جارێک ده‌وریه‌ک یا پراخ له به‌رده‌میا بوو به کویره کوپرو به فیزیکه‌وه نه‌بخوارد. عه‌زیز نه‌فه‌ندی قامیش هه‌بوو نه‌چئ به سه‌ریا پئی نه‌لئ: فایقه‌کویر نه‌وه چی نه‌خۆی؟ نه‌ویش نه‌لئ «بۆیه». نه‌لئ: «بۆیه یانی چی؟ من نه‌لیم چی نه‌خۆی؟» نه‌لئ: «عه‌زه درێزه‌ی مه‌ده‌رئ من له کورتنی نه‌بیرمه‌وه تو نه‌لینی چی نه‌خۆی؟ من نه‌لیم یا پراخ. نه‌لینی به‌شم بده. من نه‌لیم نایده‌م. نه‌لینی بۆچی؟ نه‌لیم بۆیه».

- شیخ مەجیدی شیخ محەمەدی بریندار ھەبوو لە سولەیمانی ئەمە ژنی نەھینا بوو. ھەر لە خانەقای حاجی مەلا عەلیدا ژیانی خۆی رابواردبوو؛ لەگەنجییەو تا پیری. سالی بۆم بۆردمانەکە خەلکی گەرەک بە ژن و پیاو و منال و کور و کچەو لە ترسی بۆردمان ھەموو چوو بوونە ھەوشەیی خانەقاوہ. دیارە ئەبێ ئەوہ چ ترس و لەرزیک بوو بێ رووی کردیبتە ئەو عالەمەو ھەر یەکە ئەبێ لە چ حالیکدا بوو بن؟ کەچی ئا لەو کاتەدا ئەچی باوہش ئەکا بە کۆلەکەیی مزگەوتەکەدا و سەیریکی دیمەنی ئەو زەردوسوور و بە ترسانە ئەکا ئەلنی: «خەفەت بۆ بێ خەفەتی خۆم ئەخۆم».

- ئەم قەسە چۆنیەتی روژیکی کوردەواری پیشان ئەدا:

«مەلا لە برسافەتی لۆ دەرسا، جووہ لە ترسا، دۆم بۆ پەرۆ، کامی خۆش ئەرۆ».

- کابرایەک لەگوندی «کەسنەزان» لەو سەرشووی سەقزە ئەبێ بە میوانی مالتیک. پاش نوێژی شتیوان نان دانەنری و نان ئەخۆن. چیشتەکەش شلە بە تورش ئەبێ، کابرای میوان زۆر بە پەرۆشەوہ پەلاماری ئەداو کەوچکی لێ ئەخاتە کار دەمی ئەسووتن و نازانی چی بکا؟ ئەگەر ئەیتفیتیبتەوہ بێ شەرمە لە ناچاری سەر بەرز ئەکاتەوہ دەمی ئەکاتەوہ و سەیری بنمیچەکە ئەکا و ئەلنی: ئەم مالا بە چەند درووست کراوہ؟ کابرای خانەخوئی ھەست ئەکا چ باسە ئەلنی: بە دوو فوو و سەبریک.

- حاجی مەلاعەبدوللای جەلیزادە کچی شیخ کەریمی کۆبی مارە ئەکا. ئەم کیزە لە بارەیی خویندەواری و زیرەکی و دیندارییەوہ لە ھەموو ولاتی کۆبیە ناویانگی دەرکردبوو. حاجی مەلاعەبدوللا دیت بۆ کەرکووک بۆ لای شیخ عەلی ئەفەندی تالەبانی. حاجی مەلا عەبدوللا و شیخ عەلی دەستە برادەری زەمانی فەقیایەتی ئەبن و وەکوو برا وا ئەبن. شیخ عەلی ئەلنی: «کاکەولا بیستوومە تازە زاوایت». حاجی مەلا عەبدوللاش ئەلنی: «بەلنی قوریان ژنیکم ھیناوە شیخە بە قەدەر عەلی؛ مەلایە بە قەدەر جەلی».

- پیاویک ھەبوو پێیان ئەوت «ئەحەداسنی». بە بناغەدا خەلکی «مامەخەلان» بوو، بەلام لە سولەیمانی دانەنیشت. سالیکی پێی ئەکەوێتە ئەستەموول. ھەر ئەگاتە ئەوئ بە

ریکەوت حاجی مەلا سەعیدی کەرکولیزادە تووشی ئەبێ پیتی ئەلنی ئەحە ئەوە کە ی هاتووی؟ ئەلنی وەللا قوربان تازە هاتووم. لە پاش ماوەیدەک حاجی مەلا پیتی ئەلنی: ئەحە لەم ولاتە شوینتیک هەیدە پیتی ئەلین «باخچە ی گیانلە بەران». شتی سەیری تیا یە وەرە با بچین تۆیش بیبینه. ئەویش ئەلنی: وەللا قوربان بیستوومە باخچە ی گیانلە بەران وە منیش دیومە، ئیتر نایەم؛ شت هەر یە کجار خۆشە عینسان بیبینی، من هەزار جاریشم دیوہ. حاجی مەلا سەعید سەری سوور ئەمیننی ئەلنی ئەحە لە کوی دیوتە؟ ئەلنی وەللا قوربان لە سولە یمانی. حاجی مەلا ئەو نەندە پتر ئەپە شوکئی ئەلنی هە تیوہ شتی وا کوا لە سولە یمانی؟ ئەلنی وەللا قوربان هەیدە. ئەلنی لە کوی؟ ئەلنی لە مالی خۆمان. ئەلنی چۆن؟ ئەلنی: «بەلنی کچیکم هەیدە وە کوو تاوس بەرێ دا ئەروا، کچە کە ی ترم وە کوو تووتی قسە ئەکا، کورە کەم وە کوو کە متیار پی ئەکەننی، ژنە کەم وە کوو هەلۆ ئەکە ویتە سەرم، کورە کە ی خە زوورم کە هەموو پینکە وەین وە کوو ورج ئەبۆرپینی، کورە کە ی تری وە کوو گورگ ئەلوورپینی، منالە فیقنە کە یان وە کوو گویرە کە ی بەهار ئەتورپینی، خە سووم خۆی ئەلنی من وە کوو مەیموون وامە، منیش خۆم لە ناویانا وە کوو عەتتەر هەلئە سوورام من کە ئەمانەم هەبێ ئیتر ئیشم چیبە بە باخچە ی گیانلە بەران؟»

- پیاویک لە خلکی مستەفای پیروە یسی پرسی: خالە خلک ئیستە کورە کانت چی ئەکەن؟ وتی: «برا بوون بە گەنمی دەساری چەرخ و هیشتا هەر لوو شاهشی تی» (مەبەستی ئەوہ بوو کە مردن و هیشتا ئەم دنیا داوای شتی تر ئەکا).

- پیاویکی کورد کەریکی هەبوو تویی؛ دەستی کرد بە قور پێوان و باوکەرۆ بە دەوریا. خەلکوخوا چوون بە لایە وە پنیان وت: برا بۆچ وا ئەکە ی؟ کەر چیبە پیاو وای بۆ بکا؟ ئەویش وتی: «برا لیم گەرین کۆستم کە وتگە، بۆ کەرە کە ناگریم بۆ ئەو ئەگریم کە کەر وە کەس دەر نەماگە ئیتر وە چی باراشە کەم بەارم؟»

شەکرایی دەماخ

- مەلا سەعیدی مەنگوری هەبوو پیاویکی فەقیرۆکەو قسە لە سەرخۆ بوو. وە زۆر کەمیش پینتە کەنی. سۆفی ئەولایە کیش هەبوو ئەویش هەر پیاویکی ساویلکە بوو. جارێک ئەم سۆفی ئەولایە لە مەلا سەعید ئەپرسی مامۆستا لە شەرعا درووستە پیاو چاوەنووقینتی بیر لە ژنیکی تر بکاتەووەو بچیتە لای ژنی خۆی؟

مەلاش ئەلێ: «نا بابە نابن درووست نییه؛ تۆ لە سپی خەلکی رەق کەیت و لە رەشی خۆتی خەیی».

- ئینگلیز تازە ولاتی داگیر کردبوو «ئەمین بەگی قامیش» ئەکرێ بە قائمقام لە چوارتا. خەبەریان دایە کەوا «حاکمی سیاسی» ئەچی بۆ ئەوی و پینان وت کە جارچی بخاتە ناو شاری چوارتاوە بۆ ئەوێ جار بدا ناو شار پاک و پوخته بکەنەووە.

ئەویش وتی جارچی بۆ چیه؟ ئەمن خۆم چیمە؟ هەر کردی بە کەرەکەیاو چووه سەربانە کەو بانگەوازی کرد: «هۆ خەلکی چوارتا! سەینتی حاکمی سیاسی ئینگلیز «تۆبلیۆت» ناو دیت بۆ ناو دێ. بە ئەمری حەمەدبەگی حاجی رەسوول بەگی مودیر مال گۆیلکۆلان بیهستتەووە بەر مال و کۆلان پاک بکەنەووە. ئەوی نەیکا هەر بە ئەمری حەمەد بەگی لە دایەلی ئەکوتم. ئەمین بەگ».

- پیاویکی ناو دار هەبوو لە سولهیمانی برابەکی هەبوو لە ئیش و کاری حوکومەتیا بوو دەستیان لە ئیش کیشابوووە. لە دەرەوێ سولهیمانی ناردبووی بۆ لای ئەم برا ناودارەیی کە پانزە دیناری بۆ بنێری بۆ ئەوێ پیتی بگەریتەووە بۆ سولهیمانی. ئەویش ئەم تەلەگرافەیی بۆ ئەنێری:

مارا هرا هی؟ «المساله کیفیه خمسه عشر دینار بالبرید السلیمانیه بین مەسەلە چیه؟ کیفیتیم بۆ بەیان بکە».

- وه‌ستابه‌شیرمشیر گه‌لن جار قسه‌ی خوش خوشی بو‌ئه‌کردین، وه‌کوله‌شتی ترا وه‌ستابوو، له‌ناودانانیشا هه‌ر وه‌ستا بوو. روژیک باسی پیاویک کرا وتی: کابرا نه‌لنی پاله‌وانی حیزه.

- له‌و ئالانه‌کوپیک رپی نه‌که‌ویته‌مالی پورزایه‌کی و پنی نه‌لن: «ئه‌رئ پورزا گیان ماشانو بوون؟» ئه‌ویش نه‌لن: «ئه‌رئ وه‌للا پورزا گیان ماشانو زور بوو به‌لان خیر و لئ نه‌دی». کوره‌ئه‌لن بۆچی خیرولئ نه‌دی پورزا گیان؟ نه‌لن: «وه‌للا پورزا گیان پاکن بۆ خۆ خواردن».

- «ئه‌ولا ساری» هه‌بوو خه‌لکی مرانه‌بوو. کابرایه‌کی به‌رکیوی لینی ئه‌پرسن مامه‌ئه‌ولا حال و ئه‌حوالت چۆنه‌ئیمسال؟ ئه‌ویش نه‌لن: به‌قوربانی حومریت به‌له‌سایه‌ی پرچه‌که‌ی دایکته‌وه‌ئیمسالیش بوومه‌وه‌به‌کویخا.

- کابرایه‌کی کورد شیخ بوو به‌میوانیان. ماره‌تیکی زوری له‌گه‌ل نواند. پاش ئه‌وه‌ی که شیخ توزئ ماندووی هه‌سایه‌وه‌هه‌ستا چوو بۆ مزگه‌وت بۆ نوێژ. کابراکه‌چوووه‌زووره‌وه‌سه‌یری کرد تانجیه‌کیان هه‌بوو، تانجیه‌که‌چوو له‌شوینه‌که‌ی شیخ لینی که‌وتوو. کابرا رووی تیکرد وتی: «ده‌هه‌سته‌هه‌سته‌به‌چۆ به‌واوه‌لاوه‌ئیزی قوروانی له‌وه‌سه‌ره‌وه‌دانیشگی».

- کابرایه‌ک له‌ئاواییه‌کا به‌لای مالیکا تیپه‌ری، سه‌گی ماله‌که‌هات په‌لاماری دا. ئه‌میش به‌ردیکی بۆ هه‌لگرت و بۆی هاویشته، ده‌م و ددانی سه‌گه‌که‌ی شکاند. کابرای خاوه‌ن سه‌گ کابرایتری کیش کردو چوو بۆ لای مه‌لا بۆ شکات. هه‌ر دووکیان له‌به‌ر ده‌م مه‌لادا راوه‌ستان و مه‌لا له‌کابرای به‌رداوێزی پرسی که‌چی نه‌لیت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا تو ئیسته‌ئه‌گه‌ر سه‌گ بیت له‌بۆم بیت و قاچم بگرت چون ده‌ست ناده‌مه‌به‌رد و سی ددانت بشکینم. له‌خاوه‌ن سه‌گی پرسی تو ئه‌مجا چی نه‌لیت؟ ئه‌ویش وتی: جه‌نابی مه‌لا ئیسته‌تو سه‌گ بیت و له‌به‌ر ده‌رگاوه‌که‌وتی به‌ردیکت به‌ناو ده‌میدا به‌ده‌ن سی ددانت بشکینن ئاخ‌ر چون بۆی ناچی؟

مەلاش کە ئەمەدی دی وتی سەگە کە گەورە بوو یا کچکە؟ کابرا وتی قوربان زۆر زل بوو، چوار هیندی جەنابت ئەبوو. مەلا وتی: «کەواتە من کچکەم جارێ ئەم شەرە بە من ناکرێ».

- مەحمووی پیروەیس مستەفای خەلک لە عەشیرەتی «یۆسۆجانی» جاف پیاویکی دانا و قەسە نەستەق بوو. جارێک لە گەل بە گزادە یەکی «گەشکی» دا ئەکەونە دەمە قال. بە گزادە کە پیتی ئەلێ: ئەوە بۆج ئەلین ئیوێ کە ژن دینن کچ نییە؟ مەحموویش ئەلێ: بەلێ راست ئیژی. ئیژن بە گزادە یەک بیوێ ژنیکێ گەشکی هینا بوو بەلێ راست بوو کە نیشک بوو لە خۆشیانا دەمی برد بە لۆکە ی ماچ کرد. کە نیشکە کەش وتی: ئەویم ماچ مە کە ئەواتر ماچ کە ئەگەر ئەو نەبوایە ئەم کوزە بیفەرە و بە پوختی نە ئەما یەوێ بۆ تۆ». کابرای بە گزادە ئیتر تەف لە دەمی و شک ئەبن.

- «شا فەرەج» هەبوو لە عەشیرەتی وردە شاتری جاف بوو. بارێ گەنم ئەنیزی بۆ ئاشی «سەدی خەلیل» لەو گەرمیانه بیهاپن. شەوی بارە گەنم ئەدزریت و خەبەر ئەدەن بە شا فەرەج. شا فەرەج ئەلێ: کەس دزی من نییە تەرخانی نەبن؛ ئا مەلا بانگ کەن. مەلا دیت ئەلێ مەلا ئا بنووسە بۆ حەمە حەسەنی رەیسێ تەرخانی. بنووسە: «حەمە حەسەن رەیسێ تەرخانی تکات لێ ئەکەم دیزە سووری خۆت مەهەسوو لە دیزە رەشی من. ئەگەر تۆ درنگەت لێو تیت من زرنگەم لێو تیت. سوێ وادەمان پشتی "وارگە دریزە" بیت نەژی وە نامەردی هاتە سەرم خۆت و لەشکرت حارز بن یا بارە گەنمە کەم بۆ بنیرەوێ. شا فەرەجی شاتری».

حەمە حەسەنیش ئەم وەلامە ی بۆ ئەنووسیتەوێ: «سەر باشقە ی وردە شاتری شا فەرەجی لەرە چەلەکی تەرخانی! نووسیوتە دیزە سووری خۆت لە دیزە رەشی من مەهەسوو. برا من گەمە ی واکەم تۆ زرنگەت لێو تیت من خەشەم لێو تیت تۆ هەسوونی من گوریسم وە خوام سپاردی. حەمە حەسەنی تەرخانی». لە گەل بارە گەنما ئەم وەلامە ی بۆ ئەنیریتەوێ.

- کابرایک هەبوو ناوی «یوسف شیروان» و لە عەشیرەتی «کەمالەیی» بوو. لە گەل چەند کەسیکی کەلاریدا بە کاروان ئەچن بۆ «قەسری شیرین». پێیان ئەلێ: «برا من سەرم لە

مامله و حساو ده‌رناچی، ئیوه چاوتان لیمه‌وه بیت. ئەگەر وانەکن له گەلتان ناییم بۆ شار». ئەلین باشه.

پیکه‌وه ئەچن تا ئەگەنه قەراخ قەسر. له‌وی رینگه‌که ئەبێ به دوو رییانه‌وه یه‌کێ له‌و رینگایانه به لای ماله خراپه‌کانا ئەروا یوسف به‌و رینگایه‌دا ئەبه‌ن.

یه‌کێ له ئاڤره‌ته‌کان له ناو کۆلانه‌کانا چاوی به یوسف ئەکه‌وی، یوسفیش تۆزێ جوانکه‌له ئەبێ. بانگی ئەکا ئەلێ کۆره کۆره پیوول باره به‌و کوس بکه.

یوسفیش پیتی ئەلێ: «دایکم پارهم هەر ئەوه‌نده‌م هاوردگه به‌ش مامله‌که‌ی خۆم ئەکا». ژنه‌که‌ش ئەلێ: «بچو قیوون بده پیوول باره به‌و کوس بکه». یوسف ئەلێ: «دایکم به خوا ئەم ئاتەل واتەله به من ناکرێ بچم قنگ بده‌م و پاره بیڕم بیده‌م وه کوزه بۆگه‌نه‌ی تو. بچووهریته‌وه وه‌ریشی باوک خۆت و کوزی داقلیشیاگه‌وه».

- ئەم شیعرا‌نه له «حه‌سه‌ن که‌نوش» شاعری نه‌خوینده‌واری جافان ئەگێرنه‌وه له سه‌ر شیوه‌ی غه‌یری جافی.

جه به‌یانه‌وه جه به‌یانه‌وه خالی دیم وه به‌ین دوو به‌یانه‌وه
چۆن نه‌جم مه‌دروشو وه به‌یانه‌وه حه‌کاکان ده‌ور گشت به‌یانه‌وه
کێ دیه‌ن مه‌غرب وه به‌یانه‌وه تا حه‌سه‌ن وه خاک سه‌ر مه‌یانه‌وه
هه‌ر هام وه حه‌سه‌رت ئەو به‌یانه‌وه

- سالیکی له به‌غدا به‌ند و باویک داکه‌وتبوو به‌ زمانی به‌غدایی ئەیانوت: «کورد و عرب فرد حزام» و مه‌به‌ستیان ئەوه بوو که کورد و عه‌ره‌ب بوون به‌ یه‌ک و قۆلیان کردووه به‌ قۆلی یه‌کا و وه‌کو بلیت یه‌ک پشتین و یه‌ک به‌رگه‌یان هه‌یه؛ واته هه‌ر دوو گیانیان هه‌یه و له یه‌ک به‌رگدان.

کوردیکی «باوه‌جانی» له‌و سه‌رده‌مه‌دا به‌ جل و به‌رگی کوردیه‌وه پێی ئەکه‌وته به‌غدا. یه‌کێ له‌ گیرفان بره‌کان ئەچێ باوه‌ش ئەکا به‌ ملیا و قۆل ئەکا به‌ قۆلیا و ماچی ئەکاته‌وه و پیتی ئەلێ: «کاکه تو له کن من به‌ره من و تو یه‌ک حزام کورد عه‌ره‌ب دوو برا خوش شیردایک یه‌ک تو له من به‌ره».

به‌م قسه‌ خۆشانه‌ ئه‌یخافلینی و پاشان کابرای باوه‌جانی ۲۷۷۵۰ دیناری پێی ئەبێ لێی

ئەدزی و بۆی ده‌رته‌چێ.

کاتێ کابراکه پیتی ئەزانێ پاره کەمی نەماوه تێئەگا کابرای عەرەبە کەمی لێ دزیوه. هێچی بۆ نەما بووه ئەبیوت: «ئەمی بکەم وە قنگ دایک خۆت و کوردو عەرەب دوو برا خوشتەوه! باوه حیزه وەو زوانه بێ فەرە یەوه هات وە لامەوه ئەبیوت تو له کن من بەره که چی له ژیر یەک پشتینەوه پاره کەمی دزیم. ئەمی بکەم وە قنگ دایکتەوه بۆ خۆت و دوو برا خوشتەوه! دەویت باوکەمی خوا نەناسه ئەمی بکەم وە قنگ ئەم برا یە تیهوه».

- وەستا بە شیرێ زانا جارێک لە گەل دۆستێکی هاوڕینی پەنجای سالی خۆیدا دانەیه «کالەک» ئەبێ ئەیهوێ پێکەوه بیهوێن؛ دینی ئەیکا بە چوار کەرتەوه خۆی ئەنیشیتە سەری سێ کەرتی ئەخوا و کەرتیکیشی ئەدا بە هاوڕیکەمی.

یەکنێک لەوێ ئەبێ ئەلێ چۆن بەشکردن وا ئەبێ؟ بەشکردن ئەوهیه بیکەمی بە دوو کەرتەوه لە گەلیا. ئەلێ کردوومه بە دوو کەرتی تەواوه. ئەلێ چۆن؟ ئەلێ: «ئەو کوزە بخوات و سێ کوزە کەمی تریش بکرتینتەوه. ئەوه وەکو یەکمان لێ دیتەوه».

- کابرایەک کورێکی هەبوو فیری «سەگەوانی» ئەکرد. کورە کەش هەر فیر نەئەبوو. جا باوکە کەمی هەرەشەمی لێ ئەکرد ئەبیوت: «هەتیوو فیر ئەبێ فیر بیه فیر نابێ ئەتخەمه حوجرەمی فەقیبانەوه. نامەوێ بەو دەردە بتلیتەوه».

- فەتاحی شەنبە هەبوو پیاوی شیخ رەئووفی تالەبانی بوو. رۆژیک شیخ فەتاحی تالەبانی ئەچی بۆ مالی شیخ رەئووف و لە دیواخانای دانەنیشن. زۆر تینووی ئەبێ بە فەتاح ئەلێ: فەتاح ئەگەر تینوم بێ چیم بۆ دینی؟ ئەلێ ئاو خۆریەک ئاوت بۆ دینم. ئەلێ ئەگەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ ئاو خۆریەکی تر لە سەتلە کە بۆ دینم. ئەلێ ئەگەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ ئاو خۆریەکی تر. ئەلێ: دیسان ئەگەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ: سەتلە کەت بۆ دینم لە بەر دەمتا دای ئەنیم. ئەلێ ئەگەر بەوهش هەر تیرم نەخواردەوه؟ ئەلێ: «ئەمجا ئەتەمه سەر حەوزە کەو دوو فیکەت بۆ ئەکەم». ئەویش ئەلێ: ئەمه هەقی خۆیەتی.

- لەو سەرە پیاویک هەبوو «شیخ عەلیە کەرە» یان بێ ئەوت. پیاویکی لە خوا ترس و نوێزو رۆژو قایم بوو. گۆیشی زۆر گران بوو؛ تا پیاو نە یقێراندایه گۆیی لە هیچ نەئەبوو. ئیتر ئیشی خوایه ژان و بایه کیش لە سکیا هەبوو دەستتوێزی زۆر بۆ رانەئەگیرا. بەلام بەوه

راها تیبوو که بای لئی ئه‌بووه و هه‌بووه خۆی پیننه‌زانی ئه‌مه بای لئی بووه‌ته‌وه، هه‌له‌سه‌ستا ده‌ستتویژی ئه‌شۆرده‌وه. ئه‌وه‌نده هه‌بوو ئه‌وه‌ر بایه‌کی لئی بی‌بایه‌ته‌وه له‌ به‌ر گوی ئه‌گرانیه‌که‌ی - بلامانی - به‌ بای بێ ده‌نگی ئه‌زانی. له‌گه‌ل ئه‌وه‌دا له‌ به‌ر به‌هیزی ژان و بایه‌که‌ ناشوکی نه‌بێ قه‌ت ئه‌و بایه‌ی که‌ خۆی وای ئه‌زانی لیبه‌ نه‌هاتبوو.

ئهم شیخ حه‌مه‌عه‌لیه‌ پیاویکی هه‌بوو «سۆفی عه‌ولا»ی ناو بوو. ئهم سۆفی عه‌ولایه‌ ئه‌وه‌نده له‌ دیواخانا گویی له‌و ورده‌ به‌زمه‌ بووبوو که‌ شیخ به‌شتیکی تری تی ئه‌گه‌یشت، گه‌یشته‌ جه‌رگی پینی وت: «یا شیخ رۆحم وه‌ فیدات بئی! ئه‌وی تو به‌ "تس"ی تی ئه‌گه‌ی "تره" با بیته‌ بیژم».

- کاربایه‌کی کورد له‌ «قزرابات» حه‌مه‌شه‌ریفی ناو بوو مه‌عمووری ته‌ل بوو. دو ژنی هه‌بوو یه‌کیکی تورکمان یه‌کیکی کوردمان. (تورکمان و کوردمان و زه‌ره‌تورک و زه‌ره‌کورد).

ئهم ژنانه له‌گه‌ل حه‌مه‌شه‌ریفا هه‌تا بلیت خراب بوون و به‌ هیج جور قسه‌یان نه‌ئه‌کرد، سه‌ر باری ئه‌وه‌ش دریفی یان له‌ جینیوو فه‌زبعه‌تیش هه‌ر نه‌ئه‌کرد. رۆژیک حه‌مه‌شه‌ریف له‌ قرچه‌ی ته‌مووزا ئه‌چی بو ته‌ل چاک کردن. پانزه‌ رۆژی بێ ئه‌چی، هیلاک و ماندو و مردوو ئه‌گه‌ر پته‌وه. ژنه‌کانی هیج گویی ناده‌نی، به‌ تابه‌تی ئهم جاره‌ ژنه‌کانیش قسه‌ ئه‌که‌ن به‌ یه‌ک که‌ به‌ ته‌واوی گویی ناده‌نی و به‌ لکوو ماله‌که‌ی بێ به‌ جی بیلن.

حه‌مه‌شه‌ریف که‌ ئه‌زانی ئهم ژنانه‌ وای له‌گه‌ل ئه‌که‌ن، ئه‌ویش هیج خۆی تیک نادا به‌ هه‌ر جور بیته‌ ئه‌و شه‌وه‌ رۆژ ئه‌کاته‌وه. به‌یانی زوو شه‌ربه‌ شریک که‌ شه‌وی له‌ ته‌نیشته‌ خۆیه‌وه‌ داینا بوو پری بوو له‌ ئاو هه‌له‌سه‌ستی شه‌ربه‌ ئاوه‌که‌ ئه‌کا به‌ سه‌ر خۆیا و ئه‌لی: «نیه‌تمه‌ له‌ش پیسی خۆم ده‌رئه‌که‌م».

ژنه‌کان چاویان له‌م کاره‌ساته‌ ئه‌بێ هه‌ر یه‌که‌یان له‌ دلێ خۆیا ئه‌که‌ویته‌ قینه‌وه‌ له‌ویکه‌یان. ئه‌و ئه‌لی: ئه‌وه‌ پیاوه‌که‌ له‌گه‌ل ئه‌وا ئیشی کردوووه‌ ئه‌ویکه‌شیان ئه‌لی له‌گه‌ل ئه‌ویکه‌یا نا.

له‌ سه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌گیرینه‌ یه‌ک و به‌ر ئه‌بنه‌ جینیودان به‌ یه‌ک و هه‌ج قسه‌یه‌کی ناشیرین هه‌یه‌ به‌ یه‌کی ئه‌لین. ئه‌و به‌و ئه‌لی تو ده‌ستی منت کرد به‌ زاخا هه‌ی واوالی کراو که‌چی تو خۆت چویت له‌گه‌لی دروست بوویت. ئه‌ویش هه‌روا ئه‌لی به‌و له‌ سه‌ر ئه‌مه‌ ئه‌نیشنه‌ مل یه‌ک و سه‌ر و گویلاکی یه‌ک ئه‌کو تن.

حەمەشەریفیش لە دوورەووە سەیریان ئەکا و هیچ دەنگ ناکا، ئیتر لە دوای ئەم کارەساتە هەر وەخت حەمەشەریف دەر ئەکەوت هەر یەکە لە ژنەکانی بە جیا خزمەتیان ئەکرد و هەر کامەیان بە جۆریکی تاییهتی ئەبەویست خۆی بباتە پیشەووە.

- دوو کابرا لەو سەرە گایەکیان دزیبوو داوویانە پیش و بە بەر ماله گۆرانیکا تێ ئەپەرن. کابرای خاوەن مال تینگەبشت کە ئەم زەلامانە ئەم گایەیان دزیووە؛ ئەویش کردی بە تیلایوێکا و دەرپەری و کەوتە تەکیان بە تیلایوێکا ئەیدا لە گاکو تێی ئەخوێ و ئەبیوت: «وەحە گای هەموومان». کابراکانیش لە ترسی ئاشکرا بوون نەیانئەویرا دەنگ بکەن؛ هەر ئەیانوت: «ئەمە چییە ئیتری شەملی شەری لێمان پەیدا بوگی؟ کە ی گای هەموومانە؟» ئەویش ئەبیوت: «بەرا دەنگ مەکەن سەرما یە کەمان بە قەدر یەکە». هەر لە گایە کەشی ئەخوێ و ئەبیوت وەحە گای هەموومان.

- کابرایەکی ئەو بناری خۆشناوە ژنیکی هینابوو خوا وای بۆ هینا بوو کە هەر چەندە خەریک بوو نەبوو بە زاوا؛ لەم روووە زۆر پەرۆش بوو. رۆژیک هەروا کز و داماو بە رینگەدا ئەرۆبشت کەوتبوو ناو دەریایەکی داماو یەووە. پیاویک هەبوو «مستۆ» ی ناو بوو دوستی کابرای بناری خۆشناو بوو، سەیری کرد وا کزو داماو لێی پرسى بۆج وا عاجزی؟ وتی: «بەرا لۆ عاجز نەبم؟ واژنیکم هینایە هەر چەندە دەکەم لۆم نایێ بە ژن و نابم بە زاوا». مستۆیش ئەلێ ئەی لە منت نەکەوی لە کوێیە؟ ئەو تۆ زوو بۆج دەنگت نەکرد؟ جا بەر بە کەلکی رۆژیکی وا نە یە ئیتر بۆجی چاکە؟ ئادە ی برۆ پیشانم دە ئەو واو لێ هاتوووە بزائم چۆن نایەلێ و ماتۆی تووشی ئەم دەردی سەریە کردوووە. ئادە ی خێراکە با برۆین. کابرا زۆر بەمە دلێ خۆش بوو، وتی: ئەی لە حەمری منت کەوی ئەو تە دە با بچین. پیش مستۆ کەوت و چوون بۆ ماله وە. مستۆیش هەر ئەلێ ئەو ئەو واو لێ کراو لە کوێیە؟ کە چوونە ماله وە چوونە بەر زوورە کە کە بووکی لێیە کابرا وتی: هۆ و تە مستۆیش بە توورەیی و بە گفە گفیکەووە لێی چوووە پیشەووە و کابراش لە پشت دەرگاگەووە سەیر ئەکا. کە هەر چوووە پیشەووە دەریکە ی داکەند و -بلامانی- بووکی کرد بە ژن. لەو کاتەدا بووکی بایەکی لێ بەر بوووە کابرای پشت دەرگا وتی: «ئەو دەردت بێ چما ئەویش منم ئا بزائە کووت دەتێنێ». هەر چەندە پێم دەگۆتی لۆم راوێستە هەر گارتەت پێدەهات هەنووکە ئەو ئاوهات دەتێنێ دە بخۆ لۆ خۆت».

- به‌زمی به‌ینی بووک و خه‌سوو بلویریش ئە یگپرتە‌وه. بووک و خه‌سوویه‌ک دەرده
دل له یه‌ک ئە‌که‌ن به‌م جوۆره به‌ سه‌رو بالای یه‌کا هه‌له‌ئە‌ده‌ن خه‌سوو به‌ بالای بووک‌که‌یا
ئە‌لی:

| | |
|-----------------------------|-------------------------------|
| کورته‌ و خرپ و ترزله | فیرنه‌ گولە‌ی ناو زه‌له |
| باریک و گپروو چاو زه‌قه | ده‌م تیکله‌یه‌و که‌لله‌ ره‌قه |
| گزن، دزووی مه‌یموون ره‌نگه | منگن، چلمن، کرپ‌کرپ ده‌نگه |
| ئاش و شیوی په‌لووله‌یه | پیشه‌و کاری چه‌مۆله‌یه |
| ئە‌قلی وردی کلاشه‌ ئە‌کا | هیچ نه‌زانه‌و گاشه‌ ئە‌کا |
| ناقه‌ کوپه‌که‌م بی‌هاوسه‌ره | مایه‌ی ده‌ستی دهردی سه‌ره |
| ئە‌مجا بووکی ئە‌لی: | |

| | |
|--------------------------|-----------------------------|
| پیرپۆزنیکه‌ رموزن | له‌ ناو مالایه‌ گووزن |
| ئە‌سووتینی وه‌ک پنگر | درکی قسه‌ی وه‌ک کنگر |
| پتوه‌ ئە‌دا وه‌ک دوو پشک | له‌ بنه‌ بره‌ وه‌کوو مشک |
| زیت ئە‌بیتنو وه‌ک قومومه | ئە‌سووریتۆ وه‌کوو شه‌مشه‌مه |
| ئە‌شینینی وه‌کوو هار | ئە‌کیفینی وه‌کوو مار |
| باسی خه‌سوو درپۆه | بووکی هه‌زار تیا گپۆه |

- ئە‌حمه‌ داغای که‌رکوکیزاده‌ خانوویه‌کی هه‌بوو له‌ به‌غدا دا‌بووی به‌ ژنیک به‌ کرئ. له‌
پاش ماوه‌یه‌ک ژنه‌ داوای لی کردبوو بۆریه‌ی ئاوه‌که‌ی بۆ چاک بکاته‌وه، ئە‌ویش بۆی چاک
کردبوو وه‌و ویستیووی تیگه‌به‌نی که‌ وه‌کوه‌ ئە‌و ئە‌یلی بۆی چاک کردۆته‌وه، به‌م جوۆره‌ پنی
ئە‌لی: «نظناها و کیف ما ترید خه‌شناها».

- دوو کابرا به‌لای رانه‌ مه‌رپکا ئە‌رۆن، یه‌کیکیان ئە‌لی ئیسته‌ من به‌ قه‌رانیک به‌رانییک
له‌م شوانه‌ ئە‌ستیم. کابرای هاوپی ئە‌لی چۆن؟ ئە‌لی چاوو لی که‌.

ئە‌چی به‌لای شوانه‌که‌وه‌و ئە‌لی: کاکه‌ی شوان! ئا ئە‌وه‌ قه‌رانیک و گیسکه‌ له‌ریکم
به‌ه‌ری. ئە‌ویش ئە‌یداتی و لی وه‌رئە‌گری. ئە‌لی: کاکه‌ شوان: قه‌رانه‌که‌و گیسکه‌که‌ بۆ خۆت
به‌رخیکم به‌ه‌ری. ئە‌یداتی و لی وه‌رئە‌گری. ئە‌مجا ئە‌لی: کاکه‌ شوان قه‌رانه‌که‌و گیسکه‌که‌و

بهرخه که بۆ خۆت و بزنیکم بده‌ری. ئه‌یداتی و لی وه‌رئه‌گری. ئه‌مجاره ئه‌لی: کاکه شوان قه‌رانه‌که‌و گیسکه‌که‌و به‌رخه‌که‌و بزنه‌که‌ بۆ خۆت مه‌رپکم بده‌ری؛ ئه‌یداتی. پاشان ئه‌لی: کاکه شوان قه‌رانه‌که‌و گیسکه‌که‌و به‌رخه‌که‌و بزنه‌که‌و مه‌رپه‌که‌ بۆ خۆت به‌رانیکم بده‌ری. ئه‌یداتی، لی وه‌رئه‌گری و دیته‌وه.

- «ئه‌حه‌ی ناسر» هه‌بوو، یه‌کئ بوو له‌ گوینده‌ به‌ ناوبانگه‌کانی سوله‌یمانی. ئه‌م ئه‌حه‌ی ناسره‌ هه‌ر له‌ زووه‌وه‌ له‌ لای ئه‌حمه‌د به‌گی مه‌حموو پاشا بوو، روژگارێکی زۆریان پێکه‌وه‌ رابواردبوو؛ به‌لام هه‌موو خه‌لات و به‌راتیکی له‌ لایه‌ن ئه‌حمه‌د به‌گه‌وه‌ هه‌ر ئا فه‌رین بوو و هیچیتر.

ئه‌حه‌ی ناسریش رووت و قووت و په‌ریشان له‌مه‌ به‌ ته‌واوی وه‌رزه‌ بووبوو. روژیک ئه‌چیته‌ بازارێ هه‌له‌ به‌وه‌و ئه‌چیته‌ سه‌ر دوکانی پارچه‌ فرۆشیک ده‌سته‌ جلێکی زۆر نایابی یی ئه‌پێچینیته‌وه‌و ئه‌یداته‌ بن ده‌ستی و برای خاوه‌ن دووکان چاوه‌رێ پاره‌که‌ی ئه‌کا. ئه‌میش ده‌ست ئه‌کا به‌ گیرفانی و ده‌ستی ده‌ردپێتته‌وه‌و درێژی ئه‌کا بۆ کابرای دوکاندار. کابراش ده‌ست رانه‌کیشی پێنج ئا فه‌رین ئه‌زمیریته‌ ده‌ستی. کابرا واقعی و ئه‌مینئ ئه‌لی ئه‌مه‌ چیه‌؟ ئه‌لی برا ئه‌وه‌ چه‌ند زه‌مانه‌ له‌ لای ئه‌حمه‌د به‌گم له‌ ئا فه‌رین زیاتر هیچم وه‌رنه‌گرتوه‌؛ بۆم ده‌رکه‌وتوه‌ پاره‌ له‌ لای ئه‌و ئا فه‌رینه‌ ئه‌وا منیش هه‌تاومه‌ خه‌رجی ئه‌که‌م. ئه‌گه‌ر ئه‌زانی ناچی بچۆ بۆ لای ئه‌حمه‌د به‌گ.

- کابرایه‌ک له‌ سوله‌یمانی گایه‌ک ئه‌کری بۆ قوربانی. کورپکی ئه‌بێ گاکه‌ ئه‌دا به‌ کورپه‌که‌ی بیباته‌وه‌ بۆ ماله‌وه‌. کورپه‌ گا ئه‌داته‌ پێش، سه‌یر ئه‌کا له‌ به‌ر گه‌ری و له‌رێ ناپوا به‌ رینگه‌دا ئه‌لی: «ته‌ماشای ئه‌قلی باوکم که‌ ئه‌م گایه‌ له‌ سه‌ر ئه‌م رینگه‌ پان و فراوانه‌دا ناچی به‌ رینگادا، ئیسته‌ له‌ سه‌ر ئه‌و پرده‌ سراته‌ باریک و ته‌نگه‌به‌رده‌دا چۆن ئه‌پوا به‌ رینگه‌دا؟ ئه‌مه‌ ئه‌لی و گاکه‌ به‌ره‌لا ئه‌کا و خۆی ئه‌گه‌ریته‌وه‌.

- مه‌لامحه‌مه‌دی ئه‌وه‌په‌نگی هه‌بوو پیاویکی وه‌ها بوو ئه‌وه‌ی پێیان بوتایه‌ دنیا و دنیا‌داری توخنی ئه‌ئه‌که‌وت؛ ته‌نانه‌ت چوار پێنج منالی ورده‌له‌ی هه‌بوو دا ئه‌ما رووت و قووت و په‌ریشان بوون، ئه‌میش هه‌ر به‌ دلایا نه‌ئه‌هات. خواردنی هه‌ره‌خۆشیا ن ئه‌گه‌ر بیوايه‌ له‌ په‌ساوه‌ر بوو ئه‌گه‌ر نه‌شبوایه‌ هیچ.

سەیدعەبدولحەکیمی خانەقی لێی ئەپرسی: مامۆستا ئارەزووی هەرە بەرزت لە دنیادا چیه؟ ئەویش ئەلێ: «تۆزێ تووتن سەبیلێک و کەمەکی پووشوو». سەیدیش ئەلێ ئەمە چۆن ئارەزوویە کە؟ پێی ئەلێ: «کۆری خۆم لەمە زیاتر بەش ناکا».

مەبەستی ئەوە ئەبێ کە دل و مێشک بۆ کارو باری دنیا ناتوانی لەوە زیاتر ئەرک هەلبگرێ.

- لە بەغدا کابرایەکی تورکمان ئەچیتە لای وەستا بەشیری خۆمان داوای زەرفی لێ ئەکا. ئەویش زەرفێکی ئەداتێ. کابرا ئەلێ: «دەها بیوک». زەرفێکی تری ئەداتی دیسان کابرا ئەلێ: «بابم دەها بیوک». وەستا بەشیریش ئەلێ: «باوکم بیوک بیوکی چیت لێ داناوم. تۆ زەرفت بۆ ئەوە ئەوێ کاغەزی تیخە یان جۆی تیکە».

- ئافەرەتێک لەو بەرکێوە بێوەژن کەوتبوو. کۆریکی منالێ هەبوو -بلامانی- کابرایەک بە ژنە کە فێر بووبوو، منالە کە تازە فامی کردبوو و نەکردبوو منالان لە ناو کۆلانا پێیان ئەوت کە حەمدەئێ بە دایکت فێر بوو. ئەویش ئەهاتەو لە دایکی ئەپرسی کە شتی وا هەیە. دایکیشی ئەبوت رۆلە درۆیە شتی وا ئەگەر هەشبی بە تەمای خوا، خوا هەقت ئەستێنی.

کۆرە کە گەورە بوو قەسە ی لە خەلکوخا هەر ئەبیست. رۆژێک ئەچن بۆ دار کردن. دایکی بە لایە کداو حەمدەئێ زرتەبۆزیش بە لایە کدا.

حەمدەئێچیتە سەر تاشە بەردێک؛ بەردێک کە بنی هەزار بە هەزاره، داریک لەوێ ئەبێ بە تەور ئەبیرپتەو. کۆرەش ئەلێ هەلم لەمە چاکتر بۆ ئێ ناکەوێ. ئەچی لە پشتهو بە پالێکی پتو ئەنێ و هەپروون بە هەپروون ئەبێ و ئیتر ئەگەرپتەو.

دەنگ بلاو ئەبیتەو کە حەمدەئێ لە داران کەوتۆتە خوارەو ملی شکاوه و مردووه. ئەمجا دایکە کە بە کۆرە کە ی ئەلێ: «ئا رۆلە نەموت ئەگەر شتە کە واش بیت خوا هەقت ئەستێنی؟»

کۆرەش ئەلێ: ئە ی قور بە سەر عەقڵت! بە خوا ئەگەر بە تەمای خوا بوایه تا بیست سالی کەش هەر ئەیگایت.

- لهو بهرکټوه کورپک دایکټکی ته‌رپیری بیوه‌ژنی هه‌بوو؛ به ئه‌مری شهرع دایکه‌که‌ی دا به‌شوو. دایکه‌ش له خوشیا پی به عه‌رز نه‌ئه‌که‌وت. کابرای زاوا پاره‌ی نارد بو مالی بووکنی که جیازی بووکنینی بو بکرن. ژنه وتی: کورم من خوم ئه‌چم بو شار به دلی خوم جیاز نه‌کرم. کوره‌ش وتی باشه.

باش ئه‌وه که بووکنی به‌رئ که‌وت بو شار، کوره‌که وتی به خوا دایه منیش دیم خویمان نه‌ماوه باره خوییه‌کیش نه‌کرم ئه‌بهینمه‌وه. دایکه وتی باشه کورم. بټکه‌وه به‌رئ که‌وتن و چوون بو شار ئه‌و جیازی خوی کپی و ئه‌میش باره خویی خوی کپیو نای له گویدرټټیک و گه‌رانه‌وه.

رووباریک له سهر رټگه‌یانا هه‌بوو گویدرټټه‌که نه‌یئه‌دا له ئاوه‌که. بووکنی شتوومه‌کانی خوی دا به کولیا و پټش که‌وت بو ئه‌وه گویدرټټه‌که به شوین ئه‌وا پخوا. بووکنی قټه قټه له پټشه‌وه ئه‌رټټه‌هه‌وا هه‌لی گرتبوو به‌رټوه له ناوه راستی ئاوه‌که که‌ره‌که‌مانی کرد و نه‌رټټه‌هه‌وا. بووکی ناگای لی نه‌بوو له‌و به‌ر ئاوه‌که بانگی ئه‌کرد له کوره‌که‌ی کورم تیخوره‌ با بټت؛ به‌لام که‌رمانی گرتبوو نه‌رټټه‌هه‌وا و له ناوه راستی ئاوه‌که‌دا خوی دا به زه‌ویا و خویکه به ته‌واوی تاویابه‌وه.

ئه‌مجا له‌و به‌ر ئاوه‌که‌وه بانگی ئه‌کرد کورم خټیری تیایه قه‌ینا‌کا گویدرټټه‌که بټنه‌وه و هه‌روه. کوره‌ش وتی: «دایه‌ خټیری چی تیایه؟ خټیری قوزی توی تیایه ئه‌گه‌ینا که خویکه رټټه‌هه‌وا ئټیر خټیری چی تیایه».

- مه‌لا‌ئه‌وره‌حمانی چه‌رمه‌له هه‌بوو، پیاویک لټی ئه‌پرسن: ئه‌رئ مام‌وستا راسته‌ پیاو ئه‌توانی جن بټینی؟

ئه‌ویش ئه‌لی: «به‌لټی راسته‌ پیاو بټینی مټشکی مټشوله‌و هټلکه‌ی مټروه‌له جوان جوان بټکه‌وه بکوتن به کلچټوکی لوولاقی فیل بټینی به چاویا جن ئه‌بټینی».

- کابرایه‌کی کرمانج له‌و بناری دزه‌بیه‌ سی به‌ گایی ئه‌کا^{۲۴}. ئه‌و گایه‌ که له به‌یانیه‌وه تا نیوه‌رټ جووتی پټکر دووه له نیوه‌رټ به‌ دواوه ئه‌وه به‌ره‌لا ئه‌کا و تاکه‌که‌ی تر دټټیت که تا ئه‌و وه‌خته‌هه‌سا بووه‌وه ئه‌و ئه‌خاته‌ پال ئه‌م لنگه‌.

۲۴- سی به‌ گایی ئه‌وه‌یه‌ که سی لنگه‌گای هه‌یه به‌ نوره‌ هه‌ر جاره‌ تاکه و تاک ئه‌بانخاته‌ پال به‌ک و جووتیان بټن ئه‌کا.

جا ئەم کاربایه له باتی یه‌کنی له گاگان که‌ریکی هه‌بوو، سێ به‌ گاییه‌که‌ی به‌ که‌ره‌که‌ ئە‌کرد. له‌ وه‌خته‌دا که‌ به‌ستبووی و جووتی ئە‌کرد، ئە‌مین ئاغا هه‌بوو له‌ گه‌ل چه‌ند خزمه‌تکاریکیا به‌ویدا تێته‌په‌رن. که‌ سه‌یر ئە‌کا ئە‌م کاربایه به‌ لنگه‌ گایه‌ک و گویدرێژیک جووت ئە‌کا پێی ئە‌لی: «خاله بریا لنگه‌که‌ی تریشت گا بایه». کارباش ئە‌لی: «ئاغهم گایه هۆ له‌وئ». په‌نجه بۆ گا هه‌ساوه‌که‌ درێژ ئە‌کا.

خزمه‌تکاره‌کان ئە‌یانه‌وئ تووڤه‌ بین ئە‌مین ئاغاش ئە‌لی: «ده‌ستی لی مه‌ده‌ن ئە‌گه‌ینا ئە‌نگۆش ده‌گیت».

- کاربایه‌کی که‌له‌وڤ له‌ موکریانه مه‌ڤ و مالاتیکی زۆری هه‌بوو. له‌ زستانا هه‌ج تفاقیکی بۆ خه‌ستبوون پێی دابوون به‌و نیازه که‌ سه‌ره‌تای به‌هار هاتوووه ئیتر مالات ده‌رئه‌چی؛ که‌چی له‌ ناکاو به‌ بیست شه‌و دوا‌ی نه‌وڕۆژ به‌فریکی تی ئە‌کا ماله‌و مال نا‌کری. کابرا سه‌ر به‌رز ئە‌کاته‌وه بۆ ئاسمان و ئە‌لی: «بلیم چی و چیت بی بلیم. ئە‌و ئیشانه‌ی تو ئە‌یکه‌ی ئە‌گه‌ر من بم‌کردنایه ئیسته هه‌و زه‌مان بوو ریشیان تاشیووم له‌ "چه‌خه‌تو" یش کردبوومیان به‌و دیوا».

- له‌ سالی غه‌زا، غه‌زای عروسه‌که‌ی پێشوا سالاری سابلاخ له‌ موکریان، حاجی مه‌لا عه‌بدوللایک هه‌بوو مه‌لای گونده‌که‌ی بوو. ئە‌چینه بن ده‌ستیه‌وه پنی ئە‌لی: ئە‌مه غه‌زایه‌و بۆ دینی ئیسلامه. هه‌رکه‌ به‌چیت بۆ ئە‌و غه‌زایه ئە‌گه‌ر بکوژییت شه‌هیده‌و هه‌و حۆری له‌ به‌هه‌شتا ئە‌ده‌نی. ئە‌گه‌ر خۆ نه‌شکوژری ئە‌وا ئە‌بی به‌ «غازی» و مال و تالانیکی زۆریشی ده‌ست ئە‌که‌وئ.

به‌م قسانه سالار هه‌له‌ته‌خریتی بۆ غه‌زا له‌گه‌ل چه‌ند سواریکا ئە‌یان تیری ئە‌چن. ئە‌و سه‌رگه‌رم ئە‌بی و عروس زۆر خراب ده‌وریان ئە‌ده‌ن. جا سالار له‌و ئابلقه‌دانه‌دا ئە‌یوت: «خوایه تو ئە‌مه‌جاره‌ش شه‌هیدم مه‌که تا ده‌ستم ئە‌گاته‌وه به‌ ده‌ستی حاجی مه‌لاعه‌بدوللا بزائم ئە‌گه‌ر غه‌زا واشتی سووک و ئاسانه‌ خۆی بۆچی نه‌هات و وا به‌مجۆره ملی ئیمه‌ی پێوه کرد».

- لەو ولاتی «سویسنایەتی» یەدا کابرایەکی سویسنی ئەبەن بۆ لای مەلا بۆ ئەووە ژنی لێ مارەکا. مەلا هەندێ شتی فێر ئەکا و پاشان ئەپرسی: ئەری کاکە برا مەزەب چەندە؟ ئەلی: قوربان چوارە. مەلا پێی ئەلی: عامفەریم، چی و چین؟ ئەلی: «قوربان، مەلکەری، بەراجی، باسکی کۆلەسە، دۆلی قازانی». مەلا ئەلی بە راستی باشی ئەزانی و مەزەب زانین هەر ئەبی وای. ئەم چوار ناوە ناوی چوار شوین و بەراون لەو ولاتە.

- «گولە» گوندیکە لەو ولاتی سویسنایەتیە. مزگەوتی لێیە مزگەوتەکە مجەوریکی هەبوو باپیری ناو بوو. ئیوارە زستانەو خەلکی دێ لە مزگەوت کۆ بوونەتەووە هەر یەکە داوای شتیکی لە باپیر ئەکرد. یەکی ئەیوت ئاوم بۆ پێنە، یەکی ئەیوت دار بخەرە ئاگردانەکەووە. یەکی ئەیوت کەوشەکانم هەلگرە، یەکی ئەیوت بەرەکە و راخە؛ بە کورتی هەر یەکە قسەیکە ئەکرد. ئەویش هەستا و بەرپە ناو محرابەکەو وتی: «هەر سێ تەلاقێ ئەو باپیرە کەوتنێ قسە نەکەن بە یەک، بە گۆی کەسوو ناکەم».

- دێ «سێ گرتکان» هەیه لە ولاتی «کۆیە». ئەمانە زۆرتر شیوەی قسە کردنەکیان ئەچیتەووە سەر «هەمەوێ». کابرایەکی خۆشناو بۆ تری فرۆشتن پێی ئەکەوتنە ئەوێ. سەیر ئەکا چەند پیاویکی خەلکی گوندەکە لە سەربانیک دانیشتون و قسە ئەکەن. ئەمیش هەرچەندە گۆیی بۆ قوت ئەکاتەووە بە هیچ جۆر لە قسەکانیان تی ناگا. روویان تی ئەکاو ئەلی: «ئەم، ئەم، ما ئەنگۆو بە شەویش لێ کوو دەگەن؟»

- ژن و میتریک سێ کورپی منالیان ئەبین. یەکیکیان هەر زۆر منال ئەبی لە هیچ تیناگا. شەوی خەبەری ئەبیتەووە سەیر ئەکا باوکی وای بە سەر دایکیەووە، لای وای ئەبی کە ئەمە باوکی دایکی ئەخنکین. دەست بە برا ناوونجیە کە یەووە ئەژەنی و خەبەری ئەکاتەووە؛ بە شلەزانیکی منالیەووە پێی ئەلی باوکم دایکم ئەخنکین.

ئەو برا یە تینەگا چ باسە، پێی ئەلی: «بنوو من ئەزانم چی ئەکەن». کورە منالەکە لەمە هیچ تیناگا، برا گەورەکە خەبەر ئەکاتەووە بەو ئەلی ئەویش دیسان گەورەترە تی ئەگا لە کارەسات، ئەویش پێی ئەلی: «بنوو، بنوو خۆی ئەزانی چی ئەکا».

کوره مناله که زیره ک وشه‌یتان ئه‌بێ، ئه‌میش ئه‌مجا تێ ئه‌گا که مه‌سه‌له چیه ئه‌لێ: «به من ئه‌زانم و به خۆی ئه‌زانی باوکمتان کرد به که‌له گای دایکم، که‌واته ئه‌مه زه‌ماوه‌نده». هه‌له‌سته‌ی و ده‌ست ئه‌کا به هه‌له‌په‌رین. براکانی تریش به‌م ئیشه‌ی ئه‌م ده‌ست ئه‌که‌ن به پێکه‌نین و ئه‌بێ به هه‌را. باوک و دایکی قور به سهر ئیشیان لێ تیک ئه‌چی و ئه‌مجا ئه‌وان خۆیان ئه‌که‌ن به نوستوو.

- جاریک دوو کابرای «زیار» ی له‌و ولاته‌دا له چۆلیکا تووشی جووله‌که‌یه‌کی چه‌رچی ئه‌بن، ئه‌یگرن و تفه‌نگ له سهر سنگی دانه‌نین، پتی ئه‌لین: «سه‌یه موسلمان به». جووه‌ش له ترسی گیانی خۆی ئه‌لێ: «ئه‌زه‌به‌نی! چ دبیتزن ئه‌ز حازرمه، ئه‌ز نزانم چ بیژم؟» کابراکانیش فیکر ئه‌که‌نه‌وه هه‌ر چه‌ند ئه‌که‌ن نازانن چۆن موسلمانی که‌ن و به‌چی موسلمان ئه‌بێ. له ئاخرا پتی ئه‌لین، جووه هه‌ره لای مه‌لای زرگوتیزی ئه‌و دبیتزته ته. ئه‌ویش ئه‌لێ: «ئه‌زه‌به‌نی! به سهر چاقان، ئه‌ز نوکه دچم لکن مه‌لای وی چ گوت ئه‌ز دبیتزم».

ئه‌وانیش ئه‌لین باشه‌و به‌ره‌لای ئه‌که‌ن. جووه‌ش له باتی ئه‌وه به‌چیتته لای مه‌لای زرگوتیزه ئه‌چیتته‌وه بۆ مالی خۆی.

- مه‌لایه‌ک له گوندیکا ئیواره له مزگه‌وت دانیشتیوو باسی به‌هه‌شتی بۆ خه‌لکه‌که‌ ئه‌گێڕایه‌وه ئه‌یوت: به‌هه‌شت په‌ریه‌تی له کانیای سافی روون، له هه‌موو لایه‌کیه‌وه گول و گیا خه‌رمانیان داوه. ئه‌م گول و گیایانه هه‌ر چلنکیان جو‌ره بۆنکیان هه‌یه؛ ئه‌گه‌ر په‌کیکیان بکه‌وی خه‌را په‌کیکی تر له شوینه‌که‌ی ئه‌رویتته‌وه. ئه‌مانه قه‌ت له دوا‌ی هاتن نایه‌ن.

کابرایه‌ک که له کۆره‌که‌دا بوو به ته‌واوی دلی دابوو قسه‌کانی مه‌لا هه‌ر له ناکاو هه‌لیدا‌یه‌و وتی: «ئه‌ی دایکم به ساقه‌ت بێ مه‌لا! به خوا جیتی به‌رخ له‌وه‌راندنه».

- کابرایه‌کی خۆشناو چوو‌بووه موسل، هه‌یج جاریکێ تر موسلی نه‌دیوو. گه‌رایه‌وه بۆ ولات خزم و که‌س و کار ده‌وریان داو باسی موسلتیان لێ پرسی که‌ چۆنه‌و چۆن قسه ئه‌که‌ن. وتی: «به خودای بابم هه‌موو به حه‌ره‌بی قسان ده‌که‌ن. ته‌نها نوێژه‌که‌یان نه‌بێ به کوردی ده‌یرین. چ پ‌ران کوردی گوتن به سهر زاریا نایه‌ت».

- ژنیك هەبوو لە ولاتی سولهیمانی «باجی تەلیس» ی ناو بوو. بلامانی ناوی به خراب دەرچوو بوو. جا ئەچوو شوینان و ئەیهو بیست ئەو ناوه له خۆی داشوریتهوه ئەیوت: ئەیهەرۆ من هیشتا فیری قسه نهبووم، نازانم چۆن ناو و شۆرتی وا ئەخه نه شویتم؟ من تەنانهت ئەو خەلکه ئەلین «دار بەرووله»، من هەر ئەلیم «دار پره لولو له». ئیسته من چۆن فرمانی تر ئەزانم؟

- دوو کابرای ئەو ولاتی «دزهیی» یه هاوڕێی کۆن بوون و چەند سالیک له یهک دوور کهوتبو نهوه. رۆژیک له ناکاو له دوو رێیانیکا تووشی یهک ئەبن و دەست ئەکەنه مل یهک و چاک و چۆنی له گەل یهک ئەکەن. ئەمجا ئەکەونه ههوال پرسى یهک. یهکیکیان بهویکهیان ئەلن: «برا هه نووکه کوویت و کوونیت؟» ئەلن: به خوا برا زۆر چاکم و له خودا به زیاد بێ له چ شتان ناتەواویم نییه. ئەمجا ئەو لهو ئەپرسی ئەلن: ئەتۆ کوویت؟ ئەلن: برا له من مه پرسه من زۆر خراپم. ئەلن: لۆ؟ ئەلن: «کوره ژنیکم هه یه ناوی زه مزه مه، سه ری به تهمه و قوونی به خه مه؛ من هه ر لۆی دیتم هه ر ده لئ کهمه. ئەچم ده گه رپم له م شار لۆ ئەو شار، شتی لۆ دیتم به کۆل و به بار. من ده لیم هانی ئەو ده لئ کانی».

- مه حمووبه گی رهزا به گ ئەیوت: رهزا به گ - به ره حمهت بێ - که ئەکەوته ره مه زان به رۆژو ئەبوو، به لام نوێزی نه ئەکرد. لییان پرسى: میرم بۆچ نوێز ناکه ی؟ ئەویش ئەیوت: «نه وه ک فیر بيم».

- له راستی له که لار به ره مه زانان رۆژ و به نوێزه وه باویکی زۆری هه یه. نوێز و رۆژه که ی که لار کابرای قاومه فروشی سولهیمانی بیر ئەخسته مه وه. ئەوهش ئەوه بوو که کابرایه ک هه بوو له سولهیمانی به یانیان قاومه ی نوکی ئەفروشت به دنگه زواله که ی بانگی ئەکرد: «قاومه ی نوک به نانی جوانه وه». که واته له که لاریش نوێز به رۆژوی ره مه زانه وه.

- قادر به گی جافرسان له ته وێله سه رده مێک توژی بێ پارهی به سه را هاتبوو. هه ورامیه کانیش ته لاق زۆر ئەخۆن، هینابووی فه رمانیکی دهر کردبوو که هه رکه ته لاق بخوا هه ر ته لاقه لیره یه ک جهزایه تی.

قادر به گ دوو پیاوی هه بوو یه کینکیان «که یکاوس» ی ناو بوو؛ یه کینکیان «هۆمه‌ری مه‌لولو». ئەمانه به شهو حه‌کایه‌تییان بۆ قادر به‌گ ئە کرد بۆ ئەوه خه‌وی لی بکه‌وی. ئەمانه‌ش زمانیان فیر بووه به تەلاق خواردن و ناشزانن چیش بکه‌ن.

له پاش دەرکردنی فه‌رمانه‌که یه‌که‌م شهو هۆمه‌ر ملی که یکاوس ئە گری ئە‌لی: ئیمشه‌و نۆره حه‌کایه‌تی تو بیت. قادر به‌گ راکشاهه‌و که یکاوس حه‌کایه‌ت ئە‌کا کوتوپر ئە‌لی: «ده‌ ملیۆن تە‌لاقی ئە‌م که یکاوسه‌ کهوتیی قادر به‌گ ئە‌م حه‌کایه‌ته‌ راسته‌».

قادر به‌گ کوتوپر سه‌ر به‌رز ئە‌کاته‌وه‌و ئە‌لی: که یکاوس ئانه‌ چیش واته‌ن؟» که یکاوسیش ئە‌لی: «قادر سان ده‌ ملیۆن تە‌لاقی ئە‌م که یکاوسه‌ کهوتیی ده‌ ملیۆن لیره‌ له‌م ولاتی هه‌ورامانه‌دا نییه‌». قادر به‌گ سه‌یر ئە‌کا به‌مجۆره‌ بپروا زۆری ئە‌وی له‌وانه‌یه‌ فه‌رمانه‌که‌ی پشکینری. جارچی ئە‌خاته‌ ناو شاری ته‌ویلە ئە‌لی: «له‌و فه‌رمانه‌ی دهرمکردوه‌ که یکاوس و هۆمه‌ری مه‌لولوی لی دهرچی و ئە‌وان به‌ر نه‌که‌ون».

به‌م جۆره‌ که یکاوس و هۆمه‌ر له‌ ده‌ست قادر به‌گ رزگار ئە‌کا و ئە‌مجا به‌ بی ترس ده‌ست ئە‌که‌ن به‌ تە‌لاقی خواردن.

- فه‌قیه‌شینه‌ هه‌بوو له‌و بناری هه‌له‌بجه‌و شاره‌زوره‌دا به‌ وه‌وه‌گرتبوی که بزانی ئە‌وه هه‌ر ئە‌لین هیچ هیچ، هیچ چیه‌؟ هه‌ر چه‌نده‌ ئە‌گه‌راو ئە‌یرسی هیچی بۆ دهر نه‌ئه‌که‌وت؛ هه‌ر شتی که تو بیگری له‌ عاستی خۆی شتی که بوو. هیچ شتی که نه‌بوو که شت نه‌بی.

رۆژیک هه‌ر له‌ هه‌له‌بجه‌ به‌ لای که‌لاه‌یه‌کدا تیه‌پری هه‌ر وا له‌ خۆیه‌وه‌ سه‌ری کیشایه‌ که‌لاه‌ه‌که‌ که سه‌یر ئە‌کا وا کابرایه‌کی گزن نیشتوه‌ به‌ به‌ر که‌ریکه‌وه‌. لیتی پرسی ئە‌وه چی ئە‌که‌ی؟ کابرا وتی: «هیچ». ئە‌میش وتی: «ها ئە‌وه ئیسته‌ ئە‌زانم که هیچ یانی که‌ر گاین».

- له‌و خۆشناوه‌تیه‌ کابرایه‌ک وه‌ختی خۆی میر ژنیکی بۆ هینا بوو. کابرا ژنه‌که‌ی مردبوو، له‌ سه‌ری پایزا چوو بووه‌وه‌ بۆ لای میر و پنی ئە‌لی: «میران ده‌بی ئە‌مجاره‌ش خه‌میکم لۆ بخۆی. مه‌به‌ستی ئە‌وه بوو ئە‌بی ژنیکی ترم بۆ بینی». میریش پنی ئە‌لی: «خه‌می چت لۆ بخۆم؟ مه‌گه‌ر گوویه‌کت لۆ بخۆم».

کابراش ئە‌لی: «به‌ خودای میرم ئە‌گه‌ر ئیستاشم لۆ نه‌خۆی ده‌بی به‌هاریم هه‌ر لۆ

- لەو کوردەوارىيە ھەندى جارى وا ئەبى دوو كەس ئەبى بە شەرىيان يەككىيان بەويكەيان ئەلى: «دە كەم گوو بخۆ». ئەويكەش زيت ئەبىتەوہ ئەلى: «كوره ئەوہ بە كى ئەلى كەم گوو بخۆ؟ خۆت كەم گوو بخۆ».

- ھەسەن بەگ بۆى گىرامەوہ كە شىخ محەمەدى شىخ ھسامەدين گىرايەوہ وتى: شىخ عوسمانى برام لە گەل داىكەم ئەچوون بۆ ھەج و چوونە بەغدا؛ دنياش ھاوینە. وتى بەيانىك داىكەم پىنى ئەلى كورم عوسمان بچۆ ئۆتۆمۆبىلىك بگرە با برۆين. شىخ عوسمانىش ئەچىت و ئەرواتە سەر جادە ئۆتۆمۆبىلىك دىت. لە داوہ پەلامارى ئەداتى بۆى ناگىرى. يەككى تر دىت ديسان ئەبەوئى بىگرى، ھەر بۆى ناگىرى. بە كورتى تا ئىوارە پەلامارى ئۆتۆمۆبىل ئەدا ھىچ بە ھىچ ناكە داىكىشى لەو لاوہ ھەر چاوەرپىيە كور بىتەوہ و ئۆتۆمۆبىل بىنى و برۆين.

ئىوارە شىخ عوسمان ئەگەرپتەوہ بۆ لای داىكى عەرەقى سوور و شىنى دەر داوہ و ماندو و مردوو و ھىلاك. داىكى پىنى ئەلى: كورم ئەوہ ئىمپرو لە كوى بووى؟ خۆ تۆ چووت ئۆتۆمۆبىل بگرى و بەئىنى، كوا ئۆتۆمۆبىلەكە؟ شىخ عوسمانىش ئەلى: «دايە لىم گەرى. ئىمپرو ھەر مردم، لە بەيانىوہ تا ئىستە ھىچ ئۆتۆمۆبىلىك نەما كە پەلامارى نەدەمى ئىستەو ئەوسا ئۆتۆمۆبىلىكەم بۆ نەگىرا. ھىچيان لە وزەى منا نەبوون. دەستم ئەدايە ھەر ئۆتۆمۆبىلىك لە باتى ئەوہ كە من ئەو بگرم، كەچى ئەو منى راتەكىشا. لە بەر ئەوہ ھىچم بۆ نەگىرا».

- ديسان ھەسەن بەگ گىرايەوہ وتى: شىخ محەمەدى شىخ ھسامەدين وتى: ئەم دەرمانى «فلىت» تازە ھاتبووہ عىراقوہ، پرۆپاگەندەى زۆرى بۆ ئەكرا؛ بە تايبەتى لە بەغدادا ھەر چەند ھەنگاوىك ئەرۆبىشتىت ئىعلانىك ھەلواسرابوو لى نووسرا بوو «امشى». وتى رۆژىك شىخ عوسمانى برام لە بەغدا لە «باب الشرحى» وە ئەبەوئى بۆ شوپىنىك برۆا سەير ئەكا لە قەد كۆلەكەيەكەوہ نووسراوہ «امشى»، دنياش گەرمای نىوہرۆيە. پىنى لى ئەكا بە پىشتاو ئەرۆا زۆرى پى ناچى تووشى كۆلەكەيەكى تر ئەبى ديسان نووسراوہ «امشى»، ئەوہندەى تر ھەنگاوا توند ئەكاتەوہ. بەمجۆرە بىنى پىوہ ئەنى تا ئەگاتە «باب المعظم» ھەر چەند «امشى» ئەبىنى ئەو خىراتر خۆى گورج ئەكاتەوہ. لە «باب المعظم» سەير ئەكا دوو سى پىاوى لای خۆمان لە بەر كۆلەكەيەكا و ھەستاوون و قسە ئەكەن. لە قەد كۆلەكەكەش

نووسراوه «امشی». ئەویش لیبیان توورە ئەبێ و ئەلی: ئەوه چۆن لێره‌دا وه‌ستاوان؟ ئەی چاوتان لێ نییه نووسراوه «امشی»؟ یانی برۆ، ئاخر نازانن ئەمه‌ فه‌رمانی حوکومه‌ته‌؟ چۆن نافه‌رمانی حوکومه‌ت ئەکه‌ن و لێره‌ ئەه‌ستن؟ ئەوانیش زۆر سه‌ریان سڕ ئەمینێ و له‌ ئاخر تێه‌گه‌ن که‌ مه‌سه‌له‌ چیه‌ تێی ئەگه‌یه‌نن که‌ بابه‌ ئەمه‌ مه‌به‌ست ئەوه‌ نییه‌ که‌ برۆ. هیچ ئیعلانی حوکومه‌تیش نییه‌؛ ئەمه‌ پروپاگاندیه‌که‌ بۆ فلیت که‌ عه‌ره‌به‌کان پتی ئەلین «امشی».

- کابرایه‌کی ته‌مه‌لی ته‌وه‌زهل که‌ هه‌یچی نه‌کردبوو، حوکمی خنکاندیان دا. درایه‌ ده‌ست کابرایه‌ ورگ‌ زل که‌ بیبا له‌ دووری شاره‌وه‌ له‌ داری بدا. له‌ رینگادا جه‌لاده‌که‌ به‌ ته‌مه‌له‌که‌ی وت: ئاخر خوا بتگرێ بۆچی ئیشیکێ وات کرد له‌ دارت بده‌ن و مال و منالت به‌ره‌لای ئەو ده‌شته‌ بیت؟ کابرای ته‌مه‌لبش وتی: «کوره‌ برۆ مردووت مرئ! من نیسته‌ پوخت و پاکیزه‌ ئەچمه‌ سه‌ردارو ره‌حمه‌ت ئەبم. بۆ خۆت بگری که‌ ئەبێ دوو سه‌عات رینگا بگه‌رپه‌وه‌ دواوه‌».

- والیه‌ک کابرایه‌کی ناچار کردبوو به‌وه‌ که‌ یا ئەبێ گوو بخوا یا ئەبخنکینێ. کابرا دیاره‌ گووه‌که‌ ئەخوا ئەمجا هه‌ر گووی ئەخوارد و ئەیوت: «خوایه‌ نه‌مه‌کی ئەم خانه‌دانه‌مان پێ حه‌لال که‌یت».

- له‌ ئاواپی مه‌سته‌کان کوپخا حه‌مه‌ی نادر شه‌وی هه‌لئه‌ستێ بچیت بۆ سه‌ر ئاوده‌ست، کوتوپر سه‌یری کرد وا دزیک له‌ حه‌وشه‌دایه‌. لێی کرد به‌ هه‌راو دزه‌ هه‌لات. حه‌مه‌ی نادر که‌وته‌ شوپتی، له‌و کاته‌دا که‌ دزه‌که‌ خه‌ریک بوو له‌ سه‌ر دیواری حه‌وشه‌که‌ بچی به‌و دیوا حه‌مه‌ به‌ شوپتیه‌وه‌ بوو چمکی که‌واکه‌ی گرت و بانگی کرد له‌ سه‌پانه‌که‌یان ماری ئەو گالۆکه‌م بۆ بینه‌. دزه‌که‌ گوپی له‌مه‌ بوو له‌ سه‌ره‌وه‌ فیراندی به‌ سه‌ر و ریشی حه‌مه‌ی نادرا. حه‌مه‌ که‌ سه‌یری کرد ئیش گه‌نه‌ بانگی کرد: «ماری گالۆکه‌که‌ دانێ و مه‌سینه‌که‌ بینه‌».

- عه‌زیز به‌گ‌ هه‌بوو له‌ سوله‌یمانی زۆری حه‌ز له‌ گول ئەکرد، ئەچوو له‌م لای له‌و لای تۆی گولی په‌یدا ئەکرد ئەهه‌ینا له‌ مزگه‌وته‌که‌ی شیخ جه‌لال ئەیناشت. به‌لام ناشته‌که‌ی ئەوه‌ بوو که‌ به‌یانیان ئەیناشت و ئیوان هه‌لی ئەکیشایه‌وه‌وه‌ له‌ ژوور سه‌ری خۆیه‌وه‌ دایه‌نا ئەنووست. پێیان ئەوت عه‌زیز به‌گ‌ چۆن گول وا سه‌وز ئەبێ؟ ئەویش ئەیوت: «سه‌وز نابێ به‌ کیره‌مه‌وه‌! ولات تیکچوو په‌یاو ئەبێ مالی له‌ ژوور سه‌ری خۆیه‌وه‌ بیت».

- کابرایەکی لەو ناو جافە لە بەر ئەو سەکی بای کردبوو نەخۆش کەوتبوو. حەکیمی کوردایەتی ئەو ناوەیان هینایە سەری. حەکیمە کەش وتی ئەگەر تا سەعاتێکی تر بایەکی لێ بێتەووە رزگار ئەبێ ئەگەینا تازە لە دەست دەرچوو.

خزم و کەس و کارەکانی هەموو لە دەوری کۆ بوونەووە بۆی ئەگریان و دوایان ئەکرد لە خوا کە شفا بۆ بێت. ئەوا سەعاتەکە بە سەر چوو هیچ نەبوو، ئەمجا کابرا ئیتر دانکەنی ژیان بوو دەستی کرد بە پارێزەر و تی: «خوایە ئیستە ئەوا بە هەناسە ساردی ئەمەرم تۆ خۆش! بەلام بە لانی کەمەووە لەو دنیا گۆشە یەک لە بەهەشت و حۆریەکم بەدری». یەکن لە خزمەکانی کە گۆبی لەمە بوو ئیتر پتی هەل نەگیرا چوووە ژوور سەریەووە پتی وت: «هەهێ کەری کویستان نەدیگ! ئیمەو خۆت کول بووین لە تەک خوادا تریکی پتی رهوا نەوینیت. ئیستە لەو دنیا بەهەشت و حۆریت ئەداتن؟ دەبچۆ بیخۆ!»

- جارێک ئەحەدی کەرنوو لە سولهیمانی ئەچیتە بەردەرگای یەکن لە ئاودەستەکانی مزگەوتە گەورە. تا ئەم ئەیهوی بچیتە ژوورەووە زەفتە یەکی تورک پیتی ئەکەوئ ئەچیتە ژوورەووە. ئەحەدی کەرنوو ژۆر رانەووەستی کابرا دەرنای. ئەحە ئەیهکی بۆ ئەکا، کابرا لە ژوورەووە یەکیکی پیا دین ئەحە ئەیهکی تر ئەکا کابرا دیسان یەکیکی زلتی پیا ئەکیشی. ئەحە توورە ئەبێ ئەلی: «سەگی سەگباب تۆ کە تۆپ و تۆپخانە یەکی وات پیتی و زەخیرە ی شەش مانگیشت هەلگرتوووە بۆچ ناچی یاخی بی لە دەولەتی توورک بە مانگی مەجیدیەک سەربازی بۆ ئەکە ی؟»

- سالیکی لە هەوێلی زستانەووە بارانیکی ژۆر باری و کە کەوتە بەهار بارانەکە ی گرتەووە و تۆزئ شپزەیی بۆ باران پەیدا بوو.

پیاویک هەبوو عەلی مامەیان پتی ئەوت خەلکی ئەو ولاتی خانەقیەو دەرویشی شیخ بوو. کە سەیری کرد عەلەم شپزەن بۆ باران سەری بەرز کردەووە وتی: «ئەری خوا وە قوروانت و م بۆچ خۆت نەتەزانی ئەیه بەشی گەرەکە، هاتی لە هەوێلەووە چی هەبوو نەو لە خەزینەکە تا گشت وەم لاو وەو لادا پڕزاندو ئەوا ئیستە وە دەس عەلەمە کەووە دامگی هەر چەن ئیژن وە قوروانت و م چۆرئ باران، تۆ هەر جووایشیان نادەیتەووە؟ ئەمە کار بوو تۆ کردت؟»

- حەسەن بەگى عەلى بەگ بۆى گىرامەو و تى:

منال بووم كورپىكى قەلخانى - كە شامەى ناو بوو- لە تيرەى «تفەنگ وە شىن» ھاتبووھ
لامان و پىاوى ئىمە بوو. ئەم كورپە ھەر بە منالى كەوتبووھ لامان و لای ئىمە گەورە بوو
بوو. قەلخانى و بە تايبەتى تفەنگ وە شىن خواردنى گۆشتى بەراز بە لايانەوھ وەكوو
خواردنى گۆشتى «پۆر» وایە بە لای ئىمەوھ.

وتى قەمەر سولتانی قەلخانى رۆژىك بوو بە ميوانمان و لە زير دەوارا دانىشتبووین
خزمە تكار و شتە ھاتوچۆيان ئەكرد كوتوپر قەمەر سولتان چاوى كەوت بە شامەو ناسیەوھ.
پىتى وت: «ھا شامە ئەمە ئەوھ لە مالى پاشايت؟» ئەویش وتى: «بەلى قوروان سەگەوانى
مالى پاشام». وتى: «كەواسە كاورا بوینتە سونى». وتى: «ئەرى وەللا قوروان بىوم وەسونى
و ھەر چوار فەرزە نەچىونم».

قەمەر سولتان وتى: «كورە دەويت باوك چوار نىيە پەنجە وەو ئىمام ئىساقە ھەر
قەلخانىت و پاك نەوینتەسەوھ».

- ئۆتۆمۆبىل تازە داھاتبوو، دوو ئاغای ئەو سەرە گەلى جار ھاتوچۆى شارىان
ئەكردو لە شارى شارىتر بوون. ئەمانە ھەر يەكە خزمە تكارىكیان ھەبوو ھەموو دەم لە
گەلىان بوون؛ ئەمانىش بوو بوون بە بەچكە شارى.

رۆژىك ھەر دوو ئاغەكە پىكەوھە دانىشتبوون دەردە دلىان لە بى عەقلى
خزمە تكارە كانیانەوھ بۆ يەك ئەكرد. ئەو ئەبوت ھى من كەرتەرە؛ ئەو پىترىان ئەبوت نا ھى من
كەرتەرە. ئاخىرى ھاتتە سەر ئەوھ كە تاقیان بکەنەوھ بزانن كامیان كەرتەرن. يەكپىكیان بانگى
نۆكەرەكەى خۆى كرد و پىتى وت: «رۆلە! ئۆتۆمۆبىلەكەمان كۆن بووھ ھا ئەوھ دە قەران
بچۆ ھەر ئىستە ئۆتۆمۆبىلنىكى فرازىرەزەر بکەرە». نۆكەر وتى بە سەرچاوا! دە قەرانى وەرگرت
و چوو بە شوین ئۆتۆمۆبىلەوھ.

كە ئەو چووھ دەرەوھ ئاغەكەى وتى چاوت لىبوو چەن كەرە؟ ئاخىر نالى چۆن
ئۆتۆمۆبىل بە دە قەران ئەدەن؟

ئەمجا ھاتە سەر ئەو ئاغەكەى تر وتى نۆرەى منە. ئەویش نۆكەرەكەى خۆى بانگ
كردو پىتى وت: «ئا رۆلە بچۆرە مالەوھ بزانە من لە وىم». خزمە تكار وتى بەسەرچاوا و
چووھ دەرەوھ. ئاغەش وتى چاوت لى بوو ھى من چەندە بار ھەلشەگى؟

بە رېڭكەوت خزمەتكارەكان لە رېڭكەدا تووشى يەك بوون. ئەوانىش لە بەين خۇيانا دەستيان كرد بە دەردە دل كردن لە كەريەتى ناڭاكاني خۇيان. ئەوى ئۆتۆمبىيل وتى: «تەماشاكە ئەم ئاغەى منە چەند كەرە؟ ئاخىر نالى ئيمىرۆ شەنبەيەو شەريكەى شەله مؤوه جوو دانانىشى».

ئەويتريشيان وتى: «كوره ئاغەى تۆ باشە، ئاغەى من زۆر كەرە. ئەوه تانى تەله فۆنەكە لە بن دەستيهوه تەله فۆن ناكا بۆ مالەوه بزاني خۆى لە مالەويه، دىنى هەلكوت هەلكوت من ئەنيرى بۆ مالەوه».

- هەر وا باسى منال و منال بوون ئەكرا فەتاح هەبوو خەلكى ئەو ولاتى خانەقييە بوو وتى: «خەليل ژنەكەى هەر دوت ئەهاورد تا بيوون وه هەشت. كاورا لە گيان خۆى عاجباتى هات بيوه ژنەى تەلاق دا و دوتىكى تىرى هاورد. ئەى كەشە ماشەللا ئەيه دوو دوو دوت ئەهاورد بە گشتى كار خواس ئايەم نەوت دەس لە كار خوا با».

- شىخ حسينى قەرەداغى وتى:

جاريك كورپىكى هاورپى پەنجەى بريندار بوو بوو. كەريم بەگ لىنى پرسى بۆچ پەنجەت بريندار بووه؟ شىخ حسين قەبى لى گرتووه؟ كورپەكە وتى: «نەوه للا ئەوا خەريكە چاك ئەبيتتەوه». شىخ حسينىش ئەلى: «بەلى خەريكە چاك ئەبيتتەوه، چونكە كەريم بەگ لستويه تەوه».

- شىخ رەزاي تالەباني لەگەل ژنىكى هەمەوهندا سەر و سەوداى شعر پەيدا ئەكەن و لە پاشا سەر ئەكيشيتە لاي قسە وتن بە يەك. ژنە لە ئاخرا شىخ رەزا ئەكاته كون و هەر ئەيهوى خۆى لى بدزيتتەوه، بەلام ژنە هەر وازى لى نايەنى ئيش وای لى دى شىخ بۆر ئەخواو ئيتەر بە هيچ جۆر لە هيچ لايەك باسى ناكا. ئەوهندە هەيه ژنەكە هەر لە كۆلى ناييتتەوه.

بى ئەلىن: «يا شىخ! ئەمە چيە لە بەيتانا وا بەم جۆره دريژەى كيشاوه؟» شىخيش ئەلى: «وه للا بلىم چى نازانم خەلكى تووشى گون رەشى خۇيان ئەبن كەچى من تووشى قوز رەشى خۆم بووم.» ژنەكە كە ئەمە ئەبيتتەوه ئيتەر وازى لى دىنى.

- پیاوی هه‌بوو له سوله‌یمانی عەلی ئۆفیکیان پێ ئەوت. ساز و سه‌ودایه‌کی ته‌واوی هه‌بوو له گەل عەرەق خوارده‌وه‌دا هه‌تا بلیت نابووت و لاتیش بوو. هەر که چەند پوولیکی دەست ئەکەوت خێرا ئەبیرد ئەیدا به‌ عەرەق و ئەیخوارده‌وه‌.

روژیک به‌ هەر جۆر بوو هه‌شت پوولی دەست که‌وتبوو بردبووی بۆ لای عەرەق فرۆشه‌که‌ عەرەقی پێ بکڕی. کابرای عەرەق فرۆش ئەلی: جا ئەمه‌ چی ئەکا و چ سه‌ر خۆشیه‌که‌ ئەدا؟ ئەویش ئەلی: «هەر چەنده‌ ئەکا تو ب‌مه‌دری سه‌ر خۆشیه‌که‌ی له‌ سه‌ر خۆم».

- له‌ دەوری قاجاره‌کانا له‌ ئێرانا هەر ساله‌ له‌ کاتی موحه‌رره‌مدا له‌ هه‌موو شاره‌کانی بێجگه‌ له‌ روژئاوای حوکومه‌ت به‌ جۆریکی ره‌سمی ماته‌می حسیني ئەگرت به‌ تاییه‌تی هەر ساله‌ له‌ شاریک زیاتر کۆششی له‌ گەل ئەکرا. ئەمه‌ش به‌و جۆره‌ وه‌لیعه‌هد و گەلی له‌ وه‌زیر و کار به‌ده‌سته‌ گه‌وره‌کانی حوکومه‌ت ئەو ساله‌ ئەچونه‌ ئەو شاره‌و ئەمانه‌ش که‌ له‌ تاران‌وه‌ ئەچوون پیاوانی تاییه‌تی بۆ گێرانی ده‌وری «شمەر، یه‌زید، زیاد، حسین... و هتد».

له‌ روژی ده‌ی موحه‌رره‌مدا که‌ پێیان ئەوت روژی «قه‌تل» له‌گەل خۆیان ئەبرد.

سالیکی ئەم ده‌وره‌یه‌ به‌ر کرماشان که‌وت. موزه‌ره‌دین شا و هه‌موو سه‌رانی حوکومه‌ت له‌ تاران‌وه‌ به‌رێ که‌وتن بۆ کرماشان و پیاوانی ده‌وری قه‌تله‌که‌یان له‌گەل خۆیان هێنا. به‌کێک له‌م پیاوانه‌ کابرایه‌ک بوو که‌ له‌ روژی قه‌تله‌ ده‌وری شمیری ئەگێرا. دیاره‌ ئەمانه‌ هه‌موو فێر بوو بوون و ده‌رزیان دانه‌درا که‌ چۆن ئەو ده‌وران به‌گێرن. کابرای شمەر که‌ گه‌یشتنه‌ نزیکي کرماشان نه‌خۆش که‌وت؛ هەر چەند ده‌رمانی ره‌وانی و شتیان دایه‌ که‌لکی نه‌بوو ئاخیری مرد. ئەمانه‌ش نه‌ئه‌کرا به‌ بێ شمەر بۆن و تازه‌ ده‌ستیشیان ناگاته‌وه‌ به‌ تاران بۆ ئەوه‌ یه‌کێکی تر له‌و فێرکراوانه‌ بێنن. له‌م رووه‌وه‌ په‌کیان که‌وت و که‌وتنه‌ ته‌قه‌لادان.

روژیک له‌ رینگادا کابرایه‌کی شوانی که‌ره‌ک له‌ به‌ری سمیل بابری چوار شانه‌ی که‌له‌گه‌تی «گه‌رووسی» یان به‌رچاو که‌وت. بریاریان دا که‌ ئەمه‌ له‌ گەل خۆیان به‌رن و ده‌وری شمیری له‌ ماته‌میه‌که‌دا پێ بگێرن. موزه‌ره‌دین شا ناردی هێنایان و کاره‌ساته‌که‌یان وت. کابرا وتی من کابرایه‌کی شوان چووزانم ئەم ئیشه‌ بکه‌م و سه‌رم چۆن لی دهر ئەچن؟ ئەوانیش به‌ ته‌واوی دلایان پیا چوو بوو، وتیان تو هێچ کارت نه‌بی جل و به‌رگی تاییه‌تی شمەر له‌ به‌ر ئەکه‌ین له‌ شوئینیک دانه‌نیشیت. پیاویک له‌ پشت سه‌رته‌وه‌ ئەبی ئەو ده‌رزه‌ت ئەدا ئەو چی وت تویش ئەوه‌ بلی. به‌م جۆره‌ کابرایان ساز کردو پویشتن.

که چوونه کرماشان و روژی قه‌تل هات، وه‌لیعه‌هد موزه‌فهره‌دین شا و وه‌زیره‌کان و هم‌موو پیاوماقوول و گه‌وره‌و بچوکیکی کرماشان له‌سه‌رای حوکومه‌تیدا کۆ بوونه‌وه‌و دانیشتن. کابرای گه‌رووسی به‌رگی شمریان له‌به‌ر کرد و له‌سه‌ر کورسیه‌ک دایاننیا و پیاویکی له‌پشته‌وه‌ دانیشتن بۆ نامۆزگاری کردنی. شوینی کابرا واریک خرابوو که راست رووی له‌موزه‌فهره‌دین شا بئ. پیاویکی تریش که ده‌وری «حسین»ی ئه‌گتیرایه‌وه له‌به‌رانبه‌ر ئه‌مه‌وه دانرا بوو که پشتی له‌موزه‌فهره‌دین شا بوو.

ده‌ور هاته‌سه‌ر حسین و ده‌ستی کرد به‌قسه‌کردن ئه‌وه‌نده‌ی قسه‌کرد کابرای شمیری گه‌رووسی ده‌ستی کرد به‌وه‌نوز دان. له‌گه‌ل ئه‌وه‌شا حسین له‌گه‌ل ئه‌م قسه‌ئه‌کا، کابرای نامۆزگاری که‌ر له‌پشته‌وه‌تیی سروان: «چورت نه‌یه‌چورت نه‌یه‌نۆره‌ی تووه». کابرای گه‌رووسی شمیر واتیگه‌یشتن که ئه‌مه‌یه‌کیکه له‌وقسانه‌که ئه‌بئ بیلیت رووی کرده موزه‌فهره‌دین شا و به‌ده‌نگیکی نیر وتی: «چوورت نه‌یه‌چوورت نه‌یه‌نۆره‌ی تووه». شا و دانیشتون هم‌موو راجه‌نین و سه‌ریان سرما که ئه‌مه‌چی بوو.

کابرای نامۆزگاری که‌ر سه‌یری کرد و اه‌یای ئه‌و ئابرووی هم‌موویان چوو، دووباره سوخرمه‌یه‌کی تری تیسره‌وانده‌وه و وتی: «جاکه‌ش پده‌ر، ریدی وه‌تازه‌یه‌که‌راواکه‌ی؟» شمیر واتیگه‌یشتن ئه‌مه‌ش هه‌ر له‌باقی قسه‌که‌یه‌رووی کرده‌وه موزه‌فهره‌دین شا و به‌ده‌نگیکی نیرتر وتی: «جاکه‌ش پیده‌ر، ریدی وه‌تازه‌یه‌که‌راواکه‌ی؟» به‌مجۆره له‌شاری کرماشانا قه‌تلی ئه‌و ساله‌ته‌واو بوو.

- کابرایه‌کی شاره‌زووری ئه‌چی بۆ سوله‌یمانی و ئه‌چینه‌لای ئه‌حه‌ی کړنووی پنی ئه‌لی: «خاله‌حاجی ئیژن توو ده‌ستی حه‌کیمیت هه‌یه. به‌قوربانه‌من دل‌م فره‌ژان ئه‌کا ئا بزانه‌خاسم ناکه‌یته‌وه». ئه‌حه‌ی کړنوویش نه‌ختی له‌تکه‌ناوکی قه‌یسی بۆ ئه‌هارپته‌وه‌و ئه‌یداتی ئه‌لی بیکه‌به‌که‌فه‌مه‌و بیخۆ بزانه‌چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا، پیم بلی جا ئه‌و وه‌خته‌ده‌رمانی ترت ئه‌ده‌می.

کابرا به‌یانی دیته‌وه ئه‌لی: «خاله‌حاجی دوو ده‌ستی پیر و نیوه‌ده‌ست کار ئه‌کا». تومس ئه‌مه‌کابرا ئه‌چی به‌به‌ره‌له‌پی لای خواریوی خۆی ئه‌پتوی دوو به‌ره‌له‌پ و نیو ئه‌بئ لای و ئه‌بئ که ئه‌و پنی وتوه: «چهند ده‌ست سکت کار ئه‌کا» مه‌به‌ستی ئه‌وه بووه که سکت چهند به‌ره‌له‌پ ئه‌بئ.

- کابرایه‌کی لهو ئالانه ماینیکی هه‌بوو بیستبووی له دی «گرگاشنی» ئەسپینکی چاک هه‌یه، ماینه‌که‌ی برد له ئەسپه‌که‌ی چاک بکا. خاوه‌ن ئەسپیش هه‌موو جار ئەسپه‌که‌ی به پینج مه‌جیدی ئەپه‌راند. کابرای خاوه‌ن ماین پینج مه‌جیدی دایه‌و ماینه‌که‌ی کیشایه ژیر ئەسپه‌که‌ به‌لام واری کەوت ئەسپ له باتی ئەوه بیکا به «زێ» ماینه‌که‌دا سه‌ری کرد کردی به دوا‌یا. کابرا به ناهومیدی گه‌رایه‌وه بۆ ماله‌وه.

دراوسینه‌کی هه‌بوو لینی یرسی خاله ئەوه دیار نه‌بووی دوو رۆژه له کوێ بویت؟ ئەویش وتی: «هیچ دوو رۆژه چوو بووم بۆ ئەو دینه پینج مه‌جیدی خۆم قه‌رزار بووم له گه‌ل قنگیکی ماینه‌که‌ما هه‌ردووکیان دایه و هاتینه‌وه».

- سالتیک «قۆچخان» گه‌رانیکی ئاوروپا ئە‌کاو رینگای ئە‌که‌وته «پاریس». زۆری برسی ئە‌بن کۆشکیکی زۆر نایابی به‌رچاو ئە‌که‌وێ که لۆ‌قته‌ته ئە‌بن، ئە‌چیتته ئە‌وێ. شاگردی لۆ‌قته‌ته لیسته‌ی خواردنی بۆ دینی، لیسته‌که به‌ فه‌ره‌نسییه نازانی. هه‌ر چه‌ند سه‌یری لیسته‌که ئە‌کا هیچی له‌ خویندنه‌وه‌ی فه‌ره‌نسی نوسراوه. ئە‌میش ئە‌و سه‌رده‌مه هیچی لێ نازانی ئە‌و سه‌رو سه‌کوته‌ی به‌وه‌وه ئە‌بێ پیتی شهرم ئە‌بێ که بلی من نازانم بیخوینمه‌وه، پیتی شهرم ئە‌بێ هه‌ر نازانی شاگرده‌که تی بگه‌یه‌نی که نازانی بیخوینتیته‌وه. خۆ به‌خت به‌ فیزیکه‌وه په‌نجه‌یه‌ک ئە‌خاته سه‌ر نووسراویکی لیسته‌که. شاگر ئە‌چیت و له‌ پاش تۆزیک کاسه‌یه «جلقاو» له‌ به‌رده‌می قۆچخانیک - که خواردنی شه‌و رۆژی مریشک و شیر و شه‌کر بووه ئیسته ئە‌وا تووشی بوو به‌ تووشی جلقاوه‌وه - دایه‌نی. به‌ ناچاری ئە‌یخوا به‌لام هه‌موو پاروویه‌کدا له‌وانه‌یه جه‌رگ و هه‌ناوی ده‌ری.

زۆری یێ ناچنی کچ و کورپکی شیکی پارسی دین له‌ به‌رانبه‌ریه‌وه له‌ سه‌ر میتزیک دانه‌نیشن. لیسته‌یان ئە‌خریته به‌ر ده‌ست له‌ پاش تۆزیک میتزه‌که‌یان به‌ گوشتی مریشکی سوورکراوه‌و هیلکه‌ له‌ ناو رۆن کراوو شه‌رابی پارسی بۆ ئە‌رازیترینه‌وه. قۆچخان به‌ پر نیگاوه‌ به‌ دلی پر له‌ دوره‌وه سه‌یری ئە‌و ناز و نیعمه‌ته ئە‌کا. مسیو و مسز به‌ هه‌موو له‌زه‌تیکه‌وه نان ته‌واو ئە‌که‌ن و ئە‌مجا ئە‌لین شاگرد! شاگرد! رپته.

وه‌کوو خۆت ئە‌یزانی «رپته» له‌ فه‌رنسیدا به‌عنی دووباره‌ی که‌وه. شاگرد چوو له‌ پاش تۆزیک ده‌سته‌یه‌کی تر له‌ خواردنه‌کانی ئە‌وه‌لی هینایه‌وه. قۆچخان ئە‌مه‌ی زۆر پینخۆش بوو وتی ئە‌وا زانیم که‌ ناوی خواردنه‌ خۆشه‌ی ئە‌وانه‌ خواردیان «رپته» به‌. ئە‌مجا به‌ ده‌ست

شاگردە كەي بانگ كرد و پىتى وت رېتە. شاگرد رۆيشت لە پاش تۆزىك كاسە يەكى تر جلقاوى هېنا لە بەردەميا داينا.

قۇچخان يەكەم زۆرى برسى بوو، دووهم ئاوى جلقاو تەبىعەتى تىك دابوو، سىيەم كە ئەمەشى چاوى پىتى كەوت ئىتر هېچ شعورى لانەما توورە بوو هەستا شاگردە كەي دا يە بەر زللو دەستى گرت برديه سەر مېزى كچ و كورەكەو بە جنىودان بە كوردى پىتى وت: «باوە حيزەي قنگدەرەي تى نەگە يىشتوو. ئا لەمانە رېتە» و بە دەست دەستى بۆ خوار دەمەنى سەر مېزە كە درېژ كرد.

- لە دىي «زىويە» مەلایەك هەبوو، رۆژىك نوژى نيوەرۆ بوو دەستنوژى شتىبوو خۆي ئامادە كردبوو بۆ پىش نوژى كردن و لە ناو محرابەكە وەستا بوو بە كابرەي بانگوژى وت بانگ بلى: بانگ وژ بانگى دا و كەس هەر ديار نەبوو. مەلا وتى جار يكيكەش بانگەكە بلىرەو. بانگوژى جار يكيكە بانگى دا يەو، هەر كەس ديار نەبوو.

مەلا لە محرابەكە راوەستا بوو سەبرى كرد كەس ديار نىيە، هاتە سەر ئەو خۆي بە تەنها نوژە كەي خۆي بكا. نىەتى هېناو دەستى بەرزەوە كردبوو بۆ وتنى «اللە اكبر تحرم» لەو كاتەدا بانگوژە كە هات وتى: دوو جار بانگم دا هەر كەس ديار نىيە مەلا كە دەستى بەرزەوە كردبوو نىەتى هېنا بوو هەر ما بوو سەر اللە اكبرە كە وتى: «بە كىر مەو. اللە اكبر».

- كابرەيەكى هەزار هەبوو لە دى «گەلالە» لەو ئالان و سىوەيلە «سۆفى هەسەن» ي ناو بوو؛ پياويكى زۆر بە دىنى لە خوا ترس بوو. لەو زستانە ساردەدا هەموو رۆژى پىش مەلا بانگدان ئەچوو دەستنوژى ئەشۆرد و ئەچوو زوورى مزگەوتەكە لە خوا ئەپاراپەو و ئەبوت: «ئاخر خوايە مەگەر هەر مەحمووپاشاى جاف و حەماغاى كۆيەو حەمە قەدۆي موسل بەندەي تۆن وا ئەوئەندە مال و ملكت پىداون؟ ئايا ئەمانە لە ئىمە پىاوتر و زرنگترن؟ ئەي ئىمە بەندەي تۆن و نىن و نانى شەومان نايدەيتى؟ ئاخر ئەبىن بزەنم ئەوانەت لە چى دروست كردوون و ئىمە لە چى؟ نەعوزوبىللا! ئەگەر خوايى نازانى وەرە خوارەو تە من بىشە شوپتەكەت و پىت بەسەلمىتم كە چۆن موو لە ماست جيا ئەكەمەو. ئاخر چەند پوولتىكىش بە ئىمە بەدە تا كاسپىەكى پىتو بەكەين».

ئەم كابرەيە هەموو شەوئ ئەمە ئىشى بوو. بەم هاتوچو كردنەي و بەم پارانەرەو دەنگە دەنگەي حەيشى بە فەقىهەكان تال كردبوو. چونكە زوورى فەقىهەكان لە سەر رىبازى زوورى

مزگه‌وته کهو هەر به تەنیشت مزگه‌وته کهوه بوو. هەر چەندیان ئەکرد بۆیان چار نەئەکرا، فهقیه‌کی ئەو موکریانە هەبوو له‌ویدا وتی ئیسته من بۆیان چار ئەکەم.

شەویەک له‌ پێش ئەودا سۆفی هەسەن بێت فهقیه‌که‌ چوو هەسەن سەربانی مزگه‌وته‌که‌و دوو سێ فهقی تری له‌ گەل خۆی برد و له‌ سەرکلاو روژنه‌که‌وه‌ راوه‌ستان. سۆفی هەسەن هات و وه‌کوو شه‌وان دەستی کرد به‌ پارانه‌وه‌. فهقیه‌که‌ له‌ سەرکلاو روژنه‌که‌وه‌ به‌ ده‌نگیکی باریکی نه‌جیمانە وتی: «ئەه‌ی به‌نده‌ی ئیمه‌ تو چیت داوا کردوو له‌ ئیمه‌و نه‌مانداوتی؟»

سۆفی هەسەن که‌ گویێ له‌مه‌ بوو له‌م ناکاوه‌دا ئەم لاو ئەو لایه‌کی خۆی کرد سەیری کرد که‌س دیار نییه‌، سامیکی لێ نیشته‌ و بێده‌نگ [بوو و ده‌نگه‌که‌] قسه‌که‌ی وت‌وه‌. سۆفی هەسەن تۆزێ سامه‌که‌ی شکاو وتی: «بینایی‌چاوان ئیسته‌ تیگه‌یشتم که‌ خوایه‌کی گهوریت و چاوت له‌ هەموو که‌سیکه‌. ئیسته‌ هیچم ناوی هەر ئەمه‌وی بمرگه‌بینته‌ حوزووری خۆت».

وه‌کو له‌ پاشا خۆی گیرایه‌وه‌ ئەیه‌ویست که‌ چوو هەسەن، ریشی بگریته‌ و تۆله‌ی هه‌ژاری خۆی لێ بکاته‌وه‌.

فهقیه‌که‌ سەری گوریستیکی له‌ کلاو روژنه‌که‌وه‌ بۆ خسته‌ خواره‌وه‌ وتی: «ئەه‌ی به‌نده‌ی ئیمه‌! سەری ئەم گوریسه‌ به‌سته‌ به‌ ناو قه‌ده‌ته‌وه‌ تا هه‌لیان کیشین بۆ لای خۆمان و بۆ عەرش، ئەو وه‌خته‌ له‌ هەموو نیازیک بێ نیازت ئەکه‌ین».

سۆفی هەسەن وتی: ئەه‌ی به‌ قوربانته‌ بم وا که‌س ناوه‌مێند ناکه‌ی و سەری گوریسه‌که‌ی به‌ست به‌ ناوقه‌دی خۆیه‌وه‌. فهقی له‌ سەربانه‌وه‌ وتی: توند به‌ستت به‌ خۆته‌وه‌؟ سۆفی هەسەن وتی: به‌ستم بینایی‌چاوان ئیشی خۆت بکه‌.

فهقی به‌ یارمه‌تی فهقیه‌کانی تر گوریسیان هه‌لکیشا. که‌ چوار پینچ گه‌زیک به‌رزیان کرده‌وه‌ گوریسه‌که‌یان به‌ره‌لاکرد و سۆفی هەسەن ترپ که‌وته‌ سەر زه‌وی و له‌ حه‌یه‌تانا ترپکی زلی که‌ند. فهقی وتی: «ئەه‌ی به‌نده‌ی بێ ئەده‌ب! ئەوه‌ له‌ حوزووری ئیمه‌دا تر ئەکه‌نی؟ سۆفی هەسەن که‌ به‌ ژان و پینچه‌وه‌ ئەتلايه‌وه‌ به‌ ناله‌و نووزه‌یه‌که‌وه‌ وتی: «بینایی‌چاوان! جیکه‌ جیک مه‌که‌. ئەگەر تۆ له‌ شوینی من بویتایه‌، گووت ئەکرد به‌ خۆتا».

ئێتر بپرای بپرای جارێکیکه‌ سۆفی هەسەن له‌و وه‌ختانه‌دا نه‌چوووه‌ به‌ مزگه‌وتاو فهقیه‌کان رزگاریان بوو له‌ ده‌ستی.

- کابرایه‌کی «مارنج»ی کچیکی دابوو به‌ کابرایه‌کی «موژژ»ی. شه‌وی که‌ کابرا

ئەچیتته‌ په‌رده‌ سەیر ئەکا بووکن کچ نییه‌و ژنه‌. ئەچیتته‌ لای باوکی کچه‌وه‌ ده‌رده‌ دل ئەکا

ئەلئى: قوربان! كچەكەت ژن بوو». باوكى كچ ئەلئى: «ئەتەوئى پىاوبى!» زاوا ئەلئى: «مەبەستم ئەوھەبە كە كون كرابوو». خەزووور ئەلئى: «ئەتەوئى بىن كون بىن!»
 زاوا ئەلئى ئەمەوئى عەرزت بىكەم كە كوزى داوھ. خەزووور ئەلئى: «بەعنى ئەتەوئى قنگ بىدا!» زاوا ئەلئى: «مەبەستم ئەوھەبە كە بە بىگانەى داوھ». خەزووور ئەلئى: «ئەى ئەتەوئى بە باوكى بىدا!». زاوا ئەلئى: «قوربان مەبەست ئەوھەبە كە ئەم كچەت قەحبەبە». خەزووور ئەلئى: «ھەى بىن ئەقل كەواتە تۆ بە تەمابوئىت كە قنگدەر بىت!»

- لەو سەرھە مەلایەك بە منالانى ئەخوئىند، بەكئى لە قوتاببەكانى داىكىكى جوانى ھەبوو بئوھژن بوو. مەلاكە چوو بوو بۆ خوازىبىنى ئافرەتەكە شووئى بىن نەكردبوو.
 لە سەبىنى ئەو رۆژەدا مەلاكە داركارىبەكى باشى كورەكەى كردو پىئى وت: ھەتئو بۆچى چووئىت بە داىككت وتووھە كە مامۆستام كىرى زلە؟» كورەكە چووھوھە بۆ لای داىكى و شكاتى كردو ئەم قەسەبە بۆ گىراپەوھە. داىكەكە ئەم قەسەبە بىست ئىتر ساز بوو بۆ ئەوھە كە شوو بە مەلا بىكا».

- ژنىكى سىك پىر زۆر لە خوا ئەپاراپەوھە كە ئەم سىكەى كور بىن، كەچى بە رىكەوت كچى بوو. وتى «خوایە چى ئەبوو ئەگەر شتىكت لە لای پىئى ئەم مندالەوھە دابناپە؟»
 ژنىكى تر لەوئى بوو وتى: ھىچ خەمت نەبىن لە پاش پانزە، شانزە سالى تر ئەوھەندە شت لە لای پىئەوھە ئەبىنى كە نەتوانى بىژمىرى.

- مەلا ئەوھە حمانىكى سەقزى ھەبوو گىراپەوھە وتى: ئەوا لە كرىچنە لە ژووورى فەقەكانا دانىشتوئىن چا ئەخوئىنەوھە ئەوھەندەمان زانى سوارىك لە دوورەوھە بە پىرتا و ھات. ھەر گەبىشتە بەر حوجرەكە دابەزى و رووى كرده حوجرەو وتى: مەلانىنە وھ قورواتتان وم ئەوا پىاوبىك بىن لە خىلەكەمان نەخۆش كەوتگە لە مالى خوئىبەسى ھەر ئىسە بەكىكتان ياسىئىكى بخوئىن با بە بىن ياسىن و تەلقىن نەوئى وھ ژىر خاكەوھە.
 فەقەكانىش بە منىان وت مەلا ئەوھە حمان خىرت ئەگا لەگەلى بچۆ ياسىئىكى بخوئىتە. وتى منىش ھەستام و كابرأ خستىمىە پاشكوى خوئى و ئاوازەنگى تەلقىن رووھە ھۆبە بەرھە دوا بووھەوھە.

گه‌یشتینه خیله‌که‌و روومان کرده ده‌واریک سه‌یرم کرد چهند زه‌لامیک دانیشتون هم‌وو چا ئه‌خونه‌وه هیچ نه‌خوش و شته دیار نییه، هیچ بونی ئه‌وه‌ش نایه که نه‌خوش له ژیر ئه‌م ره‌شماله‌دا هه‌بیت؛ پرسیم کوا نه‌خوشه‌که؟ سه‌یرم کرد یه‌کیک له ناو خه‌لکه‌که‌دا ئیستکانی چای به ده‌سته‌وه‌یه دانیشتوو ئه‌یخواته‌وه و زوریش به دم و پله وتی: «برا مه‌لا! منم نه‌خوش ئا سه‌ورکه با چایه‌که‌م بخۆمه‌وه ئه‌و جا بۆت پال ئه‌که‌وم یاسینه‌که‌م بخۆینه». وتی زۆر سه‌رم سرما له‌مه چونکه کابرا هیچ له نه‌خوش نه‌ئه‌چوو. ئه‌وه‌نده‌م زانی چایه‌که‌ی خواردوه ته‌قه‌یه‌کی له پیتاله‌که‌وه هینا وه‌کوو ئاسک راست بووه‌وه و چوو له‌و لاهه راکشاو وتی: «ده‌مه‌لا بئ یاسینه‌که‌ت بخۆینه وه سه‌رمه‌وه. یا ئه‌مه‌سه ئه‌رم و ئه‌ترپم وه گوتتا یا ئه‌مه‌سه زلیا و پلایویکی تر ئه‌که‌ین له‌م ده‌شتی گه‌رمیانه‌دا پیتش ئه‌وه بچین بۆ کویستان».

- مه‌لا ماریکی تایشه‌یی هه‌بوو گه‌رايه‌وه وتی:

سالتیک له‌گه‌ل شیخ مسته‌فای پینج ئه‌نگوسا چووین بۆ ئه‌و گه‌رمیانه بۆ ده‌رویش گرتن. کاتی ئیواره بوو روومان کرده خیلینکی باشکی که تیره‌یه‌که له جاف. روومان کرده ده‌واریک و هاتن به پیرمانه‌وه گیتسکیکیان کوشته‌وه و مه‌نجه‌ل و هه‌وجۆش خرایه سه‌ر ئاگر. پاش به‌ینیک ژنی خاوه‌ن ماله‌که جامینکی هه‌لگرت و چوو بۆ مانگا دۆشین له‌و لای ده‌واره‌که‌وه لئ نه‌ئه‌بووه‌وه. مێرده‌که‌شی ساتی نه ساتی بانگی ئه‌کرد که‌که‌ خیرا که شیخ و ده‌رویشه‌کان برسیانه، ژنه‌ش هه‌ر لئ نه‌بووه‌وه ئه‌میش هه‌ر ئه‌یووت: که‌نی ئازاکه، که‌که‌که ئازاکه، له ئاخرا ئه‌وه‌نده هاواری کرد و هیچ که‌لکی نه‌بوو بانگی کرد «که‌که‌که خیرا که وه که‌لام خوا ده‌وی باوک بیتم بۆت به‌م مئ کوت ئه‌وه‌نده‌ت ئه‌کوتم به‌که‌ره ره‌ش بیژی شیخ مسته‌فا هاوار فریام که‌وه. ئه‌گه‌ر له ژیر مانگادا نه‌بی له ژیر شیخ قادری شیخ که‌ریمی که‌سه‌زانا بی ئه‌تکه‌م وه داس. خۆ شیخ وه‌کوو گه‌ماله بازگ ئه‌وه‌نده کلکی بادا وه ده‌ور چاو چیشتا له برسانا ئه‌وا توپی. ده‌بی وه‌ریوه ده‌ویت باوک!»

- هه‌ر ئه‌م مه‌لا ماره‌ ئه‌گه‌ر پته‌وه وتی: جاریک له‌و گه‌رمیانه له‌ دیه‌ک مه‌لای ره‌مه‌زان و له مالی حاجی محه‌مه‌دا بووم. ئه‌م حاجی محه‌مه‌ده جووتیاریکی هه‌بوو، ئه‌سه‌پتیک و ئیستریکی دا بوو له یه‌ک جووتی پی ئه‌کردن. کابرای جووتیاریش ناوی مه‌حموو بوو. رۆژیک جووته‌که‌ی له نزیک دیکه‌وه بوو لای ئیواره و ره‌مه‌زان بوو هه‌روا ورده ورده له به‌ر بی تا‌قه‌تی ده‌رچووم بۆ لای مه‌حموو. مه‌حموو له‌و لاهه جووتی به‌ره‌لا

کرد ئەسپ و ئیستری دایە پیش خۆی و بەرەو مال گەراپەووە. سەیرم کرد ئەسپە کە هەموو لەشی بوو بە زام، منیش گەرامەووە تا گەیشتینە مالهووە و تەم مەحموو ئیمڕۆ زوو جووتت بەردا؟ وتی: «مەلا واز بێرانە دارو گووت لێ بواری وە دەس ئەسپە رەش و حاجی محەمەدەووە گیرم خواردگە. وەللا ئیمامی رەبانی و شیخ غەفووری سولەتینە لە ژێر ئەم نێرە و ن جووت ئەکەن ئەسپەرەش و ئی مڕۆ جووتی نەکردگە و نایکا. خوا تیلالت لێ نەواری ناوی خوا ی تیا نەوئ من لە کوئ و ئەسپەرەش و حاجی محەمەد لە کوئ؟»

- عێل لەو سەرە بوو. لە دئ «میشیاو» کابرایەکی روغزایی لەوئ مابوووە و جئ گیر بوو بوو؛ دەستی دابوو بە فەلایبەووە. لە بەر ئاواپیە کەدا جیگای جووتی گای کردبوو بە گەنم. گەنم بوو بوو بە قەرسیل کە رویشکە ی نەکرد. گاو گۆتال و کەرگەلی ئاواپی پیتی فیر بوو بوون. کابرا چاری نە ئەکرد هەر چەندە دەری ئەکردن هەر ئەهاتنەووە بە خاوەنەکانیانی ئەوت کەس گوئ نە ئەدایە.

رۆژیک سلیمانی حەمەجان ئەچئ بۆ میشیاو بۆ سەر و کاری و چاو پی کەوتنی جووت و بەراوی ئەو سالە ی. سلیمان خانیش زەبر و زەنگیکی هەبوو لەو ناوەدا دیواخانی بۆ ئەرازتیریتەووە و هەموو ئەهلی ئاواپی دەوری ئەدەن. لەو کاتەدا کابرا ئەکا بە دیواخانا و دەست ئەکا بە شکات کردن لە ئەهلی ئاواپی کە هەموو گاو گۆلکیان ئەکەنە ناو دەغڵە کە ی ئەمەووە.

بۆ زەبر و زەنگی سلیمان خان ئەمە قسە یەکی زل ئەبئ، ناوچاو ئەدا بە یەکا و ئە یەوئ توورە بیئ لە ئەهلی ئاواپیە کە، کوێخا هەست بەمە ئەکا و ئەلئ سلیمان خان ئەم کابرایە درۆ ئەکا کەس گاو گۆلکی نە کردۆتە دەغلیبەووە خۆی پیاویکی خراپە ئە یەوئ بەم بیانوووە لە ئاخرا ملکانە کە بخوا. کابرا توورە بوو هەلیدایە وتی: «هە ی کاورا گۆرانە ی بێفەرە ئەو تۆ ئیژی چی؟ دەسا سلیمان خان وە قەورە کە ی مەتحت هەر کەرێک لەم ئاواپیەدا هە یە وەها خۆی هەلئەشەنگینی و ئەچیتە ناو پەلەو گەنمەووە ئیژی سلیمان خانەو ئەچیتە ژیر دەوارە کە ی حەمەجانەووە. خۆ بارگیرەکانیان هەر قسە یان وە تەکا ناکرئ ئیستەش کاورای کوێخا ئیژی درۆ ئەکا. دەسا درۆزن بووی وە ژیر کوچک و قسە کە ی شیخی مەولاناووە رۆحم وە قوروانی وئ!» ئیتر سلیمان خان هیچی بی نەوترا.

- پیاویک هه‌بوو له عیلى رزدهیى له و جافه همه‌ی خاتونى ناو بوو، رییى نه‌که‌ویتنه ته‌نگى سه‌رى قه‌ره‌داغ و نه‌چیتنه مزگه‌وته‌که. مه‌لا یوسفى ته‌نگیسه‌رى سه‌یری ته‌فسیری خازنى نه‌کرد و کتیبه‌که‌ی له بهره‌دمیا پان کردبووه‌وه همه‌ش پیتی نه‌لئى: مه‌لا نه‌وه چی نه‌که‌ی؟ نه‌لئى سه‌یری ته‌فسیر و مه‌عنای قورئان نه‌که‌م. نه‌ویش وتی: «ئى بم وه قوروانتان نه‌و عالهمه‌گشتى گیرى خواردگه وه ده‌س ئیش و کارى دواى مینگه‌له‌وه و توش هه‌ر گیرگیرى نه‌که‌ی وه سه‌ر قورحان و شه‌رحه‌وه ئیژى منیش شتیکم و وه‌مه بۆ خۆت بردگه‌سه سه‌ر. ده‌ بیژم چی وه ده‌س دنیاوه؟ هه‌ی به‌ردى تۆى لئى نه‌وارى!»

تاقى کراوه‌کانى کوردی

- کورد تووشى «زه‌ردوى» نه‌بى به‌مجۆره ده‌رمانى نه‌که‌ن:

ئهم زه‌ردوییه له دیوى ناوه‌ویه‌وه له ده‌ریشه‌وه‌یه. به‌شى دیوى ناوه‌وه‌ی به‌مجۆره ده‌رمان نه‌کری: «نه‌هینن ده‌ مسقال توتن نه‌که‌ن به‌ سئ به‌شه‌وه هه‌ر به‌شیکى نه‌که‌نه پریاسکه‌یه‌که‌وه نه‌ییه‌ستن. نه‌مجا کوپى شیری مانگا دینن و یه‌کئى له پریاسکه‌که‌ی تئى نه‌خه‌ن و شه‌و له به‌ر سامال دایشه‌نین تا به‌یانى. به‌یانى دیتئى پریاسکه‌که‌ جوان جوان نه‌گوشیتته ناو شیره‌که‌ تا به‌ ته‌واوى توتنه‌که‌ تامى نه‌داته‌وه ناو شیره‌که‌و پریاسکه‌که‌ فرئ نه‌داو کوپه‌ شیره‌که‌ی نه‌خواته‌وه. به‌مجۆره له ده‌ردى ناوه‌وه‌ی زه‌ردویه‌که‌ رزگارى نه‌بى». - نه‌لین شیره‌ی نه‌سپه‌ناخ له‌گه‌ل شه‌کر تیکه‌لاو بکری و بخورئ بۆ لاجونى زه‌ردوى به‌ که‌لکه.

- نه‌لین یه‌کئى «گه‌نه‌که‌وه‌له» بیگه‌زئ، شووتیه‌کى سوورى گه‌یشتوو بینن بیکه‌ن به‌ دوو که‌رته‌وه له باش نه‌وه که‌ هه‌لکۆلران، ناوه‌که‌ی بگرن و بیکه‌نه ناو یه‌کئى له که‌رته‌کانه‌وه، نه‌مجا بینن نه‌وه‌نده‌ی شیری «خوشیلک» تیکه‌ن که‌ ره‌نگى ئاوى شووتیه‌که‌ بگۆرئ و بیکا به‌ دوو ره‌نگ، پاشان بیخواته‌وه چاک نه‌بیتته‌وه.

- نه‌لین یه‌کئى «گرفت» ی گرتبئ شیری «خوشیلک» له‌گه‌ل ئاردى جو بکری به‌ هه‌ویر پاشان بیکه‌ن به‌ حه‌ب دوو سئ حه‌بى لئى بخوا چاک نه‌بیتته‌وه.

- ئەلین: یەکنی تازە سەرەتای «گۆجی» (ئیفلیجی، شەلەل)ی بێ بیننی برکی «قانگ» -واتە برکە تەرەکەیی ئەوەی کە تۆوی قانگ ئەگرئ- جوان جوان بیکولیننی هەتا خەست ئەبیتتەو. ئەمجا هەلیسوئ لەو جیگەپە کە نەخۆشپەکەیی تووش بوو چاک ئەبیتتەو. ئەگەر جارێک بەشی نەکرد چەند جارێک بیکا چاک ئەبیتتەو.

- ئەلین برنج کە ئەیکولینن بۆ «پلاو» ئەو ئاوەی کە دایئەهیلن منالنی کە کۆکەیی هەبێ ئەو ئاوە بدەنئ کۆکەکەیی نەرم ئەبێ و چاک ئەبیتتەو.

- ئەلین: یەکیک کە تووشی «کۆکەرەشە» بوو، قەلەباچکەپەک بینن لە پاش ئەو کە کۆژرا بە پەر و گوشت و ئیسقانهووە بیکوتن جوان جوان؛ پاش ئەووە بیکولنن تا تەواو بە وەکو مەعجووون تۆزئ ئاوی لئ پەیدا ئەبێ. ئەو ئاوەی ئەبێ بدەن بە کۆکە رەشەدارە کە چاک ئەبیتتەو.

- ئەلین: یەکنی قرژال گازی لئ بگرئ تا کەر لە بەغدا نەزەریننی بەرەلای ناکا.

- ئەلین: هەر کەس زۆر تەزینجی «یوسر» هەلبگرئ وەجاخی کوپر ئەبێ.

- ئەلین: هار چاوی بە ئاو بکەوئ هارتر ئەبێ.

- ئەلین: گۆشتی گا کە هەر نەکولا تۆزی چای وشک ئەکەنە ناو مەنجەلە کە دایئەپزیننی.

- ئەلین: مار کەرەو دووپشک کوپرە.

- ژنانی کوردەواری ئەلین بتهوئ بزانی چ کچیک بە سەرۆبەرە بۆ مال و گورج و گۆل و مالدارئ کەرە بۆ مالی میرد لە کاتی نانخواردنیا سەیری بکە: ئەگەر گورج و گۆل بوو لە نانخواردنا ئەوا ئاfrهتینکی تەواو؛ ئەگەر خاوو خلیچک بوو ئەو بە کەلکی مال نایە.

- ئەلین: ئەگەر بتهوئ جوانی و زمان شیرینی ژن تاقی بکەیتتەو لەو وەختەدا کە بەیانیان لە خەو هەلئەستئ سەیری بکە ئەگەر جوان بێ دەرئەکەوئ، ئەگەر زمان شیرینیش بێ هەر دەرئەکەوئ.

- ئەلین: قارچکی که ما بێنن وشکی که نه‌وه پاشان له گەل شه‌کردا بیهار نه‌وه. ئەو کەسه‌ی کرمی هه‌یه به‌یانان له خورینی لێ بکا به که‌فله‌مه‌وه بخوا هه‌موو کرمه‌کانی نه‌خا.

- له باره‌ی «که‌متیار» هه‌وه ئەلین:

سالێ نیره و سالێ مێ. دوژمنایه‌تیه‌کی پیس هه‌یه له به‌ینی ئەوو سه‌گدا، ته‌نانه‌ت ئەگەر سیپه‌ری بکه‌ویته‌ سه‌ر سه‌گ له‌ ترسی ئەوه که نه‌وه‌ک بیخوا رانه‌وه‌ستی.

هه‌ر که زمانی که‌متیاری پێ بێ سه‌گ پیتی ناویری. زمانی به سه‌ر ده‌رگای مالینکا هه‌لواسن که ئەو ماله شادی و زه‌ماوه‌ندی تیدا پێ هیچ پشتیویه‌ک له‌و شادیه‌دا په‌یدا نابێ. هه‌ر که «که‌له‌به‌» که‌ی هه‌لگرێ و پێ بێ هتی له‌ فیکر ناچێ.

ئەگەر «دل» که‌ی بکرێ به‌ مندالا ئەو مناله زیره‌ک ده‌ر نه‌چێ و زوو فیری شت ئەبێ. ئەگەر «میشک» که‌ی به‌یترێ به‌ برۆدا هه‌ر که‌سه‌ئەو خاوه‌ن برۆوه بیینی خوشی ئەوێ. وه‌ ده‌ستی راستی ئەگەر ژن له وه‌ختی منال بوونا بییه‌ستی به‌ قولیه‌وه به‌ناسانی مناله‌که‌ی ئەبێ.

«چه‌مۆله‌» که‌ی ئەگەر به هه‌ر داریکی به‌ردارا هه‌لبواسرێ مه‌لی زیاندار توخنی ئەو داره‌ ناکه‌وێ.

«کوز» و پیستی ناوکی به‌ لای هه‌ر پیاویکه‌وه بیت هه‌ر ژنیک سه‌یری بکا عاشقی ئەبیت و هه‌روه‌ها به‌ لای هه‌ر ژنیکه‌سه‌وه بیت هه‌ر پیاویک سه‌یری بکا عاشقی ئەبیت.

ئەگەر پیستی که‌متیار بکرێ به‌ بیژنگ و گه‌نمی پێ بیژنه‌وه ئەو گه‌نمه‌ که‌ کرا به «تۆ» و چانرا نه‌ کولله‌ توخنی ئەکه‌وی نه‌ ته‌یرو تیور.

«پشقل» که‌ی له‌ گەل روئی «ئاس» دا تیکه‌لاو بکرێ سه‌ری بێ توکی پێ به‌ه‌نوون توکیکی جوان ده‌ر ئەکا.

- ئەلین: یه‌کن مه‌قه‌ست بدا به‌ ده‌ست یه‌کینکی تره‌وه‌ ناکۆکی و ناخوشی ئەکه‌ویته‌

به‌ بیان. جا بۆ ئەوه ئەمه‌ روو نه‌دا دینێ ئەو که‌سه‌ که مه‌قه‌سته‌که‌ی به‌ ده‌سته‌وه‌یه‌و ئەیه‌وێ بیدا به‌ ویتر ده‌ستی هه‌ل ئەگێرێته‌وه مه‌قه‌سته‌که‌ ئەخاته سه‌ر پشتی ده‌ستی ئنجا ئەویکه هه‌لێ

ئەگرێ.

- ئەلین: مەر که به جو بکهوئ واته جوئ زور بخواو بیکرئ بخریتته ناو ئاوه وه چاک ئەبیتته وه بهری ئەدا.

- ئەلین: کەر دەستی کرد به زه پین سه گ پشتی دیتته ژان.

- ئەلین: ئەگەر کەر زور زه ری شتیک بئاخنه گوئییه وه ئیتر نازه پینئ

- ئەلین: ئەگەر به رازی تینوو بخهنه سه ر کەر - واته بیکهن به باری - هەر که کهره که

ئاوی خوارده وه به رازه که ئەتوئ.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ خهوی لئ نه کهوئ - واته دژه خه و بی - ددانی کەر بخاته زیر

سه ری خهوی لئ ئەکهوئ.

- ئەلین: ئەگەر ژئیک شیر ی که م بوو «سپل» ی که رویشک بکاته وه و بهاری و گوئ

مه مکی خوی بی به نوئ شیر ی زیاد ئەکا.

- ئەلین: کەر له و وه خته دا که ئەزه پینئ ئەگەر به رد پیک بهستن به کلکیه وه، ئیتر

نازه پینئ.

- ئەلین: ئەگەر منالینک زور گرینۆک بوو پارچه یه ک له پینستی ناوچه وانی کەر بکرئ

به و منداله دا ئیتر ناگری.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ خوئینی لووتی یژاو هەر نه ئە وه ستایه وه هه ندی سه رکه بکرئ به

سه ر ته رسی که راو ئە و که سه بۆنی پیوه بکا خوئینه که ی ئە وه ستیته وه.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ دوویشک پیوه ی بدا به ره واژه سواری کەر بی ژانه که ی نامینئ.

ریوی

- ئەلین: ئەگەر شوئینئ کۆتری زۆری لئ بوو ویستیان کۆتره کان برۆن سه ری

«ریوی» یه ک له و شوئینه دا به ری ئیتر کۆتره کان ئەرۆن.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ فی لئ بوو زراوی ریوی بینن سه ریکی بخهنه لووتی کابرای

فیداره وه و فوو بکرئ به سه ره که ی تریا ئیتر جار یکیکه ئە و که سه فی نایگر یته وه.

- ئەلین: خوار دنی گوشتی ریوی بو «گول» باشه؛ واته له گولی ئەکهوئ.

- ئەلین: ئەگەر یه کئ جمگه کانی ژانی کرد، پیوی ریوی بتوئینه وه ئە و جمگانه ی بی

به نه ون چاک ئەبیتته وه و ئیتر ژانی نامینئ.

- ئەلین: ئەگەر هیلکه گونی ریوی بکرئ به شوئینکی منالا - واته پیا هه لواسری -

ئە و مناله زور به بی نازار دان دهر ئەکا.

- ئەلین: ئەگەر بە خوینی ریوی سەری منال بهه‌نوون سەری موو دەر ئەکا، ئەگەر که‌چەلێش بێت.
- ئەلین ئەگەر که‌لبە‌ی ریوی -واته‌ ددانە‌کانی تە‌نیشتی- هە‌لبواسرێ بە‌ فێدار فێه‌کە‌ی له‌ کۆل ئە‌کە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ سێلی هە‌بوو ئازاری ئە‌دا سێلی ریوی بخاته‌ سەر له‌ کۆلی ئە‌کە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ گویی هاته‌ زان، پیوی ریوی بتویننه‌وه‌و تیی کە‌ن زانە‌کە‌ی ئە‌شکێ.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ ئازاری سێلی هە‌بوو توژی له‌ دلی ریوی تیکه‌لاو بکا له‌گە‌ل به‌ ئە‌ندازە‌ی مسقالی شە‌راب و بیخواته‌وه‌ ئازاره‌کە‌ی له‌ کۆل ئە‌کە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر میشکی ریوی له‌گە‌لی «وه‌ره‌س»^{۲۵} تیکه‌لاو بکری ئە‌و که‌سە‌ی که‌ سە‌ری کرپی هە‌یه‌ وه‌یا زیکه‌ی هە‌یه‌، وه‌یا که‌چە‌له‌، وه‌یا مووی ئە‌رزی به‌و دەرمانه‌ بیه‌نوێ ئە‌وانە‌ی هە‌موو له‌ کۆل ئە‌کە‌وێ.

گورگ

- ئەلین ئە‌گەر سە‌ری گورگ هە‌لبواسن به‌و شوینە‌دا که‌ کۆتر و پە‌له‌وه‌ری لێه‌ نه‌ پشیلە‌و نه‌ ده‌عبای تر ناچینه‌ ئە‌و شوینە‌ بو‌ خواردنیا.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ که‌لبه‌ وه‌ یا چاو وه‌ یا پینستی گورگی بێ بێ زال ئە‌بێ به‌ سەر دوژمنیا و هە‌موو که‌سێش خۆشی ئە‌وێ.
- ئەلین ئە‌گەر کلکی گورگ له‌ «کادان» دا بێ نه‌ گا نه‌ کەر نه‌ مەر و نه‌ بز ناچن بو‌ خواردنی ئە‌و کایه‌.
- ئەلین ئە‌گەر پینستی گورگ و مەر پیکه‌وه‌ کۆ ببنه‌وه‌ هە‌موو تووکی پینسته‌ مەر که‌ هە‌لئە‌وه‌ری.
- ئەلین ئە‌گەر یه‌کێ بیکا به‌ عاده‌ت و هەر له‌ سەر که‌ولی گورگ دانیشی تووشی کولنج نابێ.

۲۵- وه‌ره‌س گیایه‌که‌ زۆرتر له‌ یه‌مه‌ندا نە‌روێ. تووه‌کە‌ی وه‌کو تووی کونجی وایه‌، که‌ گه‌شت شە‌ق نە‌باو هە‌ودای وه‌کو هی زه‌غفە‌رانی لێوه‌ دەرئە‌چێ. به‌و هە‌ودایانه‌ شت رە‌نگ نە‌کری.

- ئەلین ئەگەر پێستی گورگ بکری بە تەپل، ئەو تەپلە لەناو هەرچەند تەپلی ترا بی
 که لی درا هەموو تەپلەکانی تر ئەدرین.
- ئەلین ئەگەر یەکی تووشی مەوەرزه بوو بە پیوی گورگ خۆی بهەنوی ئەو دەردەوی
 لە کۆل ئەکەوی.
- ئەلین ئەگەر یەکی فیدار بوو چاوی گورگ هەلبگرئ لەگەل خۆیا فیداریه کەوی لە
 کۆل ئەکەوی.
- ئەلین گویی گورگ وردە ئیسکی تێدایه وەکو تەرسی گا و وشتر. جا ئەگەر یەکی
 ددانی هاته ژان یەکی لەو وردە ئیسکه بهیئیری بە ددانیا ژانە کەوی ئەشکئ.
- ئەلین ئەگەر تۆزئ لە زراوی گورگ لە گەل تۆزیک هەنگوینی ئاگر نەدیودا
 تیکەلاو بکری و بهیئری بە چاوا شوو کویری و کەم حوکمی چاوا لائەبا.
- ئەلین ئەگەر کلکی گورگ بە ناوی ئافره تیکەوه گری بدرئ ئەو ئافره تە کەس
 ناتوانی بچیتە لای تا ئەو گریه نەکریتەو واتە کابرا ئەبەستری.
- ئەلین گورگ که بریندار کراو خوینی لیھات و ئنجا رویشت، گورگی تر که چاویان
 پیکەوت ئەیخۆن.
- ئەلین ئەگەر تووشی رەوه گورگ بوویت و بەلاماریان دایت ئیشیکی وا بکه
 یەکیکیان لی بریندار کەیت. هەر که خوینی لیھات ئیتر گورگەکانی تر بەر ئەبنە ئەو، ئەو
 ئەخۆن و واز لە تۆ دینن، بەو جۆره تۆ رزگارت ئەبی.
- ئەلین یەکی که بەرد لە میزلدانیا بوو گولی گەنمەشامی بو بکولینن وەکو چا
 بیخواتەو بەردە کەوی نامینن.
- ئەلین ئەگەر یەکی خوینی لووتی پڑا، بۆن بە تەرسە قولەو بەکا خوینە کە
 ئەو هەستیتەو.
- ئەلین ئەوی «ئاگرە» ئەستی بینن کابرایە ک که گورگی کوشتوو بە کوردی ئەلن
 ئەبی بە دەستی بی بینن پر دەمی بکا لە ئاوی سماق و بیپژیتنی بەو شوینەدا که ئاگرە کەوی
 لی هاتوو. پاشان بە بەرد و ئەستی لە بەر برینە کەدا بەرد و ئەستیه ک هەلبکا پزیسکی بەرد
 و ئەستیه کەوی لی بکەوی ئیتر چاک ئەبیتەو.
- ئەلین ئەو مندالەوی که تووشی خەرکانە ئەبی ژنیک که بە دەستی بی بینن پارچه
 کاغەزیکی شینی شەکر ئەخاتە سەر ناو چەوانی مندالە کەو «عەقیق» یک گەرم ئەکاو

ئەبىخاتە سەر كاغەزە كە. خەركانە كەوشك ئەكا ئەم ئېشەش ئەبى لە رۆژى چوارشەممەدا بىت.

- ئەلەين ئەو منالەى توشى بىرىنى ئاگرە ئەبى بىنن جۆ لە سەر ساج بسووتىنن پاشان سماق ناوكەكەى لى بىرئەو، تويكلە تورشەكەى لەگەل ئەو جۆە سووتاوهدا پىكەوہ بيانكوتن و لى بىنن چاك ئەبىتەوہ.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى ژان بكا و بئاسى و ئاوبكا، بەز و گوشت پىكەوہ بکوتن و بىخەنە سەرى چاك ئەبىتەوہ.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى تىك بچى و ژان بكا و بئاسى سەر توى ماست بىخەنە سەر لۆكەو شەوى لە كاتى نووستندا بىخەنە سەرى چاك ئەبىتەوہ.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى تىكچوو بىننى سەرگولى چاى كە لى ئەزى لە ناو ژىربىالە يەكدا ساردى كاتەوہ دوو سى جار ھەر جارە يەك دوو دلۆبى تىكا چاك ئەبىتەوہ.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى چاوى تىكچوو «تلىپە» چاى بگوشى و بە شەو بىخاتە سەر چاوى بىبەستى چاك ئەبىتەوہ.

- ئەلەين ئەگەر يەكئى موو لە بەنجەى ھات «بىشەتەتال» لەگەل «سابوونى رەقى» سابوونەكە ورد بىرئە و پىكەوہ بىرئە بە مەعجون و لىننن چاك ئەبىتەوہ.

- ئەلەين شىرەى ئەسپەناخ و شەكر تىكەلاو بىرئە و بىخوونن ژانە سەر لائەبا.

- ئەلەين يەكئى مئزى بىرئە ئەسپەناخ بە كالى بخوا مئز گىرانەكەى لائەجى.

- ئەلەين يەكئى گەروو مەلاشووئى ژان بكا گىاى ئەسپەناخ بە كالى بخوا رزگارى

ئەبى.

- ئەلەين يەكئى شەنگەسوورەو زەردەوالە پىوہى بەدا ئەسپەناخ بىكولننن و بىخەنە سەر شوپنەكەى چاك ئەبىتەوہ.

- ئەلەين يەكئى دملەى لى ھاتبى ھەر دەرگای نەبى ھەندى ئەسپەناخى كولاوى بىرئە سەر زوو دەرگای ئەبى.

- ئەلەين خواردنى گىاى ئەسپەناخ بۆ نەخۆشى سنگ و وەرەم و تاي گران و تىنوئى زۆر بە كەلكە.

- ئەلەين يەكئى سىلى ھەبوو خۆى لە خواردنى ئەسپەناخ پىارزى.

- ئەلەين گىانلەبەرى گەر لە ھەر كە بکەوى ئەو كەسە تەمەنى كورت ئەبى.

- ئەلین یەکنی خەوی دی بە شەو نەگێڕیتەووە ئەگەر یەکیکی وای دەست نەکەوت
کە بزانی چۆن بۆی لێک ئەداتەووە لە سەر ئاویکی رووناک و پاک بێگێڕیتەووە.

- ئەلین ئاوی دەباخانەو ئاوی نیرگەلە برێژریتە مالیکەووە کە جادووی تیا کراوە
جادووە کە بە تال ئەبیتەووە.

- ئەلین کۆری منال بخریتە باوەشی بوو کەووە نۆسکە ی ئەو بوو کە کۆر ئەبێ.

- ئەلین کلاو بە هەلگەراوەیی گەسێک لە سەر سەر دانان خراپەو شوومی دینی.

- ئەلین یەکنی ئەگەر گویی راستی بزینگیتەووە ئەووە باسی ئەکەن ئەگەر گویی چەبی
بزینگیتەووە ئەووە گۆر بانگی ئەکا.

- ئەلین ئەگەر یەکنی خۆشەوێستیکێ لە ولاتیکی دوور بوو هیچ خەبەرێکی نەبوو سەر
لە بەیانیک بچیتە سەر سێ ریانیک سێ بەرد فرێ بدا بە نیازی هەوالتیکێ خۆشی
خۆشەوێستە کە ی پاش ئەووە گوی لە هاتوچۆ کەران بگرن. یە کەم شتیک کە گویی لێ ئەبێ
ئەگەر شتیکێ چاک و خۆش بوو ئەووە خۆشەوێستە کە ی ماوەو لە خۆشیدایە، خۆ ئەگەر
گویی لە شتیکێ خراپ بوو ئەووە خۆشەوێستە کە ی لە ناخۆشی دایە وە یا مردووە.

- ئەلین هەور بۆ لەش سووتاو ئازاری زۆر ئەبێ.

- ئەلین پیستی سمۆزە بکری بە کیسە پارە سەر بە رزق ئەبێ.

- ئەلین ئیسکی پەپوسولەیمانە بخریتە ناو کیسە پارەووە، ئەو کیسە یە پارە ی لێ نابری.

- ئەلین یەکنی تووشی کۆکەرەشە بێ شیر ی کەری بدریتی چاک ئەبیتەووە.

- ئەلین لە رێ و بانا مار چاوی برێه ئافرەتی سکێر ئەو سکه کۆر ئەبێ،

- ئەلین: کە با زۆر بوو تازە بوکیک بچیتە سەربان «باگردین» یک راست بکاتەووە

بایە کە ئەووە ستیتەووە.

- ئەلین کە باران نەباری بە پیدایە دار شەخسێک بێنن و لە ناو بیریکا رای وەستینن و

پاشان بەرد بخەنە ناو بیرە کە باران ئەباری.

- ئەلین کە بێ بارانی بوو پیاو چاکیکێ لە خوا ترس بگرن و بیخەنە حەوزەووە باران

ئەباری.

- کە باران نەباری لەو ولاتی کوردەواری یە بوکە بارانی ئەکەن:

بوو کە بارانی ئەووە یە کە منالان داریکی درێژ دینن و چیتی زەرد و سووری پیو

ئەبەستن و بە مالانا ئەسوورپنەووە. کە چوونە هەر مالیک کابانی ئەو ماله دینی لە سەرەو

ئاو ئەپژینی لە بوو کە بە بارانە کەو دەست ئەبەن شتیکێ ئەدەن بە مناله کان. هەر وەها دینن

له ماله‌کان دهرزیش ئه‌دهن له بووکه به بارانه‌که تا ئهم منالانه گه‌ره‌ک وه یا گونده‌که ته‌واو
 ئه‌که‌ن یا نایکه‌ن باران ده‌ست ئه‌کا به بارین تا بارانه‌که ئه‌بارئ بووکه به بارانه‌که له بهر ئاو
 لئ پیرزانی ماله‌کان به ته‌واوی ته‌ر ئه‌بئ. مناله‌کانیش که ئه‌چنه بهر ده‌رگای خه‌لک ئهم
 به‌سته‌یه ئه‌لئین: له هه‌ورامان ئه‌لئین:

یا خوا وارۆ په‌ی خه‌له‌ی گیواو بزێو په‌ی گه‌له‌ی

له‌و ولاتی هه‌ولێره ئه‌لئین:

هه‌باران مه‌باران یاخوا بیاری باران گه‌نمی حه‌سه‌ن و حوسه‌ینا هه‌موو قه‌بوون له تینان

له ولاته‌کانی تر ئه‌لئین:

هه‌ناران مه‌ناران یاخوا داکاته باران

گه‌نم و جو‌بی یۆ شاران که‌سمان نه‌مرئ له برسان

زمانی علاءالدین سجادی



علاءالدین کوری نهمه‌دین کوری حیسام‌دین له بهمانه‌ی سجاده‌ی له سالی ۱۹۰۷ دا له گهره‌کی قه‌تارچیان شاری سه چاری کرده به سمر دوتیای ره‌نگاوره‌نگی پر له کاره‌ساتنا. به سرختی خوتندی دهست پیکردوهو به فقهیتی گلی شاری کورده‌ماری گه‌راوهو بهو پارگی له سلیمانی خسروه. له سالی ۱۹۳۸ نیچاره‌ی

زانسته ئیسلامیه‌کان و زمانی عمره‌ی وهرگر توهو دواچار بو ملایه‌تی و پیش‌نویزی له مرگوتی نهمه‌ خاترون روهی کردوته به‌خدا وهر له‌وه ماهه‌توه.

له ماهه‌ی شهری دورمی چیه‌انیدا خچی داوه‌قه رزوزنامه‌وانی و گزفاری «گه‌لاوتی» و «نزاری» به‌ریزه پردوه. له ۱۹۵۹ دا بو‌قه ماموستای زانکری به‌خدا له کتلیوی زمانی کوردیلو تا سالی ۱۹۷۴ له سمر نهم نهمه ماهه‌توه. له ۱۹۷۰ ده‌پسته وهریری نهمه‌تاف. له ۱۹۷۷ دا خاتمه‌شیه ده‌کریه.

پاشی خاتمه‌شیه بیرونی نهمه‌و دیزو زمانی ده‌خاته سمر کار له سمر پایه‌تی نهمه‌بی کورده‌ی به‌لام کورانی کوری گهره‌ی له شهره‌ی تیران و تیران (۱۹۸۰-۱۹۸۸) دا وزی ده‌پره و پستی ده‌شکیتج. تا له سالی ۱۹۸۴ دا روه له شاری خاموشان ده‌نج و له گزفستانی شیخ عهدواتادری گه‌لانیه نهمه‌پرده ده‌کریه.